

ॐ शुद्धिपत्र

पान	ओठ	अगुद्ध	शुद्ध
१	१०	वार्ग	वार्ग
२	२०	दि	शिने
१०	१०	१०१२	१०१७
११	३३	बंळगाव	बंळगाव
१४	३४	लोगराच्या	दामराच्या
१६	२	जवळ्याम	जवळ्याम
३०	१४	खाम भाळ	भाळ
३२	२४	गोणार	गोणार
३३	०	देई	देई, देई
३६	४	१००४-०६	१८८४-८७
३७	३	स्वाराचे	स्वाराचे
३७	२०	पैद्य	पायला तादूळ
३४	७	अशाचा वरती मुळ	मुळ
४०	२०	पाण्यानराच्या	नागपूरकाच्या
४१	६	स्कुर्गी	कुर्गी
४१	१७	चहा व	चंगम
४०	२४	वापाच्या	अरवापाच्या
८४	१	रावनी	रामनी
५९	३३	ठेग	ठेगणे
५९	३	ताडावाव	ताडीवाला
६३	१८	जन्माचे	जन्माने
६३	१४	टा० पा०	टा० जा०
७९	२४	देवण	जेवण
१०४	३४	पन्नि	परीक
१६०	३४	धडात	व्यापारधडात
१९६	१	अमन्याने व्यापार	अमन्याने
२०४	२०	गुरानी	गुराना
२११	०	मूळ	मूळ गोळ
२१३	१६	पायात अथा इराप	पायात इराप
२२१	१४	घाग	भामले
२९४	३३	१९१०	१९२०
३६३	१०	दत्त	मोफत दत्त
३६७	२७	अशाणनाम	अशाणनाम
		ओप	ओप

साष्टांग प्रणिपातपूर्वक

-

डॉ० पादुरंग चिमगाजी पाटील, डी० एस्सी० (सेवानिवृत्तीनंतर शेताच्या अर्थ द्याद्यावर प्रगथ त्रिहून मुबई विद्यापाठाचे पहिले डी० एस्सी० हा बहुमान मिळविणारे) हे मराठा समाजातील एक योर पुरप आहेत त्यांच्या आठवणी वाचकांच्या पुढे रज्ज् बरण्याच काम मजकडे आले आहे हा मा माचा बहुमान समजतो वास्तविक पाटीलसाहेबांना आशीर्वाद देऊन त्यांच्या या वयातील साहित्यिक पराक्रमाच शेडकैतुक बरण्यास एखादे वडिलधारे माणूस हय होते परंतु या अठ्ठ्याऐशी वयाच्या नवरात साहित्यिकास आशीर्वाद देण्यास वडिलधार माणूस मिळणे बडीच हात शिवाय ह काम मंच कराव असा पागीलसाहेबाचा आग्रह होता पुस्तक त्यांनी गिहिले असले तर मी सारखा सगादा लाहून त्याच्याबद्दल ह काम बरवून घेनल आहे म्हणजे एका अयाने ह पुस्तक माचय आहे शहाजहानाने ताचमहाल बापला असं आपण म्हणतोच की नहा ? तो लेकाचा त्या इमारतासाठी स्थापयग गेअ हाता वेव्हा ? मलाहि शहाजहानाप्रमाणे श्रेय मिळणे योग्य आहे आणि म्हणूनच आपणेंपणने मी ह परिचयाचें काम अगावर घेतले आहे

माझ्या शिरस्त्याप्रमाणे पाटीलसाहेब नेणले म्हणजे मी नेहमी त्याची धगमस्वरी करीत असतो त्याचा उत्साह, उमेद आणि चालण्यांतगी उतावळ पाहून त्यांच्या तारुण्याचें कौतुक बरतो आणि माझ्याकड वृद्धाचा भूमिका घेतो पागीलसाहेब तसे गमीर प्रकृताचे आहेत आजवर इतक्या राखणीने माझ्याइतरा त्यांच्याशीं शेणीं कोद केला असेल असं वाचत नाही पण पाटीलसाहेबांना तो मानवतो, अचलेंतुद्धा माझ्या घरां आले म्हणजे गांभीर्याचें कवच सुटीवर टाहून ते गुदाल होतान आमच परस्परसमर्थ वस मोजले व सगळींचे असले तरी पाटीलसाहेब मला निंतुनच आहेत त्यांच्यादल माझ्या मनात नितात पूज्यभाव आणि आदर आले आणि म्हणूनच ह परिचयाचें काम विनीतभावने साष्टांग प्रणिपातपूर्वक मी करीत आहे

मीं नुसते पाटीलमाहेव असे म्हटले. गेलीं पन्नासगाठ वर्षे सर्वे मराठा गमाज एवटपाच नावाने त्यांना ओळखतो. तमें पाहिले तर महाराष्ट्रांत गाजगजा पाटील आहेत. परंतु पाटीलमाहेव असे म्हटले म्हणजे अगणी, निरक्षर, उंभजी न जाणणारा शेतकरीमुद्धा ताडमन् 'पी० सी० पाटील नव्ह का ?' असे म्हणेल. पाटीलसाहेबांचें आडनाव थोरात. त्याचे तिथे चिरजीव हेंच आडनाव लावतात. पाटीलसाहेब मात्र महादजी शिंद्याप्रमाणे आपल्या पाटिलनीवरच तृप्त आहेत. मराठा समाजाने त्यांच्या या मराठमोठ्या गतीचें आजपर यथायोग्य कीर्तु करले आहे.

कीर्तानुभू हा कधी घर असतो, कधी शापहि असतो. पाटीलसाहेबांच्या धातर्तीत ते बहुधा वरदानच आहे. ते सर्वतोपरी सुखी आहेत. आनंदी आहेत असे मी म्हणत नाहीं. कारण आनंद व्यक्त करण्याची त्यांना सवय नाही. तो आपण तर्जने जाणून ध्यावा लागतो. पाटीलसाहेबांचें सर्व मुलें उत्तम शिक्षण संपादन करून उच्चपदस्थ झालीं आहेत. सर्वांनी आपल्या परामर्शाने आणि कर्तव्यगरीने आपापल्या क्षेत्रात नांव कमावले आहे. आरभीं पाटीलसाहेबांनी किंचित् हानभार लावला असेल, नाही असे नाही, परंतु अल्पमत्तातच तिथेहि आपल्या पायावर उभे राहिले आणि आपल्या पायाने चालू लागले. एक चिरजीव तर सैन्यात अखिलभारतीय कीर्ति संपादन करून सेवानिवृत्त झाले. पाटीलसाहेब हे या पेन्शनर चिरजिवाचे पेन्शनर बाप आहेत. नातउडेहि हुशार आणि तरतरीत आहेत. पुढें येण्याची त्यांनाहि दिशा आहे. एव नातु सैन्यात अधिरारपदावर आहे. या लहान बयात नुसत्या आपल्या डोक्याने आपल्यापेक्षा दुप्पट बयाच्या शिपायावर हुकमत चालवतो आणि परेड सपला म्हणजे त्याच्यात मिमडून त्याच्याबरोबर आपल्या शिंदेरीचा समाचार घेतो. मोठमोठे दादीमिशाबाले शिपाई व दुय्यम अधिमारी या कुमार थोरातावर बेहद खूप असनात. साराश, पाटीलसाहेबांना वैद्विक स्वास्थ्य आणि सौंदर्य भरपूर मिळत आहे. परवापर्यंत उतारवयातसुद्धा मानोप्रीचें छत्र होतें आणि तें यशोवरीचें छत्र होतें. वडील चिरजीव परप्रांतीय तरुणीशी लग्न करण्यास निघाले तेव्हा पाटीलसाहेब थोडे फुरगटले होते. पण मातोश्री फार जाणल्या, फार समजूतदार, फार दूरवर पाहणाऱ्या त्यांनी दूर पत्रावपर्यंत पाहिलें आणि चिरजिवांना हुकम केला, "हें असे व्हायचेंच हें पत्तरलें पाहिजे. मुकाट्याने गाडीत बस आणि लग्नला जा." पाटीलसाहेब सुद्धा तने जाणतें, मिचारी आणि सयामी. अल्प काळांतच त्यांनी स्वतःला सावरलें आणि सर्व काही यशगाग झाले. कुटुंबानेहि पाटीलसाहेबांना परवापर्यंत साथ दिली.

पाटीलसाहेबांच्या मनात बाही सलत असेल तर त्यांच्या लाडक्या, गुणी दह्या मृत्यु पाटीलसाहेब पूर्णजन्मी स्वर्ग होतें, अमें मला कळले आहे. स्वर्गदिश माणगाप्रमाणेच ते कमी आणि मोर्जेक बोलणारे, भावनाला दाबलणारे, ऊनोचीवर भागविणारे अने आहेत. सहसा भावाजान कप पायचा नाही. ते बोलायचे ते सोंधे आणि सरळ बोलतील आणि त्या बोलण्याच्या मागच्या भावना लपवून ठवतील. अने असले तरी इदूचा आजार आणि मृत्यु हा एक अपवाद आहे. उद्विपनी बोलताना चटक्कन् डोक्यांत पाणी

येते इद्विपथी या पुस्तकाने जें लिहिले आहे तें वाचून दाखवितांना अर्धवटच वाचले पुढे वाचवेना. एक मिनिट मान वळविली (मोहि मान वळविली न पाहिलेसं केलें) थोडे स्नानरले आणि परत आपल्या स्कॉटिश वाण्याने पुढे वाचू लागले माणसाच्या जीवनात सुखारोना दुःख हे याचेंच दुःख आले नाही तर सुखाचे सुखपण जाणवत नाही पाटीलसाहेब नशिरवान आहेत, सुखी आणि स्वस्थ आहेत

दीर्घायुष्य हा शापहि अनुशस्त्रो कुणाला त्या शापाचे ओझे जाणवते, कुणी खेळाडू-उत्तीने त्याला खाद्यावर वाहून नेतात पाटीलसाहेब असेच खेळाडू आहेत अल्फ्रेड पररावीस वर्षांत पुढे आलेला, चालू लागलेला मराठा समाज त्यांना ओढवत नाही पाटीलसाहेबांना त्याची रत नाही ते त्या समाजाच्या उत्कर्षात आनंद मानीत असतात पाटीलसाहेबांनी मराठा समाजाच्या उन्नतीसाठी पन्नासमाठ वर्षे रस्ता धाडला तो अनाडव्य समाज कुभकर्णी झोपेत होता त्याला त्यांनी, शाहूमहाराजांनी, रासेराव जाधवांनी, भास्कर राव जाधवांनी, रासेसाहेब पवारानी, आणखी कुणीकुणी, सब याजूनी डबचून हलवून उठविण्याचे प्रयत्न केले आस्तें आस्तें गेल्या पन्नास वर्षांत त्या समाजाने डोळे उघडले जाभई दिली उभा राहिला, चालू लागला खेळावर झोपेची गुणी अजून आहे. पुढेच नीट आणि स्पष्ट दिसत नाही डोळ्यासमोर अनेक वाटा दिसत आहेत शोण्डी पत्करावी याविषयी मनात संभ्रम आहे पण मराठा समाज याबला नाही चालू लागला आहे. पाटीलसाहेबांच्या टोळ्यात मुझीला ही वाटचाल दिसते परंतु आपल्याला गदगदा हलवून जागे करणाऱ्या महाभागाची त्या समाजाला निश्चिती पडत चालली आहे इतर सारे गेले. आरम्भाचे रथी, महारथी, अतिरथी वीर फारबस झाले फक्त पाटीलसाहेबच उभे आहेत त्यांना या त्रिमूर्तीचा विषाद वाटत नाही मला वाटते आणि मो वोटून दाखवेना. मगून बाहेर पडून चा- लागला म्हणजे त्याला आपल्या यादमिस्त्याच्या बदिस्त सोलीची आठरण राहत नाही उघड्यावर त्याला प्रभासात पुष्कळ दिसतें आणि तो गोंधळतो अशा संभ्रान्त मन स्थितीत मागचे विसरले जाते इतकेंच नव्हे तर कधीकधी ज्याच्या कानाडम्यामुळे पायांना चालण्यास यत्न आलेले असतें त्याच्या कामगिरीचा अनादर करण्याचाहि मोह होत असतो

पाटीलसाहेब विवेकी आणि समाधानी आहेत अनेक वाटांनी वाटचाल करणाऱ्या, चडणाऱ्या, पडणाऱ्या, ठेचा राणाऱ्या आणि परत चडणाऱ्या मराठा समाजाने आपली दखल घ्यावी, निदान प्रसंगविशेषी साधीसुधी आठवण ठेकावी, एवढी अपेक्षागुळा त्यांनी वाळविली नाही मराठा समाजाच्या उन्नतीमध्ये त्यांचे मन उन्नत होत असतें ते आपली भूमिगत आणि निची मर्यादा जाणून आहेत ते पायचे दगड होते आपल्याला कुणी पडत नाही, आपल्या झोऱ्यावर उभारलेल्या आणि स्थिरता पावलेल्या मराठामंदिराने मात्र पाहतात, अशी तयार त्या मंदिराच्या पायाच्या दगडाला करण्याचा अधिकार नाही एखाद्या मोठ्या सभेन पाटीलसाहेब हजर असतात, थोडे एनीकडे बसणेत तयार, उत्साही पुढारी मध्यवर्ती असतात, बोलतात, टाळ्या मिळवतात पाटीलसाहेबहि

वत्सलभावांने त्या गांवात रागील होनात. धन्याची नजर मध्यवर्ती स्थानांऐवज
असते. साहजिक आहे. ती जगरहाटीच आहे. इमारत बांधणी गेई म्हणजे इमारतीकडेच
पाहायचें असते. परत पायाचे दगड पाहण्यासाठी जगाच बघाला रागावें ? समाजाची वृत्ति
अशीच असते. नाही तरी आज गनहे-भोवऱ्यांची रितीमाना आठवण येते ? टिळकाच्या
आठवणीहि इट्टइट्ट बुजन चालल्या आहेत. सर्पीण अटी घालीन पुढे पुढे जाते आणि परत
येताना ती जटील सात येते, असे म्हणतात. समाज अटींच अटीं मान चालत असतो.
काही वाचनान, पण थोड्याच वाचनात तेवढ्याची इतिहास नोंद घेणे.

कोल्हापूर संस्थानच्या मलगापूर जहागिरीतील एका लहानशा आठवळणी येथेपात
पाटील घराण्यांत पाटीलसाहेबाचा जन्म झाला. घरी श्रीमंती नव्हती. परंतु कुटुंब रासन-
पिंडन गुरी होतें. प्राथमिक शिक्षणासाठीमुळा शेजारच्या गावी जावे लागलें, इतके हें
गाव लहान होतें. जेमतेम मराठी तिराऱ्यांच्याध्या इयतेपर्यंत शिरायचें, मोठी अक्षर चागलें
घडायचें (पाटीलसाहेबांचे मोठी अक्षर सुंदर आहे. या पुस्तकाचा पहिला पर्वा त्यांनी
मोठ्याच लिहिला), घरचे हिशोबटिशेव पाहायचें, शेतांत रापायचें, आखाड्यात जोरजोरी
बरायची, फटात कुत्र्या तिरायच्या आणि शेलापागोटें, दचित प्रसंगी तोडा मिळवायचा,
घरच्या दूधदुसत्याचा मुचलर नमाचार घ्यायचा, जवळच्या जंगलांत दिमारीला जायचें,
गावच्या नदींत माशाची शिमार बरायची, जत्रांना जायचें, कुळधर्मकुळ्याचार दयानाग
पाळायचे आणि चावडींत घसून वाटवडिलाची पाटिलनी पुढे चालवायची—एवढेंच इतर
असल्या पाटीलपुत्रांप्रमाणे पाटीलसाहेबांच्या वाट्यास आले होतें परंतु वडिलाना त्या जुन्या
वाडीमुळा वाटणारें शिक्षणाचें महत्त्व, एकुलत्या एका मुलाच्या हुपारीबद्दल वाटणारा
विश्वास आणि बराचसा योगायोग एवढा आले आणि पाटीलसाहेबांना पुढे घेऊन गेले

वडिलांची अशा महत्त्वाकांक्षा वित्तीशी अराणार ? आपल्या मुलाने चार बुके इयर्जी
शिखावें, वेढींप्रसंगां मामलेदार प्रतापी इयर्जीत फाड फाड झोलावें आणि आपण तें ऐकावें,
हीच त्यांची महत्त्वाकांक्षा पाटीलसाहेबांची मलगापुरास शिक्षणासाठी रवानगी झाली. तेथे
तीन बुके शिरण्यावर वडिलानी याना मोठ्या हिमतीने बोटहापुरी पाठविलें. तेथे योग्य वेढीं ते
मॅट्रिक झाले. त्या राहाटानच नव्हे तर कोल्हापूर संस्थानात (बदाचिन् सवध महाराष्ट्रात)
येथेपातल्या पाटलांच्या मॅट्रिक झालेला हा पहिलाच मुलगा असावा. वडिलाना हुनार्थ
वटलें. पाटलांच्या मुलाने मॅट्रिक व्हायचे म्हणजे त्या काळी एव्हरेस्ट गाठण्यासारखे होतें
एव्हरेस्टच्यावर आणखी चढण्यासारखे काय असणार ? चढण्याची तिथेच दतिर्धा झाली
असती परंतु कोल्हापुरास शाहूमहाराज होते. त्याच्या टोळ्यांना दूरदरचे दिसत होते.
आठवळणी खेड्यापर्यंत नजर पोचत होती नजरेच्या मागोमाग घोडे पोहोचले पाटील
साहेबांना महाराजांचे आवतन मिळाले. पाटीलसाहेब मुजस बाधून, अगावर धोतर घेऊन
१) गेले. महाराज हीदात डुवत होते. हुपाळपणाने पाटीलपुत्राकडे पाहिले, “अरे,

तुमं अगावरचे धोतर अग पुसायला दे जरा" म्हणाले महाराजापाशी अग पुसायच्या वस्त्राची कमलरत्ता नव्हती पण त्यांना पाटलाच्या पोराचे धोतर हवे होते महाराज भारी सेठनर, सोटनर आणि चतुर वृषा दासविष्याचे त्यांचे प्रकारहि अनेक धोतराचा हा त्यातला एका प्रकार.

पाटीलसाहेब कोल्हापुरास राजाराम कॉलेजात दाखल झाले वसरत आणि अभ्यास चालू झाला. इमजी व्यायामाची सुरुवात झाली व्यायाम आणि शिकार याची भारी हौस आज या वयात ताठ चालतात ते याच पुण्याईवर महाराजांना वाटले, कॉलेजची फी भरण्याची या पोराची ऐपत नाही महाराजांच्या चिटणिसाने कॉलेजच्या प्रिन्सिपॉलला नादारी देण्याची भलामण केली प्रिन्सिपॉलने नादारीचे अर्ज कॉमनरूम मीटिंगपुढे ठेवले. पाटीलसाहेबाचा प्रश्न निघाला प्रोपेसर विजापूरकरानी विरोध केला 'नादाच्या केवळ मार्कप्रमाणे था, इतर बाबींचा विचार करू नका,' असे त्याचे म्हणणे पडले पाटीलसाहेबांना नादारी मिळाली नाही विजापूरकराचे म्हणणे अगदी रास्त होते ही रास्त मागसंच आजवर महाराष्ट्राच्या उन्नतीच्या आणि ऐक्याच्या आड आली आहेत विजापूरनर संप्रदाय अद्याप चालू आहे

विजापूरकराची गुणवत्ता आड आली, तरी पाटीलसाहेबांचे शिक्षण चालू राहिले. गुणवत्तेने चारचीघातमग्न भाळ घातली विजापूरकर हजर असतील त्यांनाहि पाटील साहेबांच्या यशाने समाधान झाले असेल. ते भले, सज्जन होते. मनात द्वेष नव्हता. पण डोक्यांना वरवरचे दिसत नव्हते एवढेच

याच सुमारास पुण्यास शेतकीपाठे आणि शेतकीकॉलेज निघाल तोंपर्यंत शेतीला शिक्षणात स्थान नव्हते (आज तरी शेतीला शिक्षणात कितीसे स्थान आहे? मूल्ययोग शास्त्रात आज शेतकऱ्यांची पुढेमागे शेती करणारीं मुल माडी घालून ओठ निट्टून सूतकनाई करीत आहेत.) शाळा कॉलेजात अगत्यपूर्वक शिकण्याचे ते एक महत्त्वाचे—राष्ट्रीय महत्त्वाचे—ज्ञानक्षेत्र आहे, ही जाणीव त्या वेळी झाली नव्हती (आजहि झाली नाही). शेतकीपाठे नव्हते मुलकी खात्याच्या रामरगाड्यात अनेकांपरोबर शेतीला कोपऱ्यात स्थान मिळाले होते परंतु कर्शनसाहेबांच्या वृषेमुळे शेतीला कारभारात आणि शिक्षणात स्वतंत्र स्थान मिळाले. विलायतेहून तज्ज्ञाची आयात झाली कारभारात मात्र तज्ज्ञ नेमले गेले नाहीत आय० सी० एस्० अधिनारी सर्वत्र तेच शेतीपाठे चालवू लागले.

आरम्भ शेतीच्या शिक्षणाची सायन्स (हर्नचे एजिनिअरिंग) कॉलेजत सोय घेऊ आणि शेतीकॉलेजच्या इमारतीची बांधणी सुरू झाली पाटीलसाहेब पुण्यास शेतकी कॉलेजात दाखल झाले. इच्छा असती तर त्यांना बी० ए०, एम्० ए०, एल्एल० बी० वडे जाता आले असते. त्या वेळी तोच राजमार्ग होता त्याच मार्गाने इतर सारे मराठा तरुण गेले, पदवीधर झाले आणि घडोदे कोल्हापूरकडे नोकऱ्या पदकातून स्वस्थ झाले पाटील साहेबांचा विशेष असा बी त्यांनी हा राजमार्ग पत्करला नाही. नवीन जन्मास आलेल्या शेतकीकॉलेजत गेले तेथील शिक्षणाच्या व पदवीच्या बाजारभावाची त्यांनी चौकशी

केही नाही, इतकेच नव्हे तर शिक्षण सुधारक शेतकरीगणाना नोकरी घरी माझ्या मते हे एका धाडस होते, ही त्या वेळच्या अवधान घेतलेली उदाहरणे होती परंतु हा मार्गच अखेरचा पद्धती ठरला. ची० ए०, एम्० ए० झाले अगते तर अनेकांपैकी एक झाले असते आणि गर्दीत नाहीसे झाले असते.

आरंभाच काँग्रेसवादील प्राध्यापक व अधिकारी विद्वान् आणि अनुभवी होते, शेताकरी होते शेती आणि शेतकरी यांच्या सुधारणेची त्यांना तज्ज्ञता होती हिंदुस्थानातील शेतीच्या गरजांची त्यांनी माहिती करून घेतली व अडचणी दूर करण्याचे प्रयत्न केले. डॉ० मॅन तर एका विशेषण वर्गी होती. शरीरात आयरिश रक्त सज्जमन होते. अनेक अधिकारी त्याचा तिरस्कार करीत तो त्यांचा तिरस्कार करून परतफेड करी. इतर गान्धाप्रमाणे तो अग्नि राहिला नाही. इतरांच्या सार्वजनिक जीवनात मगस झाला. नोकरशाहीची समाज न घाळता लोभमान्य टिळकाबरोबर मॅनगाहेगने दाम्बुत्यावर पिरॅटिंग केले तो मराठा स्टुडन्स वदरहडचा अध्यक्ष झाला. त्या वेळी मॅनगाहेगने मॅनगाहेग जातगावच्या क्षेत्राच्या आर्थिक पाहणी (survey) करण्यासाठी सायरलवर बसून या आडवळणा गावी जात असे.

पाटीलगाहेगानी या कर्तव्यगार अधिकाऱ्यांना साथ दिली आणि शेतीच्या गरजा उभारली. केरी, डागच्या लागवडीसाठी उत्साही शेतकऱ्यांना प्रगत केले, मदत केला. शेतकरीमंडळीतील अनेक कर्तव्यगार तरुणांना शेतीसाठी घेतले व कामास लावले. नाना प्रभारच्या प्रयोगांची आखणी केरी. शेतीच्या गरजा, त्यांच्या अडचणी लक्षात घेऊन वेळोवेळी शेतकरीसाठी नवीन योजना व सूचना दिल्या. सारास, पाटीलगाहेग हे शेतीसाठी, शेतकरीशिक्षणक्षेत्राचे व प्रयोगाचे एक ठळक असे प्रायश्चित्त दगड आहे.

पाटीलगाहेग पूर्वाजन्मी स्कॉट होते हे मी पूर्वीच सांगितले आहे—तोच ताठरपणा, स्वाभिमान आणि अभिजात सभ्यता कुणास टाकून घेण्याचे नाहीत. पांडुरंग घेण्यात नाहीत. सामांतील त्यापैकी न सांगितलेले गुण असलेले स्वतः विषयी कमी घेण्यात स्वतःच्या कर्तव्यगारीविषयी सुद्धा वेताने आणि तटस्थ वृत्तीने घेण्यात वदुतेर माझ्या मराठा सत्त्वानिवासी त्याचे जवळचे सखे होते. शाहूमहाराजांनी आणि खासेसाहेबांसारखे तर जिवाळ्याचे सखे होते. ग्वाल्हेरीच्या माधवमहाराजांचे व देवासच्या तुमोजीरावांचे ते मित्र होते. पाटीलगाहेग सर्वाना मित्र राहिले, कुणाचे कधीच नोकर झाले नाहीत. ग्वाल्हेर कोल्हापूरबद्दल मित्र होती आग्रह झाला, पण पाटीलगाहेग नमले नाहीत. राजपुरुषांचा बाल ताना, वागतांना कधी लाचारी पत्करली नाही, मित्रपणा घेतला नाही. कुणाच्याच उपकारात गपडले आणि अडले नाहीत. सुशामन तर कुणाचीच केला नाही. शाहूमहाराजांची सुद्धा बडील चिरजिवानी सॅडस्टॅला पाठवायचे होते. बराच खर्च येणार होता. जवळ त्या वेळी हवा तितका पैसा नव्हता. कागलच्या बापूगाहेग महाराजांनी निरोप पाठवला, “सगळेच बाळगूनका काय हवे त रागा पाठवता.” पाटीलगाहेगानी गोड शब्दात आभार मानले, गरज लागली तर मागेनच, अस आश्वासन दिले आणि काही मागितले नाही. या निष्प्रह

वाण्यामुळेच पाटीलसाहेबांचे मराठा राजादर विलक्षण वजन होते. या वजनाचा उपयोग त्यांनी राजाच्या गंगाजळीचा अल्पस्वल्प प्रवाह मराठा शिक्षण परिपक्व, शिपायी सोसायटी आणि टेबल मराठा एजुकेशन असोसिएशन या शिक्षणक्षेत्रात काम करणाऱ्या मराठा संस्थांमध्ये बळविला. माधवमहाराजांनी मराठ्यांच्या उच्च शिक्षणासाठी व इतर सुधारणासाठी अँड ह्यायजरी बोर्ड नेमले, त्यात पाटीलसाहेबांना महत्त्वाचे स्थान होते. महाराज त्याचा सगळ्या अंगाने घेत व सूचना कारवाईत आणीत. मराठ्यांच्या दुर्दैवाने अँड ह्यायजरी बोर्डचा पैसा मुंबईस ज्या पेढात गुंतवला होता तिने दिवाळ काढले. माधवमहाराजहि वारले अँड ह्यायजरी बोर्डचे काम तमचेच राहिले. पाटीलसाहेबांनी दररचमें मंड्याआठ राहून मराठा समाजासाठी (मिन्हुना, बहुजनसमाजासाठी, कारण पाटीलसाहेबांच्या व माझ्या पिढीच्या बाबतीत मराठा व बहुजन हे शब्द समानार्थी होत) पुष्कळ काम केले. आता त्याहि कामातून निवृत्त झाले असले तरी अद्याप लक्ष तिरडे आहे. नवीन कार्यरत दिसले म्हणजे आनंद वाटतो. मुद्दाम त्यांना भेटून त्यांचे बोडर्यातून करतात.

ब्राह्मण ब्राह्मणेंतर प्रभान्निष्पी पाटीलसाहेबांची भूमिका स्वच्छ आहे. त्यांचे मन निर्मळ आहे. त्यात कुणाहिइल कडवटपणा नाही. मागचा भाडणे उकरून काढण्याची त्यांची श्रुति नाही. मनाला घेचल असे पूर्वी पुष्कळ घडले आहे, पण त्याकडे ते इतिहासाच्या निरिक्कार दृष्टीने पाहतात. राजाराम कालेजच्या शास्त्रानुवांनी संस्कृत घेऊ दिले नाही (रत्नागिरीच्या एका शास्त्रानुवांनी माझे मित्र बापूसाहेब शिंदे यांना प्रयागच्या मंत्रे कपाटांच्या मित्र्या दिल्या, संस्कृत कपाटाची मात्र दिग नाही, ह येथे आठवले म्हणून सांगून टाकतो), पाटलगडाहेबांना व इतर मराठा विद्यार्थ्यांना पारशीच्या वर्गाकडे टकलले, ही घटना पाटीलसाहेब गमत भरणून सहन सांगून जातात. रेंगाळत नाहीत, दातओठ खात नाहीत. विजापूरकरांच्या विरोधामुळे राजाराम कॉलेजमध्ये नादारी मिळाला नाही, शाहूमहाराजांची रवदला पुसट गेली, ही घटना विजापूरकरांचे नावदुद्धा न घेता ते एका मामुर्गी गोष्ट म्हणून सांगतात. भत्यशांधक समाजाच्या पुण्याच्या एका समेचा अहवाल विष्णुशास्त्री चिपळूणकर 'निग्रहमाल त "शस्त्राच्या समेचा अहवाल" अशा अपमानास्पद मथळ्यागाला ठेवतात. पाटीलसाहेब त्यावर कसलच भाष्य करीत नाहीत. चिडत नाहीत. "ह शीर्षक लक्षात ठेवणे जरूर आहे" एवढीच सूचना वाचकाना देऊन पुढे जातात.

ही भूमिका विद्या व कल्याणासाठी आहे. पूर्वी घडले ते झाले गेले, इतिहासातमा झाले, अर्था हा समजतदार रति आहे. जुना इतिहास सांगताना पाटीलसाहेब म्हणतील, इतिहास धवस वाचा, पण त्यापासून घडे घेण्यासाठी वाचा. बोध घेण्यासाठी वाचा. शास्त्र निरिक्कारासाठी वाचू नसा. ओके फिरले म्हणजे पुढचे नीट दिसत नाही.

अखिल इप्रतीमध्ये जुन्या जगाच्या परंपरा राडित झाल्या, जुनी घडी विसरली, सुट्टीगिरी सपली, दमिणेरून आणि उतरकडून दीडरी वर्षे असत वाहत येणारा द्रव्याचा प्रवाह आढला. जुने रोजगार वगळे. या रोजगारावर फोट भरणारे गमाव गेले,

जगतिच झाले. पुढारलेले समाज पुढे गेले त्याच्या कारकुनी वर्गालाची नव्या राज घडीला सुद्धा गरज होतीच. पुढे गेलेल्या समाजात ब्राह्मण होते, गारवण होते, प्रभू होते, पारशी होते, आणगी कुणी पुणी होते. नुसते ब्राह्मणच नव्हते. एका गान्यात तर काही बोंबे कायस्थ प्रभूच ठळकपणे दिमत ती सर महादेव चौखळांची वृषा होती त्याच मुमारास अनेक खात्यात मुगलमान सरमावले, ती सर इनाहिम रहिमतुलांची वृषा होती आणि सरसाहेबाच्या पाठीमागे उभ्या असलेल्या धूर्त गोच्या नोकरशाहीचा तो धात होता. सर्व खात्यातील वरिष्ठ नोकरांची ही गोच्यांनी गिरास होती. त्या सोबच्या क्षेत्रांत ब्राह्मण ब्राह्मणेताराना प्रवेश नव्हता परंतु इतर वर पाहण्याचे धाड्य नव्हतं हे सर असले तरी समोर ब्राह्मण दिसत होते निरुदे निरुदे, खेड्यातल्या सरदारांपासून, गावठी शाळामास्तरांपासून घेऊन वरच्या (म्हणजे वर उलेविलेल्या सरदारांपेक्षा) सादर अमीनांपर्यंत ब्राह्मणच मुरयत दिसत होते काही काही उद्बोधनांत वागत होते शास्त्रीमुकाचा रिक्ता गिरवून, मगठा-माझी-माझी अन् न म्हणता शूद्र म्हणत होते साहजिकच जो मामानि सपर्य उद्बोधला त्याला व्यापक सामाजिक आक्षेपांचे नांव न मिळता ब्राह्मण ब्राह्मणेतार हें जातीय नांव मिळाले

मराठादि यजुजनसमाज शिक्षण नाही म्हणून तो मागे पडला असे पाठीराखांच्या निदान आहे. त्याचा पूर्वीपासूनच शिक्षणावर पार विश्वास आहे ती सारी जुनी पिढीच शिक्षणाच्या मागे लागली होती शिक्षणाबद्दल त्याच्या पार अपेक्षा होत्या सत्यशोधक समाज काढण्यापूर्वी फुल्यांनी शाळा काढल्या गिरांची आणि अस्पृश्यांची अवहेलना आणि अवनात पाहून फुले कळवळले आणि लागलीच त्यांच्यापाठी शाळा काढण्यात प्रयत्न झाले शाहूमहाराज याच संप्रदायातले महाराजांनी राजकारणांत आणि धर्मक्षेत्रात कारवाया केल्या. परंतु त्यांचेहि लक्ष मुख्यत शिक्षणावडेच होतं महाराजांनी एकाच वेळी वैदिक आणि वसतिगृह सुरू केली महाराजांनंतर भाऊराव पाटील आले. ब्राह्मण-तरांच्या राजकारणाच्या, विजुना राजकारणाच्या अभावान्या, निष्पळतेचा अनुभव घेऊन भाऊराव शिक्षणावडे वळले एवच, 'नाहि जानेत सहस्र पवित्रमि ह वियते' हा या शब्द बर्षातल्या महाभागाचा मंत्र होता

. ब्राह्मणब्राह्मणेतार वाद आता मिटला आहे, संपला आहे, असे मी समजतो. त्याच्या शिक्षातले वारं वॉशिंग्टन वेल्हाच काढून घेतले, अजून कवीरूची एखादी मदती झुळुन येते शिडे फडकतात पण तेवढ्यापुरतेंच जेथे-मोरे हे तरण पुढारी बहुजन समाजासहवर्तमान वॉशिंग्टन वेल्हाचे तारले तेव्हाच वाद संपला या नव्या आघाडीवर शिर्षीत वागायचे होतं शिवाय या आघाडीवर मित्र वेगळे, अमित्र वेगळे होते. शिवाय या मामल्यात ब्राह्मण साक्षीदार होते शिवाय आता धर्मक्षेत्राला कुरुक्षेत्र न मानता आर्थिक समस्यांचा उकल करायचा होता या नव्या क्षेत्रात कामगिरी बजावून ब्राह्मणांना मागे टाकता येण्यासारखे होतं मुख्य मुद्दा म्हणजे सत्ता कमावणे आणि राबवणे येथे शक्य होते वैदिकशास्त्राच्या प्रश्नांना बदलत्या जगाच्या बदलांत अर्थ उरला नव्हता

करते होळे झाकून काहीच पत्रगत नाही. जवनात टेप्रेलाच धर्षच केला नाही. मारे मुकावले होळे उघडे टेबूनच केले वारेत मग हा मुकावग-ह कुम्भेग्र-ह मद्राप्रस्थानपर्व-याच्यासमोर होळेझाक कशाळा ? कां म्हणून ?

सुधमा, पुणे
३० ४ ६४

—वि० द० घाटे

केलेली कामगिरी दिवून तर ती आपल्या भागी पिढीम उद्बोधक होईल व आमच्या पिढीम कोणत्या काटेरी मार्गांने व कसे जावे लगले याची कल्पना तरी येईल.” अशा आमच्या शिक्षकांच्या गप्पा चालत.

याच सुमारास चिरजीव शंकरराव ब्रह्मदेशातील युद्धान नाव कमावून आठे होते व कोरियातील त्यांच्या कामगिरीचा बोलनाला झाला होता. म्हणून जनरल सडेवर म्हणत, “आज ना उद्या शंकररावाच्या घराण्याची जुनी माहिती त्यांना शोधावी लागेल. तुम्हाला तुमच्या पूर्वजार्चा बरीच जुनी माहिती दिसते. ती एकत्र करा आणि लहानसे आत्मचरित्र लिहाच.” “पाहू या ” म्हणून मी उडवाउडवीच केली व त्याच्या सूचनेकडे पारसे लक्ष दिले नाही. पुढे थोडे दिवसांनी श्री० विठ्ठलराव घाटे यांच्याकडे माझे जाणवेली वाढले. आम्ही दोघांनीही, आमच्या घेऊनच्या उपेक्षित व मगगालेल्या ब्राह्मणतर जातीच्या सामाजिक अडचणी पाहिल्या व अनुभवल्याही होत्या त्या उपेक्षित समाजास घोणी व कमा हात दिला ह पाहिले असल्याने आमच्या गप्पांमोठीत असल्या माहितीच्या उल्लेख येई व त्यावर चर्चाही होई. माझ्या बोलण्यात सहजासहजी सन १९०० ते १९२० या कालखंडातील आमच्या अडचणींच्या व त्या काळात गंगारामभाऊ म्हमके यांच्यासारख्या द्रष्ट्याने मराठ्यांच्या मुलासाठी विद्यावेतने देणारी संस्था कशी काढली, त्यामधीम सयाजीराव गायकवाड व छत्रपति शाहूमहाराज यांनी कशी मदत केली, मी जेव्हा मॅट्रिक झालो, त्या वेळी मला शाहूमहाराजांनी कसे बोलावून घेतले व लागलोच मराठा बोर्डिंग कसे काढले, ६० दाजीराव बिचारे व कै० भास्करराव जाधव यांनी बोव्हापुरातील मराठा बोर्डिंग नांदारुपास आणण्यास कशी मदत केली, बडोद्याचे रासेराव जाधव, तारक्याचे रत्नाजीराव राजे महावीर यांनी मराठाशिक्षण परिषद् कशी स्थापली, पुढे पुढे पुण्यातील काही मंडळींनी व विशेषकरून शाहूमहाराजांनी शिवाजी सोमायटी कशी स्थापिली; शिवाजीमहाराजांच्या पुतळा उभारण्याच्या कामी आम्हास काय काय अडचणी आल्या, त्यावर देवासच्या रासेरावदेवमहाराजांनी व मराठा राजेरजवाड्यांनी कोणते उपाय योजिले, —या गोष्टींचा माझ्या बोलण्यात उल्लेख येई. विठ्ठलराव घाटे माझ्यापेक्षा जवळजवळ अठरा एकेणीस वर्षांनी लहान, म्हणून मी जे पाहिले व अनुभवले, ते त्यांनी प्रत्यक्ष पाहिले व अनुभवले नव्हते. मी सांगितलेल्या गोष्टींपैकी त्यांना कच्चाच गोष्टी माहीत नव्हत्या. त्या ऐन ते म्हणत, “पायलमाहेव, तुमच्यावद्दून मला बरीच नवी माहिती मिळते हे खरे, पण ती एकाग्रामच ना? तुम्ही तुमच्या आठवणी लिहून काढा. तुम्ही सांगितलेली माहिती आजवर कोणी लिहून ठेवलेली दिसत नाही. ज्यांनी मराठा चळवळीत प्रत्यक्ष भाग घेतला, त्यानले आता तुम्ही एवढे एक मागे राहिले आहेत, हे लक्षात घेता व स्वतःचे चरित्र लिहून काढा. तुमच्या पिढीस कोणत्या अडचणी आल्या, त्याचे निवारण करण्यास कोणाची मदत झाली, हे भागी पिढीम उत्तर कळले पाहिजे.”

घरेच दिवस मी घाटेमाहेराच्या म्हणण्याकडे लक्ष दिले नाही, टाळाटाळीच केली. मी म्हणे, “आत्मचरित्र लिहिण्याउतके उबे स्थान मी मिळविलेले नाही. शिवाय मी

साहित्यिकहि नाही. आता माझ्या आठवणी पुढेकट झाल्या आहेत हें लक्षात ठेवा; उगीच आम्ह करू नका. ते म्हणत, “तुम्ही माझ्याशी जसा गप्पा मारता तसेच लिहा, त्या लिहून झाल्यावर मी त्याची माटणी करीन.” पुढे ज्या ज्या वेळी त्याची गाठ पडे त्या त्या वेळी “तुमच्या आठवणी लिहिण्याचे काम बोटवर आलें.” असे ते हटवून विचारीत. अशा रीतीने त्यांनी माझी खेड चावली व मी हे आठवणी लिहिण्याचे काम स्वीकारले. एका हाती घेतलेले काम पुरे केलेच पाहिजे अशी माझी भावना असल्याने तें पुरे करणें मला जरूर झालें.

या कामी विठ्ठलराव घाटे यांनी वेळोवेळी केलेल्या सूचनाचा, एखाद्या पीएच० डी० चा भीमिस (निबंध) लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यास युनिव्हर्सिटी प्रोफेसरने दिलेल्या सूचनाचा उपयोग व्हावा तसा उपयोग झाला. थरेंचसे लिहून झाल्यावर, त्यांनी तें लिखाण वाचलें व मला सांगितलें, “आता याचे शेवटचे चाळतपण मी करीन छद्मोक्त पाहून सर्व काही करीन तुम्ही निर्धास्त असा.”

विठ्ठलरावांनी जर माझ्यामागे आठवणी लिहिण्याचा लवडा लावला नसता, तर वयाच्या पचाऐशाच्या वरीं, आठवणी पुसट झाल्यावेळीं, हें काम मी हातीं घेतलें नसतें. पण झालें तें थरे झाले दिलेल्या साध्याप्रमाणे मी हें काम यत्नतरी देतलें.

हे निवेदन करताना मला सागावंसे वाटतें की, या लिखाणाने बानप्रस्थाश्रमाच्या बदांत, विधुरावस्थेंत जीवन वंठणाऱ्या माझी करमणूक झाली आठवणी लिहीत असताना मी फार गडबड केली नाही. कदाचित् येई त्या वेळीं कागद एका बाजूस टेवी. तरी लिहिण्यात माझा वेळ आनंदात गेला, हें रास.

हे पुस्तक लिहिण्यास हातीं घेण्यापूर्वी साधक अगर भक्त देवताचें ध्यान वा मनन कसे करतात, मनन म्हणजे काय, याचा अर्थ समजला नव्हता. आता त्याचा अर्थ समजला, असें मला वाटतें. माझे आईवडील, निकललेली मुलगी इंदुमती, दहीण लखुगई, तिचीं मुलें (माचा व भाची) व इतर शुद्ध याच्या आठवणी लिहीत असताना, व त्यात भर घालीत असताना, माझे अत कर्ण भरून येई आणि गहिबून काही वेळ लेखणी एका बाजूस टेवून, त्यांच्या आठवणीत मग्न असें हे मनन नव्हे का? बद्दपरतें पुसकट झालेल्या स्मृतीस उत्राळ देत असता, मला त्याची जास्त ओळख पटली. काहीवर तरी मी जास्त प्रेम करू लागलो आहे इतकेंच नव्हे, आता त्याच्या आठवणी माझ्या स्मृति पटावर जास्त चांगल्या रीतीने खोदल्या गेल्या आहेत.

जे मी यरन्या आणत्यासंबंधीं जर लिहिले, तेंच ज्याच्या सांगण्यात मी आलों व ज्याच्या निचाराचे माझ्यावर सरकार झाले व मनावर पगडा बसला, अशा राजह्मदाराज, देवासचे गासेसाहेब महाराज व भास्करराव जाधव आदि महात्म्यं न्हल वाटतें. मी त्यांचा ऋणी आहे.

माझ्या जीवनमरितेच्या उगमापासून आता जवळ आलेल्या अनताच्या सागरा परंतकाच्या वऱ्याच दीर्घ प्रवाहातील जुन्या स्मृति आठवून त्यावरील विस्मृतीचा धुरळा पुसून

काडण्यात बराच वेळ गेला. सुरवातीस आठवणी फारच अजुन होत्या. त्रिहिण्यास सुनोत केल्यावर त्या हळूहळू स्पष्ट होऊ लागल्या. त्या जुळविताना अधिपत स्पष्ट झाल्या व हळूहळू त्रिहिण्याचे कामात मन रमू लागले. आठवणी त्रिहिण्याचे काम हाती घेतले नसते, तर माझी दोनतीन वर्षे चागल्या रीतीने जात नाही. सन १९४८-४९ पूर्वी तशी अडचण भासत नसे. पण त्या वेळी थोड्याच अवधीत आई व पत्नी गुजरल्याने मी थोडाफार एकाही झालो होता. असल्या परिस्थितीत आठवणा त्रिहिण्याच्या कामी मन गुंतल व वेळ बरा गेला.

हे पुस्तक लिहीन असताना, त्यातील प्रकरणे मी मोडी लिपीत लिही मोडी त्रिहिणे मला आवडते व वाळभोयीपेक्षा मोडीत मी जलद त्रिहू शरतों. पण या दिवसात मोडी त्रिहिणारे वाचणारे फार दुर्मिळ. अशा अडचणीच्या वेळी माझे फार जुने मित्र राघवेंद्र शंकराराम धोपाडे व गणपतराव धापूजी शिंदे यांची मला योग्य वेळी मदत झाली. या मित्रद्वयांचा, शिवाय ज्यांनी मला काही माहिती पुरविली त्या सर्वांचा, मी आभारी आहे.

पा. चि. पाटील



कुळ कथा



माझा जन्म, मराठा जातीत शेतकरी कुटुंबात तारीख १९ जून सन १८७७ साली झाला. माझा गाव मौजे बडगाव. हे लहानसें खेडे हल्लीच्या महाराष्ट्र राज्याच्या नैर्ऋत्य भागातील कोल्हापूर जिल्ह्याच्या धाहूवाडी वाडक्यात धारणा नदीच्या दक्षिण तिरावर आहे. हा गाव सरुडच्या शिवेस लागून आहे. सन १७३१ ते १९४७ पर्यंत सदर गाव कोल्हापूर संस्थानच्या विशाळगड (मल्हापूर) जहागिरीत होता.

कोल्हापूर राज्यसंस्थापिका छत्रपति महाराणी तारामाई यांनी साताऱ्याचे त्या वेळचे छत्रपति धाहूमहाराज यांच्याशी पुढून स्वता राज्याची स्थापना करण्यापूर्वी सरुड, बडगाव व बबळची खेडी याचा समानेश तर्फे सातवे, प्ररणे शिराळे यात होई. पुढे या दोन्ही राज्यकर्त्यांमधील सन १७३१च्या तहान्वये धारणेच्या दक्षिणे कडील प्रदेश छत्रपति तारामाई यांच्याकडे आला, बडगाव धारणा नदीच्या दक्षिण तिरावर असल्यामुळे तो गाव वर उल्लेखिलेल्या गावासह कोल्हापूर राज्यात सामील झाला. पुढे कोल्हापूरच्या छत्रपतींनी आपल्या पतप्रतिनिधीला जी ६४ खेड्यांची जहागिरी कन्न दिली, त्या जहागिरीत हा गाव गेलं. सत्तारा राज्य सन १८४९ साली पालमा झाले, तथापि कोल्हापूर राज्य इंग्रजांच्या हुकुमतीपेक्षा सन १९४७ सालापर्यंत टिकून राहिले होते.

माझा गाव (सध्याची पादर) कधी वसला याची माहिती मिळत नाही. पण असे सांगण्यांत येते की, ही पादर वसण्यापूर्वी आमचे पुराज कुण्णानदीकाठच्या कुडल, भागात राहात असत. कुण्णेच्या काठी वाळवंे, बहे व कन्हाडवळील क्कीटी वगैरे बऱ्याच गावात योराताची बस्ती आहे. आमचे कुडलदेवत, पेठ येथील माणकोना, हे कुण्णेपासून दूर नाही. कुडल भागात पाऊस पार कमी पडतो. त्या वेळी कुण्णेचा

कालनाहि मादरेला नव्हता. भाऊमदीस बघाळलेले आमचे पूर्वज एका अवयंगांत बृगाफाड सोडून पश्चिमेस मावळात वारणेकाटीं आले. गावळ भागांत पावसाचा बराच निश्चिन्ना असतो. सव्ड व फापरी या गावांच्या मध्यावर त्या वेळीं बरीच पडीत जमीन होती; त्या ठिकाणीं एका उचक्यावर त्यांनी राहण्यास घरे बांधली. या ठिकाणास गवळटेक म्हणत, व आजहि गवळटेकच म्हणतात. ही उघळ मुरमाळ जागा उचक्यावर असल्याने ती बघाहतीस पसत येईल गरी. त्या ठिकाणीं सात आठ घरांचे उघडे पडलेले पाये बरेच दिवस दिसत असत. अगदी अलीकडे सन १९४०च्या सुमारास ही जागा नागरून द्राघनदिस्ती वरून वरितीगाली आगरी आहे. या देकावळच्या जमिनीची मालकी महार लोकाकडे आहे. पण पुढे ही जागा गैरजोषीची वाटू लागली. कारण या जागायून वारणा नरी पाऊण मैठ तरी असारी. जनाराना पाण्यावर नेण्याची धाट, सध्या आमचा गाव आहे त्या जागवरून असे. सध्याच्या यस्तीच्या जागी (विरोदेकून दामदेवत ज्योतिनाचें देवालय आहे तेथे) कोरादीरोराटीचा छुदुप पार असत, व इतरदि लहानलहान टेंगणीं छुदुप उगवून सर्वत्र पसरलेली असत. या छुदुपांत असलेल्या एका निवडित दगडावर एक गाव बूध सोडी, अशी आरयायिका आहे. हा दगड स्वयभू ज्योतिना आहे अस समजून शाकनी शब्देने त्या दगडामोस्ती चालणें देवालय बांधें. नंतर त्यांनी देवाल्या-भोऱ्नीची जागा साफ करून, तेथे आपली राहण्याची घरे बांधी व गवळटेकावरच्या घराचा उपयोग जनावरें बांधण्यास पडलीसारखा करू लागले. या नवीन दस्तीस बडगाव ह नाव पडलें. या नव्या गावची पाटिली साहजिकच त्यांनी गाव बसविला त्या आमच्या पूर्वजास मिळाली, अशी माहिती मिळते. गाव कधी बसला व पाटिली इनाम कोणत्या सरकारकडून मिळाले याची माहिती लागत नाही.

या थोरात कुळात नाइकजी थोरात याचा जन्म झाला. ह्या नाइकजीस आम्ही आमचा मूळ पुष्प मानता. नाइकजीचा मुलगा सिधूजी, सिधूजीचा मुलगा घयाजी, घयाजीचा मुलगा मोदजी आणि मोदजीचा मुलगा बाळूजी. बाळूजीचा मुलगा रावूजी हा माझा पणजा. रावूजीस तीन मुलगे होते. ज्येष्ठ चिरजीव नारायणराव हे माझे आजोबा. मी त्यांना चांगले पाहिले होतें. सन १८८७ सालीं ते वारले, त्या वेळीं मी नऊदहा वर्षांचा होतो.

पाटिलीची सनद आजोबा नारायणराव यांच्या नांवें आहे. त्यास लिहिता-वाचता येत नसल्याने काही वर्षे पाटिलीचें काम त्यांचे भाकटे बंधु नापूजी हे करीत. पुढे माझे वहील चिमणाजी नारायण मोठे झाल्यावर ते काम पाहू लागले. नापूजी व चिमणाजी यांना चांगले लिहितावाचता येत. दोघांचीहि हस्ताक्षरे चळणदार होती, त्यांनी पाटिलीचीं दस्तरे व घरचे जमाएचें उत्तम रीतीने ठेवलेले दिसतात. यांच्या दस्तरान पुष्कळ उपयुक्त माहितीहि मिळते. दाण्यादुण्याचे दरदाम, लत्याकपळाच्या किमती, सोन्याचादीचे भाव, लग्नकार्य, महाल गांधळ वगैरेनेइल-

सुद्धा तनशीलवार माहिती मिळते. माझे पणबोगा राघूजी पाटील यांच्याइतल फारशी माहिती आमच्या जुन्या दतरी मिळत नाही. त्यांना तीन मुलगा होते. तिघेहि उच्च अमृत रंगने गोरे होते. ज्येष्ठ नारायणराव नेहमी शेतीकडे असत. कुशाजी उच्च, धिप्पाड, बावेरु होते. उत्तार वयातसुद्धा ते सकाळी नदीत स्नान करून गावच्या देवळाने ज्योतिशाची व महादेवाची पूजा करात. शिवाय पार्थिवपूजाहि करात. नंतर दड व चोरजेडीचा व्यायाम करून घरी जात व निरसे दूध शेर अर्धाशेर पीत. राघूजी सर्वात लहान, त्यांना चागले लिहितावाचता येत असे. त्याची एक फार चलास पाठन्या रंगाची घाडी असे ते बंदूकहि चांगली चालवीत. राघूजी पाटील तारीख २ एप्रिल १८६१ साली वारले. तरी पण त्याचे तीनहि चिरजीव गुण्यागोविंदाने परेच दिवस एकत्र राहात. कुशाजीस पुनसतान नव्हते. नारायणराव व राघूजी यांची मुले कर्नासवरती झाल्यावर, तारीख २१ जून १८७४ रोजी हे त्रिगुण शत्रु मित्र झाले, त्या वेळच्या फारकती उपलब्ध आहेत. एकमेकांच्या समर्पाने, गावच्या लोकांच्या व पाहुण्यांच्या विचाराने, दाटण्या झाल्या. त्यात वाही वाधा आल्या नाही.

या फारकतीवरून दिसून येते की, त्याची शेतीभाती व बैलजनावरे इतकी होती. प्रत्येकाच्या घाण्यास दोन रेडे, पाचसहा बैल, दोनतीन गाई व एक भैस आली होती. दागदागिनेहि थोडेफार होतेच. दोन घरे होती, ती दोघास गरी. तिघांयास (राघूजीस) जागा व पैसा द्यावा, असे ठरले.

कुशाजीच्या पहिल्या बायकोस मुले झाली नाहीत. तिला बायाची आकडाई म्हणत, कारण तिचे माहेरगाव कांदे होत. दुसरी बायको पेरीडची आकडाई. हिला दोन मुंगी झाल्या होत्या. तिसरी सरुडची. दुसरी व तिसरी कुशाजी पाटलाचे ह्यानीतच वारल्या. पहिली बायको मान नवऱ्याच्या माग वाही वषे होती. कुशाजी पाटील यांनी आपले मरणसमयी तिला सांगितल होत की, "तुला पैसाभडका लागला तर पुतण्याकडून घे, पण बडिलार्जित जमीन विकू नकोस." त्याप्रमाणे ती वागली. तिच्या मरणानंतर तिची जमीन, घर व वग्न इस्टेट तिचे वीर नारायणराव व राघूजी यांच्या मुलाकडे आली.

माझे आज्ञेन नारायणराव हे श्रीमंत नसले तरी त्या काळाच्या मानाने एकाऊनरिऊन सुखी होते. त्यांच्यावर कर्जवाम नव्हते. वृद्धापकाळीसुद्धा ते सकाळी शेताकडे जात, दुपारी घरी येऊन आपोळ झाल्यावर गावच्या देवालयताळ ज्योतिनाच्या दर्शनास जात. देवालयाने कोणी वाटसरु असल्यास, त्यांच्या जेवणाची चौकशी करून, तो जेवला नसल्यास त्यास आपल्यादरोन जेवावयास घरी नेत. वर्षा दोन वर्षांनी घराची चार माणसे घेऊन पटूरपुरास अगर देहू आळदीस जात. थोडे व महाळ भद्रेने घालीत. अशा प्रसंगी पैपाहुणे व गावचे सर्व लोक जेवावयास येत. दसऱ्यात देवीचा गोंवळ घालीत. वरी आज्ञेन कोणावर फारसे रागावत नसत, तरी त्याचा

दरारा सर्वोपर असे. माझे घडील व चुलने त्यांना वचतून असत.

बापूजी पाटील ही माझ्या लहानपणीं आमच्या भागातील एक ठळक व्यक्ति होती. त्याच्या तरुणपणीं त्या वेळचे विशाळगडचे जहागिरदार त्यांना इतकामाने वागरीत. कवीकवी "आरली घोडी घेऊन या" असेंहि सागत व दोघे घोड्यावरून दौड करीत. आमच्या भागात त्याचा बोज असे. ते वृद्ध असताना त्याच्याबद्दल मी पाहिलेली एक गोष्ट सांगतो.

आमच्या गावाजवळून वाहणाऱ्या वारणा नदीच्या पूर्वदिशेच्यावर सातारा हद्दीत कणदूर म्हणून एक गाव आहे. त्या काळीं मारामान्या, जाळपोळ करण्यात हा गाव प्रसिद्ध असे. तेथील दोन आडदाड गुड माऊ लवू व बाळा याना आपल्या शस्त्रीचा ताठा असे आणि ते कणदूर व शेजारच्या गावातील लोकांस भीति घालून खडणीं घसूल करीत. त्यांनी मागितलेली रकम न मिळाल्यास ते लोकांच्या गऱ्या पेटवीत. त्यांच्याविरुद्ध कोणी साक्ष देण्यास घडत नसे व पोलीसहि त्यांना भिऊन वागत, म्हणून त्यांचा पुडावा चाळे. माझे चुलत आज्ञेचा बापूजी पाटील खालूनपिऊन खुशी होते. लवू व बाळा यांच्या मनात बापूजींकडून खडणीं मागण्याचें आलें, व ते बापूजींकडे आले. त्यांच्या हातात फरशा हात्या. त्या वेळीं मी तेथे होतों. मी बारा तेरा वर्षांचा असेन.

वृद्ध बापूजींनी त्या तरुणाना "या, बसा" म्हणून सांगितलें व कशासाठी बालान म्हणून विचारलें. ते म्हणाले, "आम्ही तुमच्याकडून खडणीं घेण्यासाठी आलों आहों. शेजारच्या गावच्या लोकांनी आम्हास खडणीं दिल्याचें तुम्हीं ऐकलें असेल." बापूजी म्हणाले, "बस बरा ! जेवा पाहिजे तर व मुकट्याने कणदूरची घाट घरा. तुम्ही आगी लावता, हें मला मारीत आहे; भिऱ्याच्या मागे लागून खडणींहि घेत असाल. पण हा बापूजी थोरात जुन्या फाळचा माणूस आहे. तो भिना नाही. शिवाय मी आता म्हातारा झालों. विधुर आहें. मला दोन कर्ती-सरतीं मुलें आहेत. मला बऱूक चालवितो येते." असें म्हणून वृद्ध बापूजी उठले व खुंगीरची बऱूक हातात घेऊन म्हणाले, "लौकर बाहेर निघा. दुनाल बऱूक मरलेली आहे येयल्या येथे ठार करीन, समजलात ? अरे, आगी लावून भिऱ्यास भीति दाखवून गुडण्या करता या बापूला तुम्हीं शिवबडे असून ओळखलें नाही ? चला, दारानाहेर निघा. नाही तर गोळी सुटेल." हे म्हातान्याचे फठोर निश्चयाचे शब्द ऐकून बाळा व लवू मुकाट्याने चालते झाले व ते आमच्या गावाच्या वाटेस गेले नाहीत.

बापूजींस दोन मुलगे होते. त्यांना पणतवडें आहेत. पैरी शंकरराव सरुडच्या दमजी शालेच्या घोड्याचे अच्युत आहेत. दुसरे रंगराव फायदेकीसिलमचे फांदी दिवस होणे. एका नातवंदाच्या मुलगा वी० ए० झाला आहे. बापूजींच्या मुलीची (पद्मिनी) मुलगी यशोदा ही माझी पत्नी.

आजोग व आजीवदल्या मला पारया आठवणी नाहीत. आजोग नेहमी शेतावर असत; फक्त जेवावयास व झोपावयास काठी टेकीत टेकीत घरी येत. आम्ही मुलें शेताकडे गेला तर ते आम्हास हरमरा किंवा वाटाणा उपद्रू देत नसत. ते स्वतः हि दाळे उपटीत नसत. दाळे उपल्यास पोच्या शेंगा व घाटे वाया जातात, म्हणून शेतातच नवून शेंगा व घाटे तोडून आणून आम्हास देत. दुसरी आठवण सन १८८५ साला माझे वडील माझ्या आज्ञाभाजींना घेऊन देहगाडीने पदरपुरास गेले, त्या वेळीं माझी आई, मी व माझी बहीण लखुबाई त्यांच्यासोबत गेलीं तेव्हाची. जेवणाची वेळ झाली म्हणजे गाडीवानाने गाडीचे दैल सोडावे, बैलास पाणी पाजून पाण्याची घागर मरून आणावी, तोपर्यंत वडिलांनी शांतत्याचा वावरीत काळजा आधरून गाडीतील सामान काढावें व आम्हास काढ्यावर बसवावें; आजोगने व आईने भातपिठले तयार करावें, असा रोजचा क्रम जाता येता. सुमारे पंधरा दिवस चाले. आमच्या गावाहून पदरपूर अजमासे १२५ मैल अष्टावें. त्या वेळीं कोल्हापूर ते पदरपूर आगगाडी नव्हती. माझी बहीण लखुबाई अगदी लहान असल्याने आईच्या अंगावरच असे. आई स्वयंराज करण्यात गुल्ली म्हणजे ती रडू लागे. एकदा एक दरवेशी अस्वल घेऊन जात असता त्याला वडिलांनी बोलाविलें व लखुस त्याच्या जवळ नेऊन सांगितलें की, “पाहा, रडलीस तर या अस्वलास देऊ.” या मनाचा चांगण उपयोग झाला. पुढेमुळा ती रडू लागली तर “अस्वलास आणू का !” असे मी म्हणत असल्याचें मला आठवतें. पदरीस देवार्शन घेऊन, मट सवाण घालून परत फिरल्यावर फोटे तरी नदीच्या अगार ओढ्याच्या घसरणीवर आमची गाडी उळखली, त्यात आजोगचा हात मोडला. वडिलांच्या घोररास लागले. गाडी पळत असताना उळखल्याने रिसका झुलत मी व माझी बहीण गाडीहून दूर फेकली गेलीं. कर्मधर्मभोग्याने आम्ही दोघहि घालूच्या ढिगावर पडलों, त्यामुळे आम्हास काहीहि दुखापत झाली नाही. आजोगच्या दुखापलेल्या हातास ओल्या नारळाचा वीस उरून फक्त त्याचा लेप दिला व त्यावर लहान पातळ धान्याचा बांधल्या. पुन्हा परत प्रवास सुरू केला. यात्रेहून परत घरी आल्यावर आजोगचा हात बरा झाला व ते शानामाळात नेहमीप्रमाणे काठी टेकीत आळू लागले. मात्र पदरीच्या यात्रेहून परत आल्यापासून ते थकत चालले. तरी पण अद्या त्याच्या विकलाग परित्यक्तीति, त्यांचे व आजोग दन्यानाई यांचे लहानपोरावर वजन व दारात असे. आजोगेचा मारा यत्र एकादशी रात्रे १८०८ (सारीस १८ फेब्रुवारी १८८७) रोजी सुमारे देरी दर्याचे होउन निरनले. त्याच्या निधनापूर्वी, त्याच्या मुलानी दानधर्म केला व यथायोग औषधोदरक क्रिया केल्या. त्यांना ईश्वराव, बळवाराव, विमलाजी व दीप्तराव असे चार मुत्रा आणि आकुबाई व चाणूनाई (चिगुनाई) अद्या दोन मुत्रा होया. आकुबाईचें लग्न सरूद येरवळ नारायण पाटील रोडे याच्याशीं दारें होत. चिगुनाईचें लग्न महादेव दमवतराम माने नाईक, राहणार शिपे, याच्याशीं शारें होत.

आजोरा वारल्यानंतर लौकरच माझे वडील व चुलते विमत झाले. त्यांच्या वाटण्याहि विनतकार झाल्या. जमिनीच्या, जमादराच्या व दागदागिन्यांच्या वाटण्या शक्य तेवढ्या घोरर करून, त्याने दिवस फागशर करून, त्यात १, २, ३ व ४ असे नगर दिले. नंतर फागशच्या लहानलहान तुकड्यांवर ते भाकडे जिन त्यांच्या घड्या करून त्या घड्या एकत्र हलवून देव्हान्यापुढे टाकल्या व एका लहान मुलाने त्या चार चिड्या प्रत्येकी एक अशा त्या चौगा मावाय दिल्या. विहीन जे आले ते प्रत्येकाने विनतकार मान्य घेले व त्याप्रमाणे टाकव लिहिले. त्या चिड्या वाटण्याच्या दत्तात मला मिळाल्या आहेत. माझ्या वाटण्याच्या वाटणीस आलेल्या जमिनी व घर वागहि कायम आहेत. या त्यांच्या वाटणीतील एक रेडा, चार पैल, तीन गाई, व माझ्या आईस तिच्या वडिलानी मुलाला (मला) दुधागाढा दिलेली 'जनी' गायहि माझ्या हट्टीमोर आजदेखील येत आहे.

आजोरा निघन पावल्यानंतर आभिमक पुढुनाची घडी विसकली. तो तो आपल्यापुरत पाहू लागला. पूर्वीप्रमाणे आजोराचे नोम राहिले नाही व तिची थोडी आगळ झाली अस मला त्या वेळीहि वाटत असे. तर पण बदलला पाळ ओळखून आजोराने आल्या दिवसाला विनतकार ताड दिले. आजोराच्या माग आजोरा सहा वर्षे जगली. ती सुमारे ८३ वर्षांची होऊन आश्विन वद्य ८ शके १८५५ रोडी निवर्तली. पुण्या रियाजाप्रमाणे तिच्या मुलानी बापाच्या वेळी जग दानधर्म केला, गोप्रदान केले, तसेच तिच्या निघनाच्या वेळीहि केले.

माझे धाकडे चुलते चौलदराव हे तारीख ३१-१२ १८९६ रोडी मरण पावले. त्यांना एक मुलगी व दान मुलग होते. मुलीचे लग्न मीने शिषे येथील धापू नाईक याचा मुलगा रामचंद्र याच्याशी निच्या लहानपणी झाले होते. माझ्या वडिलानी दोन्ही पोरक मुलग आपल्या घरी नेले. त्या वेळच्या पद्धतीप्रमाणे त्या मुलगी लग्न लहान पणीच नकी. थोड्याच दिवसात धाकटा मुलगा व दुसऱ्याची (धीनतीची) बायको (सरुडचे कुणा नारायण सोमवती यांची मुलगी) वारली. नंतर माझ्या वडिलानी श्रीनतीचे दुसरे लग्न वाडीचरणच्या लाडाची मुलगी आमुनाई हिच्याशी करून दिले. पण श्रीरति लवकरच सन १९१५मध्ये ऐगने वारला. म्हणजे माझे वडिलचे आधी सुमारे वर्षभर त्याचे निघन झाले. पुढे माझे वडील सन १९१६ सालत पुण्यास वारले व माझ्यावर मोठी जगददारी पडली. मी श्रीनतीच्या जमिनीची घरच्या घरीच माझ्या चुलतभावास लागण केली व येणाऱ्या उत्पन्नातून त्याच्या जमिनीचा सारा व त्याच्या त्रायकोच्या (आमुनाईच्या) अवयवाची तक्षवीज केली. आमुनाई आपल्या बापाकडेच राहिली. मी रजेवर गावी गेली म्हणजे ती आमच्याकडे चारआठ दिवस राहण्यास येई. प्रथम प्रथम तिच्या आपण दत्तक घ्यावासा वाटे व त्याप्रमाणे तिने मला विचारलेहि. मी तिच्या समित्त, "तू अजून लहान आहेस. आणखी चार वर्षांनी तुला चांगले समजू लागल्यावर तुला वाटेल तर दत्तक घेता येईल." चार वर्षांनंतर

मीं तिला परत विचारलें, “तुला आता चागलें समजत. पाहिजे तर दत्तक घे,” ती म्हणाली, “जर तुमचा मुलगा देत असाल तरच मी दत्तक घेईन. नाही तर मला दत्तक नव्हे. दत्तक मुलगा जर बागमीलच कसावस्तु? तुम्ही माझी अनवग्याची सोय चागली नली आहे, तीच मला जरा वाटते.” आमुनाई सुशील होती. बापाच्या घरी राहून तिने आपल्या मावाच्या सारास मदत केली. माझ्या आईच्या वृद्धापकाळीं, शेजऱ्याच्या चार महिन्यांच्या आश्रान (सन १९४८ साल) तिची चागली सेवागुश्रूपा केली. तसेच सन १९४९ सालत माझ्या पत्नीच्या शेवटच्या दुःस्थ्यात तिचीहि आमुनाईने मनोभावें शुध्दा केली या दोघांच्या आश्रान तिच्यामोराने माझ्या सुलतमावाची बायको (गगुनाई हैनतराव) हिनेहि दारिणीची मनापायल सेवा केली. या दोन्ही सुलतमावड्यांचे माझ्यावर फार मोठे उपकार आहेत. कारण माझ्या आईच्या व बायकोच्या आश्रानापासत आमच्या घरी दुसरे कोणी घरच माणूस नव्हत. मुलगी व मुना आपापल्या घरी होत्या, त्या पत्त कधीकधी येऊन भेटून जात. आमुनाई तीनचार वर्षांमाग, सन १९७८ साल, वारली, वृद्ध गगुनाई सुदैवाने हयात आहेत.

माझे थोरले चुलते ईश्वरराव व सन १९०८च्या सुमारास वारले असावेत. त्यांना दोन मुलगा, रामचंद्रराव व हैनतराव, आणि एक मुलगी बाळानाई, अशीं तीन अपत्यें होती. मुलगी बाळानाई तिच्या लग्नानंतर थोड्याच दिवसांनी वारली. रामचंद्ररावहि सन १९१८ सालीं निवतले व लवकरच त्याची बायकोहि निधन पावली. त्या वेळी रामचंद्ररावाचा मुलगा महिपतराव हा अवघा चार पाच वर्षांचा होता. या ठिकाणीं चागल्यासारखी गष्ट म्हणजे या लहान मलास, महिपतरावास, त्याच्या आजोने आपल्याकडे आणोळीं नेले. त्याच्या कपड्याळ्याचा, जेवणाचा व घाळेचा पत्त मी त्याच्या शेतीच्या उत्पन्नातून मागशी. महिपतीच्या देवामाताची व त्याच्या शिक्षणाची व्यवस्था माझ्या आईच्या साहाय्याने मलाच पाहावी लागे.

माझे मधले चुलते वळवतराव यास पाच मुलगा व दान मुली होत्या. आता त्याच्या मुलांमधी पत्त एकच मुलगी हयात आहे. वळवतराव सन १९१३ सालीं परलोकवासी झाले. याच्या दोन मुलांची (गोविंदराव व सराराम) मुलेंगाळें आहेत. तीं शेतीभाती करतात. वळवतरावाची मुलगी विठानाई हिचे लग्न सरुडास वशवराव सोमोशी यांच्याशी झाले हात. विठानाई हयात असून तिला तीन मुलगा आहेत. हे तिघेहि सुशिक्षित असून एका राहतात. त्यांमधी पहिला बापूसाहेब व तिसरा शंकरराव हे शेती करतात व मधला मुलगा पांडुरंग एल्एल्० बी० असून मलकापुरास वकिली करीत असे. नुकतीच त्याची नेमणूक ‘असिस्टंट कमिशनर ऑफ सेल्सटक्स, महाराष्ट्र’ या जागवर झाली आहे.

माझे आईवडील

मी सात वर्षांचा शाळ्यावर बसलेला असलेल्या माझ्या आजोळीं मला माझ्या वडिलांनी गावठी शाळेत घातले. त्या गावी शाळेत शिफत असताना मी पेव्हा पेव्हा आमच्या गावी (वटगावी) माझ्या आईवडिलांकडे जात असे. माझे वडीलच मातोश्री मात्र वरचेवर साळशीत येऊन मला पाहून जात. पुढे मला साळशीच्या गावठी शाळेतून काढून आमच्या गावालाच लागून असलेल्या सरदातील सरकारी शाळेत मोठी दुसऱ्या इयत्तत घातले. या सरुडच्या शाळेत मी तीन वर्षे होतो. म्हणजे माझं वय नारातेरा वर्षांचे होईपर्यंत मी आईमापाच्या सानिध्यांत होतो. पुढे चार वर्षे मी मलकापूरच्या शाळेत गेलो. मलकापूर आमच्या गावापासून सातमाठ मैल असल्याने, मी महिन्या पंधरा दिवसांनी गावास जाऊन येई. पावसाळ्यात घटुत्करून वडगावीच राहत असें. वडिलांच्या मते, मी ज्ञेताकामास उपयोगी पडण्याच्या वयाचा होईपर्यंत थोडे शान मिळवावे एवढेच. सरकारी कामानिमित्त वडिलास वेळोवेळीं मलकापुरास जावे लाग. मलकापूरचा आठवठ्याचा बाजार शुक्रवारी असल्याने, ते शुक्रवारी सकाळीं मलकापुरास येत. एखादे वेळीं मी त्याच्यानरोर सध्याफाळीं घरी येऊन सोमवारी सकाळी परत मलकापुरास जाई. म्हणून या चार वर्षांतसुद्धा माझा चरचा स्वप्न ठरला नाही. ह्या सुदृतीत माझी बहीण लळुगार्दे आईवडळ असे. ती माझ्यापेक्षा चारपाच वर्षांनी लहान होती. तरी पण तिचें लग्न तिच्या अगदी लहानपणी, ती तीनच वर्षांची असताना, सरुडास गोविंदराव सोमोशी याचा मुलगा नारायणराव याच्याशी झाले होतें. लळुगार्देची सासू व सासरा हीं समजूतदार माणसें होती मी बाहेरगावी शिक्षणासाठी असावयाचा व लळुगार्देशिवाय मला भावडे नव्हतीं, त्यामुळे ती वयात आल्यावरसुद्धा तिच्या सासूमासऱ्याच्या समतीने ती पार करून माझ्या आईकडे असे. थोडे दिवस सासरी पण जास्त दिवस आमच्या घरीच असे.

तिला दोन मुली (हीनानाई व हिरानाई) व दोन मुलगे (यशवतराव व सदाशिव) अशीं चार अपत्ये होती. हीं मुलं माझ्या आईकडेच असत. हीनानाईचं लग्न आमच्या गावापासून तीनचार मैलावर असलेल्या सागावातील एका सधन पाटलाच्या शंकरराव नावाच्या मुलाशी माझ्या वडिलांनी स्वखर्चाने करून दिले होते. या शंकररावाचं मराठी चौथ्या इयत्तेपर्यंतच शिक्षण सागावातच झाले होते. पुढे मी त्यास आमच्याकडे पुण्यास पुढच्या शिक्षणासाठी नेले. पण त्याचं शिक्षणाकडे लक्ष लागलं नाही व दोनतीन वर्षांतच ते परत आपल्या गावी गेले.

आमच्या काही अडीनडीच्या वेळीं आई आमच्याकडे, आम्ही असू तेथे, थोडे दिवस येऊन जाई. वडिलानाहि माझीं मुलं पाहावीशी वाग्त. ते आईस परत नेण्यासाठी म्हणून येत व चार दिवस राहून दोघहि परत जात. कधीकधी आमचं एखादं मूल त्याच्यानरोर काही दिवस गावीं जाई. या दृष्टीने मला व माझ्या मुलाना माझ्या आईवडिलांचा सहवास लाभत असे.

माझी आई वगाने निमगोरी, सडपाठळ व डरा उचेली होती. सरळ लांबट नाक व फाळे तेजस्वी डोळे अपूर्व ती भारदस्त दिसे. आईचं वय सुमारे पन्नास वर्षांचं असताना, तिला प्रदराच्या विकारामुळे चारपाच दप्ते नास होई. मी त्या फाळीं कोल्हापुरास राजाराम हायस्कूलमध्ये होतां. वेळोवेळीं मी डॉ० सकपाळकरून औषध घेऊन तें गावीं आईकडे पोहोचतें करों. एकदा तिचा आजार बिकोरास गला व तिला अथरुणास खिळून राहावं लागलें. वडिलांनी मला कोल्हापुराहून बोलावून घेतलें. घरच्या माणसानी आईची आशा सोडली होती. जबळरासच्या गावचे सगसोयरे तिच्या दोवडच्या भेटीसाठी आले होते, त्यांनीहि तिला पाहून आपल्या गावीं परत जाण्याचें रहित केल. थोड्याच अवधींत या चाई मरणार, तर तिला अग्नि देऊनच जावें, असें वाटून ते पावले होते. माझे वडील अभुपूर्ण नेरानी आईकडे पाहात उभे होते. तिचे डोळे झाकलेलेच होते. इतक्यात साधे व स्वच्छ कपडे घातलेला एक कोकणी मराठा आमच्या दारावरून जात असता दरावाजत घरीच माणसे जमलेलीं पाहून तो आत आला. विचारपूस करता त्याला समजलें की एक चाई अत्यवस्थ स्थितींत आहे. त्या गृहस्थाने तिच्या दुखण्यानदलची गरीक चौकशी केली व तिला पाहण्याची इच्छा प्रदर्शित केली. त्याने तिला पाहिलें, तिचें पोट चाचपलें आणि म्हणाला, “आईच्या गर्भाशयात साडकासारखा गोळा झाला आहे. आपण लोकानी तर चाईची आशा सोडलेली दिसते. मी एक आसुरी उपाय करून पाहू का !” “आता पसचा उपाय !” म्हणत म्हणत माझ्या जुळ्याने सांगितलें, “करून पाहा तुमचा अखेरचा उपाय.” त्या गृहस्थाने पाणी मागून घेतलें, आपले हातपाय धुतले. धरावून एक स्वच्छ सादीचें धोतर मागवून घेऊन त्याची चौपदरा घडी केली व ती घडी आईच्या ओठीपोगावर घातली. देवाच नांव घेऊन हाताने पोगातील गाठ चाचपली. नंतर दातानी गाठ असलेला माग बराबरा बराच वेळ चाबला. आईला त्या वेळीं गुद

नव्हती. त्याने आपलें तोंड उचललें त्या वेळीं आईने आराम वाटल्यासारखा श्वास सोडला व लोळे उघडले. तिच्या श्वासोच्छ्वास हळूहळू व्यवस्थित चालू लागला व ती थोडा वेळ स्वस्थ पडली. “आता माईला तरीच थोडा वेळ पडू या. कोणी तिच्याशी बोलण्याचा प्रयत्न करू नका.” असे सांगून ते गृहस्थ सोलीमाहेर आले. इतर माणसांप्रमाणेच गुडगुडी ओढली व घरागाहेर पडले. आमच्या घाटलीत कोणाचे लक्ष त्या गृहस्थाकडे गेले नाही. थोड्या वेळाने आईस बरें वाटते, असे सांगण्यास मी बाहेर आलों, पण ते गृहस्थ आधीच निघून गेल्याचे समजले. हळूहळू आईची प्रकृति सुधारली, तिचा आजार नाहीसा झाला. ती पुढे जवळजवळ पन्नास वर्षे जगली. या अवधीत तिची प्रकृति अगदी निकोप होती.

सन १९१४ सालीं मी बडिलास व आईस घेऊन सेतुबंध रामेश्वरास गेलों होतो. रामेश्वरच्या यानेहून परत जाताना, आई व बडील याना बडगावी पोहोचून मी रत्नागिरीस कामावर रुजू होण्यास गेलों. टुसत्या वर्षी सप्टेंबरात माझी डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ ॲप्रिक्लर, उत्तर भाग (दक्षिणेंतील मराठी जिऱ्हे, खानदेश व गुजरात) म्हणून नेमणूक झाली. माझे सदरस्टेशन पुण्यासच होते. बडील गावी शेतामाताकडे फिरून येत. त्यापूर्वी थोडे दिवस माझ्या धाकट्या दुळयाचा मुलगा श्रीपति प्लेगने सन १९१५ साली ऑगस्ट महिन्यात वारला होता. श्रीपतीचे आईनाप आधीच वारल्याने त्याचें सगोरन माझ्या आईबडिलांनी वेलें होतें व त्याचें लग्नहि करून दिलें होतें. श्रीपति व त्याची बायको आमच्याच घरी राहात. श्रीपति सन १९१६ सालीं प्लेगने वारला. त्याच्या मरणापासून माझ्या आईवरची सकटपरंपरा सुरू झाली. प्लेगात माझे चुल्लूमाऊ ईश्वरराव याचे मुलगा रामचंद्र व हैमती हे एकामागून एक वारले व माझ्या आईवर आपल्या पुतण्याच्या ससाराची जबाबदारी पडली. तिच्या पुतण्याचा एक मुलगा (आनंदराव हैमतराव) तीन वर्षांचा व दुसरा (महिपत रामजी) एक वर्षांचा होता. माझ्या बडिलांची प्रकृति तरी नव्हती तरी ते पडून नव्हते. आई त्याची व्यवस्था घ्याली ठेवी. घरी नोकरहि होते. नेहमीप्रमाणे त्यांचीं पत्रं आठवड्याच्या आठवड्यास येत; पण तारीख २० माहे फेब्रुवारी सन १९१६ रोजी त्याचे शेवटचे व अपुरें पत्र आले. पत्राचा पहिला भाग त्यांच्या स्वतःच्या हस्ताक्षरात होता. बारीचें पत्र दुसऱ्याकडून पुरें करून घेतलें होतें. दुसऱ्याकडून पुरें करून घेतलेल्या भागात लिहिलें होत की, “मी हें पत्र लिहित असताना मला एकाएकी दिसेनासे झाले आहे व त्यामुळे हें पत्र दुसऱ्याकडून पुरें करून घेतलें आहे. तुम्ही घेऊन गेल्यास परे.” पत्र मिळानाच रजेचा अज ठामून मी बडिलाकडे गेलीं गेलीं. त्यांच्या मेद्रील एका माक्या रक्तवाहिनीन रक्त साकळून ती मोगरी होती. त्याची एक दाजू मधिर झाली होती. त्यांना चांगले धोवता येत नव्हत व शिस्त सर नव्हतच. मात्र फागानी येऊ येत होत. मी छागलीच त्यांना पुण्यास जाण्याची तयारी करू लागलां, हें त्यांना समजलें. आपण निधित

मरणार हें त्यानी जाणले. ते पुण्यास येण्यास नाराजच होते. गाव सोडताना त्यांना फार दुःख झाले. डोक्यातून अश्रु वाहू लागले. “मला माझे गाव सोडून दुसरीकडे नेऊ नका. माझे गावीच मला देह ठेऊ या.” असे ते हळूहळू म्हणाले. पण आशा आहे ना! मी त्यांना व आईला घेऊन उठाउठी पुण्यास गेलं. डॉ० व्ही० सी० गोखले यांचे देणारेखीखाळी उपचार सुरू केले. वडिलांची हातापायांची शुद्ध गती होती, म्हणून डॉक्टरांच्या सांगण्यावरून मी उन पाण्याच्या बाटल्यानी शेकावयास सुरुवात केली व त्यांच्या पायांच्या तळयाजवळ एक ऊन पाण्याची चांगली ठेविली. माझ्या हयगयीमुळे त्यांच्या एका पायास फोड आला. मला फार वाईट वाटले. सर्व उपाय यत्ने व फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदा शके १८३७ (वारीस ५ मार्च सन १९१६) रोजी दयाच्या सट्टेसष्टाच्या वर्षी त्यांचे देहावसान झालं.

त्या काळी मी अधिकारी असल्याने व मराठा समाजात घ्यानेहि मोठा असल्याने, पुण्यास माझा मित्रपरिवार मोठा होता. [वे० एम्० पवार, बाबुराव जेधे, गणतराव शिंदे, नानासाहेब कदम, दादासाहेब छोंडे, रावबहादूर गंगाजीराव काळमौर, रावबहादूर डुम्रे, लक्ष्मणराव टोसर, बाबुराव जगताप व दौलतराव निरुम आदिकरून पोलिस खात्यातील मराठा मंडळी जमा झाली.] शमरदीडरो टाळनरी जमले व मोठ्या समारमाने दिंडीमागून प्रतयाना निघाली. एकडीपुलाजवळ मुठा नदीच्या काठी अत्यविधि झाला व शवास मंडागि दिला. दहाव्या दिवशी उत्तरनिया झाली. आळंदीस इद्रायणी नदीन अस्थि विसर्जन केल्या. गराच्या दिवशी मोठ्या प्रमाणात दिवस घातले व वडिलांचा कारभार संपला. मरण हें प्रत्येकासच आहे, पण दुःखाची गोष्ट म्हणजे त्यांच्या निधनाच्या वेळी त्यांना चेलता आले नाही व मुलांनातड्यास डोळे भरून पाहता आले नाही. माझ्या आईप्रमाणे जर वडिलास दीर्घायुष्य लाभलें असतें, तर देवदयेने झालेल्या माझा उषर्प व माझ्या मुलाची कर्तव्यगारी, कीर्ति व वैभव ही पाहून त्यांना फार समाधान वाटलें असतें.

माझ्या वडिलांजवळ मला त्यांच्या हयातींत आदर घाटे व आजहि त्यांच्या पश्चात् त्यांच्याजवळ मला अभिमान वाटतो. लहानपणी त्यांनी माझे लाड पुरविले; माझ्या निशारावर्येंत माझ्या छात्रासाठी व माझ्या कल्याणासाठी मला, एकुलत्या एका मुलास, गावागसन दूर मल्हापूर, बोल्हापूर येथे शिक्षणासाठी ठेविलें व तरुणपणी कलेजमध्ये जाऊ दिलें. हें सब त्या काळात व आमच्या सापक्षिक स्थितींत अलौकिकच होत. आमच्या भागातील मराठ्यांत त्यांनीच हा घडा प्रथम घातला, असें म्हटल्यास चुकीच होणार नाही. मी शिक्षित असताना व पुणें, जळगाव, रत्नागिरी वगैरे ठिकाणी नोसरीवर कामाला असताना, त्याचप्रमाणे सन १९१२ सालीं युरोपांत प्रवास करीत असताना त्यांचीं पत्र नियमितपणें दर आठवड्यास येत. पुणें, रत्नागिरी व जळगाव येथे आम्हाकडे येऊन ते मुलास भेटून जात. वडील अकार्ग वारल्यामुळे मला त्यांची सेवा करण्याची फारशी संधि मिळाली नाही नाही म्हणावयास, मी

त्यांना व मातोश्रीस पदरो, आळंदी व देहू या यात्रा करविल्या होत्या. वडिलांच्या निधनाच्या आदल्या वर्षी दोघांना घेऊन रामेश्वरची यात्रा केली; त्या वेळी दक्षिणेतील बहुतेक क्षेत्रास आम्ही गेलो होतो. पण ते एकाएकी चारल्याने त्यांची सेवा माझ्या हातून घडली नाही, यानंदल वार्डट वाटते.

मी चाळीस वर्षांचा झालो तरी वडील घरी असल्याने, मला आमच्या शेता-माताची विलकूल काळजी वाटत नव्हती. माझ्याकडे थोडेफार पैसे मिळक राहिले तर ते मी त्याच्याकडे पाठवीं. नवीन घर बांधण्यात व काही जमिनी खरेदी करण्यात या पैशाचा विनियोग होई. वडिलांच्या योजना विचारपूर्वक केल्या जात असल्याने, मी त्यान मन घालीत नसें. माझ्या गृहिणीच्या मुलागाळावर त्यांना नराच खर्च करावा लागे; पण त्यानंदल मी कधी नापमती दाखविली नाही; उलट त्याचे पश्चात् व गृहिणीच्याहि पश्चात् तिच्या मुलागाळाच्या शिक्षणाचा व तिच्या लहान अविवाहित मुर्गीच्या लग्नाचा भार मी उचलला. आरल्या स्वतःच्या ससाराची (घर, जमीन, वेलजनावरें वगैरे) व वडिलांनी अगावर घेतलेल्या आरल्या पुतण्याच्या (श्रीपतीच्या) ससाराची व्यवस्था कशी लावानी हा प्रश्न माझ्यापुढे येऊन पडला. आगोटीचे दिवस जवळ येत चालले होते व जमीननुमत्याची आणि वेलजनावराची काही तरी व्यवस्था तातडीने करणें जरूर होतें. म्हणून मी किरकोळ रजा घेऊन गावीं गेलों. आईला भेटून निचारलें, “आई, तू आता आमच्याकडे पुण्यास येणें घरे.” ती म्हणाली, “हा संनाराचा पसारा टाडून मी कशी येऊ? शिवाय मी आपल्या वतनाच्या गावीं मालकीच्या मठीतच राहणें ररे. तुमचे वडील गेले. हा सर्व ससार आता तुमचा आहे. तुम्हीच आता आपल्या जमीननुमत्याचें काय करावयाचें तें ठरवा.” हें तिचें बोलणें ऐकून मी फार कमी झालों व चुचकड्यातहि पडलों. मला काही सुचना. हें पाहून आई म्हणाली, “का गेलत नाही?” यावर थोडा विचार करून मी म्हणालों, “आजवर आम्हीं घरीच शेती केली. आता जर आम्हीं जमीन खडमागाने दिली तर आपली पुती प्रया मोडणार व तें ररे नाही; पण जमीन घरीं करारें म्हटलें तर शेती पाहण्यास घराचा कोणी माणूस नाही. तुला काय सांगावें हेंच मला ठमजत नाही.” आई म्हणाली, “एक तर मला तुमच्याकडे पुण्यास येऊन राहिले पाहिजे निंवा येथेच राहिलें पाहिजे. जर येथे राहायचे असेल तर साळ्याकोट्यागारसे बाजारातून तांदूळगोटा व हरेक जिनस आणजे मला पमत पटणार नाही. आताप्रमाणे मला गाईम्हशी पाहिजे. शेताकडे बाऊन भाजीसाला घेऊन येणें मला ररे वाटेल.” पुढे आई आणनी म्हणाली, “शेतीमातीची सर्व व्यवस्था मी पाहू शकेन. मात्र माझ्या कमात तुम्ही दनकादळ करता उदयागी नाही. आमच्या शेतीन पारमा तोग होण्यासारगा नाहीं, पण जर यदाकदाचिन् तोग आगच तर तुम्ही सोयू शकल. मी गरीबांभाजीची शेती चालू शकेन निंवा तुमच्या गेहूण्यास येथे आणू. त्याची उं तर मजकडेच आदेल. या घरच्या माणसाची मला मदत होईल.” त्या वेळीं

माझी बहीण तेथेच असल्यामुळे मी तिला म्हणाली, “काय लडुनाई, तुम्ही येऊ शकाल काय ?” त्यावर ती म्हणाली, “आम्हाला घायला काहीच अडचण पडणार नाही. आईलाहि आमची सोय्त होईल.” त्यावर मी म्हणाली, “तर मग हें मी सर्व तुमच्यावर सोपवून निघाल्यापणे परत जातो. तुम्ही सर्व खालवा. तुमच्या कामात मी दखलादखल करणार नाही.” नंतर मी पुण्यास आलों.

ठरल्याप्रमाणे लडुनाई, तिचा नवरा व मुल आईपडे वडगायास जाऊन राहिली. परंतु दुर्दैवाने माझ्या बडिलाच्या निधनानंतर पाच महिन्यांनी तारीख १९ माहे ऑगस्ट सन १९१६ रोजी लडुनाई प्लेगने वारली. त्यामुळे सलट तिच्याच ससाराचा व मुलागळाचा खव बोळा माझ्या आईवर पडला. लडुनाई वारली त्या वेळी तिच्या मोठ्या मुठीचे, होसांनाईचे, लग्न झालें होतें. मोठा मुलगा यशवत आठ वर्षांचा होता. दुसरी मुलगी हिरानाई तीन वर्षांची व दुसरा मुलगा सदाशिव फक्त चार महिन्यांचा. असा सगळा पोरगा होता.

असल्या अडचणीच्या व सक्ताच्या वेळीहि माझ्या आईने धीर सोडला नाही. आल्या आपत्तीस तोंड दिले. चार महिन्यांच्या, विनाआईच्या आपल्या नातबडापडे पाहून तिला वयाच्या सट्टयद्याच्या वर्षी पान्हा पुटला. हें मूल आपल्या वृद्ध आजोब्या म्हणजे माझ्या आईच्या अगावरचें दूध पिकून जगलें व त्याला तिने लहानाचा मोठा केला.

माझ्या बहिणीच्या निधनाने आईच्या सक्ताचा शेवट झाला नाही. तारीख २० जून १९१८ रोजी तिचा नानू, लडुनाईचा पहिला मुलगा यशवत, प्लेगने धारला. थोड्याच दिवसात तिची नात हीराबाई बाळतण्यासाठी वडगायास आली तेथे तिला प्लेग झाला. मला हें समजताच मी पुण्याहून गांधी गलों व तिच्या औपधनाच्याची सोय नेली. पण आता आपण मरणार हें जाणून ती बाळतिणीच्या खोलीतूनच म्हणाली, “मामा, जरा देन मिनिटे तेथेच उजेडात उभे राहा. मला तुम्हास डोळे मरून पाहू था.” तिच्या त्या प्रेमळ शब्दांनी माझ अत करण कालवले. मग आपल्या वारलेल्या मुलीच्या मुलीचे हे शब्द ऐवून माझ्या आईस काय धाटलें असेल याची कल्पनाच केलेली बरी. नंतर हीराबाईने बाळतण्याच्या यातनातच तारीख ५-९ १९१९ रोजी प्राण सोडला. सक्ताचा असा कडेलो झाला, तरी आईचा धीर राचला नाही. आमची शेतीमाती गडीमाणसे ठेवून माझे मेहुणे नारायणराव हे पाहात. कांही दिवस घरे चालले. बहिणीची (लडुनाईची) दुसरी मुलगी हिरानाई हिचे लग्न करून दिलें.

आम्ही त्या भागातील एक घरदाज शेतकरी गणले जात अस. माझे तीन चुलते व त्याची मुलेंगळें असा अटाळा होता. पण सन १९१२ ते १९२० पर्यंत या भागात प्लेगने बहर उडविल्यामुळे आईचे दीर, जाया व दिराचीं बरींच मुलें प्लेगास बळी पडली व दिराच्या मुनाचीं लहानसहान मुलें मागे राहिलीं. इतकेंच न हे तर

जवळपासच्या माऊनदाच्या कुटुंबातही अशीच दशा उडाली. गावात फक्त पाच सहा घरे उरी राहिली होती. गावात जाणते वडील माणूस म्हणजे माझी आई तिला जन्मदाराने सर्वांचा परामर्श घ्यावा लागे. मलाहि सन १९१३-१४ मध्ये अडचणी आल्या होत्या. आम्ही जळगावास असल्या मुदतीत तेथील कडक उन्हाळ्यात आमचीही लहानलहान तीन मुले दगावली होती. पण ताळण्यात आम्ही त्याचा वियोग सोसू शकलो. पुण्यास उलून आल्यावर आमचा सत्कार ठीक चालला होता. आम्ही मुस्लिमांत असल्याने गावाकडच्या आमच्या नातल्याची जन्मदारी आईवर व मजवर पडली होती, ती आम्ही उचलली म्हणण्यापेक्षा आईनेच उचलली म्हणणे योग्य होईल. माझा चुलतपुतण्या आनंदराव व चुलतमाऊ गोविंदराव यास शेतीसाठी लागणारी पैशाची भाटवली मदत मी करू शकलो. त्याच्या अडचणीच्या वेळी त्यांना धीर देऊ शकलो. पण जागेवर फक्त आईच असल्याने, आपल्या मुलीच्या व माझ्या चुलतमावाच्या चिंत्तापिड्यांचा सर्व भार आईने आपलेपणाने व मोठ्या धैर्याने उचलला. आनंदाची गोष्ट ही की, चुलतमावाच्या कापडा व मुलें यांनी त्याची आठवण ठेवली आणि आई फार थकल्यावर तिच्या बापकड्यात तिला सोपविलेली. तिला आदराने आणि प्रेमाने यागविले.

माझ्या आईवडिलांसमयी एक गोष्ट सांगण्याचें राहून गेलें. चिरजीव शंकरराव हे माझ्या वडिलांचे लाडके नातू असून, वडिलांचे त्यांच्यावर फार प्रेम असे. शंकरराव मुमारे वार घराचे असताना, दिवाळीत वडिलांनी त्यांच्यासाठी टिकल्याची रिस्तुलें घ्यावीत, मोठा फगफडा उडविण्यासाठी फांदीचा चिमटा घेऊन द्यावा, लहानशा घोड्यावर बसवावें, असे चाले. शंकररावांनी सन १९२४ साली विलायतेस लष्करी शिक्षण घेण्यासाठी जाण्याचे ठरलें, त्या वेळी ते पुण्यास पालेजात होते। विलायतेस निघण्यापूर्वी माझ्या आईस भेटून, तिचा आशीर्वाद घेण्यासाठी ते वडगाची गेले, तेव्हा आई म्हणाली, “आज तुझे आज्ञेक असावयास पाहिजे होते. तू लष्करी शिक्षण घेण्यास जाताना पाहून, त्यांना फार आनंद वाटला असता।” शंकरराव तिच्या पायां पडले, त्या वेळी आशीर्वाद देताना तिने डोंगरच्या ज्योतिबास नवस केला व म्हणाली की, “देवा, ज्योतिबा, माझ्या नातवास समाधान परत आण. तो परत आला म्हणजे मी पायीपायी नवस फेडण्यास तुझ्याकडे डांगरावर येऊन, नवस फेडीन.” या तिच्या ज्योतिबावरील विश्वासाचा शंकररावांच्या मनःपर खोल परिणाम झाला. ते वेळीवेळी ज्योतिबाच्या दर्शनास डोंगरावर जातात. त्यांच्या घरी देव्हान्यादर ज्योतिबाची नित्य पूजा होते.

शंकरराव सन १९२६ साली विलायतेतील लष्करी शिक्षण घेऊन सेकंड लेफ्टनंट पदां परत आल्याचें फळताच, तिने आपला नवस फेडण्यासाठी ज्योतिबाच्या डोंगरास पायी जाण्याचे ठरविले. रस्त्यास घोडे व माणूस होना, पण ती पायीच ज्योतिबाच्या डोंगरास गेली. डोंगराच्या ज्योतिबाचें स्थान आमच्या गावाहून मुमारे १८ मैल

आहे. तिने त्या दिवशी आमच्या गुरवाच्या घरी मुकाम केला. दुसऱ्या दिवशी मनाई देवाची पूजाअर्चा करून नवस पेटविला. या वेळी आईचें वय ७४ वर्षांचे होते.

माझे वडील बारल्यानंतर आईस हातघोऱ्यण म्हणून आम्ही तिच्या मुलीस, जावयास व मुलास आमच्याकडे नेलं होतं. धमनशिबाने चार पाच महिन्यांचे आनंद लढुगई वारली व तिची मुलं आमच्याकडे राहणें क्रमप्राप्त झाले. लढुगई वारली, त्या वेळी तिचें जेवटचें मूल सदाशिव अवध चार महिन्यांचें होत. माझे मेहुणे चाळीशोच्या आतच होते. शिवाय आमच्या घरी स्वयंराजपाण्यास घरचें कोणी नव्हतं. याचा आईने रिचार करून आमच्या एका नातल्याच्या मुलीला आपल्या जावयाचें दुसरें लग्न करून दिलें. हेतु हा वी, जळच्या नातल्याची ही मुलगी असल्याने ती सदाशिवचें पालनपोषण करण्यात आपलेपणाने स्वतःला मदत करील. आईचा अजमास चुकला. कारण त्या नववधूला (तांदुळाइला) सदाशिवचा मित्राळा लागला नाही. आईची व आपल्या नवऱ्याशीहि तिच चांगलेंसे पटेना, व ती सगडास आपल्या नवऱ्याच्या गावी सासऱ्याच्या घरीच असे. थोड्या दिवसांनी लढुगईचा पहिला मुलगा यशवंत प्लेगने दारला. सदाशिव लहानपणी आमच्याच घरी मरवाड घालेंत जाई. पुढे आम्ही त्याला पुण्यास नेलं. तेथे तो माझ्या भाकत्या मुलाच्या (नानासाहेबाच्या) बगोत असे.

मी सन १९३२ त पेन्शन घेऊन गावी आलों, पण पत्नी, मुल व सदाशिव पुढे दोन वर्षे पुण्यासच होती. सन १९३४ साली कोल्हापुरांत स्टेशनबळ बगला घेतला व तेथे ही मंडळी आली. नानासाहेब सन १९३४ त मॅट्रिक झाले. सदाशिव नानापेक्षा दोन वर्षांनी मोठा होता, पण त्यास मॅट्रिक होणें जमेना. तो देखणा व चापेसूद असून सुखभावी व धाडशी होता. तो आम्हा सर्वांचें मन घरून असे व तो आम्हास आवडे. तो आमच्याकडे कोल्हापुरास असताना, त्याच्या दाढेच्या बाटेवरील एका विहिरीवर वरींच माणसे गलगा करीत असल्याचें त्याला दिसलें व तो तिकडे गेला. त्याने विहिरीत डोकावताच त्याला एक सातआठ वर्षांचा मुलगा गटागळ्या खात असल्याचें दिसले. विहिरीस पायऱ्या नव्हत्या, हें पाहून त्याने चटदिशी पैरण व टोपी काढून टाकून विहिरीत उडी टाकली व एका हाताने त्या मुलास घरून दुसऱ्या हाताने विहिरीचा काठ घरला. दुसऱ्या माणसाने विहिरीत दोर सोडला. सदाशिवाने दोर धरल्यावर त्यास व त्या मुलास बर ओढून घेण्यात आले. त्याने या गोष्टीचा आमच्याकडे उच्चारमुद्रा केला नाही. आम्हास मागून ही हकीकत त्याच्या मित्राकडून कळली.

मी सदाशिवच्या शिक्षणांत बसून केन्ही नव्हती, हें माझी आई व सदाशिवचे वडील यांना चांगले माहीत होत. सदाशिवस मॅट्रिक होता येईना, म्हणून त्याचे वडील त्याचा राग करीत, हें मला चांगलेंसे माहीत नव्हते, पण माझ्या आईला तें

माहीत असल्यामुळे सदाशिवावर त्याच्या बंडिलनी रागावणें आईस खपेना. तेणेंकरून सदाशियालाहि जावळ्यास राहणें अडचणीचें बाटू लागलें. म्हणून मी त्यास सन १९३४ साल त्याच्या तपापासून दूर ठावायास आर्योळ वैद्यक विद्यालयात घातलें. तेथे तो अडीच वर्षे होता. पण तेथेहि त्याचे मन अभ्यासाकडे लागेना. आपल्यापेक्षा वयाने लहान मामेभाऊ, नाना, बॉलेजमध्ये गेला, त पाहून त्याने आयुर्वेदिक स्कुल सोडून चेळगावात गेल्यास सन १९३६ अखेर नोकरी धरली. नोकरीत असतानासुद्धा, तो कधीकधी पैसे मागे, ते त्यास मी पाठवीत असे.

चेळगावास सदाशिवाचें घर चाललें होतें. तेथे तो सन १९३९पर्यंत होता. त्याची पत्नी मला व माझ्या आईला येत. सन १९४० च्या आरंभास त्याची पलटण एडनला गेली. त्या घळेशे सुदानांत युद्ध चालू होतें. तिकडे त्याची पलटण (सेकंड मराठा) सन १९३९त गेली. तेथे त्याचे काम प्रशस्तीय झालें म्हणून त्याच्या बरिष्ठाने त्यास कमिशन देण्याबद्दल शिफारस केली होती, पण विविधतना निराळी होती. त्या वेळीं 'वेरन' युद्धात रणधुमाळी चालू होती. सदाशिव त्या युद्धात हिरीरीने लढा होता. आमच्या लोकांची सरशी झाली, शत्रूकडचे बहुतेक लोक पडले, पण त्याच्याजवळ एक मशिनगन उरली होती आणि ते चालून जाणाऱ्या आमच्या जवानांवर मारा करीत होते. सदाशिव व त्याच्या पलटणीतील काही जवान विजयाचा शडा छत्रप्यासाठी पुढे सरकत होते. असें म्हणतात की, मशिनगनच्या मान्यातून पुढे जाण्यानें तर मशिनगनची एक वेर संपून दुसरी सुरू होण्यापूर्वीच्या अर्धघन थोडे पुढे सरकणें शक्य असतें. पण अशीर झालेल्या सदाशिवास दम धरवेना व तो प्रथम शडा छत्रप्यासाठी मशिनगनच्या मान्यातून पुढे धावला आणि आमच्या दुर्दैवाने तारीख ४ ३ १९३९ रोजी तो घारातीर्षी पडल्याची तार सरदास आली.

त्या वेळीं माझें वास्तव्य फोल्हापुरास होतें. आई गावीं होती व सदाशिवचे वडील स्वतःने गावीं सज्ज असतें. त्याचा दयाचा आजार बाढला होता. त्याचें बरेच घरेच, ६३ वर्षांचे, झालें होतें. मुलगाच्या मरणाची तार त्यास पोचली. तारेनील मजूर ठेवून त्यांना भवा वयग. सदाशिवने लष्करांत जाण्यास आर्लें वेचक देणें करणीत झालें होतें, ही जाणीव व तिची योगणी त्याच्या अंतःकरणास पार लागली व त्यांनीं हाय ग्राडी आणि पयरीरीय दिवसांतच इदलेक सोडला. सदाशिवने वृद्ध विगमह त्या वेळीं ८२ वर्षांचे होते. ते दिवसनिम्न असत पण आरोग्य नव्हे दूरदेशा घारातीर्षी पडला व मुलगादि निवर्तण ६ पाहून त्या वृद्धाचाहि अंत झाला.

माझ्या आईला आल्या नाचू सदाशिव, त्याची आई तो चार महिन्यांस अर्धेक अगतीस त्रेणेंत पारली व त्याला पाहून तिला दयाच्या सदुपद्राये धरी पाहता पुढील, तो दूर देशांत छत्रार्थ पडला व मुलगादि निवर्तण ६ पाहून त्या वृद्धाचाहि अंत झाला.

फ्ल्यान्च करणे बरे! या प्रसंगी माझ्या धीरोदात्त आईने आतले आपले दुःख बाहेर दाखविले नाही. उलट तीच आम्हास धीर देई. “रडू नका. रडल्याने का सदाशिव आता परत येतो!” असे म्हणून त्याचा विषयच ती टाळीत असे.

माझी मुलगी इंदुमती मग्न सहा महिने झाले होते इतक्यात आमच्यावर ही आकाश्याची दुसरी कुन्हाड कोवळली व घरात दुःखाचे वातावरण पसरले. दुःखाचा विसर पडावा म्हणून मी आईस व पत्नीस घेऊन आमचे दुसरे चिरजीव दिनकरराव याचेकडे ग्वाल्हेरीस गेलो. तेथे दोन आठवडे राहून नंतर आम्ही ज्येष्ठ चिरजीव शंकरराव शिंदेरावादेस लेफ्टनन्टच्या हुद्द्यावर होते त्याच्याकडे गेलो. तेथे आठवडाभर राहून नंतर सोलापूरमार्गे माढ्यास आमची मुलगी चि० सो० आनंदीबाई होती तिच्याकडे गेलो. त्या वेळी माझे जावई श्रीयुक्त काशिनाथराव देशमुख हे तेथे मुनसफ होते. माढ्यास आठवडाभर राहून परत कोल्हापुरास गेलो.

पुढे दर वर्षी मी आईला व पत्नीला घेऊन बागसाहेबाकडे ग्वाल्हेरीस किंवा भेलगास व भाऊसाहेबाकडे उत्तरहिंदुस्थानात दिल्लीस वा फेरोजपुरास जाई. या प्रयासाच्या वेळी मी त्यांना हरिद्वार, काशी, प्रयाग, अयोध्या, मथुरा, अमृतसर, इत्यादि क्षेत्रे द्यायविगी आणि लाहोर, दिल्ली, आग्रा, फतेहगढी, कुतुबमिनार वगैरे प्रेक्षणीय स्थळेहि त्यांनी पाहिली. या आमच्या यात्रांनी व प्रयासांनी आईला व पत्नीला दुःखाचा थोडाफार विसर पडला होता.

सन १९३२ साली मी पेंशन घेऊन बडगावास गेल्यानंतर तेथे एक लहानसा बंगला बांधण्यात गुंतलो होतो. तेथे देवीचा आजार उद्भवला व आमच्या घरी नेहमी कामावर असणारा गडी गणपती शिंदे यास देवी घेऊन फोड्यानी त्याच्या अगाची घाळण झाली. गणपतीचे आईराप आधीच दारले होते व त्याचे छगहि झालेले नव्हते. जरा तो स्वतःच्या घरी राहून आपली थोडीशी जमीन करीत असे तरी तो आमच्यापरच अवलंबून असे. त्याचे तोंड नाक, कान, डोळे व गुद्दत्रिंघे या सर्वांत आढ्या पडल्या. मग आईने व मी देवीवरची इज्जतने स्वतः घेऊन गणपतीच्या शुभ्रप्रेची जगावदारी अगावर घेतली. त्याच्या सर्व अगावरील आढ्या फादाव्या, त्यास धुत्रावे, औषध लावावे, असा क्रम पंधरा दिवस चालला. त्याची चुलत चुलती विठ्ठलाई शिंदे आम्हास मदत करू लागे. त्यास तेलगणी आम्हीच घालून देत असे. त्याच्या अगावरील कगडे ती बाई धुतून आणीत असे. गणपतीची शुभ्रपा रोज सकाळी दोनतीन तास झाल्यावर आम्ही आंगोळ करून आपल्या कामास लागत असे. त्यास लागणाऱ्या वस्तु व जेवण आमच्या घरातून त्याची चुलती विठ्ठलाई घेऊन जाई. या आजारात गणपतीचा एक डोळा गेलो पण तो स्वतः वाचला. याबद्दल आईला व मला समाधान वाटले. आम्ही जगविल्याची जाणीव गणपतीला चांगली आहे. आईला आम्ही सन १९४७ सालात कोल्हापुरास नेईपर्यंत त्याने तिची मनोमार्गे सेवा केली व तिच्या मार्गेहि तो आमच्या बगल्याची झाडलेट व दिवाणची करतो. मी अगर माझी

मुलें व नातरडें गावीं गेणें तर तो आमचें धुणें नागी करतो. मी त्याला कायमचा दरमहा काही तनखा देतो हें खरें, पण तो आमचें काम पैशाकरिता करतो असे नव्हे. त्याला आम्ही जगविल्याची जाणीव आहे म्हणून तो हें काम करतो. मीहि त्याला चांगलें वागविते व वागवितां. त्याचे एक चांगलें सेत तीस-चाळीस वर्षे आमच्याकडे रहाणें होतें तें मी त्यास परत देतें.

आईकडे बडगांनीं दोन म्हशी व दोन गायी आगत. ताकावर तर गरीब लोकांचा हक्क असे. निरुल तेवढे तू आमच्याकडे कोल्हापुरास रवाना होई. पण सवाळीं तिच्याकडे कोणी ना कोणी येउन "आई, चिमुटभर चहा द्या," म्हणे. जेणी म्हणे, "चहासाठी चमचामर साखर द्या." अशी मुले येऊन सागत, "माझ्या आईने सांगितलें की अरे तू बडगावच्या आईकडे जा. ती तुला रानीची भाजी जिना लोणचें घरीरे काही तरा भाकरीघरोर तोंडी लायल्याय देईल. जा." मग ती मुले माझ्या आईने दिलेली भाजी अगर लोणचीं घेऊन आनंदाने पळत घरीं जात.

माझे घडील सन १९१६ साली कारव्यानंतर, आमच्या सत्काराचा बोजा व चालत आलेली घराण्याची जमाखारी एकव्या आईवर पडली, कारण तीच आता आमच्या घराण्यातील घडील माणूस होती. त्या काळीं धान्य जरी स्वस्त होतें तरी गरीब लोकांना व महारापोरांना ज्येष्ठ व आपाढ महिन्यास धान्याचा तुटबडा येई. माझ्या बडिलाच्या वेळीं अशी गरजू माणसे धान्य उरनें अगर सवाईने मागण्यास येत. माझ्या बडिलासारख्या बसवदार माणसाला त्यांना नाही म्हणून परतून लावणें शक्य नव्हतें. कारण या गरीब माणसाची आम्हाला मजूर म्हणून गरज असे. शिवाय गावात माणसाची, उपासमार होणें ही गोष्टहि त्यांना कमीपणाची वाटे. सवाईने जरी धान्य घालायचांचें झाले तरी पायद्याचे नव्हते. शहरातील लोकांना असें वाटण्याचा समज आहे की, सवाईने धान्य देणें म्हणजे पचवीस टक्के व्याज घेण्यासारखें आहे. परंतु हें लक्षात ठेवतें पाहिजे की एक तर पायसाढ्यात ज्या वेळीं लोक धान्य सवाईने नेतात त्या वेळीं ते महाग असत व मळणीच्या दिवसात तें परत देतात त्या वेळीं तें स्वस्त असतें. दुसरे असे की धान्य परत करताना तें ओलसर असतें व पुढे वाळून कमीच भरतें. म्हणजे एकदरीत काही पायदा चा तोग न होता नवें धान्य परत मिळतें एवढेंच. बडिलाच्या पश्चात् ही माणसे माझ्या आईकडे धान्याची मागणी करीत व ती कोणास चार पायल्या, कोणास आठ पायल्या, कोणास मण असे धान्य उरनें अगर सवाईने घालीत असे. आईने असली यातायात करू नये असे मज वाटे. म्हणून मी आईस म्हटले की "धान्य देण्याघेण्याची यातायात तू न करणें बरें." ती म्हणाली, "या माणसाची आम्हास गरज असते व दुसरें असे की या माणसानी धान्य कोटून आणावें! शिवाय ते काय तुमचें देणें बुडवितात! जेथेवर त्यांना मदत करणे ही तुमची जबाबदारी आहे."

आईकडे रोवेगावातील घरात लागणारे जिन्नस असावयाचे. तिच्या कर्त्यांत मित्रा, हिरदा, चेहेदा व जायबळ, पिंपळी, सारीक वर्गरे गुटीचें सामान असावयाचें. शिवाय माझ्याकटून ती कोयनेलच्या गोळ्या, अमृताजन, आयोडीन घेउन टेरी. त्याचा उपयोग गावातील मणस करून घेत. गावातील सब लोक तिला 'आई' म्हणत. माझी मुल व नातवंतें मात्र तिला 'बडगावची आई' म्हणत.

वर सांगितल्याप्रमाणे गावातील गरीब लोकांवर आईचे उपकार होत. घरच्या आतेष्टांइल व दुसऱ्या गावीं राहणाऱ्या सग्यासोयऱ्या इल तिला प्रेम व जिवाळा वाटे. माझी मुल व मुना वर्षातून एक वेळ तरी थोडे दिवस येउन बडगावीं आईकडे राहात. तिला आपली नातवंडेंपणतवंडें आपल्या घतनगावीं आल्याइल अभिमान व आनंद वाटे. आईचे जुने दागिने व मी रलेले दागिने तिच्या मलकीचे होते. पणच तिच्या मनाप्रमाणे ती नातहुनास व पणतवणास त्यातील दागिने देत असे. एकदा असे झाले की, नाशचाहेनच्या बायकोस काही दागिने देत असताना ती बानास म्हणाली, "बाना, तुला काय देऊ ? ही शल तू घे. मला माहीत आहे की तुझ्याकडल या शालीपणा मारी विंमठीच्या शाली आहेत. पण ही माझी म्हातारीची एक आठवण तुझ्याकडल असू दे." यावालाहि आनंद वाटला व त्याने आपल्या आज्ञेचे पायास हात लावून प्रमाने त्या शालीचा स्वीकार बला.

पेन्शन घडपर्वतचें आयुष्य आइनापापातून व आपल्या गावापासून दूर गेल्याने, जेव्हा सरकारातून पेन्शनची तारीख मला बळविली गेली त्या घेळीं आपण आता आपल्या घतनगावीं आईकडे जाणार असं वाटून मला आनंद झाला व आईला तसें बळविले. तिनेहि लौकर येण्याचा सल्ला दिला. पेन्शन घप्यापूर्वी मी स्वतः आमच्या शेतीकडे पारसें रुक्ष दिले नव्हत. आमच्या बलिर्जित इमिती बडगावीं होया. त्यातच मी मर घातली होती. याशिवाय शेजारी सरुडास व साळशीस थोड्या इमिती संपादन घेत्या होत्या. बडगावात बडिलानी सन १९१० च्या सुमारास एक चारहे घर बांधलें होत. पण आता माझी मुल वरीच होती व तीं सब कट्टा तरी गावीं आगीं म्हणने जुन्या घरात थोडी अडचण होई. म्हणून आईच्या विचाराने जुन्या घराकडलच एक लहानशी तगली त्रावाची अस ठरविलें. आईला ही कल्पना पार आवडली. घर पार मोठ नसलं तरी चालेल, पण सोयीस्वर व बळकट असावं अस ठरविलें. मी मोकळा होता, अगात शक्ति होती, म्हणून घराचें काम कनागने न देता स्वतःच्या देपरेखींगली करावयाचें ठरविलें. घराची जागा साफ करून घेतली. घर जुन्या चालीप्रमाणे दगड चिरतल मातींत न बांधता चंगत्या मळलेल्या चुयात बांधावयाचें ठरविले. घरास लागणारे सग्यानी थकूट कोल्हापुराहून नेले. आयला चालला जुना मिळणें अवघड म्हणून सोनावड व बानवळ्यांच्या रानातून चुनपडी वचली व ती आणून घरीच माजली. उत्तम दाळू आणून ती स्वच्छ धुतली, स्वतःच घाणी बाधून त्यात जुना मळण्याची सोय केली. चांगले गवडी मिळविले. जेव्हापुराहून बसवी

सुतार, नेले, रत्नागिरीहून मंगलोरी कौले आणि विली. सिमेंट मिळविले. घरात लागणारे खुर्च्या, टेबले, पलंग, कराटे इत्यादि पर्निचर रत्नागिरीतील टेक्निकल स्कूलमधून करवून आणले.

प्रथम एक अडचण आली ती म्हणजे घर बांधण्यास लागणाऱ्या पाण्याची. सुमारे तीन पर्नीगार असल्या नदीतून पाणी आणावे लागले हे दिसून आले. गावाजवळच मलकापूरच्या काटे नावाच्या ब्राह्मणाचा आड होता. तो चागला बळकट होता. पण नित्येक वर्ष त्याचा उपसा न झाल्याने त्यात गाळ साठला होता व शेजारी शाईछडुपे असल्यामुळे पान पाण्यात पडून पाण्यास घाण वास येत होता म्हणून या आडाच्या पाण्याचा लोक उपयोग करीत नसत. लानून नदीचेच पाणी आणीत. पावसाळ्यात पायवाटेनील निघरल्यावरून पाणी आणणे बायकापोरास पार फगच होई. पण सद्यीमुळे तो प्रगत चालूच होता. बांधकामास लागणाऱ्या पाण्यासाठी आडाचा उपसा घेला. पाणी स्वच्छ झाल्यानंतर तच आम्ही पिऊ लागलो त्या वेळेपासून सय लोक आडाचे पाणी पितात. त्या काळात सागवान, लोखंडी सामान, सुतार, गवडी व मजूरहि स्वस्त होते. मी स्वतः देखरेख घरी. हाताप्याली अनुभवी मित्री होता. यामुळे बगला लहानसाच पण चागला व सखीर झाला. शाहूमहाराजाची आठवण म्हणून मी त्या बगल्याचे नाव 'शाहूस्मरण' असे ठेविले.

'शाहूस्मरण' बगला सन १९३५ तच पुरा झाला होता व घराची वास्तु-शास्त्रीही झाली होती. पण मुलाच्या शिक्षणाच्या दृष्टीने मी कोल्हापुरास भाड्याने बगला घेऊन पत्नी व मुलांसह राहात होतो. जरी आमचे कायमचे बिऱ्हाड कोल्हापुरास होते तरी आम्ही सर्वजण दर पंधरवड्यास बडगावास आईकडे जात अस. बडगाव कोल्हापुराहून अवघे तेवीस मैल असल्याने मोगरीने जाणे येणे मुलांना गमतीचे वाटे आणि आम्ही बडगावी येऊन नव्या बगल्यात अकठीन असल्याचे पाहून आईसहि समाधान वाटे.

सन १९३६ डिसेंबर अखेर चिरजीव भाऊसाहेबांचे लग्न पंजाबात अमृतमारास झाले. त्यांनी लागलीच आपल्या पत्नीस घेऊन बडगावास, ग्रामदेवतेच्या दर्शनास व माझ्या आईस व आपल्याहि आईस भेटावयास येण्याचे ठरविले. ह्या नव्या 'शाहूस्मरण' बगल्याचे उद्घाटन विशालगडाचे जहागिरदार श्रीमंत आणासाहेब पतप्रतिनिधि यांच्या हस्ते करण्याच आणि मुल्या व दत्त या उभयताना नव्या घरात नेऊन घरभरणा करण्याचे मी ठरविले. ह्या समारंभास जहागिरदाराचे ज्येष्ठ चिरजीव मंगनराव त्रासासाहेबहि आले होते. कोल्हापुराहून माझे स्नेही भास्करराव जाधव, आप्पासाहेब जयनमुलक आदिवरून बरीच मळी आली होती. नवविवाहित दंपत्य, शंकरराव व लीलावती, 'शाहूस्मरण' बगल्यात आठ दिवस राहून कोल्हापुरास आले. माझ्या आईला आपला नातू व नातयूत आपल्या घरी येऊन राहिल्याने पार समाधान वाटले. सन १९३२ मध्ये पेशन घेतल्यावर मी आईजवळ बडगावी दोन

वपे होतो. त्याच मुद्दीत गावी 'शाहूस्मरण' बगला बाधला होता. कोल्हापुरातहि स्टेशनजवळ चिंचलीकराचा बगला वणवुद्रे वासाराकडून माळ्याने घेऊन त्यात पत्नी व मुले घेऊन मी राहात असे. गावी 'शाहूस्मरण' बगल्याचे काम चाळू असताना मला सामानसुमान आणण्यास वरचेवर कोल्हापुरास जावे लाग. त्यामुळे मलाहि हें सोयीचें झाले होतें. पुढे आम्हीं हा बगला वासाराकडून परेदा घेतला त्याची दुष्टी केली. घराज लागून एक स्वतः न्हाणीघर व स्वयंपाकघर बांधले.

याच सुमारास त्या वेळचे कोल्हापुरचे दिवाण रावबहादूर सुर्वे याना बाटलें की, शहराजाहेर जी मोकळी जागा पडली आहे, त्यावर आपण सुखवस्तु मराठ्यासाठी एक बसाहत स्थापवी. त्याप्रमाणे त्यानी राजाराममहाराजांच्या परवानगीने सातआठ मराठा अधिसन्याना बगले बाधण्यासाठी मोफत जागा दिल्या. त्यानी मलाहि सांगितलें की, "तुम्ही बसाहतीत बगला बाधीत असाल तर तुम्हासहि मोफत जागा देण्यातल आरण महाराजास लागू." मी त्याना सांगितले की, "तुफताच स्टेशनजवळ एक बगला मी विकत घेतला आहे. तथापि आपण म्हणत असाल तर मीहि दुसरा बगला बाधीन, पण मला मोफत जागा घेण पसत नाही. ज्या ज्या लोकांना तुम्ही जागा दिल्या ते सन्यानेचे नोकर आहेत. त्याचा काही हक्क आहे. मी सन्यानाची नोकरी केलेली नाही व मला मोफत जागा घेण्याचा नैतिक हक्कहि नाहीं तथापि आपण काही किंमत घेऊन जागा द्याल तर मी आसल्या बसाहतीत बगला बाधीन " लागलीच रावबहादूर सुर्वे यानी राजाराममहाराजांना विचारून मला एक प्लॉट परेदी करून दिला. मी केलें तें बरें केलें असें मला वाटलें. कारण रीजसी कमिशनच्या वेळीं ज्याना मोफत जागा दिल्या होत्या त्याच्यावर काही बधनें घालण्यात आलीं मी स्वतः एक मिनिस्टर असल्याने मला अडचण वाटली असती, पण मी किंमत देऊन जागा घेतल्याने मला काही अडचण बाधण्याचें कारण नव्हतें.

गावाकडच्या घराचें व जमीननुमत्याचें सर्व काम सगवून मी आता स्टेशनजवळ घेतलेल्या भगन्यात राहात होतो मलाहि तारागड पार्कमध्ये दुसरा बगला बाधण्यास मुबलक अनुकूलता होती गावीं घर बाधण्याचा अनुभव आला होता. मुबईच्या नावेंकर आर्किटेक्चरल इजिनिअरकडून प्लॅन एल्टिमेट करून घेतलें. या वेळींहि लाकूट, दगड, सिमेंट, महाग नव्हतें. मनुरीचे दरहि वाढलेले नव्हते. माझे एक स्नेही हिंदुराव घांग यांना घरबाधणीचा अनुभव होता. त्यानी कामावर देसरेस करण्याची हमी घेतली. ह्या बगल्याचें कामसुद्धा स्वतःच्या जबाबदारीवरच करावयाचें मी ठरविलें. घरास लागणारा दगड (फाड, पांथर, हेदर, डर) घेण्यास सुरुवात केली. चुनगड बाजवण्याहून आणण्याची तज्जीब केली. घरबाधास जाऊन दाटेचीच मुरलेले सागवणी अन्नाड लकूड परेदी केले. कोळसा घेऊन चुनगड नीतून घेतलेल्या प्लांटरच माजली. उत्तम बांधू आणवून स्वतःच्या देसरेसजाली धुतली. शहरांनीं बाधय पागेले कारागिरासहून खिडक्यासाठी छेराडी बाज्या

तयार करून घेतल्या. चांगल्या कपडी सुनारोंकडून दरवाजे, पिडक्या, जागोजाग छगगान्या तुळ्या तयार केल्या. फर्निचर तयार करून घेतले व थोड्याच दिवसात नवा वगला 'इदुनिकेतन' तयार झाला. उगल्याचे काम सन १९३६ साली सुरू केले व सन १९३९ अखेर संपविले. नंतर सन १९४० साली वास्तुशांति करून तेथे राहावयास गेलो.

जरी वडगावास नवें घर बांधण्याचे काम सन १९३५त संपून मी कोल्हापुरांत स्टेशनवावर घेतलेल्या उगल्यात सन १९३९पर्यंत राहिलो व नंतर तारानाई पार्वमचील 'इदुनिकेतन'मध्ये राहू लागलो, तरी आई वडगावीं असेपर्यंत (म्हणजे सन १९४७ पर्यंत) आम्ही सर्व जण भक्तिभावाने नियमितपणे दर पंधरवड्यास गावीं जाऊन आईजयंत राहात असू. बहुधा वर्षांन एक वेळ तरी मुलें असतील तिकडे आईस व पत्नीस घेऊन महिना पंधरा-दिवस जात असू.

आई वडगावामुळे हळूहळू धस्त चालली. आता तिला काठीचा आधार प्यास लागत असलेला पाहून मी म्हटले, "आई, तू आता आमच्याकडे कोल्हापुरास येऊन राहणें घे." ती म्हणाली, "मला येथे स्वतःच्या घरी, दिराच्या मुलानाळात व नातमळात राहणें नरे घाटत. मी येथे अगल्याने वडिलांजित देव्हान्यातील देवताची पूजाअर्चा होते, घरात दिवाभत्ती लागते. दिवाय तुम्ही अगल्याने दर पंधरवड्यास मुलानाळास घऊन मला भेटावयास येतां, व मीहि कमीकमी तुमच्याकडे चारआठ दिवस राहावयास येते. मग मला सध्या येथून कायम हलण्याचें कारण काय ! शेवटी तुमच्याकडे यावयाचेंच आहे."

माही दिसनंतर, माझ्या चुलतमावाचा मुलगा एके दिवशी कोल्हापुरास आला व सांगू लागला की, "काल सध्याकडलीं वडगावची आई पाय घसरून पडली व तिच्या पायास लागले आहे. मी तुम्हांस कळविण्यास जावें अशी तिची इच्छा नव्हती, पण मीच होऊन तुम्हांस कळविण्यास आला. पाय मोडलेला नाही, तथापि तुम्ही तिचा नष्टा नालेलें घे." मी लागलीच पत्नीस दोरार घेऊन वडगावास गेलो, व आईला पाहिले. तिला पारसें लागले नव्हतें. सरबटलेल्या ठिकाणी मलमलटी बांधली व म्हणाले, "आई, थोडक्यात वाचलीस. पहून जर तुझें शेवें पुटलें असतें तर मला रोक न्हाले असतें, की दे साधेन होऊन कोल्हापुरास वगल्यात राहतात व तिकडे गावीं आई परीं मरून पडली तरी त्यांना दाद नाही. नाही का !" हें ऐकून आई थोडा थेंब राख राहिली, आणि म्हणाली, "तुम्ही म्हणता तें सारें आहे. तीं उगा तुमच्यांतोरच ये." त्यानंतर आम्ही आईस घेऊन कोल्हापुरास परत आलो. तिच्या पांसास पारसें न सगल्याने तिचा पाय ध्याकरच बसाला. पुढे चारव्या महिने तिचा प्रहृति बरी होती.

आमच्या वडे कायमचा सयसनी व णव मोन्वरीन अगल्यामुळे मी, पत्नी व मुले एकत्रच येववयास पटत असू. आई आल्यानरहि दोर मन त्या द होत. तीहि

यथेच्छ रालें. खेड्यात एक म्हण आहे, “हागू मोडी कूप व भूक मोडी रूप.” याचा परिचय माझ्या पंडित मित्रास या वेळीं पुरेपूर आला.

पुढे कऱ्हाड स्टेशनवर गाडीत बसून आम्ही दुसऱ्या दिवशीं मुम्बईस पोचलों. मुम्बईत मी मलमापूरच्या गावी आकाचे बऱु बाळगृष्ण कोलते होते त्याच्याकडे उतरलों. ते मलमापुरास कमी कधी आपल्या ग्रहिणीकडे येत असत. त्यामुळे त्यांच्याशी माझी दाट ओळख झाली होती.

मुम्बईस गेल्यानंतर दोन-तीन दिवसात आमची परीक्षा सुरू झाली. परीक्षेच्या वेळचा एक प्रसंग आजन्म माझ्या लक्षात राहील असा आहे. माझी दुसरी भाषा पर्शियन होती. पर्शियन व संस्कृतच्या प्रश्नपत्रिका एकाच वेळीं वाटल्या गेल्या. संस्कृतचे परीक्षक प्रसिद्ध समाजसुधारक राजारामशास्त्री भागवत मजूनमधून फिरत “कोणास काही समजेल नाही काय?” म्हणून विचारत होते. माझ्या डोकीस गुलाबी रंगाचा कोल्हापुरी फेटा होता. मुम्बईत फेटा राधलेला विद्यार्थी व तोहि परीक्षेच्या मडपात पाहून शास्त्रीबुवाना थोडे आश्चर्य वाटले. ते माझ्याजवळ येऊन विचारपूस करू लागले. मी काही उत्तरे दिल्यानंतर त्यांना आदरीने सांगितले की, “माझा पेपर लिहावयाचा आहे.” त्यांनी विचारलं, “परीक्षा सपल्यावर तुम्ही माझ्या घरीं याल काय?” मी म्हटलं, “होय, मोठ्या आनंदाने येईन.” त्याप्रमाणे मी त्याच्याकडे गेलों. ते नुकतेच बाहेर जावयास निघाले होते, तरी पण थांबले. आपण टेंगलाजवळ जाऊन बसले व मलाहि खुचा दिली. राजारामशास्त्री जाडे विद्वान व सरेखुरे सुधारक होते. गृहस्थ उच्च, लानट तोंडाचे, नात्रेले, व लाव करड्या मिशानी ओठ झाकलेले असे दिसले. त्याच्या डोकीला लहानसा पादरा रुमाल चापून राधलेला होता. इंग्रजी शिकत असलेला मराठा तरुण पाहून त्यांना आनंद झालेला दिसला. त्यांनी हिंदु धर्मावर व त्या धर्मात शिरलेल्या अनावश्यक रुढीवर बरेच मोठे व्याख्यान ऐकविलें.

पुढे मी कोल्हापुरास आल्यावर शाहूमहाराजांच्या भेटीत त्यांना ही हकीकत सांगितली. महाराजांनी शास्त्रीबुवाना बोलावून घेतले व मराठा वसतिगृहात हिंदुधर्मावर त्यांची व्याख्यानं करविलीं व त्यांच्याकडून विद्यार्थ्यांना गायत्रीमंत्रहि देवविला.

मी मॅट्रिकच्या परीक्षेस गेलों त्या वेळच्या व आजच्या मुम्बईत जमीनअस्मानाचा फरक पडला आहे. सन १८९९ साली मुम्बईची लोकसंख्या सुमारे आठ लक्ष असावी. मला वारतें आज ती चाळीस लाखावर गेली आहे. पहिली मोटार सन १८९९ साली मुम्बईस आली, त्याच वेळीं मी मॅट्रिकच्या परीक्षेस गलों होता. तत्पूर्वी मुम्बईच्या संपन्न नागरिक लोकाकडे उत्तम उत्तम घोड्यांच्या गाड्या असत. रोज सध्याकाळीं बॅक्रेवर एकापेक्षा एक दिसाक घोड्यांच्या गाड्या धावत असताना किंवा उभ्या असताना दिसत. भारी किमती गाड्यांच्या रागांच्या रागा दिसत. तो दिसावा फारच सुंदर व मनोहर वाटे. आज मुम्बईत सारींचे व गाडीचे घोडे विलंबूल दिसत नाहीत. या मुम्बईत सन १८९९ सालीं एक बाकडी तिकडी मोटार आली तेथे आज बसेस

व मोटारीची नाट्र जवळजवळ पन्नाण्व हजार झाल्याचे ऐकतों. त्याशिवाय बाहेरून येणाऱ्या मोटारी व बसेस निराळ्या.

त्या घेळीं मुर्ई शहरात सार्वजनिक बाहने म्हणजे घोड्याच्या गाड्या व ट्रॅमकार. ट्रॅमकार रस्त्यावर जमिनीसपाट बसविलेल्या लोखंडी रुळावरून चाले. शहरातील बहुतेक मोठ्या रस्त्यावर ट्रॅमगाड्यांचे रुळ असत. प्रत्येक ट्रॅमकारला दोन मोठे ऑस्ट्रेलियन घोडे जोडीत. पादचाऱ्याने हात दागविला म्हणजे ड्रायव्हर ट्रॅम उभी करी व उतारूनी घटी वाजविली म्हणजे ट्रॅम थांबवी. एवढम ट्रॅम थांबविणें व सुरू करणें यामुळे घोड्यास पार कष्ट होत व त्याची छाती फुटे, आणि त्यामुळे दरसाल शेकडो घोडे मरत अथवा बाद होत. पुढे काही दिवसानी विद्युत्शक्तीवर पण रुळावरूनच जाणाऱ्या ट्रॅमगाड्या आल्या. अलीकडे रुळ काढून विजेची शक्ति न वापरता मोठ्या मोटारीप्रमाणे डीझेल तेलावर चालणाऱ्या लायलचक बसेस चालू आहेत. त्या टराविक ठिकाणींच उभ्या राहतात. असल्या बसेस मुर्ई अगर इतर शहरातच आहेत असे नाही, तर एका शहरापासून दुसऱ्या शहरास व शहराच्या आसपासच्या गावांसहि नियमित जातात येतात.

जेथे त्या घेळीं तीनचार कॉलेजे होती, त्या मुर्ईत आज पचास कॉलेजे आहेत व दरसाल त्यात नव्या चारदोन कॉलेजाची भर पडत आहे. आमच्या घेळीं मुर्ई प्रांतात फक्त पुण्यास कॉलेज ऑफ सायन्समध्येच बी० एस् सी० चा ह्रास असे. पण इतर सायन्सच्या इंग्रजीच्या तासासाठी विद्यार्थ्यांना डेक्कन कॉलेजला जावें लागे.

सन १८९९ सालीं सध्याच्या पदतीचे एकहि हिंदी हॉटेल नव्हतें. कोठे कोठे ब्राह्मणांच्या खानावळी असत; पण त्यात मराठ्यांसमुद्धा अडचण पडे; मग महारा मागाची गोष्ट कशाला! मी व माझे दोन स्नेही सन १९०० साली पी० ई०च्या पराधेसाठी मुर्ईस गेल्यावेळीं आम्ही एक ठिकाणी उतरला होतो व तेथून गिरगावातल्या सरगाईच्या खानावळीत जेवावयास जात असे, खानावळीत दोन तऱ्हेच्या पक्ति असत; एक सोबळ्याची व दुसरी ओबळ्याची. सरगाईच्या खानावळीत आम्हास जेवण चांगल मिळे. आमच्याकडोर आमचा शेस सुमुफ नावाचा मुसलमान स्नेही होता. तो कोल्हापुरात आमच्याकडोर म्हणजे बोर्डिंगात राहात असे. त्याला मराठी उत्तम येई. तो दादी ठेवीत नसे. आमच्याभारतेंच घोतर नेसे व पटका बाधी. तरी पण आम्हाला त्या खानावळीत असेपर्यंत त्याचे नाव व आदनाव घेता येत नसे. आम्हीं त्याला तात्पुरतें एक हिंदु नाव दिलें होत. तो मनु आता पालटला आहे. हा इंग्रजी शिक्षणाच्या वागिणीच्या दुधाचा प्रभाव !

सन १९०० व १९०१ मध्ये मी कॉलेजमध्ये असताना कोल्हापुरास नवीन निघालेल्या व्हिक्टोरिया मराठा बोर्डिंगमध्ये होतां. तेथे मला लहानशी स्वतंत्र खोली मिळाली होती. जेवणात रोज मांसरोटी, मात, तूप, बरण, चंगैरे सक्ष अन्न असे.

बोईंगांतील वास्तव्यांत, शाहूमहाराजांचे हाताखाली इतर विद्यार्थ्यांबरोबर समाजसेवेचे उपयुक्त धडे मिळाले व मला त्यांचा आयुष्यमर फार उपयोग झाला.

सन १९०१ अखेर पी० ई० ची परीक्षा पास झाल्यावर मी पुण्यास सायन्स कॉलेजच्या शेतकी शाखेत नांव घातलें. मी तेथे चार वर्षे होतो. सायन्स कॉलेजपासून आमचे कार्टर्स एक मैलावर, खडकी हद्दीत होते. तेथे लुनांत जेवण होई व राहण्यास जागाहि चांगली होती. इथे माझे अभ्यासांत मन रमलें व १९०५ अखेर मी शेतकीची शेवटची (एल० ए० जी०) परीक्षा पढित्या वर्गात पास झालें.

चौदुंघिक जीवन

माक्ष लग्न माझ्या वयाच्या दहाव्या वर्षी झाले. माझ्या वैवाहिक जीवनासंबंधी लिहिण्यापूर्वी त्या काळी (सन १८८७ च्या सुमारास) विवाह कोणत्या वयात होत असत याबद्दलची थोडी हकीकत देणे सोयीचे होईल.

आपल्या देशात चोहोकडे अगदी अलीकडेपर्यंत बालविवाहाची पद्धत रुढ होती. इतक्या कमी वयात माक्ष लग्न झाले हा अपवाद नव्हता. गुजराथेत तर बालविवाह सरांस चालू होते. कधीकधी बधूबरास फडेवर घेऊनमुद्रा त्याची लग्ने लावीत. त्या काळी आमच्याकडच्या ब्राह्मण समाजातहि बालविवाह रुढ होता. मी सरूड येथे मराठी तिसऱ्या इयत्तेत शिकत असताना माझ्या वर्गात त्याच गावचा गोविंद कृष्ण कुळकर्णी म्हणून माझ्याच वयाचा एक ब्राह्मणाचा मुलगा होता. त्याचेहि त्या वेळी लग्न झालेले होते. गोविंदाची पत्नी इयत्ता पाच होण्यापूर्वीच तो पटकीने वारला. त्याची बालविधवा पत्नी जानकीबाई ही सुमारे पाऊणशे ऐशी वर्षांची होऊन सातआठ वर्षांमागे वारली.

खेड्यातील अटालदार अविभक्त शेतसरी कुटुंबात पुष्कळ लहान मुले असावयाची. अटालदार शेतसरी म्हणजे त्याच्या घरी गायी, म्हशी, पैल असावयाचे. त्याची बरीच मोठी शेती असावयाची. त्याच्याकडे एकदोन सालदार गडी असावयाचे. म्हणजे त्याचा मोठा अटाल असावयाचा. लग्नातील जेवणे, बाजेवाले, वाजरी व शोभेचे दारूकाम याच्या खर्चात खर्च करण्यासाठी असल्या मोठ्या कुटुंबात बऱ्याच मुलाची लग्ने एकाच माड्यात, एकाच दिवशी ठारकून सोयीच पडे. माझे वडील व त्याचे तीन बंधू एकत्र असताना, सन १८८४ च्या एप्रिल महिन्यात, एकाच दिवशी आमच्या घरी चार मुलाची लग्ने एकाच माड्यात झाली असल्याचे वडिलांच्या जमाखर्चाच्या वहीवरून दिसते. तीं अशीं : मोठ्या चुलत्याचा मुलगा रामचंद्र

(वय वॉ नऊ), मधल्या चुलत्याचा मुलगा गोविंदा (वय आठ), माझी धाकटी वहीण लल्लुबाई (वय तीन) व धाकऱ्या चुलत्याची मुलगी चंद्राबाई (वय फक्त एक वर्ष). ही शाला घराची उदाहरण. आमच्या शेजाऱ्यापाजाऱ्याच्या घरीहि तसेच होई. असल्या बालविवाहापैकी काहीची दुर्दैवा माझ्या डोळ्यासमोर आहे. वर उल्लेखलेली लग्न झाल्यानंतर थोड्याच दिवसांनी माझे वडील व चुलते विभक्त झाले. धाकटे चुलते विधुर होते ते वारले. त्यांचा मुलगा श्रीपती लहानच होता. त्याचे लग्न माझ्या वडिलांनी करून दिले, व त्यास आमच्या घरा आणले. वर्षभराने (सन १९१५ त) श्रीपती प्लेगच्या साथ्यात वारला. त्याच्या बालविधवा बायकोला (आकुनाईला) वस्त्रप्रावर्ण व पोद्दगी आम्ही देत अस. आकुनाई अगदी अलीकडे, चार वर्षांमाग वारली. आकुनाईने माझ्या आईची व पत्नीची, त्याच्या शेवटच्या आजारात, चांगली शुभ्रपा केली.

तसेच माझ्या लग्नापूर्वी सुमारे एक वर्ष, माझ्या पत्नीच्या दोन भावांची लग्न झाला होती. त्यापैकी मोठा भाऊ, एक मुलगी झाल्यावर वारला. पुढे त्या मुलीचेहि बालपणी लग्न झाले व ती मोठी होण्यापूर्वीच तिचाहि नवरा वारला. ती बालविधवा मुलगी आपल्या दाराच्या आधारावर जीवन कठीत आहे. माझ्या पत्नीचा दुसरा भाऊ नाळा माझ्या बऱ्याच होता. त्याचे लग्न झाल्यानंतर तो सुमारे तीन वर्षांतच पटकने वारला. त्याची बालविधवा बायको चंद्राबाई त्या वेळी नऊदहा वर्षांची असावी मी माझ्या मेहुण्याच्या दहनविधीस हजर होतो. याळाच शव सरणावर ठेवत असताना त्याच्या मूलवजा अल्पवयी बायकोने, चंद्राबाईने, जो आक्रोश केला तो फार हृदयद्रावक होता. ती सारखी नवऱ्याचे सरणाकडे जाण्याची भडपड करताना तिला धरून ठेवावी लाग. त्या वेळच दृश्य मी आजन्म विसरणार नाही. चंद्राबाई पुप्फळ दिवस जगली. तिने आपल्या दाराच्या घरी राहून त्याचा व त्याच्या मुलाचा सवारा बालविधवांस मदत केली. अगदी अलीकडे सुमारे ८३ वर्षांची होऊन ती वारली. माझ्या बायकोच्या तिसऱ्या भावाच लग्न चंद्राबाईच्या लहान बहिणीसोबत बालपणीच झाले होते. तोहि मूळचाच होण्यापूर्वी असाच साक्षीने वारला. त्याची बालविधवा बायको माहेरी आपल्या भावाकडेच राही. कधीकधी ती आपल्या सासरी, बहिणीकडे शिंपे गावीहि चार-आठ दिवस राहात असे. ही बाई वृद्ध होऊन तीन वर्षांमाग वारली.

बालनिवाडासऱ्या लिहीत असताना, कैलासवासी श्रीशाहूलनपतानी केलेल्या समाजनुधारणाची आठवण होते. शाहूमहाराजांचे समाजस्थितिनिरीक्षण फार सखोल अस. ते आसल्या हुनऱ्याशा, धाडेस्वाराशा व आपल्याकडे मुजऱ्यास आलेल्या गेर गरिमाशीरे माकडेपणाने वागत व बोलत. दायरस्थिमाराच्या निमित्ताने, दऱ्याखोऱ्यांनून आलेल्या हातेबाऱ्याशा आणि देशभागातील हरणाऱ्या व नदीकाठी माशाऱ्या शिकारीस गले असताना तेथील खेड्यां ते एकनीव होत व त्याऱ्याशा आपलेपणाने

बोल्त व त्याच्याबद्दल चौकशी करीत. सन १९१२ ते १९१५ चे दरम्यान प्लेग व पटकरीच्या साथींनी माणखे पार मरत. त्या वेळी महाराज मयताच्या बयाबद्दल, त्याच्या मुलाबद्दल व त्याच्या राहणीबद्दल चौकशी करीत व लागलीच थोडीफार मदतहि करात. महाराजाना बालविवाह व त्यापासून होणारे तोटे स्पष्ट दिसून आले व बालविवाहप्रतिबंधक कायदा व विधवाविवाहाचा कायदा याची त्यांना जवरी भासली. याच सुमारास महाराजांचे द्वितीय चिरजीव राजकुमार शिवाजीराव घोड्यावर वसून माल्याने हुक्याची शिकार करीत असताना खाली पडून, १९१५ चे जून महिन्यामध्ये, मरण पावले. [राजकुमार शिवाजीचे लग्न आदल्याच वर्षी सासवडच्या जगताप घराण्यातील इंदुमतीदेवीशी झाले होते.] हळव्या मनाच्या शाहूमहाराजास मुलाच्या मरणाबद्दल व मुलेच्या वैधव्याबद्दल फार दुःख झाले व त्यांनी काही दिवस राज्यकारभार आपल्या नथूच्या हवाली करून एकातवास स्वीकारला होता. त्यांनी लोखवत्याणाच्या इष्टीने उपयुक्त असे बर उल्लेखिलेले दोन कायदे आपल्या राज्यात जारी केले व समाजाचा दुबा घेतला. पुढे थोड्याच दिवसांनी इंग्रज सरकारने तसले कायदे ब्रिटिश हिंदुस्थानात लागू केले.

सध्याच्या मुधारलेल्या दिवसात मुलामुलीची लग्ने लहानपणी होत नाहीत. दोन्ही बयात आल्यावर मोठेपणी लग्न होत असल्याने नवविवाहितांचे बैबाहिक जीवन, विवाह झाल्यावर थोड्याच अवधीत सुरू होतं. पण मास लग्न त्या वेळच्या रुढीप्रमाणे बयाच्या नवव्या वर्षी झाले. त्या वेळी माझ्या पत्नीचे बय सात वर्षांचे होते. तिचे माहेर मौजे शिंपे गावचें. हा गाव माझ्या गावास लागूनच आहे. ती माझ्या जुळत आल्याची मुलगी. तिच्या बडिलाचे नाव लक्ष्मणराव ज्योतिराव माने नाईक. माने घराणे फार जुने असून लक्ष्मणरावाच्या आज्ञापणवानी माळव्यात, इंदूर, सस्थानात, वस्तगाव व बाफगाव वगैरे पाचसह्या गावांचे इनाम संपादन केल होते. पुढे होळकर महाराजांचे व माने इनामदारांचे पटेना, म्हणून ते लष्करातील असामी व पाच गावांची इनामदारी सोडून परत आपल्या गावी स्थायिक झाले. इंदुराहून परत येताना त्यांनी सोनेनाणें वगैरे बरीच संपत्ति आणली होती असे म्हणतात. त्याचा शिंपे गावातील जुना बाडा व बाड्याचा तट आजही कसा तरी उभा आहे. बाड्यात शिरण्यापूर्वी दोन मोठ्याले दरवाजे एकमेकांस काटफोनात असून प्रत्येक दरवाजाच्या आत देवडीची जागा दिसते.

मास लग्न म्हणजे माझ्या आईबापांची हीश व त्याचप्रमाणे पत्नीच्या आई-नापाची हीश होय. लग्न होऊन पाऊणशेपेछा जास्त बरे होऊन गेली तरी मला आमच्या लग्नाचा सोहळा चालला आठवतो. आमचे बन्हाड मोठ्या यादाने वाजतगाजत वधूच्या गावात शिरले. वधूचे बडील व त्याचे माऊनहि वाजतगाजत गावाबाहेर आगहास सामोरे आले. दोन्ही बाजूच्या प्रमुख आतांनी एकमेकांच्या हाती पानसुवारी व नारळ देऊन एकमेकांचे गळ्यात गळे लावून भेटी घेतल्या.

त्या वेळचीं वाजरीं, लग्नमंडपांनील जमाव, मंगलाष्टके व त्यानंतरची मिरवणूक हीं मला चांगलीं आठवतात. लग्न झाल्यानंतर वधूकडच्या वायामाणसांनीं सरावत मोठ्या समारमाने वाजतगाजत आमच्या ज्ञानवसात आणलें. पहाटे वरात निघाली. वरातीपुढे शिंगे, हलक्या, ढोल, करड्या, वाजरी, तारोवाले, बाजेवाले वगैरे आपापलें कौशल्य मिरवणुकींतील माणसापुढे दाखवीत होती. मला व नववधूला एका शृंगारलेल्या घोड्यावर बसविलें होतें. दुपारी माडवपरतणीचें टोलेजग जेवण झालें.

आमचें लग्न म्हणजे मला गमतीचा खेळ वाटला. माझ्या पत्नीलाहि हा भातुकलीचा खेळच वाटला असावा ! आमचें लग्न झालें त्या वेळीं मी माझ्या आजोळीं साळशी येथे गावठी झालेंत शिकत होतों. आमच्या जालपणाच्या विवाहामुळे माझ्या शिक्षणात अडचण आली नाही व मॅट्रिक होईपर्यंत माझ्या राहणीतहि फरक पडला नाही. आमचें लग्न झाल्यावेळीं घालविवाह सर्व जातींत रुढ असे. वधूवरें बयात येईपर्यंत त्याचा एकमेकाशीं बोलण्याचालण्याचा सबंधमुद्धा येत नसे. पण वधूचा तिच्या सासूसासऱ्याशीं हरघडीं सन्ध येत असे. माझी पत्नी दहा-बारा वर्षांची असताना सासरीं म्हणजे आमच्या घरीं नादाबयास येई. पण तिला किंवा मला त्यात विशेष काही वाटण्याचें कारण नव्हतें. मात्र ती जरा मोठी झाल्यावर तिला आपला नवरा घरीं नसणें पसत नसावें. पूर्वींच्या बहिबाटीप्रमाणे वधूवरें बयात आल्यावरच त्याच्या गाठीभेटी होत असल्याने, मी मॅट्रिक होईपर्यंत पत्नीबघळ नसणें यात मला विशेष वाटत नसे. मी विसाव्या वर्षीं मॅट्रिक झालो व मला माझी जनानदारी कळू लागली; तरी पण माझ्या विचारानासाठीं पत्नीपासून मला दूर राहणें भाग होतें. पत्नीस मात्र माझे दूर राहणें पसत नसावें. पण जुन्या मराठमोड्या पद्धतीप्रमाणे तिने फारशी कुरकुर केली नाही. आताच्या प्रौढविवाहाच्या व व्यक्तित्वातच्याच्या काळात मात्र हें शक्य नाही. वास्तविक त्या काळींमुद्धा प्रौढ तरुणींनीं आपल्या नवऱ्याच्या हातेसाठीं वा शिक्षणासाठीं पाच सहा वर्षे नवऱ्यास बाहेर राहू देणें हें अपूर्वच होतें. पण माझ्या पत्नीने ही तपश्चर्या केली खरी ! ती दहा-अकरा वर्षांची होताच तिला माझ्या बापाच्या घरीं जास्त दिवस नादाबयास जावें लागे. प्रथम प्रथम ती माझ्या आईला तिच्या कामात मदत करा. घरीं आईच्या हाताखाली घरचें कोणी माणूस नव्हतें म्हणून हळूहळू तिच्यावर कामाचा बोझ पडू लागला. आई अर्थातच तिच्या बरोबर काम करू लागे. त्या काळीं दळण्याकाढण्याच्या गिरण्या नव्हत्या. दळण तर घरींच करावें लागे. भात मरडणें, काडप हीं कामे दोनतीन महिन्यांनीं एकदाच करावयाचीं असल्याने त्यासाठीं मात्र बाहेरची मदत घ्यावीच लागे. रोजचें दळण दळू लागण्यासाठीं चागुणा ग्हारुगडे म्हणून एक बाई-पहाटे माझ्या पत्नीस दळू लागण्यासाठीं येई. बाकी सादलेट, जेवणखाण आई व बायको मिळून करीत.

मराठा जुद्धात बाया माणसें नदीवरून अगर विहिरीवरून पाणी आणण्यात शत नाहींत. ईश्रम घरच्या पुरण्याचें अगर नोकराचें असे. आमच्या घरां एक कायमचा

सालदार गडी व एक छोकरा नोकरीस असे. छोकरा सय्योदयापूर्वी गोठ्यातील जनावरें बाहेर घेऊन जाई. तोंवर सालदार शेण काढी, गोठे झाडी व वेरणकाडी पाहून, पाण्याच्या कावडी आणी. मग न्याहारी करून शेताकडे जाई. असा जवळजवळ रोजचा नित्य कार्यक्रम असे.

मी मॅट्रिक झालं, तेव्हा आपल्या नवऱ्याच शिक्षण सपले व ते आता आपल्या गावीं कायम राहण्यास येतील, अशी माझ्या पत्नीची समजूत होती. वास्तविक माझीहि अशीच समजूत होती. पण माझ माग्य बलवत्तर असल्याने अगदी अचानकपणे व अनायास मला माझ्या गुरुच्या—दाहूळपतींच्या—भेटीचा लाभ झाला. त्यांनी हार्तां धरून मार्ग दाखविला व माझ्या शचीनाहेरचें म्हणून अनपेक्षित असलेलें शिक्षण मिळविण्याचा मार्ग मला खुला पेल.

माझ्या दृष्टीने हें सय्ये माही ठीक झालें. तथापि माझ्या पत्नीची निराशा झाली असावी. मी मॅट्रिकची परीक्षा होताच गावीं येऊन सचारांत पडेन, ही तिची आशा सफल झाली नाही. बरं, ही तिच्या मनाची विफळता तिला बोद्धून दाखविताहि येईना. देवयोगाने नवऱ्याच्या पुढे चालून आलेली सधि सोडा, जाऊ या, असेहि तिला म्हणता येईना. शेवटी मीं जेव्हा तिला “काय करू, कॉलेजात जाऊ का!” म्हणून विचारलें तेव्हा ती म्हणाली, “मी काय सांगू! आपणास योग्य दिसेल तें करा. मी आताप्रमाणेच मामींच्या बरोबर येथील सचाराची उपसामर करीन.” आईलाहि मीं घरीं असावें असेच वाटणार. पण त्या मुञ्ज साध्वीनेहि “पुढे जा” असाच आशीर्वाद दिला.

फोल्हापुरास नवीनच निघालेल्या मराठा कोडिंगात मी दाखल झालों व कॉलेजमध्ये नाव घातलें. आजपर्यंत हायरसूलमध्ये होतों, आता कॉलेजमध्ये गेलों इतकेंच. माझें शिक्षण पुढे फोल्हापुरास राजाराम कॉलेजात दोन वर्षे व पुण्यास शेतावी कॉलेजात चार वर्षे चालू राहिलें. फोल्हापुराहून मला बरच्यावर गावीं जाता येई, पण पुण्याहून फक्त सुट्टीतच घरीं जाऊ शकें. तेवढाच पत्नीला माझा सहवास मिळे. बाकी तिच्या आपला घरकामाचा रामरगाडा चालूच होता. मी गावीं शेती करीत राहिलों असतों तर तिला या उपसामरीचें काही फारसें वाटले नसतें; पण मी जवळ नसताना ही उपसामर तिला पसत नवणें स्वाभाविक होतें. मी १९०६ च्या फेब्रुवारीत कॉलेज फार्मवर सुपरिंटेंडेंट म्हणून नोकरीस लागलों. पुढे सहा महिन्यांनी चि० शंकररावाचा वडगावीं जन्म झाला. ते चालू लागल्यावरच पत्नीस पुण्यास आणून फार्मावरील सुपरिंटेंडेंटच्या बगल्यात मी राहू लागलों. याप्रमाणे बालविवाहाच्या रूढीमुळे येणाऱ्या अडचणीस आम्हां उभयताना ताडि थावें लागल. तथापि माझ्या पत्नीने मला विरोध दाखविला नाही व माझ्या आईशीहि तक्रार उपस्थित केली नाही हें तिचें सौजन्य व मनाचा मोठेपणा उरा.

पुढच्या आमच्या जीवनातसुद्धा असे दोन प्रसंग आले होते. सन १९१२ सालीं मला विलायतेस जाण्याची सधि आली त्या वेळींहि ती मुलें घेऊन घरीं माझ्या

आईवटिलाकडे राहिली. पण तो काळ फक्त नऊ दहा महिन्यांचाच होता. पुढे सन १९२१ सालीं असाच तिच्या सोशिकगणाचा मला दुसरा अनुभव आला. सन १९२० अखेर माझी प्रकृति दासळली होती. सात-आठ जिल्ह्यात फिरावे लागे. माझे शेतकरीसंशोधन, रेल्वे सोडून दूर खेड्यापाड्यात असल्याने राहण्याची गैरसोय असून वेळेवर जेवणप्राण होत नसे. डॉक्टर मॅनचा तर संशोधनाइतल लकडा असे. माझे डॉक्टर तर म्हणत, “तुम्हास न्यायच दिवसाच्या विश्रांतीची जरुरी आहे.”

पुढे लवकरच शेतकरी चालत्याचे डायरेक्टर किटिंगसाहेब सेवानिवृत्त होणार होते व त्याच्या जागी डॉ० मॅन येणार होते. डॉ० मॅनच्या कारकीर्दीत कष्टाळ, इमानी माणसाला रजा मिळणे अशक्य होते. ते उघडउघड म्हणत की, “जुकार माणसाच्या मागे लागून काय मिळणार ! कष्टाळ माणसाच्या मागे लागले तर जास्त काम होतं.” या सर्व गोष्टींचा विचार करून मी किटिंगसाहेबास भेटलो आणि माझ्या सर्व अडचणी त्यांना सांगितल्या व विचारले की, तुम्ही पेन्शनवर जाण्यापूर्वी मला एक वर्षाची रुढी लीव्ह द्या म्हणजे मी अमेरिकेस जाऊन शेतकरीविषयक अर्थशास्त्राचा अभ्यास करीन. हिंदुस्थानात शेतकरीविषयक अर्थशास्त्राचा अभ्यास झालेला नाही आणि त्या बड देशात माझी प्रकृतीहि सुधारेल, त्याप्रमाणे त्यांनी मला रजा देण्याविषयी शिफारस केली व माझी रजा मजूर झाली. मी पुण्यासच बायबोमुलास ठेवून दीड वर्षे अमेरिकेत गेलं. तेथे माझी प्रकृति लवकर सुधारली. शिवाय तेथे मला ‘मास्टर ऑफ सायन्स’ची परीक्षाहि देता आली. या दीड वर्षांच्या मुदतीत पत्नीने जमानदारीने ससार चालविला व मुलाच्या शिक्षणाची व आरोग्याची नीट व्यवस्था ठेवली. याप्रमाणे पत्नीने माझ्यासाठी व आमच्या मुलासाठी पुष्कळ कष्ट घेतले आहेत. तिच्या मोठ्या मनाचा व सोशिक स्वभावाचा आग्रहास पुरा पावता झाल्याची जाणीव मला आहे. एखादी पदवीधर बाई तिच्या जागी असती तर माझे उच्च शिक्षण व देशपर्यटन झाले असतं असे मला वाटत नाही. असो.

माझी विश्वविद्यालयीन पदवीपरीक्षा पास होताच, फेब्रुवारी सन १९०६ त शेतकरी विषयाचा डेमॉन्स्ट्रेटर व धर्मचा सुपरिटेंडेंट म्हणून मी नेमला गेलो. आता स्वतंत्र विभाग करून राहण्याचे मी ठरावले व पत्नीनेहि पुण्यास येण्याची इच्छा प्रदर्शित केली. सुपरिटेंडेंटसाठी लहानसा वगलाहि कॉलेजवढा तयार झाला होता. छिन्नकोळ रजा भेऊन मी गरीब गेलं व पत्नी, वसंताचा मुलगा शंकरराव, बहिणीची तीन वर्षांची मुलगी हीसानाई व माझी आई याना पुण्यास आणून ससार थाटला. आता आमच्या घरी स्वयंराज करण्यास बाई व पुर्णोमाई करण्वाय मोलकरीण होती. पामांवरील नाजीपाला व डेअरीतील उत्तम दूध माफक दराने मिळे. वडील गावाहून पारक भाज, ओपळे, फड्यान्व व गूळ पाठवीत. घरी गावी आमच्याकडे दोन म्हशी असत. वरच्यावर विकून पारचे घानूक वृष्टि येई.

मला पुण्याच्या आसपास काम पडे, म्हणून माझ्या वरिष्ठाने मला लागेल तेव्हा सरकारी गाडी वापरण्याची परवानगी दिली होती, आणि मी लागलीच वायसिकल्स घेतली. त्या वेळी थोड्याच लोकांकडे सायकली असत. पुढे मला एका इनामदारा स्नेहाची धमनीहि वापरावयास मिळाली. ही धमनी दहावारा वपे पडून होती. इनामदाराची आई ह्यात असताना ही धमनी वापरली जाई. मी त्यांना विचारले की, “धमनी आपण विकत असाल तर मी घेतों.” ते म्हणाले, “आता कोणी बैलाच्या धमन्या वापरीत नाही, व तिला गिन्हाईकहि मिळणार नाही. तुम्हास पाहिजे असल्यास घेऊन जा. कारण ती आमच्याकडे पडूनच राहणार. मान तुम्हास टप दुरुस्त करावा लागेल व नव्या गाद्या घालव्या लागतील. आपण पुण्यास थोडेच कायम राहणार! दुसरीकडे बदली झाली म्हणजे गाडी परत करा. झाले.” माझ्या स्नेहाची सूचना मला पटली. बाटेल तेव्हा सरकारी बैलगाडी वापरण्याची मला परवानगी होतीच. मी इनामदाराची सारकट दुरुस्त करून घेतली. ज्या ज्या वेळी आम्हास बाहेर जावयाचें असे त्या वेळी फार्मवरील कात्रेजी जातीचे उच्च, एक्शिबडी, पाटन्याशुभ्र रंगाचे, डोलदार शिंगाचे बैल बापू गाडीवान घेऊन येई. एका बैलाचें नांव बहिऱ्या व दुसऱ्याचें बडोद्या. बैल चपळ होते. बापूने त्यांच्यासाठी माझ्याकडून सुगरी चाळ करून घेतले होते. बापूची माझ्यावर फार श्रद्धा असे.

सन १९०८ च्या मे महिन्यात मला बदली मिळून मी इन्स्पेक्टर झालों. त्या वेळी आम्ही फार्मजवळच रंगराव पाटलाच्या पडव्यात राहत होतो. परीं बायको आणि शंकरराव व आनंदीबाई ही मुले असत. कधीकधी आई माझ्या बहिणीच्या मुलीस (हौसाबाईस) घेऊन पुण्यास येई व महिना-पंधरा दिवस राही. आम्ही सारकटींनून शहरांत व शहराबाहेर फिरावयास जात अस, परीं दुधासाठी ग्हेस असे. शेजारी माझ्या आश्रयास असलेले दोन फ्रील्डमेन शिवरामराव रानविलकर व भार० एन० साळोखे असत. माझ्याकडे दोन शिकारी कुत्रीहि होती. एकदरीत आमचें कौटुंबिक जीवन सुखाचें होतें.

मी ह्या काळात (सन १९०६ ते १९११) नवीनच स्थापलेल्या शेतकी कॉलेजात शेतकी विषयाचा इन्स्पेक्टर व कॉलेजास जोडलेल्या फार्मचा सुपरिटेण्डेंट होतों. हें कॉलेज म्हणजे सरकारने हातीं घेतलेल्या शेतकी शास्त्राच्या बाबीचें पहिलें पाऊल होतें. सरकारला हें कॉलेज आदर्शभूत करावयाचें होतें. सध्या उभ्या असलेल्या कॉलेजचें बांधकाम जोरात चालू होतें.

अशा वेळीं माझ्याशी थोडाफार सवध असलेली एक सूचना आमचे त्या वेळचे डायरेक्टर किटिंग यानी सरकारात पाठविण्याचें ठरविलें. ही सूचना म्हणजे चार तरुण हिंदी पदवीधर निवडून त्यांना उच्च शिक्षणासाठी सरकारी राचांने विलायतेस पाठवून तयार करून आणावयाचे. याप्रमाणे किटिंगसाहेबांनी दोन बी० ए० (एस० एल० आर्चरेकर व व्ही० एच० गोणेहळ्ळी) व दोन एल० ए० जी० (जी० डी० मेहता व

पी० जे० भट) याची निवड केली. मी पहिल्या वर्गात पास झालो होतो. माझा स्वभाव व माझे काम किटिंगला पसंत असूनहि माझी निवड झाली नाही याचें कारण मला उमजेना व मी थोडा नाराज होतो. किटिंगसाहेब वरचेवर फार्मवर येत व फार्म सुपरिंटेंडेंट या नात्याने मला त्याच्याउरोर फार्मवर फिरावें लागे. मी त्याच्याशी मोकळ्या मनानें गेलोत असे. एकदा असेच फिरत असताना मी विलायतेस पदवीधर पाठविण्याचा प्रश्न काढला व म्हटलें, “आपण दोन ए० ए० जी० पदवीधर उच्च शिक्षणासाठी विलायतेस पाठवीत आहात. मी पहिल्या वर्गात पास झालेला ए० ए० जी० आहे. हाडाचा शेतकरी आहे. वडिलांच्या हाताखाली दोन वर्षे शेती केली आहे. मी का निवडलें गेलों नाहीं कळेलना.” यावर साहेब हसून म्हणाले, “तुमचे कॉलेजात मिळविलेले ज्ञान व प्रत्यक्ष मिळविलेला अनुभव पुरा आहे. ज्यांना आम्ही परदेशी पाठवितो त्यांना शेतीचा प्रत्यक्ष अनुभव नाही. म्हणून अनुभव मिळविण्यासाठी त्यांना आम्ही पाठवीत आहोंत.” त्यावर मी म्हणालों, “मला शेतीचें ज्ञान व अनुभव आहे म्हणून का मी मागे राहावें ? व ज्यांना अनुभव कमी त्यांनी माझ्या पुढे जावें ?” त्यावर साहेब म्हणाले, “हें माझ्या लक्षात आहे. तुम्हीं नाराज होण्याचें कारण नाही. तुमची व त्याची एकच भेड राहिल.” पुढे मी या बाबतींत फारसा गेललों नाहीं.

मी सुपरिंटेंडंट डिव्हिजनल इन्स्पेक्टर असताना कॉलेजवर किंवा कॉलेजजवळ राहणारा अधिकारी फाय तो मी एकटाच असे. त्या वेळीं जयळपास चढाचें दुकानहि नव्हतें. कॉलेजमधील शिक्षक माझे जुने सहाय्यायी व स्नेही असत. स्वामाविकर्षणें माझ्या घरात ही मंडळी वरचेवर चढाय येत. आमच्या घरीं म्हैस असे व आमच्या येथील चहा चांगला होई, हे एक दुसरें कारण. पत्नी हीसेने चहा करून देई.

आमची कौटुंबिक जीवननैका याप्रमाणे फेब्रुवारी १९०६ ते २४ मार्च १९१२ पर्यंत सुटाने चालली होती. विलायतेस निगालें त्या वेळीं मुलें लहान होती. मोठा मुलगा शंकरराव साडेपाच वर्षांचा होता, आनंदीगाई अडीच वर्षांची व धाकटी मुलगी ताई दीड वर्षांची असावी. पत्नीला चारपाच महिने गेले होते. म्हणून तिला मुलें घेऊन गावी आईवडिलांकडे पाठविलें. मी तारीख २३ मार्च सन १९१२ रोजीं मुर्द सोडली व विलायतेस निघालों. माझ्या बहिणीचीं मुले आमच्या घरींच असत. छोटा शंकरराव माझ्या वडिलांचा लडका नाव. उहीण सासरीं असल्याने माझ्या आईचें लक्ष आमच्या मुलीच्या मुलकडे जास्त असणें स्वामाविक होते. मला वाटतें, माझ्या धाकटोस याखेळ थोडाफार विषाद वाटला असावा. तथापि गावाहून मला जीं पत्रे येत त्यावरून घरीं काही कुरबुर झाल्याचें दिसत नव्हतें.

मी विलायतेस असताना तारीख १० ऑगस्ट रोजीं पत्नी वडगावीं वाळत झाली. मुलगा झाला. माझ्या आईने त्याचें नाव विलायतराव असे ठेविलें होतें. मी तारीख २४ सप्टेंबर रोजीं लंडन सोडिलें व हॉलडमधून जर्मनीस जाऊन व स्विट्झर्लंडमधून

इटलीतील मिडीसी बदरास येऊन पोचला. तेथून जहाजातून पोर्ट सय्यद येथे उतरून एक आठवडाभर इजिप्त पाहून तारीख २५ रोजी मुबईस व २६ ला पुण्यास येईन, असे डायरेक्टर ऑफ ऑप्रिक्त्वर नि० स्मार्ट यास आगाऊ वळविले होते. फ्रयासाठी मला माहीत नाही पण स्मार्टसाहेबाचा माझ्याबद्दलचा ग्रह चांगला नव्हता, असे दिसते. मी विलायतेस जाण्यापूर्वी कायमचे डायरेक्टर किटिंग यांनी त्वतः आपण एक वर्षाच्या रजेवर जाताना, कोकणभागासाठी एक एक्स्ट्रा डेप्युटी डायरेक्टरची दरमहा दोनशे रुपये पगाराची जागा निर्माण करावी व मी विलायतेतून परत येताच ती मला द्यावी, अशी योजना मुजई सरकारकडे पाठविली होती. सरकारने तशी जागा निर्माण केली. एका हिंदी गृहस्थाला फक्त सात वर्षांच्या नोकरीत रुपये दोनशे पगाराची जागा देणे स्मार्टसाहेबाना आवडले नसावे. मी स्वदेशा येण्यापूर्वीच त्यांनी ती जागा श्री० गोणेहळ्ळी (नाईफ) यास दिली. अर्थात् मी माझ्या पूर्वीच्या डिव्हिजनल इन्स्पेक्टरच्या जागी पुण्यास यावयाचा. पण याच वेळी स्मार्टसाहेबानी माझे डिव्हिजनल इन्स्पेक्टर मध्यभागाचे सदरस्टेशन पुण्याहून रानदेशात जळगावास बदलल्याचा हुक्म काढून तो मला मुजई बदरावर पोचविला. मी मुबईहून पुण्यास न येता परस्पर जळगावास जावे असे मला त्यात वळविले होते. या हुक्मासुळे मला मुलामाणसाना भेटण्यासाठी गांधी जाण्यास फिरकोळ रत्ना मागण्यास अवसर राहिला नाही व मुलाबाळास न भेटता मला परस्पर मुबईहून जळगावास जाणे भाग पडले. जळगावास गल्यावर मी तेथे भाड्याने घर घेतले व बडिलाना हकीकत कळवून माझ्या बायकोसुवास व आईस जळगावास आणून पोचविण्याची विनंती केली. त्याप्रमाणे आई, बायको व मुले सन १९१२ च्या डिसेबरच्या पहिल्या आठवड्यात जळगावास आली. पण तेथे येताच दोन्ही लहान मुले (ताई व विलायतराव) आजारी पडला. ताई डिसेबरमध्ये वारली व विलायतराव जानेवारीच्या पहिल्या आठवड्यात वारला.

तरुणपणी माझ मन धरंच घट्ट असे. शिवाय रानदेशात शेतकीच्या औताचे व गिऱ्याचे डेपो काढणे व त्याचत्रोवर मराठा समाजाची सघटना करणे यात मी गढून गले होते; यामुळे मला दुःखाचा हळूहळू विषर पडला. पुरुषाच्या मानाने बायकाचे हृदय कोमल असते. एकापाठीमागून एक अशी दोन मुले गमावल्यामुळे पत्नीस फार दुःख झाले. त्यातून ती पुन्हा गयोदर होती. त्यामुळे घरी फार अडचण झाली. दुःखात सुख म्हणजे माझी बदली अॅक्टिंग प्रोफेसर ऑफ ऑप्रिक्त्वर म्हणून पुण्यास शेतकी कॉलेजात होण्याचे ठरले. बाहेर अडचणी येऊ नयेत म्हणून मी माझ्या मावशीस बोलावून घेतले होते. मला तारीख २० एप्रिल १९१४ रोजी प्रोफेसरच्या जागचा चार्ज प्यावा म्हणून हुक्म आला. मी एकट्याने पुढे जाऊन कामाचा चार्ज प्यावा व पत्नीस बाळतपणानंतर पुण्यास न्यावे असे मी म्हणत होते. पण तिच्या मागे राहणे पसंत पडले नाही व ती म्हणाली की, आपल्या बाळतपणास

पंधरा दिवस तरी लागतील, म्हणून मी तुमच्याभोवरच पुण्यास निघण्यात काही धोका नाही. मावशीनेहि तिला पाठिमा दिला आणि आम्ही ता. १९ एप्रिल रोजी जळगावाहून पुण्यास निघालो. आम्ही मनमाडास पोचण्यापूर्वीच वायकोच्या पोटात दुःख लागलं. पुण्यास जाताना मनमाडास गाडी बदलवी लागते. मनमाडा स्टेशनावर उतरताच मी स्टेशनमास्तरास भेटून विनती केली की, आमच्यासाठी वायकाचा सेकंडक्लासचा डबा अगर कार्टमेंट राहून ठेवा. त्याप्रमाणे त्याने तशी सोय केली. मी दुसऱ्या डब्यातील सेकंड क्लासमध्ये बसलो. मनमाडाहून गाडी मुठण्यापूर्वी मी पुण्याजवळच्या लोणी येथील शेवती शाळेचे हेडमास्तर, माझे जिवलग मित्र म्हणजे माधवराव पवार, यास सविस्तर हरीकृतीची तार केली आणि लोणी स्टेशनावर गाडी घेऊन येण्यास विनती केली. त्याप्रमाणे पवारमास्तर स्टेशनवर आमची वाट पाहत होते.

आम्ही लागलीच स्टेशनहून पवारमास्तराच्या घरी गेलो. तेथे मास्तराच्या आईने व वायकोने चाळतिणीची खोली तयार करून ठेवली होतीच. बिन्हाडी पोचल्यावर तासाभरात वायको चाळत झाली व तिला मुलगा झाला. दुसऱ्या दिवशी मी एफ्दाच पुण्याला जाऊन प्रोफेसरच्या जागवर रुजू झालो. मुलाचे वारसे होईपर्यंत आमचे रिहाड लोणीसच होत. मीच रोज लोणीहून पुण्यास जाई वेई. लोणी शेवती चाळतच मुलाचे वारस घातल व त्याचे नाव दिनकरराव असे ठेवलं.

नंतर आम्ही पुण्यास फर्ग्युसन कॉलेज-रोडवर शेवती कॉलेजपासून जवळच राहातेकरण्या बगल्यात रिन्हाड हलविले. धी. पवार यानीच ही सोय आगाऊ केली होती. वास्तविक माझी सोय कॉलेजवराल प्रोफेसर ऑफ ॲप्रिकल्सच्या बगल्यात व्हावयास पाहिजे होती. पण तो फाळ इंग्रजी सत्तेचा व त्यातूनहि जागतिक युद्धा पूर्वीचा होता. म्हणून गणेशविठ्ठल डिब्बिजनचे एक्झिक्युटिव्ह इजिनिअर रावसाहेब काळे ह्यानी सादनाचा बगला एका हिंदी माणसाच्या वास्तव्याने वाटू नये म्हणून दूरदर्शीपणाने त्या बगल्याची दुरुस्ती व रंगरंगोटी करण्याचे आगाऊच ठरविले होते. त्यामुळे मला सरकारी बगला मिळाल्या नाही. ॲक्टिंग प्रोफेसरचे काम सहा महिने केल्यावर माझी बदली पुण्याहून कोकणभागाचे ॲक्टिंग एक्स्ट्रा डेप्युटी डायरेक्टर म्हणून रत्नागिरीस झाली.

आम्ही रत्नागिरास एक वर्ष होतो म्हणण्यापेक्षा माझी वायको व मुल तेथे एक वर्ष होता असे म्हणणे बर. कारण मला दमणपासून ते गोव्यापर्यंतच्या कोकणपट्टीत फिरती करावी लाग आणि कोकणपट्टीतील हा प्रवास काही समुद्रातून व काही चांगले रस्ते नवडेल्या डागरभागातून पायी करावा लाग. त्या वेळी सरकारी मोठे अधिकारी घोड्यावरून जात, पण चारघे अधिकारी डोळीतून प्रवास करीत. मला दुसऱ्या माणसना वाहून नेण पसत नवड्याने मी डोळीत बसत नसें. जेथे चांगले रस्ते अजून तेथे धेडगाडा, या मिळाल्यास टांगा वरी. नाही तर पाऱ्याच डागर नुर्दी.

सरकारा काम तर असेच, पण मला या वर्षात कोवणातील शेतकऱ्यांची व शेतीची परिस्थिति, तेथील रडक, जमीन व विके याची माहिती करून घ्यावयाची होती. समुद्राकाठची मालवण, सावतवाडी, पणजी व कारवार ही शहरे पाहावयाची होती. तसेच त्या भागातील शेतकऱ्यांचा आर्थिक व सामाजिक स्थिति समजून घ्यावयाची होती. म्हणून मला असा प्रवास करण ज्ञात उपयुक्त होत. त सोयीचे पडले व जी माहिती हवी होती ती मला मिळवता आली. मी जसा देशभागात गेलेच वेळा नायवासुलासह फिरती परीत असे तस कोवणात वरणे शक्य नव्हत. शिवाय एप्रिल सन १९१५ मध्ये आईवडिलास घेऊन मी महिनाभर रामेश्वरास गेल्यावेळीं चायफे व मुल रत्नागिरासच ठेवण होती.

रत्नागिरास असताना त्या भागातील काही मराठे मंडळींचा परिचय झाला होता. सुद्ध रत्नागिरीस त्या वेळा माधवराव मोरे नावाचे एक्साइज फ्लेक्टर होते. त्याचे बडीलहि एक्साइज फ्लेक्टर होऊन सेवानिवृत्त झाले होते. ह कुटुंब सुशिक्षित असून, कुटुंबातील माणसे मनमिळाऊ होती. मी रत्नागिरीस असताना गोविंदराव जाधव (मास्तराव जाधव यांचे बापडे पणु) तेथे मुनछफ होते. ते डॉक्टर नल्फडे नावाच्या मराठा गृहत्याच्या घरी भाड्याने राहात शिवाय शेजारच्या गावची (मिन्याची) बराच सावत मंडळी ओळखीची झाली होती. मनुन्याचे इनामदार व खोत श्रीमंत बागसाहेब गावकर याची माझ्याकडे ये जा असे. मीहि त्यांच्या आमंत्रणावरून त्यांच्या गावा गेलो होतो. मी व पत्नी, गोविंदराव जाधव व माधवराव मोरे यांच्याकडे जात असू व ती मंडळीहि आमच्याकडे येत असत.

मी राहत असलेला बगला बराच मोठा होता. त्याच्या पुढे लहानशी बागहि होती. चिरजीव शम्भूराव शाळेस आई सो, आनंदीनाई व छोटा दिनकर (बाबा) यास बागमध्ये बागडऱ्यास मुक्कल जागा होती आम्ही एक सारवट गाडी कायमची भाड्याने ठेवली होती. मला जवळच चार मैथवर असलेल शिरगाव पार्श्व तणासण्यास जावे लाग. त्या वेळी पत्नी व मुल मजबरोर सारवणीतून येत. सर्व जण सध्याकाळीं समुद्रकिनार्यावर फिरावयास जात अस. त्या काळात तरी समुद्रकिनार्यावर फिरावयास जाणारी माणस दिसत नसत. मुंबईस जशी मुलमाणस समुद्रकाठी फिरावयास जात व मुले वकवेजवळ बाळूत खेळत, तशी फिरण्याची गोडी रत्नागिरीच्या खेकास लागली नव्हती.

पत्नीला शिकविण्यासाठी आम्ही एक मास्त्रीण पाहात होतो. पण मराठ्यांच्या घरी शिकवणीसाठी ब्राह्मण मास्तराण मिळाली नाही. म्हणून आम्ही एका खिश्न बाईची योजना केली. ही बाई पार सुशील होती. पत्नीबरोबर ती आमच्या मुलाहि शिकवीत असे.

मी रत्नागिरीस असताना ब्रह्मदेशाच्या थिबा राजाला इंग्रज सरकारने रत्नागिरीस नजरकैदत ठेविले होत. शहराच्या पूर्वेस, बाहेर कात्याळ माळावर एक प्रशस्त बगला

बाधून त्यात चास ठेविले होते. त्याच्यावर देखरेख करण्यासाठी एक युरोपियन अधिकारी (सेक्रेटरी म्हणून) होता. माझ्या मनातून राज्याला भेटावे असे होते. पण विचारपूस करता मला कळले की, त्याच्या भेटीस जाताना, बाहेर पादनाणे काढून, त्याच्या दिवाणखान्यात गुढघ्याने रागत जावे लागते. म्हणून मी त्याच्याकडे जाण्याचा वेत रहित केला. थिना राजाला एक मुलगी होती. मला वाटते, थिना राजा वारल्यावर तिने त्या युरोपियन सेक्रेटरीशी लग्न केले. थिना राजाचे आता कोणी राहिलेले दिसत नाही. त्याच्यासाठी बांधलेला वगला आता रहदारीचा वगला झाला आहे.

मी रत्नागिरीस असताना आई व बहील यांना घेऊन दक्षिण हिंदुस्थानचा प्रवास करण्याची संधि मला मिळाली. या प्रवासात, दक्षिण हिंदुस्थानातील क्षेत्रे, कोरमनूर येथील शेतकी कॉलेज व प्रयोगक्षेत्र पाहिले. रामेश्वराची यात्रा केली. आठ दिवस सिलोनला जाऊन पौराणिक काळची लष्का पाहिली, व दक्षिणेतली मद्रासी ब्राह्मणांची अरेरावी पाहिली. तिकडे त्या काळी ब्राह्मणेतरींनी नुसते पाहिलेले भद्र विद्यालये असे ब्राह्मण मानीत व तो दृष्टिदोष ठरे. अतिशय द्रास मोठेपणाने गावात हिंदूता येत नसे. समोरून ब्राह्मण येत असला तर आपली सावली त्याच्या अगावर पडू नये, म्हणून तो एक प्रकारचा आवाज काढून, येणारा ब्राह्मण पुढे निघून जाईपर्यंत आपण चाली नसत असे. आमची रामेश्वराची यात्रा व कन्याकुमारीजवळच्या रामाच्या सेतूजवळचे समुद्रस्नान ही अविस्मरणीय शाली.

रत्नागिरीहून माझी बदली सन १९१५ साली मध्यमाग्याचा डेप्युटी डायरेक्टर म्हणून पुण्यास झाली. तेथे आमची राहण्याची घडी चांगली बघली होती. घरी मोटार होती. ड्रायव्हर, स्वयंपाकी व एक मोल्करिण होती. शिवाय एक सरकारी शिपाई बिन्हाडात असे. सध्याकाळी ऑफिसातून आल्यावर, पत्नीस व मुलास घेऊन मी मोटारने गावाबाहेर सोलापूररोड, सातारारोड किंवा नगररोडकडे फिरावयास जाई. असल्या सहलात लहानसान शिफार (ससे, तीतर, पकुड्या किंवा बटेर) मिळे. त्या काळी मोटाररहदारी फार कमी असल्याने, शिफार मिळण्यास फार भटक्यावे लागत नसे.

सन १९१८च्या पहिल्या शिमांतील पुण्यास फार प्लेग झाला व आम्हास शहर सोडून नदीपलीकडे भावुड्यांजवळ, विश्राम रावजी घोले याच्या त्या वेळी मोकळ्या, चराऊ माळरानात तबू मारून राहावे लागले होते. पत्नी गरोदर होती; पण मुलें शिफार असल्यामुळे, तिला वाळतपणास आईकडे बडगावास जाता आले नाही. म्हणून तिला मगळवारातील बनाना हॉस्पिटलमध्येच ठेवणे माग होतें. तेथेच चिरजीव नानासाहेबाचा जन्म तारीख २३ मार्च सन १९१८ रोजी झाला. नंतर आम्ही सदाशिव पेठेंत, गाडगिळाच्या वाड्यात बिन्हाड करून राहिलें. तेथे असताना पत्नी दुवेतली व तिच्या गर्भाशयात वारेचा काही भाग राहून गेला. पण त्या वेळी तें कोणासच उमजले नाही. त्याचा परिणाम तिच्या प्रकृतीवर झाला व तिची प्रकृति फार खालावली. डॉक्टर लोकांनी तिला क्षय झाला असे सांगितले. म्हणून मी रजा घेऊन

कोल्हापुरास गेलें. तेथे कोल्हापुरचे दरबार सर्जन डॉ० टेंगडी यानीहि क्षयच आहे असे सांगितलें; इतकेंच नव्हे तर, त्यानी पुढाकार घेऊन टेंगडीगार्डजवळ बांधलेल्या सॅनिटोरियममध्ये तिची राहण्याची सोयहि केली. पण आम्ही तेथे गेलें नाहीं. त्या वेळी शहरात डॉ० वाटवे म्हणून एक प्रसिद्ध डॉक्टर होते. त्यानीहि हा क्षयच असावा, असे मला सांगितलें. तथापि आपण रानी करून घेऊन या, असे म्हणून त्यानी तिच्या रक्षाची व सांठ्याची तपासणी केली. त्यात त्याना क्षयाचे जतु आढळून आले नाहींत. म्हणून आशा बाटून त्यानी परत औषध सुरू केलें. योड्याच दिवसात त्याना सशय आला फी, तिच्या गर्भाशयात काही तरा विघाड झाला असावा. तेव्हा त्यानी एका अनुभवी नर्सकडून तिची तपासणी करविली. त्या नर्सलाहि गर्भाशयात काही तरी आहे असे आढळून आलें. म्हणून डॉ० वाटवे यानी सहा दिला फी, बायकोस घेऊन अमेरिकन मिशन दवाखान्यात नी जावें. त्याप्रमाणे तेथे गेलें व डॉ० व्हेल्ल्य भेटली. प्रथमदर्शनां डॉ० व्हेल्ल्याहि वाटले की, ही वेस क्षयाचीच असावी. मी त्याना डॉ० वाटव्यानी केलेले निदान सांगितलें. तेव्हा डॉ० व्हेल्लेने परत रक्त व एाफरा तपासला व सांगितलें की, “क्षय नाही एरा, पण बाई इतकी अशक्त झाली आहे की तिला पोटाची मोठी शस्त्रक्रिया योसवणार नाहीं. कदाचित् ती ऑपरेशन देबलावर दगावेल.” मी म्हणालो, “शस्त्रक्रिया केली नाहीं तर ती कुचनत कुचनत मरणाट. शस्त्रक्रिया केली तर मान तिचा जगण्याचा काही तरी समय आहे. म्हणून शस्त्रक्रियेचा धोका मी पत्करतां.” डॉ० व्हेल्ले यानी ऑपरेशन केलें. आमच्या नशिगाने माझी पत्नी बाचली. हळूहळू तिची प्रकृतीहि सुधारली. मात्र त्या घेळेपासून तिला दग्याचा विकार जडला.

माझी रजा सपेपर्यंत आम्ही बडगांची राहून नंतर पुण्यास गेलें. महाराष्ट्रात शाहूमहाराजाच्या पाठिंब्याने, मुंबईच्या कौन्सिलरात ब्राह्मणेतर पार्टीचा घोलनाला असे. कौन्सिलच्या बैठकीच्या वेळी मी या सर्व मंडळीला एक खाना देई. हॉटेल्मध्ये पार्टी देणें मला पसत नसे व त्या वेळी हिंदुसमाजात तशी प्रथाहि पडली नव्हती. अर्थात् अशा पार्टीचा वेत घरीच करावा लागे. मंडळीच्या जेवणाची व पानसुपारीच्या व्यवस्थेची सर्व जबाबदारी पत्नीवरच पडे. माझ्या पुण्यातील वास्तव्याच्या पूर्वाधीत पुण्यास पदवीघर मुद्रिस्थित मराठे फारच कमी होते. कोल्हापुरचे शाहूमहाराज यानी पुणें हें मराठासभ्रतनेची चळवळ सुरू करण्याचें केंद्र ठरविलें. याच सुमारास मराठे मंडळींनी मराठा शिक्षण परिपदेची चळवळ हाती घेतली होती. त्यामुळे मराठा पुढाऱ्याची पुण्यास ये जा वाढली. बाबुराव जेथे, लक्ष्मणराव टोसर व बाबूराव जगताप यानी ही चळवळ उचलून धरली. पण बहुसंख्य मराठ्यात जाणति होण्यास बराच अवधि लागला.

शाहूमहाराज पुण्यास वरचेवर येऊ लागले. पुण्यास रेल्वेस्टेशन जवळ ताडीवाव रोडवर त्याचा स्वतःचा बंगला (पन्हाळा खंज) होताच. तेथे त्याची राहण्याजेवण्याची

व गाडीघोड्याची सोय असे. पण बाहेरून येणाऱ्या इतर लोकांची गैरसोय असे. देवासचे तुकोजीराव महाराज व त्याचे बंधु भाऊसाहेब महाराज हे बहुधा लक्ष्मणराव ठोसराच्याकडे उतरत. बडोद्याचे खासेराव जाधव हे माधवराव घोरपड्याच्याकडे उतरत. श्रीमंत खासेसाहेब महाराज, देवास व बडोद्याचे रामचंद्रराव माने पाटील माझ्याकडेच येत. जेथे मॅन्शन तर मराठ्यांची धर्मशाळाच वनली होती. कोणास अडचण असली, तर ते थेट जेथे मॅन्शनमन्ये चतुंगाले टाकीत. मी शेतकी खात्यातील महाराष्ट्रात वावरणारा अधिकारी, शिवाय टेकन मराठा एज्युनेशन असोसिएशनचा सेक्रेटरी असल्याने, माझ्याकडे बरंचेवर येणारी मडळी बरीच असत. माझी सरकारी व सार्वजनिक कामे अद्या तऱ्हेचीं होती की, मला ह्या मडळींची ये जा पाहिजे होती. त्याचा मला उपयोग होई. पण ह्या मडळींच्या चहापाण्याची व जेवणाखाण्याची जबाबदारी माझ्या पत्नीवर बराच पडे. ही जबाबदारी ती आस्थेने पार पाडी.

पुण्यास माझा मित्रपरिवार मोठा असे. त्यात शेतकी कॉलेज व शेतकी खात्यातील अधिकारी बरेच असत. आमच्या खात्याच्या निरनिराळ्या शाखेच्या फचेच्या कॉलेजातच होत्या. माझ घर शेतकी कॉलेजाजवळ होते. त्या काळी जवळपास चहा कॉफीची व फराळाची दुकाने शहरातच कमी, तर कॉलेजाजवळ मोठून असणार! यामुळे ही मडळी, वेळोवेळी, आमच्याकडेच चहास येत. मला चांगल्या प्रतीचा चहा आवडे. आमच्या घरी गृहसंसाधनाची त्यामुळे आमच्याकडचा चहा चांगला होई. राबनहादूर जी० के० वेळकर, असिस्टंट प्रोफेसर ऑफ अग्रिकल्चर, तर गृहणावयाचे फी, चांगला चहा पाहिजे असेल तर चला जाऊ पी० सी० पाटलाच्या घरी. या स्नेहाच्या चहापाण्याची व पाहुण्याच्या जेवण्याखाण्याची उपसभार पत्नी अगचपुर्वक करी.

मध्य भागात सहासात जिव्हा असल्याने मला फिरतीचे काम बरेंच पडत असे. शिवाय मी होऊन बाही संशोधनाचे व लिखाणाचे काम अगावर घेतले होतें. हे काम जास्त व दगदगीचे झाले आणि त्यामुळे माझी प्रकृति खालावली होती व माझें यजनहि पार कमी झाले होत. मला डॉक्टरानी सहा दिली की, “शक्य असल्यास तुम्ही वर्ष-सहा महिने विलायतेस अगर कोणत्या तरी थंड देशात जाणें बरे.” हे ऐकून पत्नी गृहणाली, “परेच, तुम्ही माग विलायतेस गेला, तेव्हा तुमची प्रकृति पार चांगली झाली होती. तुम्हास वाटत असल्यास व तशी रजा मिळत असल्यास वर्ष सहा महिने विलायतेस जाण्यास माझी हरफत नाही. मी मुलाना घेऊन पुण्यास राहीन. मुले आता जाणतीं झालीं आहेत. त्यांच्या शिक्षणात अडचण येणार नाही.” हे तिचे शब्द ऐकून मला समाधान व आश्चर्य वाटले आणि तिच्या आत्म-विश्वासानेही जास्त अभिमान वाटला. मला वाटले होतें की, माझी आईच तेवढी धैर्यवान व जबाबदारी घेणारी. पण माझ्या आईच्या, पत्नीच्या व त्याचप्रमाणे माझ्या सुलतमाबाच्या बायलेच्या (गंगूमाईच्या) प्रत्यक्ष उदाहरणावरून माझी खारी

पटली की, मराठा स्त्रिया जरूर पडल्यास आत्मविश्वासाने ससाराची व मुलानाळाची ज्ञानदारा घेऊ शकतात. पत्नीशा बोलणे झालेवर मी, पडत्या पळाची आज्ञा मिळाल्यासारखी, एक वर्षाची रजा घेऊन अमेरिकेची वाट धरली.

माझ्या ह्या व्यन मुदतीच्या गैरहजेरीत, आमच्या सात्यातील माझे परमस्नेही रावसाहेब इप्पाजी माधवराव पवार व त्याचप्रमाणे दुसरे स्नेही दादासाहेब (मुक्ताजीराव साडे) व गणपतराव शिंदे यांची माझ्या पत्नीस व मुलानाळास पार मदत झाली. ससारात लागणारा बाजारहाट व मुलास लागणारे कपडेलेते रावसाहेब पवार करून देत. माझा चेंबेचा व्यवहारहि तेच पाहात. गावी आशने आपल्या जावयाच्या मदतीने आमची शेतीभाती ठाकठीक चालविली होती. लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे पत्नीने ज्या वेळी मला अमेरिकेस जाण्याची अनुमति दिली त्या वेळी ती गरोदर असून जवळजवळ तिचे दिवस भरत आले होते. मी अमेरिकेस निघाल्यावर महिन्या दोड महिन्यानेच ती प्रसूत झाली व तिला मुलगी (इडुमती) झाल्याचे वर्तमान व मुलीचा फोटो मला लौकच अमेरिकेत मिळाला.

अमेरिकेचा दाड वर्णाचा प्रवास संपवून मी ऑक्टोबर सन १९२२ त परत आलों. माझ सरकारी काम चांगलं झालं. याची दखल घेऊन हिंदुस्थान सरकारने मला १९२४ साला राबनहादूर ही पदवी दिली.

मी अमेरिकेहून परत आल्यानंतर थोड्याच दिवसांनी ग्वाल्हेरचे माधवराव महाराज शिंदे यांनी मुंबई सरकारकडे सेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल डॉ० मॅन याना आपल्या राज्यात डायरेक्टर ऑफ एज्युकेशन म्हणून दरमहा तीन हजार रुपये पगारावर यावे अशी विनंती केली. मुंबई सरकारने ह पत्र डॉ० मॅनकडे पाठवून त्याच मत विचारले. डॉ० मॅन यांनी मुंबई सरकारास कळविलं की, ज्याअर्थी ग्वाल्हेरच्या महाराजांनी मला न विचारता माझी मागणी केली त्याअर्थी मी जाण्यास कसूल नाही. मुंबई सरकारने त्याप्रमाणे शिंदेमहाराजांना कळविलं. मॅनसाहेबांनी नकार दिलेला पाहून त्या मानी पुरणाला आपल्या मागणीचा अन्वेष झाला असे वाटलं व थोड्याच दिवसांनी त्यांनी मला चार दिवसांची रजा घेऊन ग्वाल्हेरीस येण्यास लिहिलं. मी किरकोळ रजा घेऊन ग्वाल्हेरीस गेलों. तेथे त्या वेळी माझे स्नेही श्रीमंत खासेसाहेब पवार हे होम मॅजर होते. त्यांच्यालमयेत मी महाराजांची गाठ घेतली. महाराजांनी मुंबई सरकारशी झालेल्या आपल्या पत्रव्यवहाराची हकीकत मला सांगितली व मला विचारलं, “तुम्ही त्या जागेवर येता का? तुमच्या कामाबद्दल मी पुष्कळ ऐकल आहे व खासेसाहेब तुमच्याविषयी नेहमी बोलत असतात. येता का? बोला. डॉ० मॅनला जे पगार मी देऊ कला तोच तुम्हाला देतो.” मी म्हणालों, “महाराज, मुंबई सरकारने माझ्या अमेरिकेतील शिक्षणावर बराच रचर्च केला आहे, व ते मला साडणार नाहीत.” महाराज म्हणाले, “बघू या तर राखें! मी मागणी करणार.” त्याप्रमाणे महाराजांनी माझ्याबद्दल मागणी केली. डॉ० मॅनच त्या वेळी

डायरेक्टर होते. त्यांनी मुनई सरकारास कळविले की, “रावनहादूर पाटील यांच्या अमेरिकेतील शिक्षणावर व प्रवासावर मुनई सरकारने बराच खर्च केलेला आहे. शिवाय आम्हाला त्याची गरज फार आहे. या परिस्थितीत रावनहादूर पाटील यास आम्हाला सोडता येत नाही.”

काही दिवसांनी शिंदेमहाराजाची परत एकदा भेट झाली त्या वेळी त्यांनी मला विचारले, “अमेरिकेतील तुमच्या शिक्षणावर मुनई सरकारने कितीसा खर्च केला आहे?” मी म्हणालो, “आज मला नवी आकडा सांगता येत नाही. तथापि सोळा ते वीस हजार रुपये खर्च झाला असावा.” महाराज म्हणाले, “तो मी दिला तर तुमचें सरकार तुम्हाला सोडील का?” मी म्हणालो, “डॉ० मॅन हट्टी आहेत. ते मला सोडणार नाहीत.” महाराज म्हणाले, “मग एक तर तुम्ही तिकडचा राजीनामा देऊन ग्वाल्हेरोस आल पाहिजे, किंवा मी तरी तुम्ही सेवानिवृत्त होईपर्यंत वाट पाहिली पाहिजे.” मी म्हणालो, “एकदर परिस्थिती पाहता, आपण आत्ताच मला घेण्याचा आग्रह न धरणे बरे. मी आपला पार आभारी आहे. जर कधी काही माझ काम पडल तर मला कळवा. मी तेवढ्यापुरती रजा घेऊन येत जाईन.” महाराजांनी शेवटी सांगितले की, “पेन्शन घेतल्यावर तुम्ही आमच्याकडे यायला पाहिजे, लक्षात ठेवा.”

मी अमेरिकेहून परत येईपर्यंत पुण्याचे शेतकी कॉलेजात व त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानातील कोंकत्याहि शेतकी कॉलेजात शेतकीविषयक अर्थशास्त्र हा विषय स्वतंत्र रीतीने शिकविला जात नसे. म्हणून त्या वेळचे शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपॉल डॉक्टर मॅन यांच्याकडे मी सविस्तर कारणे देऊन सूचना पाठविण्याची, मुनई विश्वविद्यालयाने या विषयाची स्वतंत्र शाखा काढून तिच्यावर स्वतंत्र प्रोफेसर नेमावा व शेतकीसारख्या अतिमहत्त्वाच्या धंद्याचे शास्त्रीय दृष्ट्या संशोधन करावें आणि पुण्याच्या शेतकी कॉलेजात हा विषय शिकविण्याची व्यवस्था करावी. ही माझी सूचना डॉ० मॅनना फार आवडली व त्यांनी ती सूचना आपल्या अभिप्रायासह मुनई युनिव्हर्सिटीकडे पाठविली. युनिव्हर्सिटीच्या सिंडिकेटने या सूचनेचा विचार करून डॉ० मॅन यास कळविले की, आज युनिव्हर्सिटीजवळ स्वतंत्र अर्थशास्त्र या विषयाची शाखा काढण्या शक्ती सामग्री नाही व त्या विषयाचा अभ्यास केलेला तज्ज्ञ माणसही नाहीत. तथापि पुणें शेतकी कॉलेज जर हा विषय शिकविण्याची तरतूद करील तर युनिव्हर्सिटी हा विषय बी० एस्०सी० ऑफिकल्चर या परीक्षेत ठेवील. डॉ० मॅननी हे सर्व प्रकरण माझ्या सूचनेसह मुनई सरकारकडे पाठवून शेतकी कॉलेजात अर्थशास्त्राच्या प्रोफेसरची जगा निर्माण करावी अशी मागणी केली. ती सरकारने मान्य केली व डॉ० मॅनना कळविले की, तुम्ही त्या जागरूकता योग्य माणूस मिळविण्याची तज्ज्ञीज करा. डॉ० मॅननी लागलीच मुनई सरकारास लिहून कळविले की, शेतकीशास्त्रात एक योग्य अभिप्राय आहे. मला इच्छाहून किंवा अमेरिकेहून येणारा अर्थशास्त्राचा प्रोफेसर

नको. ज्याला हिंदुस्थानच्या शेतीचा पूर्ण परिचय आहे असाच माणूस येथील शेतकी विषयक अर्थशास्त्र शिकू शकेल. आमच्याकडे रा० ब० पी० सी० पाटील नावाचे डेप्युटी डायरेक्टर आहेत. हे ग्रहस्थ जन्माचे शेतकरी असून त्यांनी शेतकी खात्यात पंधरासोळा वर्षे उत्तम रीतीने काम केले आहे. शिवाय ते अमेरिकेहून या विषयाचा अभ्यास करून नुकतेच परत आले आहेत. त्यांना जर सरकार या जागेकरिता नेमील तरच आपण हा विषय शेतकी कॉलेजात शिकविण्यास अनुमति देऊ.” यानंतर सरकारशी रात्र पत्रव्यवहार होऊन डॉ० मॅनची मागणी पास झाली व तारीख ४ माहे जून १९२५ रोजी माझी शेतकीविषयक अर्थशास्त्राचा प्रोफेसर म्हणून शेतकी कॉलेजात नेमणूक झाली. त्या वेळी डॉ० ज्यं हे बनसतिशाम्नाचे प्रोफेसर व ॲम्प्लिक्स्वर कॉलेजचे प्रिन्सिपल होते आणि डॉ० मॅन डायरेक्टर ऑफ ॲम्प्लिक्स्वर होते. पण डॉ० ज्यं मुबई प्रांतात व पुढे दिल्लीत दुसऱ्या कामावर असत व मी ॲम्प्लिक्स्वर प्रिन्सिपल असे. मी कॉलेजमध्ये प्रोफेसर नेमला गेल्यापासून शेतकी कॉलेजच्या दुसऱ्या व तिसऱ्या वर्षाच्या परीक्षेत शेतकीविषयक अर्थशास्त्र हा स्वतः विषय ठेवला गेला. थोड्याच दिवसांनी पुण्याच्या शेतकी कॉलेजचे अनुकरण करून हिंदुस्थानातील इतर शेतकी कॉलेजांनीही हा विषय शिकविण्याची तरतूद केली. माझी प्रोफेसर म्हणून नेमणूक झाल्यावर कॉलेजात शिकविण्याच्या कामाशिवाय शेतकीविषयक अर्थशास्त्राच्या संशोधनाचे काम मी सुरू केले व त्यासाठी माझ्या हातापाली सरकारने तीन-चार शेतकी पदवीधर मदतीस म्हणून दिले. त्यात डॉ० टी० पी० शिराने, डॉ० के० एम० शहा व श्री० टी० बी० पवार हे होते.

सन १९२५ पासून ते १९३२ मध्ये सेवानिवृत्त होईपर्यंत मी प्रोफेसरचे व प्रिन्सिपलचे काम केले. कॉलेजमध्ये असताना मी जे संशोधन केले व त्यावर जी पुस्तके लिहिली त्याची यादी या आत्मकथेच्या शेवटी दिली आहे. मी प्रोफेसर असताना मुबई युनिव्हर्सिटीचा फेलो होतो व काही वर्षे सिंडिकेटमध्येही होतो.

मी शेतकी कॉलेजात प्रिन्सिपल असताना सन १९२६ साली कॉलेज फार्माच्या आवारात अजिल हिंदुस्थान शेतकी प्रदर्शन भरविले गेले. या प्रदर्शनात प्रांतिक सरकारने व हिंदी संस्थाने यांनी भाग घेऊन आपापले स्टॉल बांधले होते व त्यात आपापल्या भागात होणारी विक्री व त्या भागात असणाऱ्या उद्योगधंद्याची मांडणी केली होती. त्याचप्रमाणे देशातील व परदेशातीलही कारखानदारांनी आपले स्टॉल ठेविले होते. जरी या प्रदर्शनाची मुख्य जबाबदारी एका स्वतंत्र अधिकाऱ्याकडे होती तरी प्रदर्शन कॉलेजच्या आवारात असल्याने प्रिन्सिपल या नात्याने माझ्यावरही त्याची जबाबदारी होती. आमच्या खात्यातील निरनिराळ्या शाखांच्या मुख्यांनी स्टॉल ठेवले होते. मी व माझे असिस्टंट यांनी आम्ही केलेल्या संशोधनाचा स्टॉल ठेविला होता. रेव्हेन्यू खात्यामार्फत प्रांतातील खेडोपाडी प्रदर्शनाच्या जाहिराती वाटल्या होत्या. प्रदर्शन पाहण्यास येणाऱ्या लोकांना रेल्वे खात्याने गाडीमांड्यात भरपूर सवलती

दिल्या होत्या. प्रदर्शन पाहण्यास येणाऱ्या लोकाना तात्पुरते राहण्यासाठी तट्ट्याचे माडव व खोल्या केल्या होत्या. तट्ट्याचे शेकडो सडास व आग्नेळीच्या खोल्याहि तयार केल्या होत्या. पिण्याच्या व आग्नेळीच्या पाण्याच्या सोईसाठी पाण्याचे नळ टाकून जागोजागी त्यास तोऱ्या उरविल्या होत्या. साडपाणी बाहेर नेण्याची सोय केली होती. कमी किमतीत चहापाण्याची व जेवणाची सोय केली होती. औषधपाण्याचीहि तरतूद केली होती. रोज सध्याकाळी निरनिराळ्या उपयुक्त विषयावर मॅजिक लॅटर्नच्या साहाय्याने व्याख्यानं होत. हजारो माणसाना तिथिटे देऊन प्रदर्शनाच्या आवारात सोडणे व बाहेर घेणे ही मोठी जबाबदारी होती; तरीपण शेतकी कॉलेजातील व शेतकी खात्यातील इतर अभियान्यांनी एकमेकांच्या सहकार्याने ती चांगली पार पडली. चोऱ्यामाऱ्या झाल्या नाहीत व लोकांची गैरसोय झाली नाही. लोकाना उपयुक्त श्रीवाची, यंत्राची, इजिनाची व पंपाची प्रत्यक्ष माहिती झाली. निरनिराळ्या पिकांच्या जाती, निरनिराळ्या रंगे व त्याचा प्रत्यक्ष पिकावर होणारा परिणाम पाहावयास मिळाला. इजिनाचे चालणारे ऊस गाळण्याच्या चरफाचे काम व कमी सर्पण लागणाऱ्या चुलाणाचे फायदे प्रत्यक्ष पाहावयास मिळाले. एकदरीत प्रदर्शन पार उपयुक्त व यशस्वी ठरले.

या सुमारास लॉर्ड लिनलिथगो याच्या नेतृत्वाखाली रॉयल कमिशन ऑन अॅग्रिकल्चर देशातील शेतकी व सहकार या महत्त्वाच्या बाबीवर हिंदुस्थान सरकारला सल्ला देण्यासाठी नेमले होते. मुर्दे इलाख्यातील टळक टळक सत्त्याच्या बतीने साधी झाल्या, त्याचप्रमाणे नऱ्याच सामाजिक कार्यकर्त्यांच्याहि साधी झाल्या. त्यात शेतकीविषयक अर्थशास्त्राचा प्रोफेसर व शेतकी कॉलेजाचा प्रिन्सिपल म्हणून माझीहि साथ झाली. त्यातील सागण्यासारखी गोष्ट अशी की माझी विधाने कमिशनला पडलीं, पण त्यातील एका समासदाला (सर गंगाराम याना) मी नॅशनॅलिस्ट (स्वराज्यवादी) असून असे वाटले आणि त्यांना मुर्दे सरकारच्या चीफ सेक्रेटरींना भाष्याविषयी एक पत्र लिहिले. त्यात त्यांनी पी० सी० पाटीलखारता नॅशनॅलिस्ट ज्या महत्त्वाच्या संस्थेत पुष्कळ वर्षे शिक्षक आहेत अशा शेतकी कॉलेजाचा मुख्य नेमणे हे नितपत वर आले याचा सरकारने विचार करावा, असे सुचविले होते. हे पत्र चीफ सेक्रेटरीने त्या वेळचे शेतकी खात्याचे डायरेक्टर डॉ० मॅन याच्याकडे पाठविले. मॅनसाहेबानी त्याची प्रत माझ्याकडे पाठविली. या पत्रावर मी दोन-चार दिवस विचार केला. एके दिवशी डॉ० मॅन हे मजकडे काही दुसऱ्या कामाकरिता माझ्या आफिसात आल्यावेळी त्यांना जे माहिती पाहिजे होती ती मां दिली, व ते जाग्यास परत निघाले तेव्हा मां माझ्या टेबलावर असलेले सर गंगारामचं पत्र हाता घेऊन विचारल की, “या सर गंगारामच्या पत्राचे काय करावयाचे?” डॉ० मॅन म्हणाले, “या ते इकडे.” मी पत्र देतांच त्यांनी ते फाटून बसलेल्या रेराच्या टोपणेंत टाकले व म्हणाले, “त्याचें असे करावयाच. हे पत्र मला आले आहे. मी ते तुमच्याकडे पाठवावयास पाहिजेच हांतें

असे नाही. पण तुमच्यावद्दलचा सरकारचा ग्रह कसा आहे हे तुम्हास कळावे याच हेतूने मी ते तुमच्याकडे पाठविले इतकेच. मला जर सदर पत्रावद्दल विचारणा झाली तर मी त्यास योग्य उत्तर पाठवीन. तुम्हा काळजी करण्याचे कारण नाही.”

सन १९१५ साली माझी रत्नागिरीहून पुण्यास आयु० ए० एस्० मध्ये डेप्युटी डायरेक्टर म्हणून बदली झाली. त्या वेळीं मला सात-आठ जिल्ह्यात पार फिरती करावी लागे. त्या वेळी प्रपंचाची व्यवस्था, लहान मुलाची जोपासना व शाळेत जाणाऱ्या मुलाची व्यवस्था पत्नीलाच करावी लागे. हीं सर्व कामे तिने दक्षतेने पार पाडलीं व मुलाचे लंडन पुरविले. चिरजीव शंकरराव लष्करी शिक्षणासाठी विलायतेस निघाले तेव्हा त्याच्या ती आई आली नाही. पुढे घाकटे चिरजीवहि सैन्यात जातो म्हणाले, त्यानाहि तिने अनुमति दिली. वेळोवेळी हे दोघे लंडाईवर जण्यापूर्वी आम्हास भेटण्यास येत, त्यावेळी तिने त्यांना आशीर्वाद दिले.

उच्च शिक्षणाच्या अभावी व काही अर्शी मराठ्यांतील पडद्यासारख्या रुढीमुळे तिला जरी स्वतःच्या ज्ञानाबद्दारेवर सार्वजनिक कामात पडता आले नाही, तरी मी जी असलीं कामे हातीं घेई त्यात मला तिचा पाठिना मिळे. पुण्यास असताना तेथील निरनिराळ्या संस्थांचे कार्यकर्ते मजकडे वेळोवेळी येत. असल्या संस्थाना मी थोडेंफार द्रव्यसाहाय्य करी; पण त्याच्या चहापाण्याचे काम पत्नीकडेच असे. जर कोणी कार्यकर्त्या महिला आल्या तर त्याचा परामर्श ती घेई. महर्षि अण्णासाहेब कर्वे यांची पत्नी बाया, यांची आमच्याकडे ये-जा असे. त्या आल्या म्हणजे घेऊन पत्नीकडे स्वयंपाकवरात जाऊ. दिवाळीच्या भाऊबीजेचा त्याचा आमच्यावर हक्क असे. पेन्शन घेऊन आरम्ही कोल्हापुरास गेल्यावरमुद्रा बाया आमच्याकडे येत.

पुण्यास असताना जर कोणी बाहेरून मराठा घराण्यातील छिया आल्या, व त्या वेळीं सभा भरविणे झाले, तर पत्नीला तेथे जावे लागे. कोल्हापुरास गेल्यावर तिच्या इच्छेनुसार मी एक मराठा मुलीसाठी वसतिगृह काढण्याचे ठरविले व रावसाहेब डी० आर० मोसले याच्या साहाय्याने तशी सस्था काढली. ह्या संस्थेस वेळोवेळी मिळून मी पत्नीच्या बत्तीने एक हजार रुपयाची मदत केली. ही सस्था तीनचार वर्षे चली तरी चालली. पण मराठ्यात पुढाकार घेऊन, शिक्षणसंस्था चालविणाऱ्या सुशिक्षित नाया पुढे न आल्यामुळे आम्हास ही सस्था रावसाहेब डी० टी० पाटील —ताराबाणी विद्यार्थी-मंदिराचे चालक—यांच्या हवाली करावी लागली. महिला वसतिगृहासाठी आम्ही सरकारहून मिळविलेली जागा व जमा केलेले सुमारे सात हजार रुपये सत्यवरोध रावसाहेब डी० टी० पाटील यांच्या हवाली केले.

पत्नीच्या माहेरगावी, मौजे शिंपे येथे, शाळेची इमारत नव्हती. ती बांधण्याच्या कामी स्थानिक मदत म्हणून रक्कम जमा केली. त्यात मीसेस पाटील यांनी ५०० रुपये देण्यासाठी सरकारात आगाऊ भरले होते. आता मौजे शिंपे येथे शाळासाल्याने चांगली इमारत बांधली आहे.

मी पेन्शन घेऊन कोल्हापुरास गेलों त्या वेळीं ग्वाल्हेरास कै० महादजीमहाराज शिंदे याचे चिरजीव जयाजीराव गादीवर होते. त्याच्या लहानपणीं मी वरचेवर महादजीमहाराजाकडे जात असल्याचे त्यांनी पाहिले होते. गादीवर आल्यावर त्यांनी आपल्या वडिलांच्या पत्रव्यवहारात मला ग्वाल्हेरीस डावरेक्टर ऑफ ॲग्रिकल्चरच्या जागी येण्याबद्दल आग्रह केल्याचे वाचलें होत. जयाजीरावमहाराजांनी मला बोलावून घेऊन सांगितलें, “माझ्या वडिलांन्ही आपण ग्वाल्हेरीस नोकरीत यावें अशी फार इच्छा होती; पण तो योग जुळून आला नाही. आता आपण सेवानिवृत्त झाला आहात, तेव्हा आमच्याकडे यावें अशी माझी इच्छा आहे.” मी म्हणालों, “आपल्या वडिलांनी मला फार चांगलें वागविलें हें मी कसा विसरेन? आपणहि आग्रहाने बोलावता त्याबद्दल मी फार आभारी आहे.” माझ्या मनातून पुढे कोठेहि नोकरी करावयाची नव्हती म्हणून मी टाळाटाळ केली आणि सांगितलें, “मनुष्याची काम करण्याची शक्ति कमी झाली म्हणजेच त्याला पेन्शन देतात. येथून पुढे माझ्या हातून कसचें काम होणार? आता आपण जर काही विवक्षित कामासाठी बोलावलेत तर मी आपल्या सेवेस हजर राहीन.” पुढे काही दिवसांनी ती वेळ आली. महाराजांनी आपल्या राज्यातील शेतकी व सहकार आणि विकास याची पाहणी करण्याकरिता एक कमिटी नेमली. त्या कमिटींत मिस्टर ब्रेन, आय० सी० एस्०, पंजाबातील पेन्शनर कमिशनर, मिस्टर हिगिनसॉटम् एम्० एस्० (अमेरिका), प्रिन्सिपॉल, ॲग्रिकल्चरल कॉलेज, अलाहानाद, प्रोफेसर व्ही० जी० फाल्के, एम्० ए०, अर्थशास्त्राचे प्रोफेसर, फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे व मी असे सौवेज्जण होतों. या कमिटीचे सेक्रेटरी ग्वाल्हेर येथील कॉलेजचे प्रिन्सिपॉल बुद्ध होते. सस्थानभर महिना दीड महिना फिरून आम्हीं आमच्या सूचना-सह अहवाल महाराजांना सादर केला.

त्याचप्रमाणे मी सेवानिवृत्त झाल्याचें ऐकून देवास धाकल्या पातीचे महाराज श्री सासेसाहेब पवार यांनी मी त्याच्याकडे दिवाण म्हणून जावें अशी इच्छा प्रदर्शित केली. त्याच्या पत्रातील सारांश असा : “माझ सस्थान लहान आहे, मला तुमच्या पूर्वीच्या पगाराइतका पगार देणे परवडणार नाही. तथापि तुमचा येथील खर्च भागविण्याइतका पगार, राहण्यास मगला, एक मोटार व नोकरचाकर मला देता येतील तुम्हाला मनाप्रमाणे काम करण्यास भरपूर अवसर मिळेल. तुम्ही आल्यास मला फार आनंद होईल आणि माझा व तुमचा काळ सुखासमाधानात जाईल.” मी त्यांना उत्तर दिलें त्याचा सारांश असा . “मी आपणाकडे वेळोवेळी येऊन थोडे दिवस राहू शकेन, पण मी आता नोकरी करावी असें माझ मन मला सागत नाही. आजवर आपण जेव्हाच्या नात्याने वागला, आता नोकर होऊन मी आपल्याकडे आलों तर आपणास पूर्वीप्रमाणे माझ्याशी वागता येणार नाही. आपणास माझ्यासारखे कॉमनर (मध्यम वर्गातील) पुष्कळ स्नेही मिळतील, पण मला आपणासारखा राजा स्नेही मिळणार नाही. एक राजा (शाहू राजा) मिळाला होता. तो मराठा समाजाच्या

व माझ्या कर्मनाशियाने लीहरच हरपला. आपला स्नेह सन १९१२ पासून आजवर आहे; तसाच लेम ठेवा. पण मला आपल्या सस्थानात दिवाण म्हणून नेण्याचा आग्रह करू नका.” ह्या माझ्या म्हणण्याने खासखाद्दमहाराजाचे समाधान झाले नाही. त्यांनी आपल्या राणीसाहेब श्रीमंत सी० ब्रिजीसाहेब यास, ज्या एका सत्पुरुषावर त्यांचा विश्वास होता त्यास बरोबर देऊन माझ्याकडे पाठविले. राणीसाहेबांचा परिचय खासखाद्दमहाराजांच्या बरोबर पिलायतेतच सन १९१२ पासून झाला होता. या प्रेमळ सुवित्र राणीसाहेब व महाराजांच्या वृद्ध मातोश्री यांच्याबद्दल मला आदर असे व तो आजही आहे. त्यांनाही मी खासखाद्दमहाराजास जसे लिहिले तसेच नम्रतापूर्वक निवेदन केले व म्हणाले, “माफ करा. मला आता नोकरी करावयाची नाही. मी आता हरि हरि म्हणत माझ्या रेतवाडीवर राहणार. मी पुण्यात असताना जसे येत होतो तसेच आपण कधी कधी माझ्याकडे येत राहाल अशी उमेद आहे. मी पुण्यास असताना आपलेपणाने आमच्या घरी येऊन आठचार दिवस राहत होता व आमची मीठमाकरी गोड करून घेत होता तसेच प्रेम पुढे चावू ठेवा व कधीकधी येत जा. मीही पूर्वीप्रमाणे देवासला येऊन आपला पाहुणचार घेत जाईन.”

‘शाहूमहाराजांच्या आठवणी’ या प्रकरणात मी कोल्हापूरच्या रीजन्सी कौन्सिलात का व कसा गेली याची सादत हकीकत दिली आहे. कौन्सिलात मी चार वर्षे शिक्षणमनी होतो. कौन्सिलमध्ये असताना माझ्याकडे शिक्षण, रेतकी, सहकारी सस्था, जंगल, व्हेटरनरी व म्युनिसिपालिट्या बगिरे खाती होती; हीं कामे पाहून असता मी “रीज्नाल सर्व्हे ऑफ इकोनॉमिक रिसोर्सिंस इंडिया, कोल्हापूर” म्हणजे दक्षिण महाराष्ट्रातील आर्थिक उत्पादनाच्या साधनांची पाहणी या उपयुक्त विषयावर ग्रंथ लिहिण्याचे काम कौन्सिलच्या अनुमतीने घेतले होते. ते माझ्या मंत्रीपणाचे मुदतीत पुरे झाले नव्हते. हे काम मी पुरे करावे अशी कौन्सिलची इच्छा होती व कौन्सिलने मला एक असिस्टंट व एक टायपिस्ट दिला होता. कोल्हापूर संस्थानचा या कामी बराच खर्चही झाला होता. पण सन १९४७ साली कोल्हापूर संस्थान भारतात विलीन झाले, तेव्हा मुम्बई प्रांताचे डायरेक्टर ऑफ ऑग्निकल्चर, डॉक्टर उप्पल (जे मी प्रिन्सिपल असताना त्याच कॉलेजात प्रोफेसर होते) त्यांनी हे पुस्तक माझ्या पूर्वीच्या इतर पुस्तकप्रमाणे, सरकारी पुस्तक म्हणून प्रसिद्ध केले. या माझ्या मंत्रीपदाच्या नेमणुकीने, शाहूमहाराजांनी सन १९०६ साली प्रदर्शित केलेले भाकीत पूर्ण झाले, हे पाहून माझ्या मनाला समाधान वाटले.

कोल्हापुरास आम्ही ताराबाई पार्कमध्ये बांधलेल्या नव्या बंगल्यात राहत होतो. बंगल्यापुढे लहानशी फुलझाडाची बाग व बंगल्याच्या मागे फळझाडाची व भाजीपाल्याची बाग होती. पत्नी बागतील भाजीपाला व देवासाठी फुले काढी व देवपूजा स्वतः करी. झालेल्या सुटीच्या दिवशीं आम्ही आमच्या इदूसह बडगावास जात अस तेथे आमचा लहानसा बंगला होताच. अशा रीतीने आमचे जीवन ठीक चालले होते.

पण ही शांतता वादळापूर्वीची असावी, असा ईश्वरी संकेत होता; कारण सप्टेंबर १९४० त एकाएकी आमची धाकटरी मुलगी इंदुमती ऑपडिसायटिसचा आजार होऊन अवघ्या आठ दिवसात वारली. आजारात मुलीचे फार हाल झाले. मुलीचे ऑपरेशनच्या वेळीं व नंतर झालेले हाल व त्यातच तिचा झालेला अंत पत्नीच्या मनास फार लागला व तिचा सर्व उत्साह मावळला.

इंदु वारल्यावर थोड्याच दिवसात कोल्हापुरास रीजन्सी कौन्सिल नेमलें गेलें व हिंदुस्थान सरकारने मला त्यात एक मंत्री होण्याइतली विनंती केली. माझ्या दुःखी मनःस्थितीत विरगुळ्या पडण्यास हें शहरातीलच काम बरें पडेल, हें जाणून मीं ते पत्करलें. माझ्याकडे असलेलीं खातीं माझ्या आवडीचीं असल्याने मी त्या कामात गढून गेल्यां आणि इंदूच्या विरहाचा मला हळूहळू विसर पडू लागला.

पण माझ्या पत्नीचे तसे नव्हतें. इंदु हें सर्वांत धाकटे मूल, रोडेफळ. शस्त्रक्रियेंत कापापापीमुळे झालेले तिचे हाल व यातना पत्नीच्या मातृहृदयास असह्य झाल्या. मुलीच्या अगातून पपाने ओढून काढलेलें रक्त, पायावरील व हातावरील छानचे छान फाप यांचे दृश्य, स्वतः मरेपर्यंत, तिच्या मनःश्वसू पुढे उभें राही. इंदूच्या मरणापूर्वी घरीं पत्नीस सोनत काय ती इंदूची. भाऊसाहेब उत्तर हिंदुस्थानात, बाबासाहेब माळव्यात व नानासाहेब अहमदनगरास, मुलगी आनंदीबाई जावयाबरोबर सोलापूर जिह्यात माळ्यास, अर्द्या चौहोकडे चार मुलें असल्याने, पत्नीला मी व इंदूखेरीज घरीं सोनत नव्हती. यामुळे इंदूचें अनपेक्षित हृदयद्रावक मरण व तिचा विरह तिच्या आईला फार जाचला. त्यातच जुन्या बहिवादीप्रमाणे एक वर्षाच्या आत जर दुसऱ्या मुलाचें लग्न झालें नाही तर पुढे दोन वर्षें लग्न करता येत नाही, हें जाणून आम्हीं चिरजीव बाबासाहेबांचे लग्न लवकर करावयाचें ठरविलें. पत्नीने मन कठीण करून स्वतः उभें राहून हें लग्न फेब्रुवारी सन १९४१ त उरवून घेतलें. पुढे दोन वर्षांनी धाकटे चिरजीव नानासाहेब यांचेहि लग्न झालें. नानासाहेब कोल्हापुरासच राजाराम रायफळमध्ये कॅप्टन होते आणि ते स्वतः विव्हाड करून आमच्या जुन्या नगल्यात राहत होते.

पत्नीला दम्याच्या आजारापासून त्रास होवच असे. तथापि नेहमीप्रमाणे सवाळीं स्नान करून ती देवपूजा करी व काही तरी शिवणेंटिपणें करीत बसे. आम्हा दोघांचे जेवण झाल्यावर मी नवीन धरलेल्या कामावर जाई. सन १९४४ सालीं मी मंत्रीपद सोडलें. तथापि त्या वेळी अगावर घेतलेलें लिखाणाचें काम घरीं करीं.

दरसाल चारसहा आठवडे आम्ही भाऊसाहेबांच्याकडे दिव्डीस व बाबासाहेबांकडे ग्वाहेर-भेल्ला वगैरे भागात, माळव्यात जात असू. तेथून केव्हा केव्हा हरिद्वार, अयोध्या, प्रयाग अगर काशीयात्रेस जात असू. हेतु हा की या ना त्या निमित्ताने इंदूचा विरह कमी व्हावा. सवड व रजा मिळाल्यास, आरुनफेरून भाऊसाहेब व बाबासाहेबहि मुलेंनाळें घेऊन आमच्याकडे कोल्हापुरास येत.

सन १९४७ पासून आझ्या बाधक्यात आम्हा तिला कोल्हापुरास नेल होत. सन १९४८ ४९ मधील अकरा महिने आम्हास फार वाइट गले. त्या वेळीं घरी दोन आजारा माणस आहें व पत्नी. पत्नीचा दम्याचा विकार वाढला होता, तरी ती सफाळीं उठून स्नान करून देवपूजा करी व चहा घेऊन हळूहळू चालत बगल्यामागच्या बागतील एका ठराविक आम्याच्या झाडाखाली शून्य दृष्टीने आभाळाकडे पाहत राही. तिच्या अशा स्थितीत मी काही वेळ सोनत करप्याचा प्रयत्न करीं पण त्याचा फारसा उपयोग होत नसे. सन १९४८ सालीं बानासाहेबाची पत्नी व मुल (पाच वर्षांचा उदय व साडेतीन चार वर्षांचा प्रताप) आमच्याकडे काही दिवस राहण्यास आर्गिं हातीं. त्या वेळीं हीं मुलं रोज बाग्त झाडाखाली बसलेल्या आपल्या आज्ञीकडे जात. मुल कोल्हापुरात असताना तिच मन रजत असे. त्याच्या खेळात तिच मन गुंत. मुलात लहानसान भाडण व्हावयाचा, त्या वेळीं छोटा प्रताप आज्ञीकडे तनार करून सांगे, “आजी, मला सापडलेला पेरू उदय पळवतो व मला मारतो.” प्रताप आज्ञीचा लाडका नातू. या लहान नातवाचे तटे मिटविण्यात व त्यांना राने देऊन त्याची समजूत घालण्यात पत्नीच्या मनाला काही वेळ शूचा विसर पडे व तिच्या मनाला विरगुळा मिळे.

बानासाहेबाची बायको-मुल परत ग्वाल्हेरीस गता झाले! ‘ये रे माझ्या मागल्या’ म्हणतात त्याप्रमाणे पत्नी नेहमीप्रमाणे सफाळीं देवपूजा करून बागतील ठराविक झाडाखाली, एफलकाडेपणें आभाळाकडे शून्य दृष्टीने पाहत बसू लागली. एकदा अशी बसली असताना एजे दिवशीं ग्वाल्हेरहून प्रताप पोलिओने आजारी असल्याची तार आली. मी त्याच दिवशीं निघून दुसऱ्या दिवशीं ग्वाल्हेरीस पोचलों पण मी तेथे पोचण्याचे आधले रात्रीच प्रतापच प्राणोत्क्रमण झालें होत मी ग्वाल्हेरीस पोचला व प्रताप वारल्याची तार कोल्हापुरास पत्नीस मिळाली

ग्वाल्हेरीस मुल्यास व सुनेस चार सात्वनाचे शब्द सांगून मी लागलीच परत निघलों आणि कोल्हापुरास घरीं आलों. पत्नीने काय विचारारवें व मीं काय सांगारवें! मुलीच्या मरणाने हाय साडेलेल्या तिच्या मनास आपल्या लाडक्या कोवळ्या नातवाच आकस्मिक निधन सहन झाले नाही ती फार अशक्त झाली. तिने आपली निरवानिरव केडी व कायमच अशरण धरल.

पत्नीच्या शेवटच्या दुसऱ्यात तिला तिच्या विधवा चुलतमुनाचा—गणूबाई हेनतराव व आडूबाई श्रीपतराव—यांचा फार फार उपयोग झाला त्यानी तिची मनोमाव शुश्रूषा केली. हें मला फार जाणवण्याच कारण, घरीं त्या वळीं आमचीं मुलें, मुना व मुलगीहि नव्हती. ज्येष्ठ चिरजीव शंकरराव व त्याची बायको दिल्लीस, दुसरे नानासाहेब व त्याची बायको ग्वाल्हेरीस व धाकटे चिरजीव नानासाहेब काश्मिरात होने. नानासाहेबाची बायको व मुलें स्वतः विहाड करून आमच्या जु्या बगल्यात माडीवर राहत व आमची मुलगी आनंदीबाईहि त्याच बगल्यात तळमजल्यावर

स्वतंत्र विन्हाड करून राहत होती. त्याचीं मुलेबाळे व ससार त्यांना पाहावा लागे. गंगूनाई व आकूनाई यांनी, माझ्या आईच्या जेवढ्या आजारातल्याप्रमाणेच, पत्नीच्या शुभ्रपेचाहि सर्व भार अंगावर घेतला होता. जर त्या प्रेमळ चुलतभावज्यांनी ही जमानदारी उचलली नसती तर मी काय करणार होतो ! पत्नीचे हाल झाले असते व मला मरणप्राय दुःख झाले असते.

माझ्या आईप्रमाणे पत्नीचे मन घट्ट नव्हते. आईस जगले तरी वाहवा, न जगले तरी वाहवा. मरणाची तिला भीति वाटत नव्हतीच; पण पत्नीला आपण जगावें, मुला नातवडाचे ऐश्वर्य पाहावें, असे वाटे. त्यामुळे ती कष्टी असे. या वेळीं नानासाहेब काश्मीर आघाडीवर होते. त्यांना तार केली. ते लागलीच आले. तात्पुरतें पत्नीला बरें वाटलें. पण आपले दिवस भरले आहेत हें जाणून कोणास काही, कोणास काही, असे स्वहस्तेने तिने दिलें व निरवानिरव करून तारीख ४ फेब्रुवारी सन १९४९ रोजी इहलोक सोडला. तिच्या निधनाच्या वेळीं चिरजीव नानासाहेब व त्याची पत्नी व त्यांच्या मुली व आमची मुलगी आनंदीनाई जवळ होती.

पत्नीचा अंत्यविधि कोल्हापुरासच झाला. आमचीं दुसरीं मुलें तिसऱ्या दिवशीं आलीं. तिचा अंत्यविधि कोल्हापुरास (दक्षिण काशीत) पंचगंगा नदीवर झाला. तिसरे दिवशीं माती सावडली. मातीला तिचे तिघेहि चिरजीव, शंकरराव, दिनकरराव व नानासाहेब, हजर होते. और्ध्वदेहिक झाले. रक्षा पंचगंगा, आमच्या गावाजवळची वारणा व नरसोनाचे वाडीजवळ कुण्णेत टाकली. पुढे काही दिवसांनी जोडी ठेवलेली रक्षा हरद्वारास गगत विसर्जन केली. दिवस घातल्यावर, मुलें परत परप्रांतीं आपापल्या कामावर गेली. बगल्यात मी आता एकटाच होतो. अर्थात नोकरचाकर होते, ती गोष्ट निराळी.

पत्नीचा सहवास मला दीर्घकाळ लाभला. अगदी आमच्या लहानपणापासून माझ्यासाठी व आमच्या ससारासाठी तिला भारी फट पडले. माझ्या इच्छेविरुद्ध ती कधीहि बागली नाही. माझी आई व पत्नी एकाच वर्षी थोड्या अंतराने वारल्या. आईचें वय सत्याणव व पत्नीचें वय सत्तर वर्षांचें होतें. मी त्या वेळीं वहात्तर वर्षांचा होतों. ज्या दोघींच्या आधारावर मला, आमच्या सासारिक जीवनात, काही पाहावें लागलें नाही, त्या दोघीहि माझ्या वृद्धापकाळीं मला व जगाला सोडून देवाघरीं गेल्या. म्हातारपणीं मी पोरका झालें. माझ्या आयुष्यातील अतीव प्रेमाचे शरे आटले. सराखुरा गृहस्थाश्रम व त्यातील सौख्य मावळले.

आता दुसऱ्यावर—मग ते घरचे असोत वा नोकर असोत—अवलंबून राहणें बरे वाटेना. आता आपली राहणी कशी ठेवावी, याचा मी विचार करू लागलों. माझ्या आईवडिलांना दुसऱ्यावर अवलंबून राहणें विलंबूळ आवडत नसे. माझ्या मनाची वडी तशीच होती. ती लागलीच कशी बदलेल ! (आज सन १९६४त तिला तरीच मुरड पडत्ये आहे.) म्हणून पूर्वीप्रमाणे स्वतः राहण्याचें ठरविलें. गडीमाणसें,

म्हैस, मोटारद्वयव्हर तत्तेच राखले. ही व्यवस्था सन १९४९ ते १९६० पर्यंत चालविली. घरी नोकरचाकर, स्वयंपाकी, मोटारद्वयव्हर होते. दुधासाठी म्हशी होत्या. ही सर्व मुत्तसोर्नीची अनुकूलता असूनहि आपण आता परावलंबी झालो, असे वाटू लागलें आणि ते खरेच होतें. घरात लागोजाग विजेच्या बत्तीचे बल्ब असले तरी कोणी तरी स्विच दित्याशिवाय दिवे लागत नाहीत, तसेच झालें. पत्नी असताना मी उठण्यापूर्वी न्हाणीत ऊन पाण्याचा तांब्या घेई, पाटोपाठ चहाची तरईहि घेई. जेवणापूर्वी, स्नानाचें पाणी पाठवू का, अशी विचारणा होई. जेवणात काय असावें याचा विचार करण्याचें काम माझे नव्हतें. आता हें स्विच देण्याचें, म्हणजे सांगण्याचें, मागण्याचें काम स्वतःवर आलें व जीवन नवें मासू लागलें.

जुन्या महाराष्ट्रांतील गावरहाटी



जुने महाराष्ट्र या शब्दप्रयोगाने मी फक्त पूर्वीच्या मुजई प्रांतातील सातपुड्याच्या दक्षिणेकडील मराठी जिल्हे व सस्थाने असा अर्थ घेतला आहे. जुन्या काळीं प्रत्येक गाव जवळजवळ स्वावारी राज्याप्रमाणे एक स्वतंत्र घटक असावा, असे माझ्या लहानपणीं वृद्ध माणसांनी सांगितलेल्या हक्कीपतीधरून दिसत. शेतकऱ्याने मिठाशिवाय स्वतःच लागणारे सर्व जिन्नस पिकावे. रूत व लोफर पातावी, लत्ताकपडा गावातच बनवावा, मोट नाडा, पायताण-जोडा चाभाराकडून आणि नागर, कुळब, धर्गेर भाडत गुठाराकडून गावीच तयार करानीं, बाधकाम, घडई-मुडई, कौलें, चांगरा राजण, फार पाय तोंड्याची बंदूक व तिला लागणारा दारुहि गावातच तयार शाली पाहिजे, असा लोकांचा कटाव असे.

गावच्या शिवारातील पिकाची राखण परराज्य गावकराच करात. त्यामुळे गावातील निरनिराळ्या धंद्यादिकास एकमेकावर अवलंबून व विभागून राहावं लाग आणि त्यामुळे गावात जट नांदे. प्रत्येक वेळा शेजार शेजारच्या गावात थोडीफार जुलूस असे.

सरकारा कामासाठी गावात बतनदार गावकामगार (पाटील व कुलकर्णी) असत. फार जुन्या काळीं त्यांना रोजा जग्या मिळत नसे. पण माझ्या लहानपणीं इनाम जमिनीप्रवाय त्यांना दरमाल थोडी रानजडि हक्कासाठी म्हणून मिळे. तथापि जुनी सरकारी पद्धत रेगाळत हो तिच. जमिनीमाल सरकारासारक्यामुर्गीच व त्यावर देखरेख करण्यास काम बतनदार देगाई, देगमुग व देगपाडे यांच्याकडून काढून प्रत्येक इच्छार्थी (ठाट्यास) पगारा मामलेदार नेमले गे. त्याशि सरकारा कामासाठी देगाई देगमुगस पूर्वी दिल्या इनाम जमिनी त्यांच्याकडेच असत. त्यांना त्यावर नर आकर घारा लागत गे. स्वयानाग आणा-शेन आणे जुडी मरावी लाग.

जमीनवमुलीची कामे जरी देसाई देशमुखानून काढून घेतला होती, तरी पूर्वापार वहिवाटीप्रमाणे गावचे लोक त्याचा मानपान त्यांना देत. गावच्या सणावाराच्या समारंभात त्यांना अन्वस्थान मिळे.

इनत्र, पोर्तुगीज व फ्रेंच लोक हिंदुस्थानात येण्यापूर्वी आपल्या देशात काढतुसी बटुका नव्हत्या, पण तोड्याच्या बटुका होत्या. असल्या बटुकीच्या नळीत वरून दारू घाडून त्यावर कागदाचा दट्ट्या गजाने टोकून बसवीत. नळीस मागच्या बाजूस दत्त्याबळ काना (बारीक मोक) असे. या कान्यातहि चिमूटभर दारू घालीत. दत्त्यास चाप असे. चापाच्या पुढच्या तोंडात तोडा (पेटलेला काफडा) बसविता येई. चाप दाबताच तोडा कान्यातील दारूस लागून गार होई. म्हणून असल्या बटुकीस चापाची नदूक म्हणत. आता असल्या बटुका उपयोगात नाहीत. -

प्रत्येक गावास देसाई देशपांडे नव्हते. आता जसे ठाडुके आहेत, तसे पूर्वी परगणे असत. परगण्यात चारसहा तर्फी (भाग) असत आणि प्रत्येक तर्फ्यावर देसाई देशपांडे असत. माझा गाव शिराळा परगण्यापैकी तर्फे सातवें, बसना सवडा जवळ असल्याने, आमच्या गावचा देसाई सरुडचा, पण देशपांडे शिराळ्याचा असे. देसाई व देशपांडे यांच्या इनाम जमिनी आमच्या गावीं आजहि आहेत, पण आता त्यावर भर आकार पडतो. देशपांडे ब्राह्मण असून त्यांना चागले लिहितावाचता येई व ते आपला कारभार आपणच पाहत. देसाई मराठे असत, पण त्यांचे दत्तरी काम करणारा दिवाणजी ब्राह्मण असे.

मी सवडास मराठी दुसऱ्या तिसऱ्या इयत्त असताना, तेथील देसाईणचाईचा गावात चागला बोझ असे. सरुडच्या भासपासच्या गावात तिच्या जमिनी (देसकवी) असत. जमिनीच्या सडा भागाच्या वमुलीसाठी तिच्याकडे शिपाई असे. जमासर्चाच्या व इतर लिहिण्याच्या कामासाठी एक ब्राह्मण दिवाणजी असे. जुन्या वहिवाटीप्रमाणे गावच्या सनदी शिपायापैकी दोन तीन सनदी शिपाई देवडीवर तिच्या दिमतीस असत. घरात तीनचार बाया नोकरीस असत. तिचा दत्तक मुलगा आनासाहेब लहान असल्याने क्लेर्टकचेरीसाठी व सरकारा तिगेरीतून नक नेमणुकीची रकम आणण्यासाठी तिलाच जावं लागे. देसाईणचाईस जेव्हा पन्हाळ्यास अगर मलकापुरास आपल्या कामासाठी जावं लागे, त्या वेळीं ती मेण्यातून जाई. मेणा वाहण्याचें काम सनदी भोयाना बराचें लागे. दत्तक मुलगा माझ्याच बर्गीत होता. दुसऱ्यात सीमोहधनाचे वेळीं काही सनदी नोकर, जुन्या तोड्याच्या बटुकाना व गजलेल्या तरवारींना दस्ते (गदवणी) घालून व त्या खाद्यावर टावून, या तरुण देसायापुढे चालत. देसाईणचाईच्या नोकराचा परिवार मोठा असे. चाईचा रोजपत्तेहि बराच होता. वार्षिक उत्पन्न (जमिनीचा सडभाग व नक नेमणूक) किती, आपला पत्ते किती व खावकाराचें कर्ज किती हे फक्त दिवाणजीला माहीत. “पैसे सपले” असे दिवाणजीने सांगारे; “हजारपाचरो कोणाकडून तरी आणा, पेट्यातून रसद आली म्हणजे

पालटल्यावर कुळकर्ण्यांच्या अमदानीत गावनोकराना अण्णाचे (कुळकर्ण्यांचे) गुलाम वनणे भाग पडले. कलेक्टराशिवाय सगळी ब्राह्मणशाही होती. कलेक्टर मात्र इत्रज असे. ज्या लहानलहान कोकणी गावात गावसनदी नसत तेथील पाटलांचा अण्णाचें दस्तर कासोटीला घेऊन त्याच्याबरोबर ताडुक्याच्या गावी जावें लागे.

हा फरक होण्याचे कारण पूर्वीची परंपरा असलेल्या ब्राह्मणवर्गाने काळाची पावले ओळखून, इंग्रजी राज्यात नवीन निघालेल्या शाळात भरामर शिरून शिक्षण घेतले. मराठे व इतर ब्राह्मणेतर यांना शिक्षणाची किंमत त्या वेळीं कळली नाही. साहजिकच ब्राह्मणांची सुधारणा झाली व त्यांच्या हातात सत्ता गेली.

ब्राह्मण ब्राह्मणेतर ही समस्या जातिभेदापेक्षा विद्येच्या फरकामुळे निर्माण झाली व त्यातून ब्राह्मण ब्राह्मणेतर वाद उत्पन्न झाले. म्हणजे ब्राह्मण ब्राह्मणेतर असा हा जातीचा प्रश्न नाही, तर हा प्रश्न विद्येच्या जोरावर सहजी वाढत गेलेल्या अधिकाराचा आहे. कोल्हापूर जिल्ह्यात जुनी वतनदार कुळकर्ण्यांची पद्धत नाहीशी होऊन, पगारी तलाठ्यांची पद्धत आज चाळीस वर्षे तरी चालू आहे. मात्र जमिनी कुळकर्ण्यांकडेच आहेत. शाहूमहाराजांनी कुळकर्णीवतनें नष्ट केलीं याचा अर्थ त्यांचा वंशपरंपरेने कुळकर्णी असण्याचा हक्क काढून घेतला, पण त्या कामासाठी देण्यात आलेल्या इनाम जमिनी त्यांच्याकडून काढून घेतल्या नाहीत. फक्त त्या जमिनीवर सारा बसवून त्या त्यांच्याचकडे रयतावा म्हणून ठेविल्या. पण वतनदार कुळकर्ण्यांनी त्यासाठी मळतें काढून उठविलें. त्यामुळे गाहेरील लोकांचा गेरसमज झाला. ब्राह्मणेतरात अलीकडे बराच विद्याप्रसार झाल्याने बहुसंख्य तलाठी सध्या मराठे किंवा तत्सम जातीचे आहेत. पण आज (१९६३-६४) डिपार्टमेंटच्याच नव्हे तर या ब्राह्मणेतर तलाठ्यांच्या राहण्याजवळपासच्या मुद्रा व्यवस्था पाटलांचाच करावी लागते.

ग्रामपंचायती, जिल्हा लोकल-बोर्डे व प्रांतिक कायदे मंडळें यात लोकांची मते मिळवूनच आता कोणाचा शालें तरी शिरकाव होतो. ब्राह्मणेतरात शिक्षणप्रसार झाल्याने आणि आमच्या भागात मराठेच बहुसंख्य असल्याने बहुशः तेच निवडले जातात त्यामुळे आता मराठ्यांना ब्राह्मणांचा हेवा करण्याचें कारण उरलें नाही. एवढें खरें की त्यांनी फार सावधगिरीने व सचोटीने आपली कामे केलीं पाहिजेत. सध्या जिल्हा-लोकल-बोर्डोपासून ते कायदेमंडळापर्यंत, किंहुना लोकसभेतुद्धा, बरेच विद्वान् मराठे निवडून येतात आणि समाधानाची गोष्ट ही की आज तरी त्यांपैकी वरेच जण निरपेक्षपणें व आत्म निश्चासने आपली कामे करीत असल्याचें पाहून मजबूरपणाने जुन्या काळातील वृद्ध मराठा माणसाला सामिमान आनंद वाटतो. अशा वेळीं त्यांपैकी काही कर्तव्यदक्ष मंत्र्यांची, जिल्हा-लोकल-बोर्डोतील काही समासदांची व प्रादेशिक काँग्रेस कार्यकर्त्यांची नांवां डोळ्यासमोर येतात, पण तीं देणे घरे नाही.

जुन्या अमदानीत गावच्या पुढाऱ्यांमधल लोकांत आदर असे. पुढारीहि आपली जनारदारी ओळखून निःपक्षपातीपणाने वागत. त्या वेळीं आताच्याप्रमाणे

कजेदली नव्हती. कजेवपावती झाल्याच तर पुढारी लोक पैसे साऊन एन्याचें रोटें व खोड्याचें खरे वरण्यास धडत नसत. पण पुढे पुढे असले घाणेरडे प्रकार वाढले. मला वाटते, अलीकडे स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर अशा प्रकारास खेड्यापाड्यातून थोडाफार आळा घडत चालला आहे. पण वरच्या पातळीत सुधारणा दिसत नाही. आपण काँग्रेसवाले म्हणून खादीटोपीच्या जोरावर काही पुढारी लोकांसच नव्हे तर सरकारी अधिकाऱ्यांसहि दमदाटी देण्याचा प्रयत्न करतात, असे ऐकू येत.

जुन्या काळीं मोठ्या गावात व कसल्याच्या गावातहि सणावारादिवशीं मोठाले जमाव जमत. अशा ठिकाणीं लावण्या, पोवाडे गाइले जात. तमाशेहि होत. दलीत शिराळ्यासारख्या मोठ्या गावीं नागपंचमीच्या दिवशीं सापाचा (नागाचा) खेळ पाहण्यास सभोवऱ्याच्या गावचे हजारो लोक येत असत व आनंदीत येतात. शिराळ्यास वैशाख महिन्यात गोरपनाथाची जत्रा भरते. अशा वेळीं कुल्याचे व दाडपट्ट्याचे फड होत. धीसपंचवीस हजार लोक सभोवऱ्याच्या गावातून येत. पण फडात शिस्त असे. मी लहानपणीं गोरपनाथाचे चानेस जाई. पदसयेळावीचे देसाई असल्या फडाचे प्रमुख असत. अशा प्रमुखांनी फडामोवती नुसती काठीने रेष मारली तरी ती ओलाडून कोणी पुढे जात नसत. कोणी पुढे सरकलेच तर देसायानी "नाग हटा!" म्हणताच रेडारेट करून तीं माणसे मागे हटत.

गावात मामलेदार, फौजदार अगर शाळाधिकारी येण्याची वार्ता निळास्यास गावचे पाटीलकुळकर्णी आपल्याद्वारेच दहापाच माणसे घेऊन त्यांना गावच्या सीमेवर सामोरे जात. त्या काळीं हे अधिकारी बहुतेक पायीच येत असल्याने ते आपल्या स्वागतार्थ आलेल्या लोकांभोवतरी पीकपाण्यासंधी व रोगराईसंधी बोलत बोलत गावाकडे जात. मला आठवते, कोल्हापूर संस्थानचे मुल्की ताल्याचे मुख्य अधिकारी रावसाहेब ल्याटे मुमारे १८८५-८६ सालीं तपासणीस आले होते. ते सारवट^१ गाडीनून बावडें सरुडहून आमच्या गावीं आले होते. आमच्या गावीं येताच त्यांनी कामगार पाटलास सांगून माझे चुलतआजे बापूजी पाटील यास बोलावून घेतले. पीकपाण्यानदल बोलणें झाल्यावर ते म्हणाले, "मी दोन वर्षांमागे तुम्हास हापूस जातीच्या आन्याचीं दोन कलमें दिलीं होतीं तीं कशीं काय आहेत?" "घरामागे परड्यात लावलेलें कलम नुकतेंच उदीर धगून मेले. पण शिवारात लावलेलें रोप चांगलें वाढलें आहे." असे बापूजी पाटील म्हणाले. "चला, कलम कां मेळें तें आपण पाहू." असे म्हणून रावसाहेब उठले. कलम पाचसहा फूट वाढून

१ सारवट (धमनी) म्हणजे नोटबेटवी वैल्यावीच. पण ती सभोवती वर असून, तिथे जिरड्या असत व अत चडण्यास तिथे पाटीलमागे व्यवस्थित दार असे. दार अर्धवर्तुळानगर धरत रोप असे. गाडीत खाली पाच खेडून फळ्यावर असल्याची स्वेब असे. फळ्याखाली स्नान राही. गाडीत दोपण्यासाठी स्वेब करता येई.

नंतर वाळले होते. त्या कलमाजवळ शेणीचा हुडवा होता व त्याचेराली गुशीने विळें पाडली होती. तें पाहून रावसाहेब म्हणाले, “शेणीचा हुडवा रोपाजवळ नको होता. वर, असो. मी सात-आठ पळमे आणली आहेत तीं सारखींन आहेत, त्यापैकी दोन तुम्हांला देता. पण कलमाची काळजी मात्र घ्या. मी परत पुढच्या वर्षी आल्यावर ती पाहीन.”

आताचे अधिकारी कचितच अशी आठवण ठेवून झाडं पाहतील. तसे काही अपवाद मला माहीत आहेत. त्यापैकी मिस्टर ब्रिटिंग हे आय० सी० एस्० असून सन १९०६ ते १९२० पर्यंत मुंबई प्रांताच्या शेवटी सात्याचें मुख्य होते. मिस्टर पेरी (हिहि आय० सी० एस्० असून कोल्हापुरास सन १९४० ते १९४४ पर्यंत रीजन्सी कौन्सिलचे मुख्य होते.) किंवा आठवडा वर्षांमागे वेळगाव व सोलापूर येथे कलेक्टर असलेले शंकरराव पांडुरंग मोहिते, अशी अपवादामक उदाहरणे फार थोडी. पण एवढे खरे की, जर सरकारी अधिकारी लोकांत निघले तर पुष्कळदा उपयुक्त कामें सहज होतात व लोकांत त्याच्याबद्दल आदर वाढतो. अलीकडे सुमारे १९४० पासून प्रत्येक जिल्ह्यात बनमहोत्सव होतात. मोठ्या अधिकाऱ्याच्या हस्ते काही रोप लावली जातात. मग खेड्यापाड्यातून हजारो रोपे विनामोल वाटली जातात. पण पुढे त्याची जोपासना होत नाही व अधिकारीहि त्याच्याकडे लक्ष देत नाहीत. ही परिस्थिति मी स्वतः कोल्हापूर कौन्सिलत मनी असताना पाहिली आहे. दरसाल छापलास रोपे वाटली जात. त्यापैकी शेकडा दहा जरी जगली असता तरी आज खेड्यातून बरीच बनश्री दिसली असती.

सुमारे १९०० पर्यंत पूर्वापार जुन्या पद्धतीप्रमाणे बैत्यांखुद्याचें काम चाले. सुतार, लोहार, चामार, कुमार, न्हावी, बगरे वगैरी वगैरी आपल्या पयात मोडणारी शेतकऱ्यांची कामे करीत. सुताराने विनामजुरा शेतकऱ्यांची आठतें दुरुस्त करवीत; कुमाराने त्यास मातीच्या धागरा व गाडगीं मडकीं पुरवावीत व माग रामोशी यानी गावाची व शिवाराची राखण करावी. गुरव ग्रामदेवतेची पूजा करी. लोककडून आलेले नैवेद्य देवास दाखवी. सोम नाळ आल्यास फोडून देवास दाखवी व एक भकल आणणाऱ्यास देई. चावीच्याचा प्रसाद घाटी. काही ण्याच्या घरी नियमितपणे रोज सकाळीं जाऊन त्याच्या देव्हान्यातील देव पुजी. नैवेद्याची भाकरी त्यास मिळे. गावातील मुली आपल्या सासरी जाताना त्याच्या बरोबर शिंदोरीचीं दुरडी घेऊन जाई. लोकांच्या घरी आढा महाळाच्या जेवणास पत्रावळी व द्रोण पुरवी. जेवणास सुरुवात होण्यापूर्वी पर्चीतील माणसास गंध लावी. या कारू नारुच्या कामाचा मोनदला शेतकऱ्याने मळणीच्या वेळीं रख्यावर आपल्या उत्पन्नाप्रमाणे व बैयाकडून घेतलेल्या कामाच्या प्रमाणात बैतें (सुपातून दाणे) त्याच्या पदरात टाकावेत. कोणा मजूरदाराकडे अगर भटवादाणाकडे शेतो नसली तरी त्याचीहि काम कारू-नारू विनामोनदला करीत. शिवाय कारू-नारू आपसात एकमेकांचीं कामे मोफत

करात. न्हाव्याने कुमाराची हजामत करावी तर कुमाराने त्यास घागरी मडर्फी पुरवावी, वगैरे वगैरे.

पूर्वीहि आताप्रमाणे मोठ्या गावात आठवड्याचा बाजार भरे. त्या वेळीं आसपासच्या गावचे शेतकरी धान्य व भाजीपाला बाजारात विक्रीसाठी आणीत. त्या गावचे शेते-महाजन व रामोशी त्या मालापेकी काही माळ हक्काने मागून घेत, त्यास पसवी म्हणत. शेते बाजारात लोकांच्या उपयोगासाठी धान्य मोजण्याची माप पुरवीत.

गावच्या राखणीच काम रामोशाकडे असे. तोहि एक दडुतेदारच असे. शिवाय गावचे लोकहि गावसरक्षणाची सामुदायिक जबाबदारी अगावर घेत. चावडीत अगर मुख्य देवळात 'सोटेवाले' ठेवण्याची पद्धत असे. लहानलहान गावात रोज रात्री चार पाच सोटेवाले चावडीवर येत. सोटा म्हणजे तीन फूट लांबीची जाड बाजूची काठी असून तिच्या एका टोकाला भोक पाडून त्यात चामड्याच्या बांदीची मुदत असे. गावचा तराळ आळीपाळीने संध्याकाळी जेवण्यापूर्वी हे सोटे, ज्यानी त्या दिवशा सोटेवाल्याच काम करायच त्याच्या घरी नेऊन टाकी. तराळ म्हणजे गावचा शिपाई. जेज्ण ह्यात्यावर सोटे घेऊन घरातील एक तरुण चावडीवर शोपण्यास जाई. हे सोटेवाले रात्री एकदोन वेळा गावात गस्त घालीत. गाव मोठा असला व गावात बरेच सनदी नोकर असले तर ते गावरामोशास बरोबर घेऊन रात्री एकदोन वेळा गस्त घालीत.

पुढे काही दिवसांनी मुल्की पाटलप्रमाणे दर गावात पोलीसपाटील घेवळा नेमला गेला. तोहि पाटील घराण्यातील असून त्याच्याकडेहि पाटील इनाम-जमिनीचा काही हिस्सा असे. त्याच वेळीं सरकारने पोलीसठातेंहि निमाणे केले. त्यानंतर ताडुक्याच्या ठिकाणी फौजदार आले. ताडुक्यात फौजदाराच्या हाताखाली काही पोलीसठाणी असत. टाण्यावर तीनचार शिपाई व एक नाईक असे. त्या वेळीं पोलीसात लिहितावाचता येणारे शिपाई अगर नाईक वगैरे नसत. फौजदारास मात्र लिहितावाचता येण जरूर होत. सन १९०९ सालीं मुनई प्रांतासाठी पुण्यास प्रथम पोलीससूल निघाल. त्या वेळेपासून पोलीसठात्यात पुष्कळ सुधारण झालेली दिसते. हे पोलीससूल पुढे नाशिक येथे नेण्यात आले.

मला वाटत, सुमारे १८८० ते १८९० च्या कालखंडात फारशी वज्रदलांनी नव्हती. आताप्रमाणे लोक उठल्यासुठल्या कोर्गेत जात नसत. गावचे पुढारीच पथकाराची समजूत घालून तसे निघवीत. काही उदाहरणें देण्यापूर्वी येथे ह सांगितलं पाहिजे की, उपरिनिर्दिष्ट कालखंडात मल्कापूर (विशालगड) ही जहागीर होती. या जहागिरीत चौसट खेडी होती. म्हणजे साधारण ताडुक्याएवढी ही जहागीर होती. या जहागिरीचा सर्व कारभार—मुल्की, फौजदारी, दगल व न्यायनिवाड्याची कामे—मामलेदाराच्या दर्जाचा एकच अधिकारी चालवी. त्यास कारभारी म्हणत.

मला बरोबर आठवत की, मी मलकापुरास शिकत असताना तेथील कचेरात एकहि वकील नव्हता. सुमार १८९१ सालीं मी ज्या मिन्हाडात राहत असे त्या मिन्हाडात श्रीयुत राणे नावाचा गृहस्थ कोकणातून मलकापुरास बकिली करण्यासाठी आला होता. त्याला वकिलीचे काम मिळेलना म्हणून कटाळून चारसहा महिन्यातच त्याने गाथा गुढाळला. पुढे जहागिरदारास सुमार १८९२-९३ सांग मुसत्यारी मिळाल्यावर त्यानी व त्याच्या पर्सनल असिस्टने (पूर्वी हा जहागिरदाराचा वी. ए. पास झालेला शिक्षक असल्याने त्यास ट्यूटर म्हणत) मराठी जाणणाऱ्या दोन ब्राह्मण गृहस्थास (त्यांपैकी एक शाळामास्तर होता, त्याचे नाव गोगटे. दुसऱ्याच नाव गट्टे.) उत्तेजन देऊन थोडी कायद्याची माहिती घेण्यास सांगितले; व तीनचार महिन्यानी त्याची परोक्षा घेऊन त्यांना वकिलीच्या सनदा दिल्या. इच मलकापूर जहागिरांतील पहिले वकील. मलकापुरास प्रथम जे मुन्सफ नेमले गेले, त्याचं नाव रिमये. त्याचा मुलगा माझ्या वर्गात सन १८९३ ९४ सालीं असल्याचें मला आठवत. मला वाटत, या मुन्सफाने कायद्याची परोक्षा दिली नव्हती. पण त्या काळात मुन्सफ कोर्टांत कामे नेण्याची प्रथा पडली नव्हती. म्हणून मुन्सफाला कामहि फारसे नसे. पण १९४७ साली जेव्हा विशाळगड जहागीर कोल्हापूर सस्थानासह मुंबई प्रांतात विलीन झाली, त्या वेळीं जहागिरदार मुश्किलीत असूनहि त्याच्याकडे एक पर्सनल असिस्टंट, एक मामलेदार, एक महालकरी, एक फौजदार असे अधिपती होते. त्या वेळीं मलकापूरचे रहिवासी वकील पाचसहा तरी असणेत. शिवाय कोल्हापुराहून उरेंच वकील नेहमी येत. जुन्या काळीं कोल्हापूर सस्थानात, म्हणजे आताच्या कोल्हापूर जिल्ह्यासाठी, शहरात कचेरा असलेले एक सरन्यायाधीश व एक सदरअमीन आणि राज्यात दुसऱ्या ठिकाणां दोन मुन्सफ असावेत, असे वाटतें. अलीकडे तीसचाळीस वर्षांत दावे फार वाढलेले असून कोर्टकचेऱ्या करण्यात लोकांचा वेळ व पैसा फार खर्च होऊ लागला आहे. मज्य स्वतः लाहि त्याचा थोडा तरी अनुभव घ्यावा लागला आहे, त्याची माहिती मनोरंजक वाटेल.

मी १८९१ ९२ साला मलकापुरास इंग्रजी शिकत असताना, माझ्या बडिलाच्या ओळखीच्या एका वैश्यवाण्याच्या घरी राहत अस. आम्ही त्यास पोटगीन्हाळ दाणेदुणे देत अस. त्या घरात एक वृद्ध नाई व तिचे दोन मुलगे होते. ह कुटुंब व्यापार करात असे. नाई फार सज्जन होती. तिने आपल्या मुलात व माझ्यात विलकुल फरक केला नव्हता. जी माजीमाफरा तिच्या घरीं होई ती आपल्या मुलाबरोबर मला वाढी माझी इंग्रजी तिसरी इयत्ता झाल्यावर मी पुढच्या शिक्षणासाठी कोल्हापुरास व नंतर पुण्यास गेलों.

पुढे काही दिवसांनी ती वृद्ध नाई निवर्तली. तिच्या मुलाचा व्यापारात चांगला जम बसला. काही काळ लोटल्यानंतर ते दोघेहि उष्ण सार्थीत वारले. त्या नाईच्या नातवाने आपल्या मेहुण्यास पार्टीत घेऊन, बापाने घातलेली झालीची वस्त्रां चाल.

ठेवली व तो व्यापारहि करू लागला. त्याने सुमारे १९१७ साली माझ्याकडे चार महिन्यांच्या मुदतीने दोन हजार रुपये मागितले. मी त्यास म्हणालो, “बाबारे, स्नेहार्थी व नातलगार्थी देवघेव करणे बरे नाही.” पण त्याने आप्रहच धरला. “ही देवघेव नव्हे. हंगामापुरती उसनवारी समजा.” असेहि तो म्हणाला. मला त्या तरुण गृहस्थाच्या आजीवदल पार आदर असे. म्हणून “नाही, होय” म्हणत मी त्याला दोन हजार रुपये रजिस्टर पोस्टाने पाठविले. मी त्या रकमेबद्दल कागदपत्र वा प्रॉमिसरी नोट मागितली नाही. पुढे सहासात महिन्यांनी आपण होऊन त्यानेच प्रॉमिसरी नोट पाठविली. मी पैसे मागितले पण त्याच्याकडून ते आले नाहीत. तो व त्याचा भागिदार मेच्छणा याच्यात वाधा आला. त्याने आपले घर व जमीन बायकोच्या नावे केली, नंतर दुसऱ्या नातलग्याच्या नावावर घेऊन देणें एकट्या भागिदारावर टाकू लागला. पुढे मी सन १९३१ साली त्याच्याकडे मलकापुरास गेलो. त्या दोघा भागिदाराना घेऊन खुद्द जहागिरदाराकडे गेला. मला त्या जहागिरदाराबद्दल आदर असे. मी त्यांना सर्व हक्कीत सांगितली व म्हणालो, “ज्या बाईच्या घरात मी आपलेपणाने राहिलो, जेवलां, तिच्या नातवावर दावा करणे मला पसंत नाही. त्याने निम्मी रक्कम दिली तरी मी प्रॉमिसरी नोट परत करीत. जर त्यास ती निम्मी रक्कमहि एफाच वेळी देण्यास परवडत नसेल तर ती रक्कम दरसाल द्यभर रुपयाच्या हप्त्यांनी भिनव्याजी द्यावी. जर तेंहि करणें त्यास शक्य नसेल तर त्याने मला सांगाव, ‘साहेब, तुमचे बरे चालले आहे, मला या पुन्या रकमेची सट द्या.’” पण यापैकी तो काहीच करीना. “भागिदाराकडून पाहिजे तर बसूळ करा. दुकानचें त्याच्याकडून पार येणें आहे.” असे तो बोलू लागला, तेव्हा जहागिरदार म्हणाले, “रावबहादूर, आपण मोठ्या मनाने सट देत असताना तो बर तुमचे ऐकत नाही, तर तुम्ही कोर्टात जाणें बरे.” वास्तविक रारें भाडण दोघा सरफतदारात हिशेनाचे, पण मी त्यात सापडलो गेलो. मी पुष्कळ सवलती देतो म्हणालो. ‘पैसे सोडा’ म्हणत असल्यास ‘सोडतो’ असेहि म्हणालो असताना, हा माणूस ऐकत नाही, वाचा राग येऊन मी नाइलाजाने कोर्टात गेलो. पुढे कट्याळला, तेव्हा माझे जामात—जे कोल्हापूर व मलकापूर कोर्टांत बकिली करतात ते—मला म्हणाले, “आपण दगदग घेऊ नका. मला फक्त मुक्त्यारपत्र द्या. मी सर्व काही पाहून घेईन. हे काम मध्येच सोडणे बरे नाही. आता हा नुसता पैशाचा प्रश्न राहिला नसून इश्रतीचाहि प्रश्न आहे.” मी लागलीच मुक्त्यारपत्र देऊन मोठ्या हालीं व माझ्या जामातानीच या कऱ्याचा शेवट लाविला. सन १९३१ ते १९६१ पर्यंत हा दावा चालला. दर खेपेस निकाल माझ्यासारखा होई, पण त्यातील एक प्रतिवादी, देणेकऱ्याचा मेहुणा, पुढच्या कोर्टात, नंतर हायकोर्टात जाई. निकाल माझ्यासारखा झाल्यावर तो आपल्या बायकोच्या नावे परत दाव्यास मुक्त्यात करी. जेव्हा तो वारला तेव्हा त्याच्या मुलाने हार खाल्ली व त्याचे एक समार्क कोटारपर माझ्या ताब्यात आले.

मला बरेच घेळा वाटे का, मी राग मिळाला असता तर बरं झालं असतं. तीस बरो त्रास झाला. त्रास घेण्याइतकी रफमहि नव्हती, किंवा त्याच मरुत्त्वहि मला नव्हतं. पण दावा तडीस न्यावा लागला. माझ्या येण्याच्या सुमारे पाच पट मिमतीच त्याचें कोठार माझ्या ताब्यात मिळालं, तथापि माझ्या येण्याइतकाच रफम घेऊन मी त घर त्या दोघा सरकतदाराच्या हवाला रलं. सांगण्याचा मुख्य हेतु, कोर्ट-कचेऱ्यात किनी दगदग पडते याचा अनुभव मलाहि आला आहे.

प्राचीन काळीं महाराष्ट्रात प्रत्येक गावास ग्रामपचायत असे. बहुतेक सर्व सामाजिक कामें गावचे गावातच होत. ही उपयुक्त प्रथा इंग्रजी राजवटीत नाहीशी होत चालली होती. इंग्रजी अमदानीत सर्व सत्ता व गावकाम सरकारने आपल्या हातीं घेतली. यामुळे परस्पर सहकार्याने सार्वजनिक कामे करण्याची पद्धत नाहीशी होत चालली व त्यामुळे गावातील शिस्त कमी होत गली. गावचें काम तें आपलं काम ही भावनाहि मावळू लागली. गावात स्वच्छता कमी झाली व हळूहळू हे काम सरकारच असे लोक समजू लागले.

ही चूक इंग्रजांच्या लक्षात फार उशिरा आली व त्यांनी स्थानिक स्वराज्याच्या काही नावी लोकांवर सोपविल्या. स्वराज्य मिळाल्यापासून हल्लीचें सरकार परत ग्रामीण जनतेस विश्वासात घेऊन त्यांच्याकरवीच गावकाम करून घेण्याचा प्रयत्न करात आहे. मोडली घडी परत कशी नसते हे पाहावयाचें आहे. कारण मध्यतरीच्या काळात परस्परारचा विश्वास कमी झाला व स्वतः पेक्षा गावची निगराणी महत्त्वाची ही भावना नष्ट झाली. तथापि महाराष्ट्राज्य मनोभावे ग्रामपचायतीचे पुनरुज्जीवन व जोपासना करात आहे. परमेश्वर करो आणि आपली ही पारंपरिक प्रथा सुफल होवो.

माझ्या लहानपणीं ग्रामपचायती जीव धरून होत्या. पण वजनादारीचीं काम ग्रामपचायतीच्या अगावर चार्ज, अशी जिल्हा व ताडुका अधिकार्याची मनापासून इच्छा दिसत नसे. तथापि, पचायतीच्या लहानसान कामात ते खीळ घालीत नसत. हल्लीच्या पद्धतीप्रमाणे, माझ्या लहानपणीं, ग्रामपचायतीच्या समासदाच्या निवडणुका होत नसत. आपल्या वजनामुळे व शीलामुळे प्रतिष्ठा पावलेल्या पुढाऱ्यावर लोकांचा वि रास असे व असल्याच लोकांची ग्रामपचायत वने. जरी असली पचायत सरकार-नियुक्त नसली तरा सरकारने नेमलेले ताडुका अधिकारा पचायतीच्या कामात आपण होऊन ढवळाढवळ करीत नसत. ग्रामपचायतींत गावचा पाटील, जेथे देखाई असेल तेथे तो, गावातील निरनिराळ्या जातीतील काही अनुभवी माणसे, एखादा महार व बेल्यापैकी एकदास माणस असत. कुळकर्णी हा पचायतीचा समासद नसावा अस वाटतें, पण गावकामगार पाटील अगर दुसरा कोणी समासद लिहिणारावाचणारा नसेल, तर लिहिण्याचें काम कुळकर्ण्यास करावें लागे. पचायतीचे ठराव लोक मानीत क्वचित् पचायतीच्या ठरावाविरुद्ध कोणी कधीकाळी ताडुन्यात तक्रार गुदरली तरच मामलतदार चौकशी करी. ग्रामपचायतींत गावच्या सार्वजनिक कामाचा

विचार होई. पाणवट्याची व्यवस्था, देवाळ्याची शाकारणी व दुसऱ्या, शेताच्या हद्दींमधल्या तऱ्हेरी व गावात होणारे गुन्हेहि पंचायतीपुढे येत. गावात पंचायतीचा थोडा असे, ज्या गावात पंचायतीवर लोकांचा पूर्ण विश्वास असे, त्या गावातील पंचायती गंभीर स्वरूपाच्या गुन्हाचीहि चौकशी करात. माझ्या लहानपणी आमच्या गावात गंभीर स्वरूपाचे दोन गुन्हे घडले होते. गुन्हाच्या कामात झालेल्या पंचायती मी पाहिल्या आहत. त्या वेळीं माझे वडील चिमणाजी पाटील हे पोलिसपाटील असून सरपंच होते.

आमच्या गावच्या हरि शिंपेकर नावाच्या एका गरीब मजुरदार शेतकऱ्याच्या मुलाने आपल्या घराच्या दुसऱ्यासाठी शेताच्या शेतातील बामळीची जाडजूडशी फाटी सोडली आणि ती तो दोडवर घेऊन कुचकत कुचकत घरी जात होता. इतक्यात शाळाचा मालक रागाने शिष्या देत त्याच्या अगावर धावून आला व त्याने त्या तरुणास दफातून दिले. धक्यासरशी तो तरुण खाली पडला व त्याच्या छातीवर ती बामळीची फाटा पडली. रक्ताची गुळणी घेऊन तो मुलगा जागच्या जागी मरण पावला. बामळीचा मालक घाबरून गावात आला. झाली हवायत गावात पसरली. मेलेल्या तरुणाचे आईबाप रडत-नोरडत जेथे मुलगा मरून पडला होता तेथे गेले. त्याच्यामागून गावातील पोरागळ्याच लटारहि गेले. त्यात मी पण होता जमलेल्या लोकांमधील कोणी तरी पळतपळत जाऊन माझ्या बडिलास व दुसऱ्या काही माणसांस बोलावून घेतले. नंतर काही माणसानी तं प्रेत हातावर घेतले व सव माणसे देवळावर आली. आमच्या गावी देऊळ, चावडी व पंचायतीची जागा एकच असे. शिवाय पंचायतीचे दराव देवळात झाल्याने त्याला गाभीयहि असे. माझे वडील म्हणाले, “हरी, झाली गोष्ट फार वाईट झाली. आता पुढे काय ?” तो म्हणाला, “पाटील, ज्यान माझ्या पोरास ठार मारले त्याच्यावर खऱ्या भरत.” माझे वडील म्हणाले, “बरे, आपण तुझ्या म्हणण्याप्रमाणे कर. पण खऱ्या भरत तरी आता तुझा मुलगा परत येईल काय ?” “नाही.” “बरे, ज्या माणसाने त्यास दफलले तो फाशी गेल्याने तुझा मुलगा परत येईल काय ?” “नाही.” “तुझ्या मुलास दुसऱ्याने चिटून दफलल्यामुळे तो खाली पडला व कमनक्षिणाने त्याच्या अगावर लाकूड पडून मेलो खरा, मग गावातील दुसऱ्या एका तरुण पोराचा का जाव घेतोस ?” ज्याने त्या मुलास दफलले तो व त्याचा बाप यांनी माझ्या बडिलाचे व हरि शिंपेकर यांचे पाय धरले. वडील म्हणाले, “झाली गोष्ट होऊन गेली तुम्ही गावकरी माझा विचार ऐकत असाल तर मी पोलिसपाटील म्हणून पचनामा करता का ‘हरीचा मुलगा दुसऱ्याच लाकूड नेत असता, मालकाने त्याला रागाने शिष्या घेऊन हाक मारली. मुलगा पळत असताना, पाय घसरून पडला, व त्याच्या अगावर लाकूड पडून तो मेलो.’ तुम्हा सर्वांस हे कळू असेल तर पोलिसगटावर बरी न देता आपण प्रेताची व्यवस्था लावू या.” बडिलानी पुन्हा विचारले, “मी तसा रिपोर्ट करू ना ?”

“हो, तसेच करा.” असे लोक म्हणाले. नंतर प्रेतांचे दहन झाले. पुढे या गोष्टीची वाच्यता झाली नाही. कदाचित् पोलिसगेटनाइकास कळले असेलहि, तरी पण त्यानेहि या गोष्टीकडे कानाडोळा केला असावा.

दुसरे प्रकरण आर्यांचे होते. माझ्या बडिल्याचे चुलते बापूजी पाटील याच्या गवताच्या मोठ्या गजीस आग लागली. आग मोठी असल्याने विझविता आली नाही. आपोआप पेटण्यासारखी गजीची जागा नव्हती. बापूजी पाटलाचा धाकटा मुलगा भाऊराव हा बीसएक वर्षांचा देखणा तरुण पैलवान होता. त्याची राघू चिंचवडा नावाच्या मजुराच्या तरुण रूपवान बायकोशी दाट मैत्री असे. ती दोघे पुष्कळ वेळा उघडउघड थट्टामस्करी करताना दिसत असत. लोकाना ही मैत्री गेरवाजवी वाटे. या तरुण मुलीच्या नवऱ्याला आपल्या बायकोशी असलेली भाऊरावाची सलग्नी आवडणें शक्य नव्हतें सरें, पण तो गरीब माणूस या गोष्टीला आळा घालू शकत नाही. भाऊरावाना दरडावून बोलण्याचीहि त्याची हिमत नव्हती. एके रात्री रागाच्या भरात त्याने पेटलेले शोणकूट एका लोटक्यात घेऊन बापूजी पाटलाच्या गजीला आग लावली व आपण जवळच्या गावास निघून गेला. आमच्या गावात अशा आगी लागत नसत; गावात तटेनखेडेहि पारसे होत नसत. माझे बडील पोलिसपाटील असल्याने त्यांना राघू चिंचवडाचा दाट सशय आला. त्यांनी काही दारगट पोरास व राघूस चावडीवर बोलाविले. पण राघू घरी नसल्याचे त्यांना समजले. तराळ पाठवून बडिल्यानी राघूस बोलावून घेतले. तो चपापलाच व भीतभीत चावडीवर आला. त्याला बडिल्यानी दरडावून विचारले, “कोणी आग लावली?” तो घाबरून म्हणाला, “पाटील, मी नाही लावली. मी कालच गावाला गेला होतो.” बडिल्यानी रुद्रावतार धारण केला व पायातील जोडा हातात घेऊन जमिनीवर आपटला व म्हणाले, “सरें सांगितलेस तर सुटशील, नाही तर तुझ्यात जायें लागेल, लक्षात ठेव.” “सुटलों पाटील” असे तो म्हणाला. बापूजी पाटील तर समजदार वृद्ध माणूस. त्याला आपल्या मुलाचे असले जेरवर्तन आवडत नव्हतेंच; मग ते कशाला जास्त नेळतात! पोलिसनाईकहि घेऊन गेले. पण माझ्या बडिलावर, इतर पंचावर व गावच्या जुदीवर त्याचा पूर्ण विश्वास असल्याने त्यानीहि या कामात हात घातला नाही. शेणाच्या गादीवर टाकलेल्या राखेतील पुणगी वाऱ्याने उडून आग लागली असावी असेच धरून आगीचे प्रसरण गावातच निकालत निघाले.

आमच्या गावच्या तीनचार महारांची बराच शेती होती. त्यापैकी जनरू हा एक वृद्ध महार होता. त्यास मूळगळ नव्हते. तथापि त्याच्या घरी त्याच्या भाऊभावंपैकी अप्पा म्हणून एक तरुण, घरच्या माणसासारखाच राहत असे. अप्पाचे लग्नहि जनकूनचेच करून दिले होते. अप्पास एक मुलगी व माझ्या वयाचा मुलगा होता. जनरू महार यमला, तेव्हा आपल्या मागे आपली जमीन व घर उपरि राह्या अप्पास जायें असे त्यास वाटले. त्याने तसे गावातील पुढाऱ्यास बोद्ध

दाखिले व याचकृत काय करावे लागेल म्हणून त्यांना विचारले. गावच्या पुढाऱ्यांनी (पंचांनी) एकदा देवळावर गावचे पुढारी व समस्त महार यांना बोलावले. पंचांच्या वतीने माझ्या बडिलानी प्रथम जनरुला “तुम्हा विचार काय आहे?” म्हणून विचारले. तो म्हणाला, “मी अप्पाच्या लहानाचा मोठा बेल. त्याला दोन मुले आहेत. मी आता यशेलं आहे. अप्पाच आता मला सामाळील. माझे घर व जमीन अप्पास गावी म्हणजे मी त्याला पाळत्याचें साथेक होईल.” माझे बडिल जनरुच्या माऊनदास उद्देशून म्हणाले, “समस्त महार मटळी, ही बाब तुमची आहे. अप्पा हा तुमच्या जातीचे लेकून आहे. जनरुने त्याला आपला म्हटलं आहे व त्यास तो आपली मठी व स्वतःची यतनी जमीन देऊ इच्छितो. तुमची त्यास हरकत आहे का?” सर्व महारांनी “आमची हरकत नाही” असें सांगितले. नंतर माझ्या बडिलानी गावपंचास विचारले की, “तुम्ही पाचांमुर्गी परमेश्वर म्हणून गावातल्या गावात जर जनरुची विनती करून करीत असाल तर मी तसा ‘महजर’ लिहितो.” सर्वांनी करून केले. त्याप्रमाणे झालेला ठराव आमच्या जुन्या दतरी होता. जनरु, अप्पा व अप्पाचीं मुले यांनी उठून गावकऱ्यास “जोहार” करून हात जोडले. जनरुने नंतर समस्त महारबाब्यास जेथे पातले.

माथळान वेश्याम महिन्यात आगोटीचे दिवस म्हणजे पावसाचा हंगाम आला की शेतजरी शेण, शेणकूट व वैरणगाडी गावानाहेरच्या आपल्या मोठारानून म्हणजे सभोवार शिन्हादोन्याचें रुपण असलेल्या आकारानून काढून परीं सोप्यात अगर माळ्यावर ठेवतात व घरे शाकारतात. याच वेळीं, आगोटीच्या हंगामात गावातील देवळेहि शाकारावयाचीं असतात. देऊळशाफारणीसाठी गावात दिवस पाळला जाई. दिवस पाळणे म्हणजे सर्वांनुमत शिवायतील शेतीचीं कामे थावून त्या दिवशीं सांज्जनिक कामे करणे होय. आमच्या गावचा मुख्य देव ज्योतिर्ना व ज्योतिर्नाचा वार आदित्यवार असल्याने, गावचा तराळ (तराळ म्हणजे जुन्या काळीं गावचा वतनदार शिराई. त्यास गावचीं व सरकारी कामे करावीं लागत.) सध्याकाळीं तुमारे आठ वाजता “देऊळशाफारणीसाठी दिवस पाळायचा होऽऽ” असें मोठ्याने ओरडून गावभर शरवी. शाफारणीस तुराव्या, मोळाचे (एक जातीचे गवत) वासे व सुम (वारीक दोर), योडीं कौले व काही कायद्या लागतात. यापैकी ज्याच्या घरी तुराव्या असतील त्यांनी तुराटीचे कवळे अगर भारे आणावे, ज्याच्या घरी मोळूदीच्या पट्या असतील त्याने त्यापैकी काही पेंढ्या आणाव्या, कोणी शिडी आणावी आणि कुमाराकडून, महार लोकावरवी, पारसहा पाट्या कौले आणावी. देवळावर माणसे जमनाच कांटी जण मोळाचे वासे कळीत. काही माणसे शिडी लावून देवळाच्या छत्रावर चढत व फुटीं कौले खाली घेत. जेथे छत्रावर कौलाचा तोडा येई त्या ठिकाणी नवी कौले वर नेलीं जात. कोणी कळचणीस कायद्या बांधीत. या प्रकारें शाफारणी चाले. आपाढ महिन्यात आमच्याकडे पाऊस पार असावयाचा.

अशा एखाद्या आदित्तवारीं 'दिवस पाळून' त्या दिवशी जना करावयाची. जनेच्या दिवशी लगणारा वकरा (मिठा, शक्य तर मेढी) व कागडा कोंडडी कापली जात. गावकऱ्यांपैकी कोणी तरा वकरा व कोंडडी लावी (कापी). वकऱ्या कोंड्याची किंमत हिस्तेखानी वतनदार पाटील याच्या घरातून वसूल केली जाई. त्याचप्रमाणे तांदूळ, पांढ, चटणी मीठहि गोळा होई. जेवणाचे राधप देवळाच्या एका सोप्यात होई. गावातील व महारवाड्यातील सर्व पुरुष व मुले जमा होत. जेवणाच्या वेळीं पाऊस पडत नसल्यास पक्ति उघड्यावर बसत. पाऊस पडत असल्यास दाटण करूनहि देवळातच माणसे जेवावयास बसत. महार रामोशी मात्र देवळानाहेर बसत.

आवणात, भाताच्या फोळणी शाल्या व विशेषकरून सडवें (उघडीप) पडल तर एखाद्या पाळक दिवशी गावातील पुरुष मंडळी, गावातल्या गड्या व पाण वठ्याच्या घाटा मुरूम टाकून दुरुस्त करीत. पावसाळ्यात जनावरांच्या बर्दळीने व शेणामुताने गावातील रस्त्यावर वारित पातळ चिरल होई व नदीच्या पाणवठ्यावर निसरडे होई. म्हणून पाणवठे व सडका दुरुस्त करणे जरूरीचं असे. आवणात सर्व लोक सोमवार करात. म्हणजे त्या दिवशी फक्त फराळ (शिंगा, गूळ किंवा राजगिन्याचे लाडू) करीत. वेळीं साण्यास हरफत नसे. पण त्या काळीं फळे विकत घेणें लोकना परबडत नसे. आमच्या भागात आवण महिन्यात शेतकामातून थोडी पुरवत असते व आवण महिन्यात मधूनमधून खडवे पडतें. अशा आवण सोमवारीं 'दिवस पाळून' गावातील सडका व पाणवठे दुरुस्त करीत. हें दुरुस्त करणे म्हणजे गावानाहेरील माळावरचा मुरूम आणून विघटलेल्या वाटेवर टाकणें व त्यास थोडेफार धुमसण होय. पाणवठ्याचे रस्तेहि याचप्रमाणे दुरुस्त करीत.

जरी त्या काळखंडात माणसे आताच्यापेक्षा कमी करडा वापरीत व त्यांना आताच्या इतकें चांगलें व भरपूर अन्न मिळत नसे, तरी पण त्याच्यात जेम असे. ते फत्ते तरी दिवस टफलीत नसत. आल्यागल्याचा परामर्श घेत. एकमेकांशीं आतापेक्षा एकप्रयाने वागत. कुटुंबातील माणस एकमेकांशीं प्रेमाने वागत. आताप्रमाणे वेपवाईं दाखवीत नसत. मी ज्या काळासमयाने लिहीत आहे तो काळ स्वराज्याचा नव्हता आमचे राज होते पण ते पराबलनी होते. साध्यामुध्या लोकांचे जीवन समाधानाच व प्रेमानाच होते म्हणावयास हरफत नाही.

माझ्या लहानपणीं वाफेवर चालणारी आगगाडी नुकतीच मुनई ते पुण्यापर्यंतच आली होती. वाफेवर चालणाऱ्या इजिनाचा फक्त मोठ्या गिरण्यात शिरकाव शाल होता. पण अगदी अलीकडे सन १९०५ पर्यंत फारच थोड्या ठिकाणीं वाफेच्या यन्त्रांनी चालणारे पाण्याचे पत्र दिसत. सन १९०८-०९ साली शेतकीसाठीचे वाफेचे इजिन बसून एका शेतकऱ्यास मोठ्या प्रमाणावर शेती करण्यास उत्तेजन

दिले होते. तापर्यंत माजरी उस फार्मवर मुदा इजिनावर चालणारा चरक नव्हता. महाराष्ट्रात फक्त सोलापूरच्या रा० व० अम्भासाहेब वारदाच्या फार्मवर इजिनावर चालणारा मोठा चरक जुक्याच दसविला होता. इजिनाचा चरक कसा चालतो हे पाहण्यास मलाच आमच्या सात्याने पाठविले होते. माझा अहवाल पाहून शेतकी सात्याचे डायरेक्टर यानी तसला घाणा माजरा शुगरवेन फार्मवर दसविण्यास परवानगी दिली होती.

माझ्या बगदी छहानपणीं आमच्या गावीं रॉकेलच्या चिमण्या (दिवे) देखील आल्या नव्हत्या. घरातून पणत्या, टाणवाया व समयाच असत. सुखवस्तु ब्राह्मण व व्यापारी लोक दिव्यासाठी येरोल (शोर्डे) तेल बापरात. शेतकरी लोक एरडेल तेल बापरीत. शेतकरी घरीच एरड्याची आरड काढीत. आरड काढणे म्हणजे उरळ्यात पहारीने एरड्या कुटावयाच्या व एका मोठ्या पातेल्यात त वूट टाकून त्यात भरपूर पाणी घालून, त्या पाण्यास उकळी येईपर्यंत त चुलीवर ठेवावयाचे. नंतर भाड खाळी उतरून ठेवावयाच. भाडे थड झाल्यावर पाण्यावर आलेला तेलाचा तवग हाताने काढून दुसऱ्या माड्यात साठवावयाचा. तेलद्रोवर थोडे पाणी घेत ते खाली बसते. वर आलेले तेलच एरडेल. उजेडासाठी लगणाच्या दिव्याशिवाय, गाड्याच्या चाक्रास व उस गाळण्याच्या लाकडी घाण्याच्या बगणासाठीहि या एरडेल तेलाचा उपयोग करीत. सन १८९४ पर्यंत शहराच्या रोपणार्डस येरोल वा खोबरेल तेल्याचा वापर करीत त्या वेळीं विजेचे दिवे तर न होतेच, पण रॉकेलदि फारसे नव्हते.

कै० बाहूमहाराजांचे लग्न सन १८९१ सालीं झाले व त्यांना मुलप्यारी सन १८९४ सालीं मिळाली. हे समारम पाहिल्याचे मला आठवते. त्या दोन्ही समारमाच्या वेळीं पोल्हापूर शहरातील मुख्य मुख्य रस्त्यावर रोपणार्ड घेलेली होती. त्या वेळीं रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस लाकडी झन रोवून, त्यावर सहा इंची फळ्या टोकून, त्या फळ्यावर पणत्या किंवा काचेचे ग्लास ठेवले होते. ग्लासात तीन इंच पाणी व त्यावर अर्धापाऊण इंच खोबरेल घालून, ग्लासाच्या ताडावर बात धरण्यासाठी पातळ पण्याची तिवई अगर कुत्र दसविलेले असे.

मल्हापुरास मी शिकव असतांना त्या वेळच्या बहिवाटीप्रमाणे शहरातील व्यापारी, सरकारी नोकर, कारमारी, पौडदार, कारकून व पागेतील मले लोक (स्वार) सीमोल्लघनाच्या स्वारीनंतर पताच्या बाड्यातील अवावाईच्या पुढल्या दालनात श्रीमंतास सोने देण्यासाठी जमत असत. तो एक लहानसा दरबारच असे. भीमत मुख्य जागीं गादीवर तरफास देऊन बसत, त्याच्या बाजूस ओळीने मुख्य मुख्य अमलदार बसत. दालनात मधूनमधून मेणक्या लावलेले स्टँड असत. बीमाच्या मध्यमागीं वर झुर असे. त्यातहि मेणक्या लाविलेल्या असत. कारमान्यानी सोने (आपण्याची पाने) भीमंतास दिल्यानंतर बावीचे लोक (व्यापारी वगैरे) सोने देऊन, पानमुपारीचा समारम झाल्यानंतर आपापल्या घरी जात.

त्या कालखंडात दळण्याच्या गिरण्या कोणासहि माहीत नव्हत्या. दळणकांडण घरच्या घरीच होत असे. गरीब व मध्यम वर्गीतील कुटुंबात बायामाणसे पहाटेस सुमारे चार वाजता उठून नाचणे किंवा जोंघले जात्यावर दळीत. त्या वेळीं पहाटे गावभर स्त्रियांची जात्यावरील गोड गाणी ऐकू येत. खेडेगावात सूर्योदयाच्या वेळीं काही काही बाया आपल्या दारापुढे लोटझाड करीत; कोणी न्याहारीसाठी भाकरा भाजीत. नंतर काही बाया पुरुषांपरोबर शेताकडे कामास अगर राखणीस जात. दुपारी काही बाया कधीकधी भरडलेले मात किंवा नाचणे काडीत. उपळावरील गाणी जात्यावराल गाण्यापेक्षा निराळीं असत. मुसळाच्या ठेक्यावर तीं म्हटलीं जात. ज्या वेळीं असले काम नसे, अगर बाहेर पाऊस पडत असे त्या वेळीं शेजारपाजारच्या बाया जमून, जुन्या व फाटक्या कपड्यांच्या गोधड्या (वाकळा) शिबीत. खेड्यात तरी त्या वेळीं गाथा दिसत नव्हत्या.

खेड्यात पुरुष माणसाच अधरुणपारुण म्हणजे त्याचें घागडे. घरी दैतकीसाठी एखाद गोणपट असावयाचें. शहरात सधन लोकांच्या घरी एक दोन गाद्या असावयाच्या. आमच्या मागात पलग वा बाज नसे. बाजल्याचा उपयोग फक्त पाळतिणीला शेंकशेगडी करण्याकरिता करीत. शेतकऱ्यांच्या घरी बायकांना काय किंवा पुरुषांना काय कपडे कमीच असत. तेच ते कपडे धुवून वापरीत. आमचा भाग मावळ, म्हणजे पाऊस जास्त; शिवाय कापूस न पिकणारा असल्यामुळे कपड्यांचा वापर फारसा नसे. सुखी शेतकऱ्यांच्या घरी पुरुषांच्या अगावर एक सादीचें धोतर (दहादाती, दुहेरी), नेसावयास चौकोनी दीड हात लांबीरुंदीचा खादीचा रुमाळ, डोईस पागाटे व पायात पायतण. प्रत्येकास एक घागडी ठेवावी लागत. तिचा उपयोग रात्री पायरावयास व पावसाळ्यात इतरल्याचे भात खाळ करून डोईवर घेण्यास होई. फक्त नाजारहाटास अथवा परगावीं जाताना सुपत्रस्तु शेतकरी पाच हाती पजे (पचा) नेसे व काही जण आरूड अगरसा निरा पैरण घालीत. ठेवणीचें कपडे लग्नाच्या वेळीं किंवा सणावाराच्या दिवशी बाहेर निघावयाचें झाल्यास घालीत. बायामाणसाच्या ठेवणीच्या कपड्यात एक चांगली भाडी वा पैठणा असावयाची. बायकांच्या अगावर दहापाच पुतळ्या, साजाचे डोरल, हातात सादीचे पोकठ गोठ व पायांत काशाचीं जोडवीं असत. अर्थात् श्रीमंत लोकांच्या बायका हातांत सोन्याचे गोठ व पायात चादीचीं जोडवीं घालीत. असल्या कुटुंबात एखादे सोन्याचे कडे असे. सणावारी ते एखादा तरुण हातात घाली.

त्या कालखंडात मुलानुर्गीचीं लग्न उत्सवात होत, ई अन्यत्र सांगितलेंच आहे. मुलगी खासरी नारावयास जाताना तिच्यापरोबर दुरडीतून शिंदोरी देण्याचा व्हिवाट असे. शिंदोरी कवी पुरणपोळ्याची, कवी छगकामावरीची असावयाची. गावच्या गुरवाने किंवा न्हान्याने शिंदोराची दुरडी डोक्यावरून न्यावयाची. मुलीला पोचरीत दहानीस शेजारणा गावाबाहेर यावयाच्या. गाव सोडताना मुलीच्या व

वरुड्या वाजवीत. मोठ्या गावात कोणी तरी सुपवस्तु श्रद्धालु गृहस्थ भजनासाठी सुद्धाम प्रशस्त जागा राखून ठेवी आणि टाळ, मृदंग, वीणा याची सोय करी. खेडेगावात भजनाची जागा देवळातच असे. शीर्षिन तरुण शेतकरी सध्याकाळी जेवणानंतर एकत्र जमून गाणां म्हणत. गाण्यात छवण्या, पोवाडे, भेदिक गाणी असत. सणाच्या दिवशी देवाल्यात सामुदायिक आरतीसाठी लोक जमत, त्या वेळी गुरव, डवरी, गाधळी व जगम आपआपली वाद्य घेऊन हजर राहत. श्रावण महिन्यात आमच्याकडे बरीच उघडीप असे. माताच्या कोळपणी होऊन गेलेल्या असावयाच्या, अशा वेळी लोकांस—निदान वृद्ध आणि पोक्त माणसांस—पुरसत मिळे. याच सुमारास देशभागातील कोणी तरी पुराणिक हटवून यावयाचा व त्यास गावकऱ्यांचा आश्रय मिळावयाचा. हे पुराणिक आमचे गावी ज्योतीशच्या देवळातील लानस्यालाच सोप्यात म्हणून रामायण, महाभारत, निदान रामविजय, हरिविजय, अथवा भक्तिविजय या भक्तलीलामृतासारख्या पोथ्या हावभाव करीत याचावयाचे व त्याचा सुत्रोप अर्थ सांगवयाचे. त्याच्या गळ्यात गावात मिळत असलेल्या फुलाचे हार असावयाचे. रोजचे अध्याय सपत्यावर सवांनी उठून आरती करावयाची व खिरापत (लाह्या व पडीसासर) वाटून त्या दिवसाचा कार्यक्रम संपवावयाचा व पुराणिकास स्वयंपाक करण्यास मोकळे करावयाचे. असल्या पुराणाच्या वेळी गावातील वृद्ध पुरुष व बाया हजर असत.

आपल्या देशात भाऊनंदकी जुन्या काळापासून आहे. राजघराण्यात व लहानमोठ्या जहागिरदारातच नव्हे तर मराठा समाजातहि भाऊनंदकीचा घातुक वारसा आला आहे, असे म्हणावे लागते. असे वाटण्याचे कारण अशा तऱ्हेची भाडणे मला माझ्या युरोपच्या व अमेरिकेच्या प्रवासात दिसून आली नाहीत.

पौराणिक काळी कौरवपाडवाची, ऐतिहासिक काळी सातारा-कोल्हापुरची व भावळातील देशमुलाची भाडणे असत. अगदी अलीकडे (स. १९३० पर्यंत सुद्धा) देवास सस्थान मोठी व छोटी पाती यात काय कमी भाऊनंदकी होती! त्यानडल लिहिण्याचे हें स्थळ नव्हे. येथे फक्त प्रस्तुत काळच्या आमच्या खेडेगावातील भाऊनंदकीची टोटक हरीकत देणे जरूर दिसते.

मला प्रथम स्पष्ट सांगितले पाहिजे की, माझ्या गावातील भाऊनंदकी त्या भागातील इतर गावाच्या मानाने पुष्कळ चांगली आहे. तथापि आमच्या गावी भाऊनंदकी अगदीच नाही असे म्हणणे बरोबर होणार नाही. ज्याअर्था माझ्या वेळचे खेळ, तमासो, दळणवळण, ग्रामपंचायती, कोर्टकचेच्या याची थोडी माहिती मी देत आहे, त्याअर्था त्या वेळच्या आमच्या भाऊनंदकीस बगळणे म्हणजे तिच्यावर अन्याय केल्यासारखे होईल.

माझ्या आजोबांच्या (पितामहांच्या) वेळीं आमच्या गावीं त्यास भाऊवदकी मासली नाही. याचे कारण त्याचे भाऊवद त्यांना दवून होते, इतकच नव्हे तर माझ्या वडिलांच्या वेळीं मुद्दा तसेच होत. माझे वडील व चुलते आणि चुलत चुलते यांच्यात वितुष्ट नव्हत, म्हणून आमचे दूरचे भाऊवद दवून होते. जरी माझ्या लहानपणीं माझ्या गावीं भाऊवदकीचे तटयलेडे नव्हते, तरी पुढे माझ्या पिढीत त्यांनी यर डाके काढले. आमचे जवळचेच भाऊवद, म्हणजे माझ्या वडिलांचे भाऊ व चुलत भाऊ, यांच्यात चांगला सलोला होता तरी त्यांच्या मुलात म्हणजे माझ्या चुलतभावात व चुलतचुलत भावात भाऊवदकीने डोकें यर काढलें.

माझ्या लहानपणीं माझे चुलते व चुलत चुलते एकोप्याने उसाचा फड उभारीत. चुलत-चुलत्याकडे पाटिलीचा हक नसल्याने पाटिलीचाहल बाद उद्भवला नाही. पुढे माझ्या चुलत्यांचीं मुल व चुलत-चुलत्यांचीं मुल यात हळूहळू भाऊवदकीचें वातावरण उत्पन्न होत चाललें. माझ्या वडिलांस चार बंधु, पण चुलतभाऊ दोनच, यामुळे माझे वडील व चुलते यांच्यापेक्षा, त्यांच्या दोन चुलत भावात जमीन बास्त असे. शिवाय एका चुलत-चुलत्याच्या मुलास त्याच्या बायकोकडून काही दौलत मिळाली होती त्यामुळे चुलत-चुलत्याच्या मुलाचें प्रस्थ वाढलें. याबद्दल माझ्या चुलतभावास व मला हवा वाटला नाही आणि आम्ही आमच्या चुलतचुलत भावाशीं सलोख्याने वागत अह.

माझ्या चुलत्यांचीं त्याचप्रमाणे माझ्या चुलत-चुलत्यांचीं मुल कवीसवतीं झालीं, तरी बरेच दिवस माझ्या चुलत्यांचीं मुल चुलत-चुलत्याच्या मुलाच्या बलागे चालत, तोपर्यंत काही अडचण आली नाही. माझे दोन चुलतभाऊ अगदी तरुणपणींच झाले. त्या वेळीं त्यांचीं काही मुल अगदी लहान होती. त्यांचा सामाळ माझ्या आईला व मलाच करावा लागला. ही हवीकट दुसरीकडे दिलेली आहे. माझ्या चुलत्यांच्या मुलांपैकी एक मुलगा हुशार निवाला व तो हळूहळू स्वतःपणें शेतीमाती पाहू लागला, त्याने थाडे पैसेहि मिळविले. मग त्याच्यात (चुलत्याचे नात व चुलत चुलत्याचे नात यांच्यात) मतभेद होऊ लागले. तव्हा चुलत चुलत्याच्या नातवांनीं माझ्या चुलत्यांच्या मुलास व नातवास उसाचा फडानून चगळल. त्या मुलांना आधार काय तो माझ्या आईचा व माझा. आईच्या विचाराने मी त्यांना भाडवळ पुरवून त्यांचा उसाचा फड उभा रेल. मी जरी गावीं राहत नव्हतो तरा मलाहि त्या फडत वाटा ठेवावा लागला. हा फड चरा चालला व तेणेंकरून लहानशा गावात दोन प्रमुख गट झाले, हेंच आमच्या भाऊवदकीच कारण.

पुढे एका चुलत चुलत्याच्या मुलाने अदूरदर्शीपणाने माझ्या चुलतभावाच्या मुलयाशीं तटा करून त्यास मारहाण केली. मारहाण करणारा तरुण दुष्ट नाही, पण अजण व नाडदाड आहे, शिवाय तो माझ्या बहिणीचा जावईहि आहे मला जें वाटत होत की आमची भाऊवदकी वाईट नाही, त असत्य ठरू लागल.

विशेषकरून मला वाईट वाटण्याचे कारण, ज्या मुल्यास मारहाण केली, त्यास, त्याच्या भावास व त्याच्या आईस मुख्य आधार म्हणजे मी व माझी आई होती. या मारामारीनंदात मला त्रिहिणीच्या जावयाचा व त्याच्या बडिलाचाहि राग आला; तो इतका की मी वेचैन झाला व मला ताप चढला. मनातील रागाची उसळी नाहेर पडल्यावाचून मला आराम पडणार नाही असे वाटून, मी ज्या तरुणाने मारहाण केली त्यास, त्याच्या भावास व चापास गोळावून घेतले. त्याच वेळी ज्या तरुणास मारहाण केली त्यास व त्याच्या भावास व आईसहि बोलावून घेतले. नंतर सर्वासमध्य सांगितले की, “माझ वय बरेच झाले आहे. मी सुप्त भोगले आहे. मला दैत्यासारखे तीन मुलगे आहेत. आता मला काही निळवावयाचेंहि राहिले नाही. मी मेल्या तरी माझ्या बडिलाचा वध बुद्धत नाही. लक्षात ठेवा. मला गोळी फारच चांगली मारता येते. हेहि लक्षात ठेवा की, महादेव अगर आनंदराव यांच्याशी कोणी मिनाकारण मारामारी केली तर त्याच्यावर मी गोळी घालवयास चुकणार नाही.” सतापाच्या मरात जे मी बोलले त्याचा इष्ट परिणाम झाला व त्या वेळेपासून पुढे मारामारीचे व दाडगाईचे प्रसंग आले नाहीत.

तथापि भाऊवदकी नाहीशी झाली, असे म्हणावयास मी तयार नाहो. पण त्यानंतरची भाऊवदकी, जी थोडी आहे ती, कागदा; ती कोर्टकचेरीत चालते. मला हेहि येथे सांगितले पाहिजे की, ज्या आमच्या भाऊवदाच्या तरुण मुलानी तारण्याचे मगल मारामारी केली, ते आज माझ्या मुलाशी फार चांगल्या रीतीने वागतात. आज ते गावात पुढाराहि आहेत. माणसाने रागाच्या आहारी जाऊ नये म्हणतात, पण ज्या बोटावर मोजण्यासारख्या प्रमर्शी, माझा तेल सुटून मी रागाचे आहारी गेला, त्यापैकी हा एक प्रसंग होता. काहीदि असो, ह्या माझ्या निवराच्या जेजव्याचा चांगला उपयोग झाला. मी व माझी मुले, ज्या ज्या वेळी गावी जातो, त्या त्या वेळी आम्ही या आमच्या भाऊवदाच्या घरी जातो व त्याचे आदरातिथ्य स्वीकारता.

गेल्या शतकाच्या शेवटच्या दशकातसुद्धा महाराष्ट्रात दळणवळणाची साधने फारच अपुरी होती. माझ्या जन्माच्या आठव्याच वर्षी (१८७६ साली) महाराष्ट्रात मोठा दुष्काळ पडला व माणसांची फार उपासमार होऊ लागली. त्या वेळी कोल्हापूरचे पोलिटिकल एजंट यानी घरीच दुष्काळी काम काढली. त्या दुष्काळात कोल्हापूर आला हा मोठा रस्ता वाधण्याच काम सुरू झाले. त्याच वेळी माझ्या गावाजवळून जाणाऱ्या पिशवी-कापडी-मल्यापूर-अणुस्तुरा ह्या दुय्यम रस्त्याच कामहि सुरू झाल. ही कामे जरेच दिवस चालूच होती. तत्पूर्वी आमच्या गावच्या बीसपन्चवीस मैलाच्या परिसरात बोडागाडी चालण्यासारखा एकहि रस्ता नव्हता. तेव्हा कोल्हापुराहून पन्हाळ्यास व पांढ्यास जाण्यास कचे रस्ते होते म्हणतात. या दुष्काळात कोल्हापुरच्या इतर

भागातहि असली काम झाला. अशा काळीं रस्त्याच्या अभावी मालाची नेआण करण्याचा एकच मार्ग म्हणजे मुटाचे बैल व घोडे. बैलाच्या पाठीवर मूठ घालून, त्यावर गोणी (पोती) लादून मालाची नेआण करीत. खेड्यापाड्यातून कापडाचे लहान लहान व्यापारीमुद्दा, बैलावरूनच टगडी, राण, धोतरे वगैरे सणागाचे गळे आठवड्याच्या वाजारास नेत असत. मी मलकापुरास सन १८९१ सालीं शाळेस गेलों, त्या वेळीं कोल्हापूर रत्नागिरी रस्ता तयार असल्याने त्यावर बैलगाड्याची रहदारी बरीच असे. तथापि त्या वेळीं मुद्दा मलकापूर पेटत शेकडों मुठाचे बैल असत. मी ज्या घरी बिहाडास अस त्याच्या घरीहि एक मुटाचा बैल (त्याचे नाव हणम्या) होता. त्या बैलावरून घरातील तरुण खेड्यापाड्यातून हरमरे, बागणे, मसर, वगैरे जमा करून मलकापुरास विक्रीसाठी आणीत. त्याच्या घराजवळच शिंपी जातीचे दोन मिरजकर वधु राहत. त्यांच्याकडे बीसपंचवीस बैलाचा तांदा होता. मिरजकर या बैलाच्या पाठीवरून बागणे, हरमरे, डाळ व इतर धान्ये रत्नागिरी, राजापूर अगर सगमेश्वरास नेत व परत येताना भीठ, नारळ, खोबर वगैरे मलकापुरास आणीत. मला वाटतें, हा त्याचा व्यवसाय निदान सन १९०० पर्यंत तरी चालला असावा. पण जसे रस्ते झाले तशा बैलगाड्या वाढल्या व निदान रस्ते असलेल्या भागात मुठाच्या बैलाची वाहतूक बंद पडली. गाडीतून माल नेणें या बैलाच्या पाठीवरून माल नेणें हें त्या भागातील रस्ते व इतर सोयी यावर अवलंबून असणार. फार कशाला, आजमुद्दा सत्ताद्रीच्या आजूबाजूस मावळात जेथे रेल्वे किंवा बैलगाडी जाण्यासारखे रस्ते नाहीत, तेथे लहान लहान तटावर गोण्या लादून मालाची नेआण करतात. मी सन १९४१ ते १९४५ पर्यंत कोल्हापूर रीजन्सी कनिष्ठाला शिक्षणमंत्री असताना, माझ्याकडे जगलपातेंहि असे. त्या वेळीं अनुस्फुरा, फोलीक व पाटगाव भागात बैलावरून व घोड्यावरून माल नेताना पाहत अस. मला वाटत, आजहि तेथे तीच पद्धत चालू असावी. देशभागात मात्र आता गोणीचे नैल व घोडा राहिलीं नाहीत. तेथे दराखोरीं नसल्याने, चांगल्या सडका नसल्या तरी, कश्या रस्त्याने बैलगाडी नेता येते.

सुमारे सन १८८६ साली कोल्हापुरास आगगाडी आली. त्याच्या पूर्वी काही वर्षे पुण-बंगलोर रेल्वे झाली होती. अलीकडे पंचवीस-तीस वर्षांत आगगाडी व बैलगाडी यांच्यामोडर मोठार टूकची स्पर्धा चालू आहे. मोठारीबद्दलच्या आठवणी सांगण्यापूर्वी ट्रायसिकल (तीनचाकी) व बायसिकल (दुचाकी) मी केव्हा पाहिली तें सांगता. मलकापुरात इमर्जी दुसऱ्या इयत्तेंत शिकत असताना (सन १८९३ ९४ साली) मी प्रथम ट्रायसिकल पाहिली. ती तेथे प्रथम त्या वेळचे तरुण जहागिरदार भीमत आबासाहेब यांनी आणली होती. येथे हहि सांगणें जरूर आहे की या जहागिरदाराकडे स्वाराचे चार पाच मोठे घोडे व गाडीचे (रथाचे) सहा तरी घोडे असावेत. त्याच्या पागेंत सुमारे साठ घोडेस्वार असत. तरुण जहागिरदार दोन घोड्यांच्या रथानून फिरावयास जात. त्या वेळीं रथापुढे दोन व माग दोन असे चार स्वार दौडत. वाड्यातून बाहेर

निघताना व आत जाताना नगराच्यापलाने रथ जाई, त्या वेळीं नगरा बाजविण्याची वहिवाट होती. नगरा बाजला म्हणजे स्वारी आली असे समजून रस्त्यावरील लोक बाजूस उभे राहून श्रीमंतास मुजरे करीत. पेटून रथ जाताना दुकानदारांहि बाहेर येऊन श्रीमंतास आदराने मुजरे करीत. हा देखावा खरोखर राजेशाही दिसे. जहागिरदार त्या वेळीं कोल्हापुरात सरदारह्माभात इंग्रजी शिक्त होते. तेथे त्यांनी राजाराम हायस्कुलच्या तालीममास्तराची (मि० रुस्तुमजीची) ट्रायसिकल पाहिली होती. तसलीच ट्रायसिकल आतासाहेब यांनी सन १८९३-९४ त मल्नापुरास आणली होती. जहागिरदार ट्रायसिकलवरून जातानासुद्धा नेहमीप्रमाणे दहा हात रेशीमनाडी धोतर नेऊन अगात अंगरत्ता, डोकीस जराकाठी पाठरा कमाल गावीत. ट्रायसिकलच्या पुढे दोन व माग दोन घोडेस्वार असत. वाड्याबाहेर नगराच्यातून निघाले म्हणजे लोक मुजरे करात. अखेर दृश्य आज विलक्षण वाटेले. पुढे सन १८९४ त मी कोल्हापूर हायस्कुलमध्ये गेलों, त्या वेळीं मीहि आमच्या तालीम मास्तराची ट्रायसिकल पाहिली. पुढे लवकरच शहरात दोन बायसिकली दिले लागल्या; एक बाळासाहेब गायकवाड (इनामदार) यांची व दुसरी कायेंकर नावाच्या खिश्दन विद्यार्थ्यांची. कायेंकर माझ्या वर्गात होते.

पहिली मोटारगाडी मी मुर्द सेंट्रिकच्या पराखेस गेली होती त्या वेळीं (सन १८९९ च्या डिसेंबरात) पाहिली. ही मोटार लाकडाच्या लात बिनटपाची होती. मोटार चालली म्हणजे लोक अचानकने तिच्याकडे पाहत, व उभे राहिली म्हणजे तिच्या समोर नप्पाची गर्दा जमे.

ज्या कोल्हापुरात सन १८९४ मध्ये दोन बायसिकली होत्या, त्याच शहरात आज (१९६३-६४ साली) १४,००० सायकली, ४६२ मोटारा व सुमारे २७० बसेस आहेत. १८९९ साला ज्या मुर्द शहरात पहिली मोटार दिसली तेथे आज सुमारे ९,००० मोटारा दिसतात. पन्नास साठ वर्षांत रेवढा हा फरक !!

मी मल्नापुरास असताना कोल्हापूरचे टपाल एक माणूस पिश्वरी पाठीवर बांधून नेत असे. हातात शुगर बांधलेला सुमारे पाच फूट लांबीचा भाटा घेऊन तो दुडूच्या चालीने जलद जात असे. गावानून अगर गावावरून जाताना पळत जात असे. म्हणून या व्यवस्थेला शुगरडाक असे म्हणत. सुमारे दहा मैलांवर त्याला दुसरा माणूस सोडतो. पुढे परजवडात वाटला तेव्हा हातगाडीतून दोन माणसं टपाल नेत. हमरल्यावर लाकडाची येडा बाटली व लोक दाण्यातून जाऊ लागले. या घेटी घोड्याचे टपालटाय खाले. हे काम मत्तयाने दिले जाई. मत्तेश्वर दाग ठेरीत. असल्याच टोऱ्यातून टपालाखोर त्याच्याहि घेत असत. जेथे रेल्वेची सोय होत्या तेथे टपाल रॅंगून जाई. सर रणुनाथराव सघनीस (कोल्हापूरचे मानी दिवाण) मागाय धी, "आज सेंट्रिकच्या परीक्षेत टपालाग्यानेच कोल्हापुरातून पुण्यास पत्र होत. त्या घेटी पुन जागेर रेल्वे नव्हती." कोल्हापुरास रेल्वे फार उशिरा

आली. मी तेराचौदा वर्षांचा असताना, छत्रपति शाहूमहाराजांचे (१८९१ साली) लग्न झाले, त्या वेळी प्रथमच मी आगगाडी पाहिली. एखादे वर्षेच आधी ही व्यवस्था झाली असावी. मावळ भागातून लग्नमहोत्सव पाहण्यास हजारो लोक कोल्हापुरास आले होते. त्यातील खुसखुश लोक आगगाडी बसली चालते त पाहण्यास स्टेशनच्या आसपास उभे राहत. काही जागा तर दुरूनच गाडीला नमस्कार करून नारळ फोडीत. त्यांना आगगाडी हा दैवी चमत्कार वाटे. मिरज पटरपर रेल्वे तर अगदी अलीकडे झाली.

मी ज्या वेळी मलभापुरास मराठी चौथी इयत्ता शिकण्यास गेलो, त्या वेळी तेथे एक पोस्ट ऑफिस होत. जवळपास बीस मैलांच्या परिसरात दुसरे पोस्ट ऑफिस नव्हते. मला वाटते, त्या वेळी फक्त ताडुक्याच्या मुख्य ठिकाणीच पोस्टाची सोय असे. मलभापुर पोस्ट ऑफिसात त्या जहागिरीतील चौसष्ट खेड्यांतील पनांचा बटबट करण्यासाठी एकच पोस्टमन असावा. ही व्यवस्था सन १९४०पर्यंत चालली असावी; मला नक्की सांगता येणार नाही. पोस्टमन आठवड्यातून एकदाच खेड्यांतील पत्रे वाढी. तो फक्त मोठ्या गावी जाई. माझा गाव लहान असल्याने पोस्टमन पत्रे एक तर आमच्या गावचा कोणी माणूस मलभापुरास वाहारास गेला तर त्याच्याजवळ देई किंवा कापशीस गेला तर तेथील कोणाजवळ तरा देई. माझी मनीऑर्डर गली तर मान माझ्या बडिलास सांगून पाठवी, अगर ती जास्ती रकमेची असल्यास आमच्या गावीहि जाई. कारण त्या वेळी त्यास चार सहा आणे बक्षीस मिळत असावेत. बडिलाच्या जमापत्रात तशा काही नोंदी आहेत. त्या काळी लोकांत पत्रव्यवहार कमी असे. शिवाय कोल्हापूर स्थानात गावाशी होणारा सरकारी पत्रव्यवहार मुळकी शिपायामार्फत होई. ही जुनी पद्धत सन १९४२ साली मी रीऊन्सी मॅग्निझात असताना बदलली, व सरकारी टपालसुद्धा पोस्टामार्फत जाऊ येऊ लागले.

तारखात्याची स्थापना पोस्टखात्याबरोबरच झाली असावी. लहानलहान शहरात पोस्टमास्तर व तारमास्तर एकच असे. शहरात जरी तार पाठविण्याची सोय असे, तरी रेडेग्रावात तार पोस्टाच्या शिपायाबरोबरच जात.

विमानाची कल्पना व सोय अगदी अलीकडची आहे. मी कोल्हापूर हाय स्कूलमध्ये असताना सुमारे १८९६-९७ साली एक बण वैमानिक म्हणून आला होता. त्याच्याजवळ सुमारे पंधरा-वीस फूट व्यासाचे एक पातळ मेणकापडी बघून होते. त्यात उष्ण इंधन अगर दुसरा कसला तरी धूर भरण्याची सोय असे. बघून चांगले भरले म्हणजे उभे केलेल्या जागी तबूप्रमाणे दिसे. त्याच्या बुडाशी लहान तोंड असून ते सरकग्रेरीने बंद करण्याची सोय असे. त्याच्या सोडास वैमानिकास बसण्यासाठी हलकेसे मचान असे, आणि त्यावर तो माणूस एक कापडाचे पॅराचूट (छत्री) घेऊन बसे. नंतर त्याचे साथीदार जमिनीस जसडलेले ते बघून सोडीत. वरून हळूहळू बर जाई. मला वाटते, ते तीनचारदा फुटाच्या बर गेल्यावर वैमानिक

‘पॅराशूट’ घेऊन खाली उडी टाकी. उडी टाकण्यापूर्वी वळूनच्या तोंडाची सरकदोरी ओढून मग उडी टाकी. वळूनमधील हवा कमी होत गेल्यावर तें वाऱ्याने वाहत वाहत मेल-दोन-मैलावर जाऊन पडे. पॅराशूट खाली येत असता आपोआप उघडे व तें त्या माणसासह हळूहळू वाऱ्याच्या झोताबरोबर खाली येई. महाराजांनी बरेच घोडेस्वार मैदानात उभे केले होते. ते वळून व पॅराशूट जातील निकडे ते जात. चांगली उघडी जागा पाहून वैमानिकाने पॅराशूटसह खाली उडी टाकली व उतरला. त्याला फारसा धका लागला नाही. वळून पुढे एका झाडावर पडले. हेंच मी पाहिलेलें पहिलें विमान. पुढे मी दुसरें विमान अमेरिकेत (सन १९२१-२२ साली) मॅडिसन विस्कॉन्सिन) युनिव्हर्सिटीत पाहिलें. मी त्यांत बसलों नव्हतां. मला वाटतें, पुढे कांही दिवसांनी पुण्यास मुमारे १९२७-२८ साली एक लहानसं विमान आलें होतें. त्यात सातआठ माणसे बसूं शकत. मुमारे वीसपंचवीस मिनिटांच्या हवेतील फेर-फटक्यास १२ रुपये टिकीट होते. मी त्यांत बसलों नाहीं, पण माझी पत्नी बसली होती. पुढे विमानाची ये जा सुरू झाल्यावर पुष्कळ वेळां मी विमानांतून ग्वाल्हेरास, दिल्लीस व श्रीनगरला गेलों होतां. पण हीं विमानें खेळबजा नव्हतीं. तीं विमानें मोठीं असत त्यात भुधारणा झाल्या होत्या.

डाव्या बाजूस मराठ्यांचा असे मोठाले दोन हौद होते. त्यातील मोठाल्या कारजातून पाणी सारखे उच उडत राही. त्यापैकी उजवीकडचा हौद अलीकडेच बुजविला गेला. देवालयान्या आवारातील, दत्ताच्या देवालयाच्या मागे असलेले मनकर्णिका कुडहि बुजविले गेले. हे लक्षात ठेवणे जरूर आहे की, हे हौद व कुडें फार गळिच्छ झाली होती. हौदाशेजारच्या घरातील मोन्याचे पाणी त्यात पडत होतें. देवळाचे चारही दरवाजे चांगल्या स्थितीत आहेत. मुख्य घुने देऊळ तसेच आहे. फक्त एवढाच की, त्या वेळी देवालयात मिणमिणत्या पणत्या असत, त्याऐवजी आता झगझगीत विजेच्या वत्या आल्या आहेत. दुसरा मोठा वदल म्हणजे गाभान्यात ब्राह्मणेतरास जाण्यास मनाई असे. आता पुजान्यास तसा कायद्याने मजाव करता येत नाही; तरा पण ब्राह्मणेतरास नास होतोच.

महाद्वारातून परत बाहेर पडल्यावर रस्त्याच्या पलीकडे लहानसें तळें होतें. त्यास फणिलतीर्थ म्हणत. ते अलीकडे बुजविलें गेले आणि आता त्या प्रशस्त जागत भाजीपाला, फळफळावळ, कडधान्य, डाळी व तांदूळ याचा मोठा बाजार भरतो. पश्चिमेस रफाळ्याकडे जाताना बाटेंत बुधवारपेठेकडे (आताच्या शिवाजी पेठेकडे) जो 'वरुणतीर्थ' नावाचा तलाव होता, तोहि बुजवून आता तेथे महात्मा गांधींचा मय्य पुन्हा उभारला गेला आहे. या खोलगट भागाचा एक मोठा उघडा आखाडा (स्टेडियम) करावा, अशी आमच्या रीजन्सी कौन्सिलची कल्पना होती, पण ती कल्पना अमलात येण्यापूर्वीच रीजन्सी कौन्सिल बरपास्त झाले.

या वरुणतीर्थातील पाणी उत्तरेच्या सरल भागातून (वापोलीमधून) पुढे जाई. चाकोलीत फारच दलदल असे. या दलदलीत रोख गाढ्यांच्या गाढ्या आळू निवे, गहूरास बाराहि महिने आळूची भाजी मिळे. आता चाकोलीतील दलदलीचा निचरा करून ती कोरडी केली आहे व त्या जागवर उच्चम इमारती झाल्या आहेत. नाजूजमालाजवळ पत्राळें म्हणून लहानसेच पण खोल तळें असे, तेंहि आता बुजविलें गेलें आहे. गहूराच्या बाहेर दक्षिणेस पत्राळें तळें होते. त्याच्या समोवार के० छत्रपति राजाराममहाराजानी रेखवोर्ष तयार केला होता. या तलाबांत गाळ फार साचल्यामुळे रीजन्सी कौन्सिलने त्यातील पाणी काढून ती जागा शेतीसाठी आणली आहे. रेखवोर्षच्या इमारतीत व्हेटरनरी दवाखाना आला आहे व उत्तरेच्या बाजूस एक मोठी शाळा बांधली आहे. त्या वेळी म्युनिसिपॅलिटी, शेतकी, शिक्षण व व्हेटरनरी गती माझ्याकडे होती. ग्याराळें व महाराष्ट्र हें दोन गाळाने भरलेलीं तळीं गहूराच्या मज्जभागीं होती. ग्याराळें होत त्या ठिकाणीं आता एस्० टी० स्टँड रंगला असून त्यास लक्ष्मीपुरी असें म्हणतात. याशिवाय पूर्वभागात कोटी तीर्थ होत. पश्चिमेस रफाळा तलाव चांगल्या स्थितीत आहे. इतर तीर्थे नामरोप शालीं आहेत.

राजाराम हायस्कुलत मी शिक्षित असताना जिग्याप्यांची सख्या सहाशेपेठे अंशारी. पहिल्या पाच दयत्ता गुजराच्या पश्चिम टोकास नागपूरकराच्या वाड्यात

असत, आणि सहावी व मॅट्रिकचे वर्ग नगारसान्याजवळील हायस्कुलात असत. याच
सांगत राजाराम कॉलेजचे प्रीव्हियस व इटरमीजिएट हे दोन्ही वर्ग असत. कॉलेजच्या
या दोन्ही वर्गात मिळून सुमारे पाऊणशे विद्यार्थी असावयाचे.

सन १९०० साली राजाराम कॉलेजमध्ये फक्त दोनच मुली होत्या. मी प्रीव्हियस
मध्ये असताना माझ्या वर्गात यमू वेळकर नावाची एक मुलगी होती. मुलींनी
हायस्कुलात व कॉलेजात जाणे म्हणजे त्या काळी एक दिव्य असे. लोक, विशेषतः
पुढारलेल्या जातीतील स्त्रीपुरुष, त्यांना नावे ठेवीत आणि तरुण मुले त्याची फार चेष्टा
करीत; वर्गात त्यांना शिक्षकांच्या टेबलाजवळ बसण्याची सोय केली जाई. त्या वेळी
राजाराम हायस्कूलमध्येसुद्धा बी० ए० झालेले शिक्षक फार थोडे होते. राजाराम
हायस्कूलशिवाय दुसरी तीन लहानलहान हायस्कुले (प्रायव्हेट हायस्कूल, न्यू इंग्लिश
स्कूल व मिशन हायस्कूल) होती. मिशन हायस्कूल शहर म्युनिसिपालिटीच्या
पश्चिमेस एका रাসगी वाड्यात होते.

राजाराम कॉलेज व राजाराम हायस्कूल या दोघांचे प्रिन्सिपल मि० कॅंडी नावाचे
एक इंग्रज गृहस्थ होते, व व्हाइस प्रिन्सिपल श्रीयुत पराजपे व नंतर मि० दत्तूर नावाचे
पार्शी गृहस्थ होते. कॅंडी व दत्तूर साहेबी पोशाखात यावयाचे. या दोघांखेरीज बाकीचे
प्रोफेसर व शिक्षक धोतर नेसून, पायात लाल जोडे, डोक्यास रुमाल व अंगात पैरण व
कोट घालून येत. गृहस्थांच्या मिशा लांब असत. वर्गात ब्राह्मण, वैश्य व लिंगायतांची मुले
डोक्यास रुमाल घालीत, मराठ्यांची मुले पटके बांधीत. आताच्याप्रमाणे वर्गात कोणीहि
बोडके येऊ शकत नसत. त्या काळी कोणी बोडका गृहस्थ किंवा विधवा नाई आडवी
गल्यास अपशकुन मानला जाई. माझ्या वेळी कोल्हापुरात डोक्यास टोपी घालण्याची
बहिष्कार नव्हती. पण पुण्या मुंबईकडे बरेच विद्यार्थी टोप्या (हगेरियन कॅप) घालीत.

सन १८८५ च्या सुमारास कोल्हापुरास प्रथमच आगगाडी आली. त्या वेळी
शहराच्या बाहेर पूर्वेस स्टेशन बांधले गेले. पुष्कळ वर्षे जवळपास इमारती नव्हत्या.
५० श्री० गोविंदराव कोरगावकर सांगत की, शाहूमहाराज व्यापाऱ्यांना बोलावून आणून
“स्टेशनजवळ घरे बांधा, आम्ही जागा फुकट देता” असे सांगत. महाराजांनी त्यांना,
५० श्रीमंत बाळासाहेब मिरजकर, जिवाजीराव सावत, दत्ताजीराव कागलकर, दत्ताजीराव
इगळे व बाळासाहेब गायकवाड, त्याचप्रमाणे स्टेशनच्या पाठीमाग चिंचलीकर,
घोरपडे, विचारे व जाधवराव यांना फुकट जागा देऊन तेथील वस्ती वाढविली व
हळूहळू शाहूपुरी वसली गेली. कोल्हापुरास त्या काळी गुळाची बाजारपेठ नव्हती
हो एवून आजच्या पिढीस आश्चर्य वाटे. गूळबाजार शाहूपुरी वसविल्यानंतर सन
१९०४-५ साली आला असावा. आजच स्वतः गूळ-मार्केट व त्यासाठी रेल्वेस्टेशन
ही अगदी अलीकडची आहेत.

त्या काळीसुद्धा शहरात पेठापेठांनी तालमी असत. कोल्हापूरचे लोक कुस्तीचे
शौकीन असत व आजहि आहेत. बऱ्या पुण्यातील विद्वान् लोकांनी हीसेने, झीज सोसून,

इंग्रजी शाळा काढल्या, तथा कोल्हापुरातील शैकीन वस्तादानी आपआपल्या पेठेतील लोकांच्या मदतीने प्रशस्त व मकम तालमी बांधल्या व त्यात आपली स्वतःची थोडीफार कमाईहि ओतली.

कोल्हापुरात त्या काळी एकहि चहाकॉफीचें दुकान नव्हतें. चहाकॉफीची लोकाना ओळखसुद्धा नव्हती, असें म्हटलें तरी चालेल. आताच्याप्रमाणे विश्रांतिथेईहि नव्हती. अवामाईच्या देवळासमोर, महाद्वार रोडवर एका दुकानात मसाल्याचे दूध मिळे. तेथे खुर्ची वा टेबल नसे. एकदोन लाकडी पाट मान असत. चहाकॉफीचा व सिगरेटचा खप होण्यासाठी युरोपियन व्यापारी फार पटपट करीत व त्या कामीं झीजहि सोयीत. याचें १९११ सालीं मी पाहिलेलें उदाहरण मनोरंजक होईल. सन १९११ च्या डिसेंबरात अलाहाबादेस एक मोठे शेतकी प्रदर्शन भरलें होत. मुंबई सरकारच्या शेतकी खात्याने मला तें पाहण्यास पाठविलें होतें. या प्रदर्शनात आसामातील एका युरोपियन कंपनीने एक मोठा चहा कॉफी स्टॉल उभारला होता. या स्टॉलमध्ये निरनिराळ्या प्रतीच्या चहाचे, कॉफीचे व विल्किटचे नमुने आकर्षक रीतीने मांडले होते. या स्टॉलच्या जवळच दोन शामियाने उभारून, त्यात लोकाना चहाविल्किटें खाण्यासाठी, टेबल व खुर्च्या ठेविल्या होत्या. कंपनीचे नोकर लोकांना चहा, कॉफी व विल्किटें देत. टेबलावर सिगरेटच्या व फाड्याच्या पेण्या ठेवलेल्या असत. बऱ्याबद्दलहि पैसे घावे लागत नसत. याहेर जाताना चार फप. चहा होइल इतकी चहाची पूड, सुंदर कागदी पिशवीतून देत. या पिशवीवर चांगला चहा कसा करावा याची माहिती दिलेली असे. चहाकॉफीचा शामियाना सोडून बाहेर जाताना सिगरेट पाहिजेत का ? म्हणून कंपनीचे नोकर विचारित. गमत पाहण्यास जमलेल्या बऱ्याच्या थोळक्यात सिगरेट फेकीतहि. अशा प्रदर्शनात युरोपियन व्यापाऱ्यांनी मुक्त हाताने पेटेली खर्च फुकट गला नाही. लोकाना चहा कॉफी व चिरूट सिगरेटच व्यसन लागल आणि युरोपियन व्यापाऱ्यांनी पुढे खूप पैसे मिळविले.

आता मज्जेच सोडलेल्या अवामाईच्या देवळापुढील मसाल्याच्या दुधाची व मिठाईच्या दुकानाची हकीकत सांगतों. महाद्वारात मिठाईची पक्क दोन दुकाने होता, एक मिठाईचें दुकान गुड्डांच्या पूर्वे रोकण्ड असे. शहरात ब्राह्मणांच्या दोनतीन गानावळी होत्या. त्यात ब्राह्मणेतारास घेत नसत. सध्याच्यासारख्या शाकाहारी व माषाहारी खानावळी (हॉटेल्) त्या काळी नव्हत्या.

तसेच सकाळीं चहानंतर ब्रकफास्ट (न्याहारी) घेण्याची बहिवाट नव्हती. फार तर लहान मुलाना पिमट (मूळ मात) देत. फक्त दुपारी एक जेवण व संध्याकाळी एक जेवण घेण्याची बहिवाट होती. शहरात एकाच लष्मीविलास नांवाचें नाटकग्रह होत. फर्मातून एकादोन वेळ एखादी नाटक कंपनी आटपथरा दिवस कोल्हापुरास येई. भोलवट-सिनेमा निघाले नव्हते.

पंचगवर् सानास अणाराची गर्दी असे; पण तेथेहि सोबळओबळे असे. तेथे मोठाले तीन घाट होते. आजहि ते दिसतात. त्यात एक 'ब्राह्मणघाट' असे, दुसऱ्यास 'रजपूतघाट' व तिसऱ्यास 'शूद्रघाट' म्हणत.

कोल्हापुरास सन १८९५-९६ साली पत्त एकच बायसिकल (दुचाकी) वित्ते. मोटारी नव्हत्या. बसेस तर अगदी अलीकडच्या आहेत त्या वेळीं घोड्याचे टाग व बैलाच्या धमन्या (सारवटी) होत्या. राजवाड्यावर चारचाकी घोड्याचे रथ असत. त्याच्या चाकाना लोखंडी धावा असत. या रथाचा घडघड आवाज ऐकू येताच 'स्वारी' (महाराज) आली, असे लोक ओळखत. हुनूरस्वारीच्या रथाच्या मागे व पुढे लाल डगलेवाले स्वार असत, व त्यांच्या हातात लाल झडा असलेले माळे असत. त्याच्या डोक्यास पट्ट्यापट्ट्याचा मोठा साफा असे व पायात गुडप्यापर्यंत लावून बूट असत. लोकाना राजाबद्दल व राजघराण्याबद्दल फार आदर असे; म्हणून रथाचा घडघड आवाज ऐकताच पेठंतील दुकानदार बाहेर मुजरा करावयास येत. तसेंच, रस्त्यावरील पादचारी लोक अर्दवीने उभे राहून, महाराजास याकून मुजरे करीत.

आमच्या पिढीने जे राजेरजवाडे, जहागिरदार इनामदार पाहिले, इम्रज रियासत पाहिली, तसे आमच्या पूर्वीच्या पिढीस पाहावयास मिळाले नव्हते व पुढच्या पिढीस पाहावयास मिळणार नाहीत. आम्ही हिंदुस्थानातील देशी व इम्रजी राज्यपद्धत पाहिली; तिचा न्हास पाहिला व तिच्या जागी आलेले प्रजासत्ताक स्वराज्य पाहात आहोत. जुने हिंदी राजे जरी इम्रजी आधिपत्याखाली होते, तरी ते सर्वाधिकारीच होते. माझ्या लहानपणचा काळ स्वस्थतेचा होता. राज्यातील लोकांवर कसलीच जमादारी नव्हती. बहुतेक हिंदी राजे ख्यालीखुशालीत जगत वेळ घालवीत. कोठेहि जा—मी निदान मोठ्या सस्थानांपैकी म्हैसूर, कोल्हापूर, ग्वाल्हेर, इंदूर व बडोदे येथील स्वान्या पाहिल्या आहेत—हिंदी राज्यात ठराविक सणांच्या दिवशी, राजाची, आपल्या लबाब्यासह अठरा कारखाने घेऊन, जमी स्वारी (मिरवणूक) निघे. उदाहरणार्थ, कोल्हापुरात दसऱ्यात, पाचव्या माळेच्या दिवशी (पंचमीच्या दिवशी) किंवा सीमोल्लघनाच्या दिवशी स्वारी निघे. स्वारीत रिसाला, पायदळ व तोफखाना असे. रिसाल्यास कोल्हापुरात लालडगलाहि म्हणत, कारण घोडेस्वाराच्या अगात तावड्या रगाच्या बनावीचे डगले असत. पायात गुडप्यापर्यंत बूट, डोईस मोठा पट्ट्या पट्ट्याचा साफा, कमरेस लान तरवार, हातात निशाण पडकत असलेला भाला असे. तोफा घडविलेल्या गाड्यास शगारलेले उत्तम एकजात एकरगाचे बैल असावयाचे. बैल सडविलेले असून त्याच्या अगावर किंमती छुली असावयाच्या. तोफाची रागच्या राग असावयाची त्याचबरोबर शिकारीच्या चित्याच्या चारसहा गाड्या असावयाच्या. चित्याच्या अगावर किंमती छुली असावयाच्या. पाचदळात शिपायांच्या राद्यावर बंदूक व कमरेस तरवार असावयाची. नवायतीच्या पलटणीबरोबर (इन्फंट्री) जुन्या चालीच्या लष्करफडातील शिपायांच्या रागा असावयाच्या.

स्वारीत चारसहा मोठाले हत्ती असावयाचे. कोल्हापूर व बडोद येथे महाराज सोन्याच्या अशरीत वसत. बरोबर चवऱ्या व मोर्चलवाले असत. काही हत्तींवर चादीचे हौदे असत. हत्तीची छाड व कान रंगून, त्याच्या गळ्यात दागिने घालून सजविलेले असत. दोन्ही नाजूक पाठीवर लेंबल्या घटा असत. त्या हत्तीच्या डौलदार चालीवर ठणठण वाजत. काही हत्तींखोऱ्हा साठमार चालत असत. बरोबर दहापाच शगारलेले घोडे असत. घोड्याच्या गळ्यात चादीच्या वा चांदीचे पाणी दिलेल्या सोन्याच्या माळा, आयाळाच्या केसाच्या रंगीत रेशमात विणलेल्या वेण्या, गळ्यापली लोंगणाच्या चवऱ्या, चांदीचे पाणी दिलेल्या मुद्राच्या लेंड्या व रोगिरावर भरजरी लावून छुली असावयाच्या. घोड्याच्या एका पायाच्या गुडघ्यात चादीचा खुळखुळ वाजणारा मोठा पोफळ वाळा, रंगदार अगर रेशमी गहोरकी, त्यावर दोन्ही कानाच्या-मध्ये तुरा, आपटून बांधलेला ह्याम व सोनत टराविक प्रकारचे फपडे घालून चालणारा मोतदार असा घोड्याचा धाट असे. कपायती पलटण. एकजात सारखी चाले. लष्करफडाचे शिपाई मान गमाळून दिसत, ई खरे !

स्वारीखोऱ्हा चौघड्याचे हत्ती, उट, शिवाय बॅड, शिंगे, व्हडारच्या व हलक्या वाजत असावयाच्या. स्वारा जात असता पादचारी रत्त्याच्या वाजूस उभे राहून मुबरे करीत. काही स्वान्यात कलावतिणीचे ताफे असत; स्वारीखोऱ्हा सरदार, मानफरा, घोड्याच्या रथानून अथवा घोड्यावरून जात असत. कोल्हापुरास दसऱ्यात पंचमीच्या दिवशी असली स्वारी जुन्या राजवाड्यातून निघून दीड दोन मैलावर असलेल्या टेंगलाईचे दर्शनास जाई. तसेच, सीमोल्लपनाच्या दिवशी सभ्याफाळी सोने डुटण्यास (शमीपूजनास) स्वारी दसरा चौकात जाई. शमीपूजन संपताच अकरा तोफांची सलामी होई व गावात एकमेकामध्ये सोने वाटण्यास आरंभ होई. स्वारा राजवाड्यात परत आल्यावर काही वेळाने दरबारात स्वारीस सोने (आपट्याची पाने) देण्याचा समारंभ होई. नेहमी, स्वारीचा घोड्याचा रथ नगराच्या दरवाजातून बाहेर जाताना किंवा वाड्यात येताना नगरा वाजे. नगराच्या आवाज ऐकताच लेंकास स्वारी येत असल्याच कळे. पादचारी तेथल्या तेथे उभे राहून स्वारीला अदरीने मुबरे करीत, व व्यापारी दुकानगारहि बाहेर येऊन वाकून मुबरे करीत.

शाहमहाराजांच्या काळी, वेळोवेळी दुत्त्याची मैदाने व्हावयाची. साठमाऱ्या व्हावयाच्या. साठमाऱ्याचे गेल पार धोक्याचा असे. साठमाऱ्याचे मैदान मोठे असून टराविक पद्धतीवरच बांधात लागत. साठमार हत्तीस चिडवतात, तेव्हा हत्ती चाल करून एखाद्या साठमारावर चालून जातो. अशा वेळी दुसरे साठमार चपळाईने त्यास वाचविण्यासाठी दहल्या लागून आल्याने दोचतात. हत्ती मागे फिरताच ते आपल्या लपण्याच्या अंगठे गिरतात. हीच गमत असते, पण त्यात धोकाहि नसतो. बरोबर एकरीन येता नव्या राजवाड्यावरच्या दरबार हॉलत दरबार भे. दरबारात दहागिरदार, मानफरी व अधिपती यांच्या टराविक अंगा असत.

असले प्रकार संस्थानातच होत, असे नाही. ब्रिटिश अमदानीत मुर्खप्राताचे गव्हर्नर, पावसाळ्याच्या मोसमात, पुण्यास गणेशरिड बगल्यात (ज्या इमारती स्वराज्य मिळाल्यावर पुण विश्वविद्यालयास दिल्या गेल्या त्यात) मोठा ल्वाज्मा घेऊन राहत. त्या हंगामात ते एक मोठी लेव्ही (दरबार) भरवीत. ह्या दरबारास जरी काही मोठ्या लोकांना आमत्रण असल, तरी बहुतेक अधिकाऱ्यास गव्हर्नरसाहेबांच्या सेक्रेटरीस लिहून आमत्रण मागून घ्यावे लाग. दरबारास जाऊ इच्छिणाऱ्या लोकास एक तर त्यास युरोपियन तऱ्हेचा अगर पूर्ण हिंदी पद्धतीचा पोशाख घालवा लाग. दरबारात जाताना गव्हर्नरसाहेबांचे ए० डी० सी० हे लोकांचे पोशाख निरखून पाहत कॉलर, नेकटाय व बूट ठराविक पद्धतीचे नसले तर त्या लोकांना ते बंदवून घेण्यास सागत. दरबार हॉलमध्ये गेल्यावर गव्हर्नरसाहेबांची कसा हात मिळवावा, ह्याची तालीम होई. गव्हर्नरसाहेब दरबार हॉलमध्ये येताच त्यांना खडी ठाजीम द्यावी लागे.

मला रावबहादूर पदवी असल्याने व मी आय० ए० एस्० मधील नोबर असल्याने मला लेव्हीस जावे लाग व मलाहि असली कवाईत करावी लाग. दरबार खालास झाल्यावर वागत चहापार्टी होई. निरनिराळ्या प्रकारची पेय व दारुहि ठेविलेली असे. पार्टी झाल्यावर घोड्याचे सेव्ह होत नंतर रिसाल्यातील लोकांचे पेग स्टिकिंग (भरधाव घोड्यावरून जाता जाता भास्याने अलगत जमिनीत रोबलेल्या खुऱ्या उचलणे) होई.

हा झाला प्रातिक गव्हर्नरचा दरबार. ह्याशिवाय पुण्यास डेकन सरदाराचा दरबार डिस्ट्रिक्ट जज्याचे अध्यक्षतेखाली होई. त्यात लहान लहान राजे, जहागिरदार व पदवी मिळालेले सरकारी व राजकी लोक यांना जावे लागे. त्यातहि कोणाची कोणती खुर्ची हे ठरलेले असे. ह्या दरबारातील खुर्चीस मुद्रा त्या वेळचे सरदार हपापलेले दिसत. मी हजर असलेल्या एका दरबारात फ्लॅगचे फार वृद्ध राजे बापूसाहेब आलेले दिसले. त्यांना मुख्य दरवाजापासून आपल्या खुर्चीपर्यंत चालण्याची ठाकद नव्हती, म्हणून त्यांना दरवाजापासून खुर्चापर्यंत पालखीतून आणावे लागल.

इतकेच काय, १९११ साली हिंदुस्थानचे मरहूम राजाधिराज पंचम जॅंज व महाराणी मेरी यांच्या आगमनाप्रीत्यर्थ दिव्हीस (त्या वेळी आताची नवी दिव्ही नव्हती) मोठा दरबार भरला होता. याच प्रसंगी नव्या दिव्ही राजधानीचा पाया घातला गेला. या दरबारास हिंदुस्थानातील बहुतेक संस्थानिक आपआपल्या वैभवासहित आले होते. माझ्या एका स्नेही राजाने (मालोजीराव घोरपडे, राजेसाहेब मुषोळ, यानी) मला आग्रह करून दरबार पाहण्यास नेल होते. त्या वेळी कोल्हापूरचे शाहू छत्रपतीहि दिव्हीस गेले होते. ह्या बशिल्याने मला प्रेक्षकांच्या मंडपात चांगली जागा मिळाली होती. सदर दरबारात प्रथम लॉर्ड हार्डिज, नंतर कमांडर इन चीफ (सरसेनापति) व व्हाइसरॉयच्या कौंसिलचे सभासद ह्यांचे सुखे झाले. नंतर ईराबादचे हल्लीचे निशाम (हे त्या वेळी तरुण असून त्यांना टक्कीच मुखत्यारा

मिळाली होती) ह्यानी मुजरा केला. त्यानंतर श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड, वडोदे, याची पाळी आली. त्यानीहि मान वाकवून मुजरा केला; पण धादलीत मुजरा करून मागे सरत सरत जाण्याऐवजी मागे वळून आपल्या जागी गेले. शिवाय महाराजांनी त्या दिवशी जी० सी० आय०चा चादहि गळ्यात घातला नव्हता. महाराज स्वराज्यवादी आहेत असें सर्व लोक मानीत. चोहोकडे महाराजांच्यावर काहूर उठले, व खुद्द नामदार गोपाळ कृष्ण गोखले यांनी सल्ला दिली की, महाराजांनी दिलगिरी व्यक्त करून माफी मागावी. तेवढ्यावर मुद्दा भागलें नाही व महाराजांना आपल्या काही विश्वासू अधिकाऱ्यांना काढून टाकावें लागले. या दिल्ली दरबारास हजर असलेल्या राजे महाराजापैकी आज फक्त हैदराबादचे निझाम व इंदूरचे सर दुफेजीराव तेवढे दिसतात.

पुणे शहरास गतकाळी पेशव्याची राजधानी म्हणून महत्त्व होत. आजहि राजकीय क्षेत्रात पुण्यास महत्त्व आहे. बदलत्या काळात पुणे आपल्या जमानदारीस जगलें नाही, असे म्हणता येणार नाही. मराठा राज्य नष्ट झाल्यावर पुण्यातील पुढाऱ्यांनी राष्ट्रीयवादाची चूड विशू दिली नाही. जरा पुढाऱ्यात जहाल व प्रागतिक असे भेद पडले तरी दोघांचाहि मुख्य हेतु एकच होता. दीर्घगिक क्षेत्रात तर पुणे आघाडीवर राहिले.

पेशवे सातारच्या छत्रपतीचे सर्वाधिकारी बनल्यावर पुण्यास विशेष महत्त्व आलें. पहिले बाजीराव महत्त्वाकांक्षी कर्तनगर पुरूप होते. त्यानीच पुण्याचा शनिवारवाडा बांधला व शहरास राजधानीचें स्वरूप दिलें. नवीन ब्राह्मण सरदार बनविले व त्यांना शहरात मोठाले वाडे बांधण्यास उत्तेजन दिलें.

पेशवाईच्या उत्कर्षाप्रारंभक कोंकणातून चित्पावन (कोकणस्थ) ब्राह्मणांची पुण्याकडे गेव लागली हें साहजिकच होतं. तिकडे चरितार्थ चागला चालेल, जेथे चागली संधि नाह, तिकडे माणूस धावतो. आन्मुद्दा कोकणस्थ देशावर, विशेषकरून मुबई, पुणे, गानदेश, वन्हाड, हैदराबाद इकडे नवीन वाढण्यास जातात. किंवा विद्यत मागासलेले बोकमातील लोक (कुणबी, मराठे, भगरी) मुबई, सोलापूर, अहमदाबाद इकडे गिरण्यात काम मिळतें म्हणून जातातच की!

पेशवे सरकार, त्याचे इनामदार व इतर सुखस्तु ब्राह्मण-ब्राह्मणेतर, त्या काळी, आताच्यापेक्षा ब्राह्मणास पूज्य मानीत, अनुष्ठाने व ब्राह्मणभोजने घालीत व ब्राह्मणास दानधर्म करीत. ह्जार, कर्तनगर ब्राह्मणांना नोकऱ्या मिळत, तर मिथुनी परणारांना मुन्ढक दानधर्म मिळे व त्यांत ते राहू असत.

पेशवाई नष्ट झाली व राज्यकर्ते बदलले तरी राज्यघर चालविण्यास लागणारी यंत्रणा, दृश्यम दर्श्यांची माणसे, ज्यांनी मराठा अमशानीत राज्याचा गाडा ओढला तीं

(ब्राह्मण, सारस्वत, कायस्थ प्रभू) तयार होतीच. इग्रज आले तरी त्यांना असल्या माणसाची जरूरी होतीच. ही गरज ह्या शिक्षित समाजाने भरून काढली. नव्या इग्रजी अमदानीत दुय्यम दर्जाचे अधिकाऱ्यास इग्रजी मापेचे ज्ञान हवे होते, ही गोष्ट पदीत पाठरपेशा वगाने लागलीच हेरली व इग्रजी राज्यात नवीन निघालेल्या इग्रजी शाळात जाऊन ते लोक लवकर तयार झाले. अशा रीतीने इग्रजास पाहिजे असलेल्या प्रकारचा माणसं तयार झालीं व त्या वर्गाची आर्थिक व सामाजिक स्थिति सुधारली. याच्या उलट मराठासमाज, जो त्या वेळेपर्यंत तरवारीच्या जोरावर सुस्थितीत होता, तो मागे पडला. शिवाय दुसरे असे की, मराठ्यांच्या शिपाईगिरीच्या कामात व शेनकीधऱ्यात लिहिण्यावाचण्याची फारशी जरूरी नसल्याने त्यांचे शिक्षणाकडे दुर्लक्ष झाले. दक्षिण महाराष्ट्रातीलच नव्हे तर अप्पल महाराष्ट्रातील, म्हणजे बऱ्हाड, मराठवाडा व दक्षिणेतील मराठी जिल्हे व सध्याने यातील, मराठा समाज इग्रजानी हिंदुस्थान देशाचे सार्वभौमत्व बळकाविल्यापासून फार दुर्लक्ष झाला. मराठासमाज स्वराज्यात आपल्या मनगटाच्या जोरावर सुटाने राहत होता, तो इग्रजी राज्य झाल्यापासून मागे पडला याचे कारण पहिल्यापासून या समाजाचे शिक्षणाकडे दुर्लक्ष होय. लिहिण्यावाचण्याचे दस्तरी काम (कारकुनी काम) मराठ्यांसाठी ब्राह्मण व कायस्थ करीत होते. गावच दतर ब्राह्मण कुळकर्णी सामाळी. तसेच मराठा इनामदार, देसाई, देशमुख यांचे खासगी व सरकारी दतरी काम ब्राह्मण दिवाणजीच करीत असत, हे मीमुद्रा पाहिले आहे. त्या वेळी दिवाणजीचे काम करणारे ब्राह्मण आपल्या मराठा यजमानास धनी मानीत; इतकेच नव्हे तर त्यातील बऱ्याच दिवाणजी ब्राह्मणांनी आपला मूळ उपनावे टाकून, ते ज्याच्या पदरी दिवाणजीचे काम करीत त्या मराठा घऱ्याचीं उपनावे धारण केली आहेत. [घोरपडे, घाटग, आग्रे, इत्यादि ब्राह्मण दिवाणजींनी घेतलेलीं उपनावे मूळचीं त्यांच्या मराठा मालकांचीं उपनावे आहेत असे दिसून येत.] तसेच, त्या दिवाणजीपेकी पुढळ्याची वतनेहि पूर्वीचीं मराठ्यांचीं होती, हद्दि इतिहास सागतो. मराठासमाजहि भोळेपणाने व अज्ञानामुळे या पडित, पुरोहित वर्गाला धार्मिक वावरीत तरी गुरु मानी.

ज्या वेळी इग्रजी सत्तेचा घरवटा सर्व देशावर फिरला त्या वेळी मराठ्यांच्या प्रभावी मुजा एकदम दुल्या पडल्या आणि या समाजाचा जोडधदा जो शेतकी व लष्करी पेशाचा होता तो कोळमटून फक्त शेतीच त्याचा धदा झाला. पार तर अव्वल इग्रजी अमदानीत नवीनच निघालेल्या पोलिस, पायदळ व घोडदळ सारख्या त्यांना काही वाव असे. सारख्या वर्ग तर गिरण्यातील कामगार बनला. याचे उलट ब्राह्मण, सारस्वत व कायस्थ—ज्यांनी पहिल्यापासून दिवाणजीची (कारकुनी पेशाची) काम करण्यात कुशलता संपादन केली होती—अशा लोकना इग्रज अधिकाऱ्याचे हातापाळी कारकुनी सहजासहजी मिळाली. इग्रजाना असल्या दिवाणजीची पार गरज होती. येथे हेहि लक्षात ठेवले पाहिजे की, याच दिवाणजी

पेशातील लोकांना दुय्यम अधिकारी (अब्बल कारकून, मामलतदार, मुन्सफ, फौजदार, शाळा व नवरात्रा त्यात्यातील लहान लहान अधिकारी) म्हणून नेमले जात. आताप्रमाणे त्या कारखान्यात विविध शाखांतल्या परीक्षेवर भिन्न ठेवता येत नसे. उच्च शिक्षणाचा प्रसार झाला नव्हता. ज्यांना मराठीत अगर इतर प्रादेशिक भाषेत चांगलं लिहितावाचता येई व जे कामापुरत इंग्रजी जाणत, अशी माणसं पहिला वर्ग मुन्सफाच्या जागेपर्यंतसुद्धा चढत. ब्राह्मण व कायस्थ जातीत अशा रीतीने पुढे आलेली माणसं पुष्कळ असत. मराठ्यात अशी उदाहरणे निदान खालसात खरी पार नाहीत, मी फक्त मराठ्यातील एक नाव घेण्यासारखे उदाहरण ऐकल आहे ते म्हणजे माझे स्नेही कृष्णाजी माधवराव पवार यांच्या वडिलांचे. माधवराव पवार यांना गालगोथ लिहितावाचता येत असे. ते प्रथम मुन्सफाच्या शिपाई होते. ते हुशार असल्याने त्यांनी मुन्सफाची मजूर संपादन केली. माधवरावांच्या वरिष्ठाने त्यांना दत्तराज म्हणून रेवडोर्डीतील कमाल फाटून देण, परत जागच्या जागी ठेवण, हा काम समजावून दिला. कमालावर नावे लिहिलेली असत. काही कमालावर इंग्रजी नाव असत. तां ओळखण्यास मुन्सफांनी माधवरावांस शिकविले. पुढे त्यांची तेलबुद्धि पाहून त्यांना थोडे इंग्रजी शिकविले. लोकरच ते इंग्रजी वाचू व बोलू लागले. ह् पाहून मुन्सफांनी त्यांना इंग्रजी कारकून नेमले. मुन्सफाच्या मदतीने चढत चढत ते बेल्फ, ग्राफ ऑफ धी कोर्ट, अब्बल कारकून व पुढे स्वतः मुन्सफही झाले. शेवटी ते मालवणास पहिला वर्ग मुन्सफ होऊन सेवानिवृत्त झाले. त्यांनी चांगलं नाव कमाविले व आपलं घराणें पुढे आणलें. ब्राह्मणादि शिक्षित जातींना पूर्वापार शिक्षणाचं महत्त्व पटल्याने, त्यांनी इंग्रजी अमदानीत निघालेल्या शाळा, हायस्कुल व कॉलेज यांचा पुरेपूर फायदा घेतला. अशी वस्तुस्थिति होती.

सन १८८०-८३ साली पुण्यातील काही प्रागतिक पुढाऱ्यांनी देशातील दुरस्थता व अग्रगति धात्रविषयाचे प्रयत्न सुरू केले. या मंडळीत न्यायमूर्ति महादेव गोविंद रानडे, लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक व गोपाळराव आगरकर अशी प्रसिद्ध माणसं होती. यातील बहुतेक जण पुण्याच्या सांख्यिक समेचे सभासद होते. मागासलेल्या वर्गापैकी हरि रावजी चिपळूणकर नावाचे सधन कमाटदार व गंगाराम भाऊ म्हस्स नावाचे मराठा वकीलहि सार्वजनिक समेचे सभासद होते. सार्वजनिक समेत विचारविनिमय होऊन डेफन एज्युशियन सोसायटीची स्थापना झाली, पुढे त्यातूनच फग्युसन कॉलेज निघालं. या सोसायटीचे अध्यक्ष त्या वेळचे तरुण उन्नपति शाहूमहाराज होते. कोल्हापूर दरबारने या सोसायटीला साठ हजार रुपयांची देणगी दिली होती.

पुण शहरात याप्रमाणे घटना अमलात येण्याच्या पूर्वी थोडी वर्षे अगोदर, माळी, मराठा आदि विद्यत मागासलेल्या जातीत स्वतःच्या अज्ञानाची व हीनावस्थेची जाणीव झालेली दिसते. सन १८७३च्या सुमारास महात्मा ज्योतीराव फुले

नावाच्या माळी तुधारवाने 'सत्यशोधक' समाजाची स्थापना घेली होती. पुढे याचे अनुयायी कृष्णराव भालेकर, ज्ञानोभा कृष्णाजी ससाणे, गणपत सत्ताराम पाटील, विश्राम रामजी धोले, रामनहादर नारायणराव लोणडे व सीताराम हरि चिपळूणकर यांनीहि बहुजनसमाजात जाग्रति करण्याचे प्रयत्न चालविले होते. भालेकर यांनी १८७५ साली 'दीनश्रू' नावाच साप्ताहिक काढून शतकन्यांच्या अडचणींस वाचा फोडली होती.

सत्यशोधक समाजाच्या एका सभत समाजाने मागासलेल्या वर्गास एक धोक्याची सूचना दिली होती ती अशी . आपमतलवी भटाब्राह्मणांच्या फसल्या पोथ्यांच्या वाचनाने दिशाभूल करून घेऊ नका. या सभेचा अहवाल विष्णूशास्त्री चिपळूणकर यांनी निरधमालेच्या चव्हेचाळिसाव्या लेखात दिला आहे. त्याचे शीर्षक 'शूद्रांचे सभेचा अहवाल' असे आहे हे लक्षात ठेवण जरूर आहे.

पुण्याच्या कर्मठ ब्राह्मणानी अस्वस्थ्यास मोकळेपणाने शहरात फिरू दिले नाही. ब्राह्मणेतराचा वेळींभवेळीं अपमान केला व त्याच्याहि पुढे जाऊन वैदिक धर्मास नावें ठेवण्यास व स्वामी दयानंद सरस्वतीसारख्या पूज्य व्यक्तींचा व त्यांच्यानरोबर न्यायमूर्ति महादेव गोविंद रानड्यासारख्याचाहि अपमान केला होता. त्यातील एक प्रसंग : स्वामी दयानंद सरस्वती यांनी आर्यसमाजाची स्थापना केली होती. आर्यसमाजाचीं तत्त्वे पत्रावातच काय पण महाराष्ट्रातील विद्वानांनाहि मान्य होती. आर्यसमाजाला ऋद्धि धर्मांत शिरलेला वर्णाश्रम नको होता. आर्यसमाजाची वेदावर फार भिस्त होती व आहे; १८७५ साली स्वामी दयानंद सरस्वती पुण्यास दीक्षावर आले होते. स्वामींमदल पुण्यातील उदारमतवादी ब्राह्मण ब्राह्मणेतार पुढाऱ्यांना आदर होता. त्यांचा व्याख्यान रोज सध्याकाळीं बुधवार पट्टीतील बलवागसमोर भिडे यांच्या दिवाणखान्यात होत. या कार्यक्रमात न्यायमूर्ति रानडे विशेष लक्ष घालीत. व्याख्यान साधार आणि रोधप्रद होत. स्वामींची वाणीहि रसाळ होती. काही दिवस व्याख्याने झाल्यावर न्यायमूर्तींच्या घरी पुढारा मंडळींची सभा भरून स्वामींची मोठी मिरवणूक काढण्याचे लोकानी ठरविले. स्वामींचे ग्रथ पालखीत घालून पालखी निघावी, पालखीमागून हत्तीवर होत्रातून स्वामींनी निघावे, मिरवणुकीनरोबर बॅंड असावा, असे ठरविले गेले. ही बातमी कर्मठ उपद्रवापी पध्दाला कळली. आधीच या लोकाना आर्यसमाजाचे वाचडे; त्यात आर्यसमाजाच्या अध्वर्यूंनी ब्राह्मण वस्तीच्या पुण्यात येऊन एवढा मान मिळवावा हे त्यास आवडले नाही. म्हणून त्यांनी स्वामींची विघ्नना करावयाचा धाट धावला.

विरुद्ध पक्षाच्या या कारवाईची खबर उदारमतवादा रानड्यांच्या पध्दाला कळली. तेव्हा रानड्यांनी गणारामभाऊ म्हस्के यांच्या सूचनेवरून पोलिसबंदोस्तांचा व्यवस्था केली. ज्या दिवशी स्वामींना निरोप देण्याची सभा भरली, त्या दिवशी रोजच्याप्रमाणे चार वाजता भिडे यांच्या दिवाणखान्यात व्याख्यानासाठी मंडळी

जमली. व्याख्यान मार्मिक असून आध्यात्मिक विचाराने परिप्लुत होतें. स्वामींनी आपल्या रसाळ वाणीने समारोप केला व पुणेकरांचा निरोप घेतला. हारखुरे झाल्यावर आगाऊ ठरल्याप्रमाणे स्वामींचे ग्रंथ पाल्घात ठेवले. स्वामींस हत्तीवरील हौद्यात बसविलें व मिरवणूक चालू झाली. इतक्यात विरोधी पक्षाने काढलेली गर्दभानदाची स्वारी निघाली. ही मडळी 'रामानंद स्वामी की जय' असा जयजयकार करीत, अद्वातद्वा बोलत स्वामी दयानंदाच्या मिरवणुकीत शिरली. त्या वेळीं पाऊस पडत होता व सडकेवर चिरल झाला होता. गर्दभानदाच्या मिरवणुकीतील माणसानी दयानंदाच्या मिरवणुकीवर चिखल फेकण्यास सुरुवात केली. पोलिसानी या गुडास हाकून लाविलें; तथापि न्यायमूर्ति रानड्याना चिखलाचा व शेणाच्या गोळ्याचा प्रसाद मिळालाच, असे न्यायमूर्तीच्या पत्नीने 'आमच्या आयुष्यातील काही भाठवणी' या पुस्तकात पुण्यातील त्या वेळेच्या ब्रह्मभूतांच्या खेळाचें वर्णन केले आहे.

माझा स्वतःचा अनुभव देण्यापूर्वी पुण्याच्या पार्श्वभूमीतील आणखी एक प्रसिद्ध झालेली घटना देता. १८९० सालीं न्यायमूर्ति माधव गोविंद रानडे याच्या घरी एक भोजनसमारंभ झाला. या मेजवानीत चाळीसपन्नास पाहुणे होते. बहुतेक ब्राह्मणच होते; तथापि त्यात डॉ० विश्राम रावजी घोले, रावजहादूर नारायणभाई दाडेकर व रावजहादूर गणपतराव मानकर हे ब्राह्मणतराई होते. लागलीच दुसऱ्या दिवशीं 'पुणेंवैभवा'त मेजवानीची हकीकत प्रसिद्ध झाली; त्यात पाहुण्याच्या जाती व पक्षि कथा असल्या होत्या याचा नफाशाहि आला होता. हा वृत्तात बाचून इतिहासप्रसिद्ध घराण्यातील नळवताराव नातू यांनी श्री० शंकराचार्यांकडे गान्धारणें केलें. श्रींनी फिर्दादीची चौकशी करण्यासाठी पुण्यास एका शास्त्र्यास पाठविलें. भवति न भवति हाऊन मेजवानीस गेलेल्या ब्राह्मणानी (यात न्यायमूर्तीचेंहि नाव होतें) प्रायश्चित्त घ्यावें असें ठरलें ही गोष्ट मी पुण्यास जाण्यापूर्वी काही वर्षे घडली होती. पण असल्या अडचणी सोसूनहि काही प्रागतिक व उदारमतवादी ब्राह्मणानी मागावलेल्या समाजाच्या चळवळीस उत्तेजन दिलें आहे, याबद्दल माझ्या पिढीचे मराठे त्याचे आभारा आहेत.

त्या काळी पुण्यास फुले, भालेकर व गगारामभाऊ म्हरे हे प्रभृति सामाजिक सुधारणेचा प्रयत्न करत होते, त्याच काळी त्या वेळेचे तरुण बडोदाधिपति श्रीमंत सयाजीराव गायकवाड यांनाहि मराठा समाजाच्या हीनावस्थेबद्दल रोद वाटत असे व ते त्या समाजास कस वर आणता येईल याचा विचार करीत होते. त्यांनी मराठ्यांचे वेदोक्त हक्क धावीत करण्याचा प्रयत्न चालविला होता. अशा वेळीं गगारामभाऊ म्हरे यांना ही संधि बरी वाटून त्यांनी बहुजनसमाजात जागृति करण्याच ठरविल. पुण्यातील उदारमतवादी ब्राह्मण आपणास मदत करतील अशी त्यांनी अपेक्षा केली व त्याप्रमाणे न्यायमूर्ति रानडे याचा सहाय घेतला. रानडे म्हणाले, "आपण जरूर प्रयत्न करू या. बहुजनसमाज सुधारल्याशिवाय लहानशी

प्राज्ञा ज्ञात काय करू शकेल?" लागलीच गगारामभाऊंनी एक सभा बोलाविली. त्यात न्यायमूर्ति रानडे, सरदार कुपुस्वामी मुदलियार, खानबहादूर नवरोजी फामजी, खानबहादूर काझी शहाबुद्दीन, प्रोफसर गोपाळ कृष्ण गोखले, हरि नारायण आपटे, रावबहादूर सीताराम विश्वनाथ पटवर्धन, बगैरे पुढारी होते. विद्येत मागासलेल्या मराठादि जातीत विद्याप्रसार कसा करावा याची चर्चा तारीख ८ जानेवारी सन १८८३ रोजी हिरानागतील टाउन हॉलमध्ये झाली. सभेचे अध्यक्ष सर बुद्धिमत् वेडरबर्न होते. याच सभेत मराठ्यांच्या शिक्षणास मदत करण्यासाठी स्वतः सस्था स्थापनाची असे ठरले. तीच सध्याची 'डेक्न मराठा एज्युकेशन असोसिएशन' होय.

गगारामभाऊ म्हस्के यांच्या विनवीवरून छत्रपति शाहूमहाराज यांचे वतीने कोल्हापूर दरबारने दरखाल रुपये तीनशेचे वर्षासन मजूर केले. त्याचप्रमाणे श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड यांनी सालीना रुपये चौवीसशेचे वर्षासन खाल्द केले. फलटणचे राजेसाहेब श्रीमंत बापूसाहेब निनाळकर यांनी सालीना रुपये दीडशे देण्याचे ठरविले. न्यायमूर्ति रानडे यांनी आपल्या नावे दरमहा तीन रुपयांची स्कॉलरशिप जाहीर केली. पुढे त्यांनी या कामासाठी आपल्या मृत्युपत्रात एक हजार रुपये ट्रस्टमध्ये ठेवण्याची व त्यापैकी व्याज डेक्न मराठा एज्युकेशनला मिळण्याची व्यवस्था केली. न्यायमूर्तीच्या इच्छेप्रमाणे ते व्याज आजतागायत सस्पेंस मिळत आहे. या सस्पेंसचे पहिले अध्यक्ष फलटणचे राजे श्रीमंत बापूसाहेब व पहिले चिटणीस गगारामभाऊ म्हस्के होते.

या ठिकाणी पुण्यातील प्रागतिक विद्वान् प्राज्ञांनी केलेल्या शिक्षणविषयक कामगिरीचा उल्लेख करणे आवश्यक वाटत. या त्यांच्या कामगिरीमुळे आधीच तयार असलेल्या प्राज्ञादि पुढारलेल्या जातींचा विशेष फायदा झाला असला तरी त्यांनी केलेल्या कामाच लोण हळूहळू महाराष्ट्राच्या निरनिराळ्या भागातील व जातीतील लोकांत पोचल. या त्यांच्या लोकोपयोगी कामगिरीबद्दल महाराष्ट्रातील सर्व जनता त्यांची कृणी राहिल. शिवाय त्यांनी धाडून दिलेला धडा पुण्याप्रमाणे सध्याच्या महाराष्ट्र राज्यातल्या इतर शहरात लोकानी धीमेधीमे गिरविला. या कामगिरीमुळे देशाची उन्नति होण्यास फार मदत होत आहे.

मी १९०२ साली पुण्यास आल्यावेळी वर सांगितलेल्या प्रकारची लोकोपयोगी स्वार्थत्यागाची कामे न्यू इन्स्टिट्यूट स्कूल, नूतन मराठी विद्यालय, भावे स्कूल, हिंगण्याचा जनाथनालिकाश्रम, फर्ग्युसन कॉलेज व न्यू पूना (सर परशुरामभाऊ) कॉलेज बगैरे शाळा पाठशाळांनूत चालली होती. त्यात अनेक विद्वानानी (विशेषकरून गोपाळ कृष्ण गोखले, गोविंद चिमणाजी भाटे, धोंडो केशव कर्वे, केशवराव कानिटकर, वै० का० राजवाडे, डॉ० र० पु० पराबपे व ताकासाऊ बगैरे मंडळींनी) नि स्वार्थोपणाने, अल्प वेतनावर जी काम केली, त्याचे अनुकरण महाराष्ट्रातील निरनिराळ्या शहरी जैन, लिंगायत, मराठे व महार बगैरे निरनिराळ्या थरातील लोकानी केले आणि

आज त्याचे परिणाम स्वराज्याचा गाढा मुव्यवस्थित चालविण्यात, उद्योगधंदे व कारखाने काढण्यात व पाटनधारे वाढण्यात दिसून येत आहेत.

मी १९०२ साली शेतकी शिक्षणासाठी पुण्यास कॉलेज ऑफ सायन्समध्ये दाखल झाला त्या वेळी मुठानदीच्या पलीकडे पश्चिमेस पुणे शहर पसरले नव्हते. सटकी, घोरपडी, येरडवणे ही स्वतः गावे होती. लष्करी सोयीसाठी सडकी, घोरपडी येथे लष्करी ठावण्या असत. घोरपडीच्या आग्नेयेस वानवडी आहेच. पुण्याचे डेक्कन कॉलेज खडकीच्या हद्दीत मोठे. पुणे कॅप स्वतःपणे आपली म्युनिसिपल कामे चालवी. मुठानदीपलीकडे शनिवार पेठेच्या वायव्येस भाबुर्डा गाव आहे. आता हा गाव व शेजारची आवादी (बसाहत) 'शिवाजीनगर' नावाने पुणे कॉर्पोरेशनमध्ये मोडते. त्याचप्रमाणे येरडवणे हा गाव हा सध्याच्या डेक्कन जिमखान्याच्या दक्षिण-नैऋत्येस होता. तो गावमुद्धा आता पुण्यात मोडतो. मुठा नदीच्या पलीकडे मातुडें हद्दीत फारच थोडी घरे होती. पुणे-सडकी रोडच्या दोहों राजूस शेती होती. लकडी पुलावरून पुढे जाताच उजव्या बाजूस पुलाची बाडी होती. यात जुनी सात आठ घरे व एफ देऊळ होते. १९६१ साली पानशेत व सडकवासला धरणे फुटून मुठा नदीस एकाएकी फार मोठा पूर आला. लकडी पुलावर चारा फूट पाणी होते असे ऐकतां. या महापुरात पुलाच्या बाईतील घरे वाहून गेले वा जमीनदोस्त झाली.

जुन्या रेल्वे पुलाजवळ मुन्सफ कोर्ट होते. त्याच्या पुढे उलट बाजून गणेशसिंह रस्त्याकडे तोंड करून कॉलेज ऑफ सायन्सची इमारत होती. त्याच्या पुढे पश्चिमेस जनावरांचा दवाखाना होता. जवळच रस्त्यापलीकडे डॉक्टर माडारकर चाचा बगला होता. तेथे रेल्वे पूल नव्हता. पुढे मुमारे अर्घ्या मैलावर सध्या असलेल्या शेतकी कॉलेजला लागून 'मोदीबाग' म्हणून एका पार्शी गृहस्थाचा उगला होता. याच रस्त्यावर पुढे पिवळा (पील साहेबाचा) उगला होता. त्याच्या उलट बाजूस दोन जुने बगले होते. नंतर डाव्या बाजूस चतुःशुकीचे देऊळ, पुढे उजव्या बाजूस गव्हर्नरचा बगला (ज्यात सध्या पुणे मिश्रविद्यालय आहे), एवढ्याच इमारती होत्या. चतुःशुकीपासून सडकी स्टेशनपर्यंत चराक रान व वरकस शेती होती.

गणेशसिंह रस्त्यावरच्या जमिनी हळक्या असल्याने एकी इमारत रुपयास विकत मिळत. शेतकी कॉलेज व फार्माच्या राजूच्या जमिनी चण्यापैकी असल्याने त्यांना, मला घाटत, सरकारने एकी बीडरो ते अडीचरो रुपये दिले असावेत. मलाच त्या वेळी फार्मासाठी जमिनी विकत घ्याव्या लागल्या होत्या.

लकडी पुलापासून थेट मातुड्याजवळील नदीकाठच्या देवाळयापर्यंत, सध्याच्या जगलीमहाराज रोडवरमुद्धा दाट फडे व वेकताट होत. नदीपलीकडे येरडवण्याच्या बाजूस इमारती नव्हत्या. बुद्धमेन्स युनिव्हर्सिटी, डेक्कन जिमखाना व पी० बायू० सी० जिमखाना अर्थात् त्या वेळी नव्हते.

डेक्कन जिमखाना कॉलनी व मीढागणहि नव्हत. डाव्या बाजूस भाबुड्यांच्या

पाटलाच घर (त्यास पाटलाचा बगला म्हणत), पुढे रामनारायण बगला (आता तो रामदास शहाच्या मालकीचा झाला आहे), त्याच्या पलीकडे थोड्या अंतरावर कनालच्या पलीकडे नुकत्याच बांधलेल्या फर्ग्युसन कॉलेजच्या थोड्या इमारती होत्या आता ह्या कॉलेजचा विस्तार पार झाला आहे. त्या काळी या कॉलेजच्या पलीकडे आता असलेले लॉ कॉलेज, माडारकर इन्स्टिट्यूटमुद्धा नव्हती. रामनारायण मगल्याच्या पुढची पालखीची लहानशी जागा मात्र होती तेथून पुढे बाकड्याच्या गगनपर्वत वस्ती नव्हती. बाकडेवाडीत थोडी घरे होती. शेतकी कॉलेज नव्हत. शिवाजी मेमोरियल व शिवाजीनगर स्टेशनहि नव्हते सध्याच्या शेतकी कॉलेजच्या व फार्माच्या जागा शेती होती. या शेतीत दोन पडळी (जनावरे बांधण्याचे गोठे व घर) व दगड नावाच्या माळ्याचे घर, गोठा व एक मोठी विहीर होती. ती अजूनहि आहे. पुढे डेअरा फार्म होते. डेअराच्या अलीकडे श्रीधर विठ्ठल दाते याचा एका मोठ्या कपाडडात प्रशस्त बगला होता. मोठ्या अक्षरात 'सदावर्त' अस त्याच नाव कमानीवर लिहिलेल असल तरी तेथे पाधस्थ ब्राह्मणाची सोय झालेली मी कधी पाहिली नाही. लोक म्हणत, म्युनिसिपालिटीचा कर चुकविण्यासाठी त्या धूर्त गृहस्थाने हे नाव दिले आहे.

माझी सामाजिक सेवा



ज्या सामाजिक संस्थेची माझा प्रथम सत्रध आला, ती संस्था म्हणजे कोल्हापूर शहरातील व्हिक्टोरिया मराठा बोर्डिंग (सध्याचे शाहू वसतिगृह) होय. त्याची हकीकत अशी : करवीर राज्याची अधिकारसूत्रे इंग्रज सरकारने तारीख २ माहे एप्रिल सन १८९४ रोजी, श्री शाहू छत्रपति यांच्या हवाली केली. शाहूमहाराज लहानपणापासून सर्वसामान्य लोकांची मिळूनमिसळून वागत. राज्यसून हाती घेतल्यावर थोड्याच दिवसात त्यांनी दरबारातील त्या घेळ्या राजकीय स्थितीचे व आपल्या राज्यातील लोकांच्या आर्थिक व सामाजिक स्थितीचे बारकाईने निरीक्षण केले. त्यात त्यांना आढळून आल की, आपली रीतकरी प्रजा शिक्षणाभावी गढ अज्ञानाच कारात पाचपटव आहे. स्वजातीय मराठा रीतकऱ्यांना गरिबी व अज्ञान यामुळे राज्यकारभाराचे व कोणत्याही व्यापारधंद्याचे महत्त्व पळत नाही, आणि त्याचा परिणाम म्हणजे सरकारदरबारात व व्यापारधंद्यात आपले सगळेचरे व जातमाई दिसत नाहीत.

महाराजांनी निरनिराळ्या खात्याचा, त्याचप्रमाणे खेड्यापाड्यातील लोकस्थितीचा परिचय करून घेण्यासाठी निरनिराळ्या पेठ्यात लहानलहान दौरे काढले. त्यात त्यांना असे दिसून आले की, महत्त्वाच्या मुख्य जागावर युरोपियन अगर पारशी तर न्याय, मुल्की व खासगी खात्यातील लहानमोठे सर्व अधिकारी ब्राह्मण होते. पोलिस खात्यात शिपायांच्या वरच्या जागा (नाईक, जमादार, वर्गरे) ब्राह्मणाकडेच असत. सर्व खात्यातील कारकूनहि ब्राह्मणच होते. शाळाखात्यात प्राथमिक शिक्षकांपासून विद्याधिकाऱ्यांपर्यंत ब्राह्मणच असत. पट्टेवाले, हुजरे, पोलिस शिपाई, घोडेस्वार आणि लष्करफड बगैरे खाती (ज्यात कमी पगारावर माणसं असत) त्यातच मराठ्यांचा भरणा असे.

महाराजांना अधिकार मिळाले, त्या वेळीं खासगी खात्यात व इतर खात्यातहि मराठे कारकून नव्हते. एक-तर मराठे लोक विद्यत मागासलेले व दुसरे, त्यांना वरिष्ठ अधिकाऱ्यांची सहायभूति व पाठिना नव्हता.

शाहूमहाराजांना वर्णाश्रम व जातिसंस्था पसंत नव्हत्या. त्यांना तर वाटे की, हे वर्णाश्रमधर्माचे व जातीचे बडच आपल्या देशाच्या अवनतीस कारण झाले आहे. ते सप्तकुळी वा शहाण्णवकुळी यासारख्या सनातनी कल्पनांच्या आहारीं जात नसत. ते मराठा जातीतील पुढाऱ्यास सागत की मराठा जात तरी एक माना व आपलेपणाने सर्व बाधवना हात देऊन पुढे आणण्याचा प्रयत्न करा. महाराजांचा जीव मराठ्यांसाठीच तळमळे असे नाही, तर सर्व मागासलेल्या स्पृश्यास्पृश्याबद्दल त्यांना आपुलकी वाटे.

एकदा खुद्द शाहूमहाराजांनीच एका जैन अडर ग्रॅज्युएटची आपला खासगी (पर्सनल) कारकून म्हणून घेतलेली नेमणूक त्यांना मागे घ्यावी लागली. कारण कौन्सिलने टिपण केले की, या पगारावर पदवीधर ब्राह्मण मिळत असता, ब्राह्मणेतर अडर-ग्रॅज्युएट नेमणे कौन्सिलास पसंत नाही. अशा परिस्थितीत महाराजांना फक्त एकच मार्ग दिसला, तो म्हणजे मागासलेल्या जातींनी आपापल्या जातीसाठी विद्यार्थी-वसतिगृहे स्थापन करून आपली मुले सुशिक्षित करणे हा होय.

शाहूमहाराज आपणास मोठे म्हणवून घेत नसत. ते बालपणापासूनच मराठादि आपल्या नोकरबर्गीत मोकळ्या मनाने मिसळत त्यांच्या जगल शिकारी फोल्हापूर संस्थानच्या पश्चिम भागातील सहास्रीच्या दऱ्याप्रोऱ्यात आणि चित्पावडून हरणाच्या शिकारा पूर्वकडील रायबाग मिरजसारख्या कमी पावसाच्या रक्ष भागात होत असत. असल्या शिकारीत महाराज आठवडेच्या आठवडे घालवीत. अशा वेळीं ते लोकांशी एकजीव होत. त्यामुळे गरिबांची राहणी, आमटीभाकर, जेवण करण्याचा गाढगीं मडकी व घोंगडी बाकळ, याची त्यांना पुरेपूर माहिती होती. त्याचा ओंढा गरिबाकडे असे. हे शेतकरीच आपली जातगणा, अस ते मानीत आणि त्याची स्थिति सुधारून त्यांना पुढे आणण्याचा प्रयत्न ते करीत. असल्या प्रयत्नात अडचणी आल्या तर ते मुकाट्याने सोडीत. त्यांनी आपल्या सूरम निरीक्षणाने विचारातीं ठरविले की, या गरीब लोकास शिक्षण मिळालेच पाहिजे. यासाठी त्यांनी आपल्या संस्थानात प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचे करण्याच निश्चित केले व तसा फायदाहि पाव केले. तेवढ्याने मागत नाही, कारण पुढे दुस्यम व उच्च शिक्षण मिळाल्याशिवाय या लोकास व्यापारधऱ्यात वा सरकारदरबारात वाव मिळत नाही, हे ओळखून मराठादि त्रिभूत, मागासलेल्या, मजगतीतील नुसत्या, शिक्षणापाठी, न्याय, न्यायित्वहेतू, पाहिजेत, असे त्यांच्या मनाने घेतले, पण एवढ्या मोठ्या समाजातील हजारो मुलांसाठी ही सोय सरकारातून (सरकारातून) होणे अशक्य होत, हेहि पण महाराज जाणून होते. म्हणून त्यांनी विद्यत मागासलेल्या जातींच्या पुढाऱ्यांना बोलावून, त्या जाती वा मागे राहिल्या, हे त्यास समजावून सांगितले आणि त्यांना आपल्या मुल्यसाठी म्हणा, किंवा आपल्या

गणगोताच्या मुलासाठी म्हणा, वसतिगृह बांधण्याशिवाय त्याचा इतर ज्ञातप्रमाणे जीवनश्रद्धात टिकाच लागणार नाही, हें पटवून दिले. स्वतःच नव्हे तर ते स्वतः. उर कर करून असली वसतिगृह बांधतील, तर दरमर त्यांना लहान मोठी वर्षांसने देईल असे आश्वासनहि दिले.

यापूर्वीच महाराजांनी आपल्या आताची, मानस्य्याची व ग्रासणीतील मराठा नोकरांची काही मुले, त्याचप्रमाणे खेड्यातील मराठा पाटलांची काही मुले, अशा पधरावीस मुलांची राजवाड्यावर राहण्याजेवण्याची सोय केली होती. राजवाड्यावर ठेवलेल्या मुलांपैकी फारच थोडीं मुले चामर्नी शिकण्या, बरीच चढेल निघाली, हा अनुभव पाहून प्रथम मराठ्यांच्या मुलांसाठी एक वसतिगृह बांधण्याचे त्यांनी ठरविले.

योगायोग असा की, महाराजांच्या मनात मराठा विद्यार्थी वसतिगृहाची परंपना घोळत असतानाच, मी डिसेंबर १८९९ अखेर मॅट्रिक परीक्षा पास झालां. त्या काळात खेड्यातील शेतकरा पाटलांच्या मुलांने मॅट्रिक होणे म्हणजे एक अद्भुत गोष्ट समजली गल्याने, ही बातमी स्थानिक घतमानपनात आली आणि ती महाराजांच्या 'रीडर'ने महाराजांना निवेदन केली. महाराजांना फार आनंद वाटला व त्यांनी मला मिती तरी आतुरतेने घोडेस्वार पाठवून बोलावून घेतले.

श्रीशाहूमहाराजांच्या प्रोत्साहनाने नवीन स्थापन होणाऱ्या व्हिक्टोरिया मराठा ग्रींडिंगमध्ये मी दाखल झालां. मी या संस्थेचा पहिलाच विद्यार्थी म्हणावयास काही हरकत नाही. या संस्थेत श्रीशाहूमहाराज स्वतः लक्ष घालीत. महाराजांच्या आज्ञेवरून श्रीमंत दत्ताजीराव घाटगे (कापासाहेब) यांच्या अध्यक्षतेखाली मराठा समाजातील प्रमुख गृहस्थांची सभा भरली व तीत मराठा एज्युकेशन सोसायटीची स्थापना करण्यात आली. महाराजांचे जनक धुधु श्रीमंत बापूसाहेब घाटगे, कागलकर (मोट्या पातीचे जहागिरदार), सुलते दत्ताजीराव घाटगे, कागल (छोट्या पातीचे जहागिरदार), महाराजांचे मेहुणे मामासाहेब खानविलकर, आप्पासाहेब शिंदे ग्हांसाळकर, रावसाहेब दाजीराव निचारे, एल्० सी० ई०, इजिनिअर, रावसाहेब भास्करराव जाधव, एम्० ए०, एल्एल्० बी०, व रावसाहेब जिवाजीराव सावत बी० ए० हे कार्यकर्ते ह्या वसतिगृहास सुरुवातीसच लाभले. संस्थेच्या सुरुवातीस गुरुवर्य नानासाहेब सासणे यांनीहि वसतिगृहाच्या उभारणीस पुष्कळ मदत केली. ह्या वसतिगृहात मी दोन वर्षे होता. कॉलेजमध्ये माझ्या वर्गात त्या वेळीं आर० आर० पवार (रजिस्ट्रार, कोऑपरेटिव्ह सोसायटीज, बटोदें), कैलासवासी पो० के० शिंदे, इजिनिअर, व सातारचे एल्० बी० जाधव हे असत. श्रीयुत जाधव पुण्यास सायन्स कॉलेजात इजिनिअरिंगचा अभ्यास करीत असताना विद्यार्थी दर्शतच वारले.

जरी ह्या वसतिगृहाचे उद्घाटन तारीख १८ एप्रिल १९०१ रोजी झाले, तरी वसतिगृहाची परी सुरुवात वेळोवेळी सन १९०० च्या जानेवारीत पन्हाळगडावर झाली होती. दत्ताच्या देवाळयात प्रथम आमची राहण्याची सोय केली गेली; जेवणहि

देवळाच्या आवारात असलेल्या सोप्यात होई. शिधासामग्री खासगीतूनच येई, व सोवळेकरी (स्वयंपाकी) खासगीतूनच मिळाला होता

कोल्हापूर शहरात फ्रेग कमी झाल्यावर कार्टाइन उठलं व महाराजाचा कॅप कोल्हापुरास गला. त्याच वेळीं आमचं तात्पुरतें स्थापलेलं बोर्डिंगहि कोल्हापुरास आले. प्रथम या बोर्डिंगची सोय खाराळ्यातील फारेस्ट ऑफिसात केली होती. ही लहान इमारत दुमदार होती; पण त्यात खोल्या नव्हत्या. शिवाय स्वयंपाकास व मुलास जेवावयास बसण्यास पुरेशी जागा नव्हती. हें महाराजांच्या लक्षात येताच त्यांनी महाद्वार रस्त्यावरील खानविल्कराच्या बाड्यात तें न्यावयाच ठरविलें. तेथे आम्ही थोडे दिवस गेलाहि. आम्हाला दिलेली जागा दुसऱ्या मजल्या वरची होती व तीहि पुरेशी नव्हती. तेथून बोर्डिंग रविवार पेठेंतील भुसायाच्या बाड्यात गले; तेथेहि गैरसोयच होती. शेवटीं आम्ही जुन्या बुधवारातील दुर्तोंडी मारुतीजवळच्या भुसान्याच्या मोठ्या बाड्यात गेला. ती जागा मात्र बरा होती. शिवाय जवळच बोर्डिंगचे मुपरिटंडट रावसाहेब निवाजीराव सावत राहत होते. तेथे आम्ही एक वर्षभर राहिलां.

या दरम्यान रिसाल्याजवळच्या इसराचीक्या पलीकडे जुन्या म्युझियमची (पुराणवस्तुसंग्रहालयाची) मोकळी असलेली इमारत महाराजांच्या लक्षात आली. प्लेगच्या वेळीं तेथे प्लेग हॉस्पिटल होत, इमारत चौसोपी होती व त्यात खोल्या करण्याची सोय होती. शिवाय जवळपास मोकळी जागाहि मुक्तक होती.

बसतिगृहात येणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे पहिला व दुसरा भेदे दोन वर्ग केले होते. पहिल्या वर्गात जेवणाऱ्यास दरमहा सात रुपये द्यावे लागत. यात भात, चपाती, तूप, भाजी, व रोज मास मिळे. दुसऱ्या वर्गास मास आठवड्यातून एक वेळ भेदे व त्यास चार रुपये द्यावे लागत. सोवळेकरी (स्वैपाकी) बाड्यावरून मिळाला होता खोलीभाडें, दियानक्ती, याचा खर्च काही दिवस हुजूर खासगीतून होई.

ज्या वेळीं छत्रपतींचे आप्तस्वकीय या दूरचे सस्थानिक कोल्हापुरास पाहुणे म्हणून येत, त्या वेळीं शाहू महाराज आपला मुल अफसाहेब व युवराज याना त्यांच्या नरोर देऊन त्यांना आमचं बोर्डिंग दाखवीत. बसतिगृहातील विद्यार्थ्यांस महाराज वेळोवेळीं बाड्यावर तागस (जेवणास) बोलावीत. बाड्यावर होणाऱ्या ठराविक समारंभास व मुद्राम करविलेल्या नाटकास महाराज मुलाना आवांरत आमंत्रण पाठवीत. सरकारी पॅलेस थिएटरात होणाऱ्या फुल्यांच्या दगलीसहि बोळानून त्याची दसण्याची व्यवस्था करीत.

मी पुण्यास सायन्स कॉलेजात गल्यावर व नंतर देतकी खात्यात नोकर झाल्यावर सदर बसतिगृहाची माझा निकट संपर्क राहिला नाही. तथापि मी ज्या ज्या वेळीं कोल्हापुरास जाई त्या त्या वेळीं मराठा बसतिगृहास भेट देत असे. या बसतिगृहाच्या नेम समेलनास मुख्य पाहुणा व जुना विद्यार्थी म्हणून मी हजर होत. त्या वेळीं

सेनेटरी, श्री० रंगराव हरि चौगुले यास हॉस्टेल सुपरिटेंडंट आणि श्री० घाळासाहेब मीमराव पवार यास पगारी असिस्टंट सुपरिटेंडंट म्हणून नेमलं. श्री० घाळासाहेब पाटील व रंगराव चौगुले यांनी विशेष लक्ष घालून जमिनीच्या खंडाभागाची नोंद व्यवस्था लावली. तसेच प्रेझर मार्केट व शिवाजी मार्केट यामधील भाड्याने दिलेल्या इमारतींची व जागांची थकलेली मांडी कार्यकारी मंडळाच्या मदतीने दसल करण्याचा निश्चय करून या घरभाड्याच्या कामाची पुनर्व्यवस्था केली. अशा रीतीने सस्येच्या कामास व्यवस्थित स्वरूप आणलं गेलं. या कार्यकारी मंडळाच्या कारकिर्दीत जुन्या इमारतीस लागून पूर्वेकडे वीस सोल्याची एक इमारत सुमार साळीस हजार रुपये खर्च करून बांधली. व तिला 'शहाजी विभाग' हें नाव दिले. ही इमारत बांधताना मी कार्यकारी मंडळास मुचविलें की, जुन्या विद्यार्थ्यांपैकी ज्यांना घटक असेल त्यांनी एक-एक हजार रुपये प्रत्येकी देणगी द्यावी व त्याचीं नावे त्या त्या सोलीस द्यावीं. त्याप्रमाणे मी एक हजार रुपये दिले. या सस्येच्या माजी विद्यार्थ्यांपैकी बरेच जण आज महाराष्ट्र राज्यात मंत्री, उपमंत्री, सेनेटरी, वगैरे मोठ्या अधिकाराच्या जागेवर विराजमान आहेत. तसेच काही जण व्यापारउद्योगात व इतर धंदेव्यवसायात पुढे आलेले आहेत. त्यांनी मनावर घेतल्यास ही धीस सोल्याची इमारत 'शहाजी विद्यार्थी विभाग' म्हणून गणला जाईल. याशिवाय छप्पन हजार रुपये खर्च करून आणखी एक इमारत बांधण्याचें काम हातीं घेतलं आहे. या सर्व अडचणींच्या काळात मी कार्यकारी मंडळाचा अध्यक्ष होतो.

वृद्धापकाळामुळे कोल्हापुरास एकटें राहणें मला अडचणीचें होऊ लागलें. म्हणून सन १९६० सालीं मी माझे धाकटे चिरजीव कर्नल नानासाहेब याच्याकडे हैदराबादेजवळ गोवळबाड्यास राहण्यास गेलो. त्यामुळे वसतिगृहाच्या कार्यकारी मंडळाच्या समाना मला हजर राहता येईना. म्हणून मी माझ्या जागीं दुसरा चेअरमन नेमा अस कार्यकारी मंडळास कळविलें. आता माझ्या जागीं श्री० सज्जराव माने हे कार्यकारी मंडळाचे अध्यक्ष आहेत. वसतिगृहांत एकूण अडीचशे विद्यार्थी राहतात. भोजनदाराची जबाबदारी अगावर घेण्यास विद्यार्थी तयार नसल्यामुळे भोजनदारास सध्या बंद आहे. पन्नास विद्यार्थ्यांच्या जेवणाचे डबे त्यांच्या घरून एस्० टी० ने घेतात. बाकीचे विद्यार्थी गावातील खानाबळीत जेवून वसतिगृहात राहण्यास व अभ्यास करण्यास येतात.

मराठा बोर्डिंग म्हणजे आमचें गुरुकुल असं म्हटल्यास हरकत नाही. या गुरुकुलात आमच्या नशिबाने आम्हास राजर्षि शाहूमहाराजासारखे कुलगुरू मिळाले. एखाद्या मठात किंवा एखाद्या संप्रदायाच्या पादशालेंत जसे पोथीपुराण शिकवितात व धर्मावर व्याख्यान देतात त्याप्रमाणे महाराज आम्हास व्याख्यान देत नसत. महाराजाची शिकवणूक त्यांच्या स्वतःच्या वागणुकीवरून आम्हास मिळते.

स्कॉलशिप घ्यावी लागली नाही.” मी सस्थेच्या कामासाठी तेथे गेलें असल्यामुळे माझ्याजवळ सस्थेचे अहवाल व विद्यार्थ्यांची यादी होतीच. लागलीच यादी व अहवाल काढून यादीत असलेलें त्याचे नाव मी त्यांना दाखविलें, व त्याच्याकडे येणे असलेली बाकी रक्कमहि त्यास सांगितली. तेव्हा ते खजील होऊन म्हणाले, “मी अगदीच विसरलों होतों.” पुढे या उपरिनिर्दिष्ट विस्मयकारक डाॅक्टरने परतफेड केली की नाही हें मला सांगता येत नाही. अशी बरीच उदाहरणे आहेत.

मी या सस्थेचा मुख्य चिटणीस सन १९१६ ते १९२१ पर्यंत होतो. त्या वेळा बडोद्याचे खासेराव जाधव हे कार्यकारी मंडळाचे अध्यक्ष असत. पुढे सुमारे १९२२ साली ते वारले व त्याच्या जागी अध्यक्ष म्हणून माझी निवड झाली. सन १९२३ ते १९५३ पर्यंत मी या कार्यकारी मंडळाचा अध्यक्ष होतों. बरीच वर्षे काम केल्यावर हें अध्यक्षीय काम दुसऱ्या कार्यकर्त्याने करावें, अशी मी कार्यकारी मंडळास विनंती केली; पण दोन तीन वर्षे त्यांनी माझी विनंती मानली नाही. शेवटी बडोद्याचे राजाराम आर्. एस्. माने पाटील यांनी आता अध्यक्ष व्हावें असे सुचवून मी अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. तथापि सस्थेने व्हाइस चेअरमन म्हणून कार्यकारी मंडळात माझे नाव ठेवलेच आहे. सध्याचे सेक्रेटरी श्री० विठ्ठलराव सातव, बी० ए०, एल्० एल्० बी० वकील दक्षतेने काम पाहतात. जॉइंट सेक्रेटरी म्हणून एस्० एस्० शिर्के काम करीत व त्यानंतर कु० श्री० भा० वावर व पुण्यातील कार्यकारी मंडळाचे सभासद सस्थेचे काम दक्षतेने करतात. मी फक्त वार्षिक सभेला तेवढा हजर राहतों.

श्री० गंगारामभाऊ म्हस्के याचे स्मारक व्हावें अशी माझी पार दिवसापासून इच्छा होती. त्यासाठी सेवानिवृत्तीनंतर मी स्वतःचाच कोल्हापुरास दोन वर्षे सस्थेची स्वतः कचेरी चालवून महाराष्ट्रात दोन-तीन दीरे काढले. सुमारे सहासत हजार रुपयेहि जमविले. माझ्या या सर्व मेहनतीच्या व प्रवासात केलेल्या खर्चाच्या मानाने ही रक्कम अल्पशीच होती हें खरे. पण मराठा तरुणाना, विशेषकरून सस्थेच्या जुन्या विद्यार्थ्यांना, गंगारामभाऊसारख्या ध्येयवादी व द्रष्ट्या पुढाऱ्याचे कायमचे स्मरण राहावें या दृष्टीने त्याचे स्मारक उभारण्याची माझी इच्छा सफल झाली यातच मला समाधान वाटतें.

या सस्थेतून मला सुमारे दोनशेसह रुपये स्कॉलरशिप म्हणून मिळाले असावेत. या रकमेची तर मी परतफेड केलीच, पण त्याशिवाय सुमारे पंधराशे रुपये तरी मी सस्थेला दिले असावेत. विशेषतः उपचिटणीस व नंतर मुख्य चिटणीस असताना या सस्थेचें दत्तर मी पद्धतशीर बनविलें व सस्थेच्या जुन्या विद्यार्थ्यांकडून परतफेड करण्याची धडी नसविली, याबद्दल मला अभिमान वाटतो. हें काम करतांना पुष्कळ वेळा मला अपमानहि सहन करावा लागला आहे; पण मराठ्याने फुकट अगर दान म्हणून फोणाकडूनहि मदत घेऊ नये, मदत घ्यावीच लागली तर ते बर्ज अगर उसनवार समजून परतफेड करण्याची तत्परता दाखवावी, यावर माझा फटाक्ष आहे.

या वेळीं पुण्यास काही मराठा विद्यार्थी सायन्स कॉलेज, डेव्हन कॉलेज, बी० जे० मेडिकल स्कूल, व पोलिस ट्रेनिंग स्कूल या संस्थामध्ये शिक्षित होते. शाहूमहाराज फोंह्यापुराहून वरचेवर पुण्यास येत असत. येथ्यापूर्वी मला अगर श्रीपतराव शिंदे यांना आगाऊ फळवित. मी पुण्यातील काही मराठे स्नेहाना घेऊन महाराजाच्या सगल्यावर (पन्हाळा लॉर्डसर) जाई. कधी कधी महाराजांचे माझ्याकडे अगर श्रीपतरावाकडे येत व आम्हास घेऊन बाबुराव जेथ्याकडे जेथे मननमध्ये जात. दारातच थांबून बाबुरावाना राजी बोलवित व उगा सवाळी पन्हाळा लॉर्डसर या असे सागत.

पुण्याच्या मराठांच्या स्वाभिमान जाग्रत होऊ लागला व त्याच्यात मराठेपणाची जाणीव झाली, ई पाहून महाराजांना बाटू लागले की, पुण्यासारख्या ऐतिहासिक महत्त्वाच्या शहरात—जेथे स्थानिक पुढाऱ्यांनी बऱ्याच शैक्षणिक व सामाजिक संस्था चालविल्या आहेत, जेथे सरकारनेहि डेव्हन कॉलेज, शेतकी कॉलेज, मेडिकल स्कूल, पोलिस ट्रेनिंग स्कूल अशा शिक्षणसंस्था काढल्या आहेत, जेथे मुबईमाताचे गव्हर्नर व निरनिराळ्या राज्यांचे मुख्य अधिकारी यांचे सदर स्टेशन असल्याने आपणात व इतर मराठा संस्थानिकांवर वेळोवेळी जायें लागतें अशा या ठिकाणांच—मराठ्यांनीहि आपली मध्यवर्ती संस्था काढावी. तसे त्यांनी मला वेळोवेळी बोलूनहि दाखविले होते.

त्या वेळीं पुण्याचे बाबुराव गणपतराव जगताप हे हायस्कुलात शिक्षित होते. सन १९१० साली ते कॉलेजमध्ये शिक्षित असताना लक्ष्मणराव टोसर यांनी काही मराठा विद्यार्थ्यांच्या साहाय्याने 'मराठा भ्रातृमंडळ' नावाची संस्था काढली. बाबुराव जगताप हे त्या संस्थेचे संकेतरी होते. भ्रातृमंडळाचा उद्देश गरीब मराठा विद्यार्थ्यांना पुस्तकाची मदत देणे, त्यांना एकत्र आणून त्यास सहनिचार करण्यास लावणे व त्यांची वार्षिक संमेलने भरविणे असा होता. या संस्थेचे अध्यक्ष शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल डॉ० मॅन ह होते. मीहि या संस्थेच्या कार्यकारी मंडळात होता. या भ्रातृमंडळास पुण्यातील मराठा व्यवहारी मंडळाचे साहाय्य असे. तसेच श्रीशाहूमहाराजांचे जामात, देवासचे श्रीमंत तुकोजीराव महाराज पवार व त्यांचे बहु भाऊसाहेब हेहि वरचेवर पुण्यास येऊ लागले. त्यांचा लक्ष्मणराव टोसर यांच्याशी दाट परिचय झाल्यामुळे खुद्द श्रीमंत तुकोजीराव महाराज, त्यांचे बहु भाऊसाहेब व कोल्हापूरचे मराठा पुढारा भास्करराव जाधव हेहि या संस्थेच्या कामात चांगले लक्ष घालीत.

या मंडळाची वार्षिक संमेलने वेताळ पेंढीतील रावसाहेब काळुरामभाऊ मन्साराम नाईक यांच्या भव घासादात उत्साहाने व मोठ्या दणक्याने भरत. या संमेलनास मुबई कोल्हापुराहून पोक्त व कजनदार मराठा गृहस्थ येत असत व त्यांची मराठा समाजमुधारणेवर व्याख्याने होत. तरुणांचे शारीरिक खेळ होत. वचूत

१. त्या वेळीं मुबई प्रांतिचे पोलिस ट्रेनिंग स्कूल पुण्यास मनेस्त्रिन् रोड व सध्याचा गोखले रोड यांच्या कोठ्यानील प्रसस्त पर्यागर्णन होत. पुढे काही वर्षांनी त नाशकास हलविले गेले

स्पर्धाहि लागत. असल्या समेलनाच्या वेळीं मास्तराव कामटे, डेप्युटी सुपरिटेंडेंट ऑफ पोलिस, याच्याबरोबर त्याचे चिरजीव एन० एम० कामटे (सध्या पेन्शनर इन्स्पेक्टर-जनरल ऑफ पोलिस), त्याचप्रमाणे पुढचे व्यापारी साबळाराम महादजी शेंडकर यांच्याबरोबर त्याचे चिरजीव के० एम० दीडवर (जे पुढे ॲडव्होकेट व लेगल म्हणून प्रसिद्धीस आले ते) हेहि येत. ही दोन्ही मुळे फार उत्साही व तरतरीत दिसत.

भ्रातृमंडळाचे सेक्रेटरी बाबुराव जगताप याचे जुलवे रावन्हादर रामजी पाडुजी जगताप हे त्यावेळीं डेप्युटी सुपरिटेंडेंट ऑफ पोलिस होते. त्यांना आपल्या पुतण्याने पोलिसात्पात शिरून आपल्याप्रमाणेच मोठे अधिकारी व्हावें असे वाटे. म्हणून बाबुराव हे बी० ए० होताच त्यांनी त्या वेळचे इन्स्पेक्टर-जनरल ऑफ पोलिस मिस्टर केनेडी यांना विनंती केली की, बाबुरावांना पोलिस ट्रेनिंग स्कूलमध्ये पाठवावें व पास झाल्यावर त्यांना पोलिस इन्स्पेक्टरची जागा द्यावी. ही त्यांची विनंती मान्य होऊन बाबुरावांस पोलिस ट्रेनिंग स्कूलमध्ये पाठविलें गेलें. पण बाबुराव पास होण्याच्या आधीच केनेडीसाहेबांच्या जागी मिस्टर खडर नावाचे दुसरे इम्रज गृहस्थ आले. त्यांनी बाबुरावांस एकदम इन्स्पेक्टरची जागा देण्याचें नाकारलें व सन इन्स्पेक्टरची जागा देऊ केली. पण बाबुरावांनी ती जागा पत्वरली नाही व ते बडोद्यास गेले. तेथे श्रीमंत सयाजीराव महाराजांनी त्यांना लष्करी खात्यात लेफ्टनंटची जागा देऊन महाराणीसाहेबांचे ए० डी० सी० केलें. ते बडोद्यास भेटीस गेले होते; पण त्या कामात बाबुरावांस मन रमेना. तेव्हा त्यांनी महाराजांस सांगितलें की, “पुण्यास जाऊन तेथे शैक्षणिक कार्यात पडावें अशी माझी इच्छा आहे.” त्या विद्याप्रेमी महाराजांना तें पडलें व त्यांनी बाबुरावांना आपल्या नोबरीतून सुट करून आर्मीबांद दिली की, “तुमच्या हातून मागासलेल्या समाजाची सेवा घडो.” सन १९१८ च्या मे महिन्यात बाबुराव पुण्यास आले व ज्या शुक्रवार पेठेंत पूर्वी मराठा भ्रातृमंडळाची व्याख्य होती, त्याच पेठेंत त्यांनी भाड्याची एक जागा घेऊन तेथे फाही मित्रांच्या मदतीने जुलै १९१८ त मराठी व इंग्रजी शिक्षणाचे वर्ग सुरू केले. याच वर्गाचे रूपांतर पुढे शिवाजी स्कूलमध्ये कसे झालें, याची हकीकत पुढे येईल.

पुण्यास ज्या वेळीं मराठा समाजात शिक्षणविषयक जागृति होत होती तेव्हा एकदा विठ्ठलराव शिंद्यांनी भोकरवाडीत मराठा इतिहासावर व्याख्यानमाला सुरू केली होती. आम्ही चालीसपन्नास तरुण हजर होतो. बडोद्याचे इजिनिअर जयराम जनार्दन सावत यांचे व्याख्यान होतें. विषय बाजीप्रभू व पाचनखिडीची लढाई असा होता. मी अध्यक्ष होतो. मी व सावत फ्रंटफॉर्मवरील खुर्च्यावर बसले होते. विठ्ठलराव शिंद्यासह बाकीची मंडळी प्लॅटफॉर्माला जाऊन बसली होती. सावताच्या व्याख्यानाला बराच रंग आला होता. इतक्यात एक साधारण सडपातळ गृहस्थ, डोक्यास काटेवाडी धर्तीचे पागोटें, अंगात रानादीचा आखूड अगरराना व रानादीचा पंचा नेसलेले, बाहेरून एकटेच समत आले. विठ्ठलरावांनी त्यांना पाहताच पुढे जाऊन

त्यांना आपल्याजवळ नसून घेतले. विठ्ठलावाखेरीज आम्हा कोणालाहि त्या नवख्या गृहस्थाची ओळख नव्हती. व्याख्यान संपल, समारोप झाल आणि विठ्ठलाव शिंदे अध्यक्षते व व्याख्यात्याचे आभार मानण्यास उठले. प्लॅटफॉर्मच्या जवळ येऊन त्यांनी त्या नवख्या गृहस्थाकडे बोट करून सांगितले, “हे सज्जन कोण आहेत हे आपणास माहीत नाहीसे दिसत. हे दुसरे कोणी नगून दक्षिण आफ्रिकेत हिंदी समाजाचे पुढारी म्हणून ज्याच्यासमधी आपण वृत्तपत्रातून वाचतो तेच हे गांधीजी होत ते नुसतेच दक्षिण आफ्रिकेतून परत आले आहेत. त्यांचे दर्शन झाल याबद्दल आपणा सर्वांना आनंद घाटेल्च.”

आम्ही अगदी विस्मयात पडला व सर्वांनी त्यांना आदराने नमस्कार केले. गांधीसारख्या जगप्रसिद्ध पण मी त्या वेळपर्यंत न पाहिलेल्या महात्म्यापुढे अध्यक्ष म्हणून नसण्याचा प्रसंग आलेला मला आठवतो. हेच माझ गांधीजींचे पहिले दर्शन. नवर दुरून त्यांना अनेक वेळा पाहिल, मुंबई प्रांताच्या उत्तरभागाचा डेप्युटी डायरेक्टर असताना व मासे सहाय्याची डी० के० भन्, एल्० एजी०, अहमदानादेस डेप्युटी फ्लेक्टर असताना आम्ही दोघे गांधीजींना भेटण्यास साग्रमती आश्रमात गले होता. आम्हास पाहताच ते आपल्या पणजुरातून बाहेर आले, आमच्या कमनसिद्धाने तो दिवस त्याचा मौनाचा होता. भीयुत भगनी माझी ओळख करून दिली. गांधीजींनी नमस्कार करून ओठावर बोट ठेवून मौनत्रात असल्याचे दिग्दर्शित केले. जवळच कोणा आश्रमाचे अधिकारी होते त्यांना आम्हास आश्रम, त्यातील गाई व डेअरी दानविण्यास खुणेने सांगितले. अशा गांधीदर्शनाची आढवण मी आदराने पाळता.

पुण्यातील आम्हा मराठा तरुणास बांदू लागले की, आपण एकत्र जमून गणगोष्टी करण्यासाठी व वेळे खेळ खेळण्यासाठी आपला एक क्लब असावा. लागलीच आम्ही दुधवार पेठेतील नाटलीच्या हौसजवळ एका माडीवर चागली प्रशस्त जागा भाड्याने घेऊन ‘मराठा सोशल क्लब’ची स्थापना केली. या क्लबाचा पहिला अध्यक्ष मीच होतो. क्लबात लक्ष्मणराव दोसर, बाबुराव जेधे, बाबुराव जगताप, गोनाळराव नाईक (अॅडव्होकेट), गोविंदराव साळवी (वकील), रावबहादूर दुवे, गणपतराव शिंदे, शिवाय सुकनीच पौडदारीची परीक्षा पास होऊन नोकरीस लागलेले श्रीतराव शिंदे, विठ्ठलाव कराळे, सावत व राणे हे पोलिस अधिकारीहि होते.

या क्लबात मराठा समाजाच्या शिक्षणाचा व त्याच्या खालावलेल्या सामाजिक परिस्थितीचा बरचेवर खल हाई. एके दिवशी अशाच गणगोष्टी खाल्ल्या असताना विठ्ठलाव शिंदे यानी सुचविले की, मराठ्यांची श्रीशिवाजी सोसायटी नावाची एक संस्था असावी, तिने बाबुराव जगताप यानी खालावलेली मराठी व इंग्रजी खाला आपल्या ताब्यात घेऊन वाटवावी व त्या शालेयांठी चागली इमारत बांधावी. असल्या कामात आपणास मराठा राजेरजवाड्यांची खात्रीने मदत होईल. पण

प्रथम आपण, स्थानिक मराठ्यांनी, माही रफ्तम जमविणे बरं. त्यासाठी आपण इमारत फड काढून स्वतःचे आकडे टाकू या. या उत्साही वातावरणात त्याच नेटरीस सहासात जणानी एकेक हजार रुपये देण्याची वचने दिली. त्यात विठ्ठलराव झडे व मी होतो. श्रीशिवाजी सोसायटी व तिच्या शाळेसाठी इमारत फड हे माही दिवस रोजच्या चर्चेचे निषय झाले. आणि एका सभाबजा बैठकीत या गोष्टीचा परत सल होऊन प्रत्येकी हजार रुपये देणगी देणाऱ्याची सख्या सतरा निंबा अठरा झाली.

याच सुमारास श्रीशाहूछत्रपतींच्या मनात मराठ्यांचे संघटन करून त्यांच्या-कडून समाजाचे शैक्षणिक व सामाजिक कार्य करून घ्यावे व त्यासाठी पुणेकर मराठ्यांचा उपयोग करून घ्यावा अशी कल्पना घोळत होती. एकदा श्रीशाहूमहाराज पुण्यास आले त्या वेळी मी त्यांना पुण्यास मराठा तरुणांनी चालविलेल्या लहान लहान सरयाची व त्यांनी केलेल्या प्रगतीची साद्यत हकीकत निवेदन केली. महाराजाना आनंद झाला. ते म्हणाले, "तुम्ही योजिलेली शिवाजी सोसायटीची कल्पना मूर्त स्वरूपात आणण्यासाठी मी पचवीस हजार रुपयाची देणगी देईन. पाहिजे तर तुम्ही तसे जाहीर करा." महाराजानी दिलेल्या प्रोत्साहनावरून पुण्यातील मराठा पुढाऱ्यास हुरूप आला व बाबुराव जेध्यासारख्या पुढाऱ्यांनी द्रव्यनिधि जमविण्याचा चंग बाधला. अशा तऱ्हेने सोसायटीच्या कार्यास १९१८ साली सुरुवात झाली. सोसायटीचे अध्यक्ष शाहू महाराज व सेक्रेटरी देवासचे रासेसाहेब महाराज हे असावे असे ठरले. बाबुराव जगताप यांनी शुक्रवार पेण्ट स्वतःच्या हिमतीवर मुरू केलेल्या लहानशा शाळेस अशा रीतीने शिवाजी सोसायटीचे मोठे स्वरूप आले.

श्रीमंत रासेसाहेब पवार हे आपल्या मातोश्री, पत्नी व दोन मुले यांना घेऊन विद्याभ्यासासाठी विलायतेस लंडन शहरा राहात असत. सन १९११ पूर्वीच त्याची लंडन मॅट्रिक परीक्षा पास झाली होती. ते आय० सी० एस्० चा अभ्यास करीत होते सन १९१२ साली मला मुंबई सरकारने युरोप देशातील शेती व सहकारी संस्था यांचे निरीक्षण करण्यासाठी पाठविले, त्या वेळी माझ्या बोटीत श्रीमंत सयाजीराव महाराजांचे पुतणे शंकरराव गायकवाड हे होते. श्रीमंत रासेसाहेब लंडनमध्येच राहात, पण माझा त्याचा त्या वेळपर्यंत परिचय झाला नव्हता. मी लंडनला गेल्याची माहिती शंकरराव गायकवाडामार्फत रासेसाहेब यास मिळताच ते व त्याची पत्नी श्रीमती सी० जिजीबाई-साहेब या दोघांनी माझी नॉर्थयुक सोसायटीत गाठ घेतली. त्या वेळेपासून माझा त्याचा दृढ परिचय झाला व त्याच्या हयातीअखेरपर्यंत आम्ही निकटवर्ती स्नेही बनले होतो. मी युरोपात नऊ दहा महिने होत. युरोपमध्ये असताना मी आठदहा दिवस फिरतीवर जाई व परत येऊन आठवड्यांमर लंडनमध्ये घालवी. या प्रवासात पश्चिम युरोपातील वल्जम, हॉलंड, डे-मार्क, वर्गरे देशात मी लंडनहून सफरी केल्या. एकेका देशाची सफर करून मी परत लंडनला येई व तेथे काही दिवस मुकाम करीत, असे. लंडनमधल्या

मुश्मात बरचेवर श्रीमंत खासेसाहेबांच्या भेटी होत. ते कधीकधी मुद्दाम जेवणाचा वेत करात. एकदा सनुद्रकिनाऱ्यावर क्रोमर येथे राहावयास गेले असताना तेथे मीहि त्यांच्यानरोबर गेला होत. त्यांच्या सहवासात असताना, त्यांनी मानवहून शाहूमहाराजांच्या शिक्षणविषयक चळवळीची व पुण्यात नवीनच स्थापन झालेल्या शिवाजी मराठा सोसायटीची माहिती घेतली. त्यांच्या मनाने घेतले की पुणे हेच मराठ्यांच्या कायधेरास योग्य स्थळ आहे व पुणेकरांनी शाहूमहाराजांच्या प्रोत्साहनाने शिवाजी मराठा सोसायटी स्थापून मराठ्यांची सर्वांगीण उन्नति करण्यास जो प्रारंभ केला आहे त्यासच आपण मदत करावी. त्यांनी छटनहून ग्वाल्हेर येथील आपले नात जहागिरदार चाना पत्रे लिहून शिवाजी मराठा हायस्कूलकरता चांगले शिक्षक तयार करण्यासाठी पाच जणांकडून प्रत्येकी दरमहा पन्नास पन्नास रुपयाच्या फेलोशिप मिळविल्या. शिवाजी मराठा सोसायटी व शिवाजी मराठा हायस्कूल यांच्यामार्फत कोणती काम करून घ्यावयाची याची आगही चर्चा करीत अस.

सन १९१२ च्या ऑक्टोबरमध्ये खासेसाहेब माझ्याबरोबरच सहकुटुंब स्वदेशी परत आले. देवासला ते आपल्या मोठ्या बंधूचे (मल्हारराव महाराजांचे) दिवाण म्हणून काम करात. मल्हारराव महाराजांनी बहुतेक राज्यकारभार आपल्या या विद्वान् बंधूवर सोपविला होता. खासेसाहेब बरचेवर सहकुटुंब पुण्यास येऊन शिवाजी सोसायटीचे कार्य बारकाईने पाहत पुण्यास असताना त्याचा मुकाम बहुतेक माझ्याकडेच असे. कधीकधी ते श्रीमंत मानकरीणबाई (या इनामदार बाई खासेसाहेबांच्या पत्नीच्या मावशी लागत) यांच्याकडेहि राहात. पुढे त्यांच्या मनानून श्रीशिवाजीमहाराजांचा अश्वारूढ पुतळा पुण्यास प्रमुख ठिकाणी उभा करण्याच आल.

त्या काळी शिवाजीमहाराजांचे नाव इंग्रज राज्यकर्त्यांना आवत असे. तथापि पहिल्या जागतिक युद्धात मराठा सैनिकांनी इंग्रज राज्यकर्त्यांसाठी जे रक्त सांडल त्याची राज्यकर्त्यांना जाणीव होती. “श्रीशिवाजीमहाराज की जय!” अशा घोषणा रणांगणावर त्यांनी ऐकल्या होत्या. त्यामुळे पूर्वीप्रमाणे त्यांना शिवाजीच्या नावास विरोध करणे अडचणीच वाटे. ही सधि पाहून, श्रीमंत खासेसाहेबांनी अश्वारूढ पुतळ्याची सूचना मराठा समाजापुढे मांडली. पुष्कळ लोकांची समजूत होती की इंग्रज राज्यकर्ते शिवाजीमहाराजांचा पुतळा उभारण्यास समति देणार नाहीत. मीमुद्दा खासेसाहेबांना म्हणाला, “अहो, खुद्द कोल्हापुरास, शिवाजीमहाराजांच्या वंशजांच्या राजधानीत, शिवजयंतीचा उत्सव करण्यास रेसिडेंट अडचण आणी. अशी वस्तुस्थिति असता, तुम्ही तर शिवाजीमहाराजांचा अश्वारूढ पुतळा महाराष्ट्राच्या जुन्या राजधानीत उभा करावा म्हणत. हं जमेल का?” खासेसाहेब म्हणाले, “पाठील साहेब, ज्या महात्म्याने हिंदुधर्म राखला त्यांच्या आगही भावी पिढीने जिवपाड राखत करून निदान त्याची आठवण कायम ठिकठिकाणी प्रयत्न नको का करावला ?

मी ग्वाल्हेर, इंदोर, देवास व धार येथील राजांचा पाठिना मिळवू शकेन. आपण दोघे छत्रपति शाहूमहाराज यांच्याकडे जाऊ या व प्रयत्न तर करू या.”

या वेळीं महात्मा गार्धीची स्वराज्यविषयक चळवळ जेरीत होती व स्वराज्या साठी लोक उतावीळ झाले होते. देशात अशांतता माजली होती. म्हणून इंग्रज राज्यकर्त्यांनी हिंदुस्थानवासियांची समजूत घालण्यासाठी युवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स यांना हिंदुस्थानात दौऱ्यावर पाठविण्याचें ठरविले. स्वराज्यवादी पुढान्यानी इंग्लंडच्या युवराजाच्या दौऱ्यावर बहिष्कार पुकारला होता. तसेच युवराज जर शिवाजी महाराजाचा पुतळा बसविण्यास आलेच तर त्या समारंभावर कडक बहिष्कार घालण्याचें ठरविलें होत. इंग्रजाना मराठादि लढवय्या जातींचा पाठिना पाहिजे होता. म्हणून आमच्या मराठे मंडळींनी असे ठरविलें की, पुण्यास शिवाजीमहाराजांच्या अश्वारूढ पुतळ्याचा पाया बसविण्यासाठी इंग्लंडचे युवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स यांना आमंत्रण द्यावें व महाराष्ट्रातील मराठ्यांचा इंग्रजास पूर्ण पाठिना आहे, हें दाखविण्यासाठी पुतळ्याचा पाया घालण्याच्या वेळींच महाराष्ट्रातील पाटील लोकांची परिपद पुण्यास नेलवावी, म्हणजे इंग्लंडच्या युवराजाना मराठ्यांचा पाठिना मिळविण्यासाठी श्रीशिवाजीमहाराजांच्या पुतळ्याचा पाया घालण्याचें आमंत्रण स्वीकारणें भाग पडेल. या गोष्टी ठरल्यानंतर, मी लवकरच विज्ञेप अभ्यासासाठी रजा (स्टडी लीव्ह) घेऊन अमेरिकेस गेलों. त्यामुळे हा मराठ्यांचा व मराठे राजेरजवाड्यांचा आजवर कधीहि न भरलेला अद्भुत मेळावा पाहण्यास मला मिळाला नाही. तथापि सत्येचे सेक्रेटरी व माझे परमस्नेही के० के० एन्० पवार इकडच्या सर्व हवीकती मला लिहून कळवीत. शिवाजीमहाराजांच्या पुतळ्याचा पाया घालण्याचा समारंभ व पाटील परिपद मोठया थाटाने तारीख १९ नव्हेंबर सन १९२१ रोजी यशस्वी रीतीने पार पडल्याचें मी अमेरिकेचें वाचलें.

मराठा समाजाच्या कर्मनशियाने शाहूमहाराज सहा महिन्यांच्या आतच निवर्तले. पण त्यांचे चिरजीव राजाराममहाराज, ग्वाल्हेरचे माधवराव शिंदे व इंदोरचे तुकोजीराव महाराज होळकर यांच्या साहाय्याने श्रीमंत खासेसाहेब महाराज पवार यांची, अमरकांति धनियकुलावतस श्रीशिवछत्रपतींचा अश्वारूढ पुतळा उभारण्याची आकांक्षा फलद्रूप झाली.

पुण्यास श्रीशिवाजीमहाराजांचें स्मारक म्हणून एक हायस्कूल व जमल्यास एक कॉलेज असावें, अशी श्रीशाहूछत्रपतिमहाराजांची इच्छा सन १९१२ सालापासून होती. त्यापैकी पहिला भाग शिवाजी मराठा हायस्कूल सन १९१८ साली स्थापन झाल्याने पुरा झाला. श्रीमंत खासेसाहेब महाराज यांचे अविरत श्रम व श्रीशाहूमहाराजांचा दृढ निश्चय फळास येऊन तारीख १९ नव्हेंबर १९२१ रोजी श्रीशिवाजीस्मारकाचा पाया २ ७/८ युवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स यांचे हस्त घातला गेला. हा स्मारक घडवून आणण्याच्या कामी श्रीमंत अलिबागमहादूर माधवराव महाराज शिंदे यांनी पार कष्ट

घेतले व द्रव्यसाहाय्यहि केले. सर तुक्तेजीरावमहाराज होळकर, श्रीशाहूमहाराज छत्रपति व सांगलीचे राजेसाहेब सर चिंतामणराव पटवर्धन वगैरे राजे लोकानी तत्परतेने साहाय्य केले होते.

शाहूमहाराज तारीख ५ माहे मे सन १९२२ रोजी निवर्तल्यावर शिवाजी स्मारकाच्या कामाची धुरा श्रीमंत माधवरावमहाराज शिंदे यानी उचलली; पण त्यानाहि काळाने लोकरच ओढून नेले. सन १९२६ पासून शिवाजी स्मारक समितीच्या अध्यक्षतेचे जबाबदारीचे काम त्या वेळचे तरुण छत्रपति राजाराममहाराज याच्यावर पडले व त्यानीहि आपल्या पूर्वजांच्या स्मारकाची जबाबदारी आपलीच असे मानून ती तनमनधर्नेकरून पार पाडण्याचे ठरवून पत्करली. पण पूर्वसंकल्पित उद्देशात व इमारतीतहि परिस्थितीनुसार बदल करावा, असे सत्येचे आनंदी इजिनिअर दिवाणराहादूर बी० पी० जगताप यांचे म्हणणे पडले. त्यांचे मत छप्परी शिक्षणास महत्त्व यावे असे होते. अथातच इमारतहि सैनिक स्कूलच्या धर्तीवर होणे जरूर होते. राजाराम छत्रपति व आम्ही स्मारक समितीचे समासद यानी जगतापाचे म्हणणे मान्य केले. पहिल्या जागतिक युद्धात मराठा जवानानी नावाजण्यासारखा पराक्रम केला होता व पुष्कळानी धारातीर्थी देह ठेवले होते. इंग्रजाना मराठ्यानी खंडलेल्या रक्षाची जाणीव होती व त्याची कामगिरी रूजू होती. लोकास बाटत होत फी, इंग्रज सरकार लोकरच भारतात एक मिलिटरी अॅकॅडमी पाडील. अशा वेळी आपण विद्यार्थी तयार केले तर त्यांना त्या अॅकॅडमीत प्रवेश मिळेल, हे जाणून स्मारक समितीने विलायतेतील पब्लिक स्कूलच्या धर्तीवर हायस्कूलची आपणो गेली. आणि त्याप्रमाणे सन १९३० साली ही इमारत बांधली गेली.

सत्येची सर्व जबाबदारी राजाराममहाराज छत्रपति यानी घेतली आणि ती उदार अंतःकरणाने पार पाडली. हे स्कूल आर्थिक अडचणीत असताना राजाराम महाराजांचे औदार्य व चिकाटी आणि त्यांचे दिवाण रावबहादूर दादासाहेब सुर्वे यांचे मनोर्धेय यामुळे ही संस्था त्या वेळी टिकाव धरू शकली. सत्येचा रौप्यमहोत्सव तारीख २० सप्टेंबर १९५७ रोजी केंद्रसरकारचे शेतकीमंत्री डॉ० पंजाबराव देशमुख यांच्या हस्ते झाला. त्या वेळी मी स्वागताध्यक्ष होता. या समारंभानंतर त्याच दिवशी डॉ० पंजाबराव देशमुख यांच्या हस्ते नवीन वसतिगृहाची फोनशिला बसविळी गेली.

श्रीशिवाजीस्मारकाची इमारत बांधण्याचे काम कै० रावबहादूर दुवे कंत्राटदार याच्याकडे सोपविले व ब्रॉड घातूचा अक्षरूढ पुतळा तयार करण्याचे काम प्रख्यात शिल्पकार कै० ग्हात्रे याकडे सोपविले. ग्हात्रे याच्याकडून पुतळा वेळेवर आला नाही म्हणून पुढे थोड्या दिवसानी सध्या उभा असलेला पुतळा दुसरे शिल्पकार श्रीयुत

पब्लिक स्कूल म्हणजे स्वतःचे वसतिगृह असलेले व ज्यात पहिल्यापासून इंग्रजी भाषेतून शिकविले जाते व विद्यार्थ्यांस शिस्त लावण्यात येत असे हायस्कूल

करमकर याच्याकडून करवून घेऊन त्याची स्थापना झाली. श्रीशिवाजी मेमोरियलची पहिली कल्पना, एक मोठे इतिहासविषयक पुस्तकालय, जुन रेकॉर्ड (दत्तर), जुनी उपयुक्त पुस्तक व संगोपनास लागणारे साहित्य, जुन्या काळातील हत्यारे ठेवण्याचे शस्त्रागार ही असावीत, अशी होती. पण स्मारक सोसायटीचे सेक्रेटरी फे० दिवाण-बहादूर वी० पी० जगताप, इजिनिअर, यानी दूरदर्शीपणाने इमारतीची आरणी विलायतेतील पब्लिक स्कूलच्या धर्तीवर ठेवली. दिवाणबहादूर जगताप याना पैसा कसा त्रिकायतशीर गुतवावा हं चांगले समजे. त्यानी लागलीच पुणे रेल्वेस्टेशन-जवळ मुळा नदीच्या काठी सुमारे पचवीस एकर जागा स्मारकाच्या वतीने घेऊन टाकली. ही जागा सध्या विद्यार्थ्यांस घोडदौडीसाठी व निरनिराळ्या प्रकारच्या खेळासाठी उपयोगी पडते.

या स्कूलचे पहिले प्रिन्सिपल कर्नल हचिसन याच्या कारकिर्दीत ही शाळा जोरात चालली. हचिसनच्या मागून कर्नल वूट, नंतर कॅमेरॉन याच्या वेळीहि स्कूलची व्यवस्था ठीक होती. त्यानंतर सस्येचे सेक्रेटरी दिवाणबहादूर जगताप आपल्या एकल्याच्या जगापदारीवर काम करू लागले व वेळोवेळी प्रिन्सिपलच्या जागी योग्य माणसे निवडणी गेला नाहीत. त्यामुळे सस्येच्या कामात शिथिलता व गैरव्यवस्था झाली. जगतापाच्या निधनानंतर रावबहादूर दादासाहेब सुर्वे, सस्येचे अध्यक्ष राजाराम-महाराज याचे खास प्रतिनिधि म्हणून, काहीसे स्वतंत्रपणे काम करीत. जगतापाच्या कारकिर्दीत दादासाहेब त्याच्या सल्ल्याने काम करीत. परंतु जगतापाच्या निधनानंतर दादासाहेब सुर्वे स्वतःच कोणाचाहि सल्ला न घेता प्रिन्सिपलच्या नेमणुका बगैरे गोष्टी करीत. सन १९५१ ते १९५६ च्या दरम्यान त्यानी प्रिन्सिपलच्या जागवर ज्या माणसाच्या नेमणुका केल्या, त्याच्याविषयीच्या पूर्ण माहितीच्या अभावी लायक माणसाची निवड झाली नाही. त्यामुळे सस्येची फार आराळ झाली व शाळेस दरसाल पंधरा ते बीस हजार रुपयाची तूट येऊ लागली. ही तूट छत्रपति राजाराममहाराज उदारपणाने भरून काढीत. सस्येची अनास्था आम्हास, विशेषकरून मी, विठ्ठलराव घाटे व बाबूराव घोळप, यास आवडली नाही. त्यामुळे घाटे आणि घोळप यांनी संस्थातून अग काढून घेतल. मला मात्र जगापदारीतून अग काढणे बरे वाटलं नाही.

ही परिस्थिति सुधारण्यासाठी मी श्रियुक्त घाटे व घोळप यांचे मन वळवून त्यास सस्येच्या कमिटीवर पुन्हा येण्याइतल गळ घातली. माझी विनंती मान्य करून ते सस्येत परत आले. पुढे आम्ही शाळेच्या सुधारणेचा विचार करीत असताना घाटे म्हणाले की, “माझ्या परिचयाचे श्री० एन्० एल० खानोलकर नावाचे गृहस्थ सिंधिया पब्लिक ग्वाल्हेरला स्कूलमध्ये काम करीत आहेत. मी त्यास लिहून त्याची समति घेतां. तुम्ही ग्वाल्हेरच्या महाराजांशी पत्रव्यवहार करा.” या त्याच्या सूचनेप्रमाणे मी जिवाजीराव शिंदेमहाराजांस पत्र पाठवून, “खानोलकर यास श्रीशिवाजी त्रिपरेटरी मिलिटरी स्कूलच्या प्रिन्सिपलच्या जागसाठी आम्हास यावे” अशी विनंती केली. ती मान्य

होऊन, रानोल्कर यांची सदर जागी जून १९५७ साला नेमणूक झाली. रानोल्कराना पब्लिक स्कूलाचा चौथोस वर्षाचा अनुभव असल्यामुळे, त्याच्या कारकिर्दीत शाळेचे काम सुगम व व्यवस्थित चालले असून, सध्याची उच्चोत्तर प्रगति होत आहे. आता आपल्या देशातील पब्लिक स्कूलसमवेत या स्कूलाचा दजा लागला मानला जातो.

मी पहिल्यापासून या मेमोरियल सोसायटीच्या गव्हर्नंग बॉडीचा सभासद हाता त्या वेळेपासून आजपर्यंत मी या मंडळात काम करीत आहे सन १९५७-१९५८ साला रायनवाडूर दादासाहेब सुर्वे यांना काही अडचणीमुळे सभेस हजर राहता येईना. म्हणून त्यांच्या गैरहजेरीत सभेच्या अध्यक्षत्व काम मला करावे लागे सन १९५८ साला त्यांनी अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला व त्याच्या जागी अध्यक्ष म्हणून माझी निवड झाली. त्या जागवर मी सप्टेंबर १९५९ पर्यंत होतो. पुढे वृद्धापकाळामुळे मी कोल्हापूर सोडून माझे वनिट चिरजीव नानासाहेब यांच्याकडे गावळकांड्यास राहण्यास गेलो व अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला माझ्या जागी श्रीमंत विजयसिंगराव डफळे, राणेसाहेब जत, यांची नेमणूक झाली. त्यांनीही अलीकडे राजीनामा दिला. आता श्री० सभाजीराव घांगर चेअरमन आहेत. मी या गव्हर्नंग मंडळाचा सभासद असून त्याच्या समाना हजर राहण्याचा प्रयत्न करता.

शिवाजी मेमोरियल सोसायटी व तिने चालविलेली श्रीशिवाजी प्रिपरेटरी निलिटरी स्कूल यांचे कामकाज गव्हर्नंग बॉडी व स्टॅंडिंग कमिटी यांच्या माफत चालते. गव्हर्नंग बॉडीचे चेअरमन सध्या सभाजीराव घांगर व स्टॅंडिंग कमिटीचे चेअरमन बाधुराव घोळप आहेत या दोह्यांचे विटणीस, उपरिनिर्दिष्ट स्कूलचे प्रिन्सिपल हे असतात श्रीशिवाजी मेमोरियल सोसायटीचे अध्यक्ष छत्रपति श्रीशहाजीमहाराज, कोल्हापूर, हे आहेत

राजपि शाहूमहाराजांनी सन १९०१ साली स्थापिलेल्या श्रीशाहू वसति गृहातील (आमच्या गुरुकुलातील), खुद्द कुलपति राजाजींच्या पहिल्या मुकामीतील, एक छत्र असल्याचा अभिमान घेऊन मी त्या संस्थेतून बाहेर पडलो. आजही शाहू वसतिगृह मला मातृसुख वाटते. दुसरे असे की, सरकारी कामानिमित्त उत्तर व दक्षिण महाराष्ट्रात, कोकणात व खानदेशात फिरण्याची व मराठा शेतकऱ्यात वाढण्याची संधि मला सन १९०६ पासून मिळाली. तशी संधि त्या काळी दुसऱ्या मराठा व्यक्तीस क्वचितच मिळाली असेल. अशा परिस्थितीत संधि मिळेल तेव्हा व तेथे मी श्रीशाहूछत्रपतीचा आदेश पोचवी व त्यांनी सुखात केलेली वसतिगृहाची प्रथा पसरविण्याचा प्रयत्न करी. जेथे तसल्या संस्था स्थापन झाल्या असतील त्यांना भेट देई माझ्या वेळचे कोल्हापूर मराठा बोर्डिंगातील तरुण जेथे जेथे गेले तेथे मराठा वसतिगृह स्थापण्यास अनुकूल वातावरण निर्माण झाले.

याच सुमारास (सन १९०७ साला) मराठा शिक्षण परिषदेचा जन्म झाला होता. कोल्हापूरचे मास्तरराव जाधव व दाजीराव विचारे (ज्यांनी सन १९०१ साला

शाहूमहाराजांच्या प्रोत्साहनाने कोल्हापुरास मराठा बोर्डिंग चालविले होते) याच्यासारखी मडळी मराठा शिक्षण परिपदेच्या मूळ उत्पादकात असल्याने, जेथे जेथे परिपदेची अधिवेशने भरली तेथे तेथे वसतिगृहाचा प्रचार झाला व मराठा वसतिगृह निघू लागली. महाराष्ट्रात जागोजागी मराठा वसतिगृह निवान्त्रच होता. वर लिहिल्याप्रमाणे मला अनायास महाराष्ट्रभर फिरवयास मिळे, त्यावेळी मी असल्याने नवीन नियाळेच्या वसतिगृहास भेट देऊन माझा कोल्हापूरच्या मराठा वसतिगृहाचा अनुभव व त्यातील कार्यकर्त्यांची कामगिरी निवेदन करी, मार्गदर्शन करी व जागच्या जागी थोडीफार मदतहि देई. असली वसतिगृहे अहमदनगर, सगमनेर, पदरपूर, वारामती, नाशिक, जळगाव व नांदगाव येथे स्थापन झाली. कोल्हापुरास जसे श्रीशाहू वसतिगृह हे मराठा चळवळीचे मध्यवर्ती केंद्र ठरले, तसेच नाशिक व जळगाव येथील वसतिगृह नाशिक व खानदेश जिल्ह्यात मराठा चळवळीची मध्यवर्ती केंद्र ठरली. छातारच्या कर्मवीर भाऊराव पाटलाच्या संस्था जरी मराठ्यांच्या म्हणून निघाल्या नाहीत तरी त्यांचा फायदा निरोपतः मराठा समाजालाच मिळाला. भाऊराव स्वतःच म्हणत, “माझे गुरुजी शाहूमहाराज व मी त्यांच्याच ध्येयाचा प्रचारक आहो.” भाऊरावांनी व त्यांच्या सहकाऱ्यांनी सगळा सातारा जिल्हा हलवून सोडला. मराठा शिक्षण परिपदेने बोर्डिंगाचे लोण बऱ्याचसे पोचविले. हे बीज बऱ्याचसे सुपीक जमिनीत लीयर रुजले व फोफावले. पंजाबास देशमुखसारांच्या कट्टर ब्राह्मणेतर पुढाऱ्यांनी तर फार मोठी कामगिरी केली. मराठाबाडा व बऱ्याच इकडील काम माझ्या सरकारी कार्यक्षेत्राच्या बाहेर असल्याने त्यात माझा संघ फारसा आला नाही. ज्या संस्थांशी माझा काही संबंध येई त्यांचीच माहिती माझ्या कथेत येणे घेते.

मी महाराष्ट्र व खानदेश भागाचा शेतकी इन्स्पेक्टर असल्याने मला जळगावास जावे लागे, सन १९१३-१४ मध्ये तर माझ सदर स्टेशन जळगावासच होते. जळगावास शिक्षणाची सोय नव्हती. तेथे एक इंग्रजी तीनचार शब्दात असलेले मिटल स्कूल मात्र होते.

एक वर्षानंतर माझ सदर स्टेशन पुण्यास परत आले व तेथूनच मी वेळोवेळी निरनिराळ्या जिल्ह्यात फिरतीवर जाई. या कपाशी पिकणाऱ्या भागाकडे, पैशाच्या व भाणसाच्या अभावी, आमच्या खात्याला लक्ष देता आले नव्हत. पश्चिम खानदेशात गुळ्यास फक्त एक सरकारी काम निघाले होत. सन १९०९ पासून माझी खानदेशात ये जा सुरू झाली. सन १९१० साली शेतकी खात्याने जळगावास एक मोठे शेतकी प्रदर्शन भरविले.

या प्रदर्शनात झालेल्या घटनांची हकीकत देण्यापूर्वी खानदेशाच्या घटनांची थोडक्या माहिती देणे इष्ट होईल. गुजराताचा दक्षिण भाग पश्चिम खानदेशास लागून आहे. उत्तरेस सातपुड्यात मिह्याची मोठी वस्ती आहे. पश्चिम सातपुड्यात व उत्तर सहाद्रीच्या खोऱ्यातहि कोळी व मिह्याची बरीच वस्ती आहे. पूर्वी गुजरातत

अहमदाबाद, त्याचप्रमाणे तापी-सातपुड्याच्या उत्तरेस नेमाड मुम्यासाठी व हाणपूर येथे, दिल्लीच्या चादशहाचे सुभेदार असत. सातपुड्याच्या उत्तरेस हिंदी भाषिक लहान लहान राजे होती. या कारणामुळे खानदेशात परमप्रातीय व परभाषीय लोकांची प्राचीन काळापासून आवक होणे साहजिकच होत. दक्षिण गुजरातत शेतीच्या मानाने शेतकरी लोकांची संख्या मोठी व त्या मानाने पूर्व आणि पश्चिम खानदेशात तापी नदीच्या काठी मुख्यतः काळीभोर जमीन असे. अशा परिस्थितीत मुसलमानी अमदानीत चतुर व मेहनती गुजराती लेवे कुणन्यानी खानदेशाकडे आपला मोर्चा बळविला असल्यास नवल नाही. खानदेशात येऊन त्यांनी नवीन बतनवाड्या सपादिल्या. पुढे त्याचा विस्तार झाला व स्वामाविक्रपणें ते मुल्की वा स्थानिक बनले. मुसलमानी अमदानीत काही रजपूत (रावळ) खानदेशात येऊन स्थायिक झाले होते.

खानदेशी मराठा दक्षिणेतील मराठ्यापेक्षा व गुजराती लोकापेक्षा भोळसर, आढे त्यात समाधान मानून राहणारा; शिवाय त्याची सापत्तिक स्थितीहि बरी होती. शेतकीच्या ध्यात लेवे हुशार, हिरोवी व महत्त्वाकांक्षी होते. इमजी अमलात प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा निघाल्या तेव्हा त्याचा लेवे कुणन्यानी पुरा फायदा घेतला; तसे तिरोळे कुणन्याचे (मराठ्याचे) हातून झालें नाही. लेव्यांचीं मुलें भराभर शिकलीं. त्यांनी शेतकीसोबत जोडधडा म्हणून नवीन नवीन निघणाऱ्या शाळात, शिक्षकाच्या नोकऱ्या पत्करल्या. मी खानदेशात गेल्यावेळीं प्राथमिक शाळात शिक्षकांचा भरणा लेव्यांचाच होता. त्याच्या पालोखाल स्थानिक व दक्षिणेंतून आलेले ब्राह्मण होते. मराठे व तिरोळे यांच्यात वास्तविक फरक नाही, तथापि जुनी मराठी घराणीं (देशमुख व काही पाटील) आपल्यास मोठे समजत. तिरोळे कुणन्यात न्यूनगड असला तरीहि ते पाऊनपिऊन सुपी असल्याने ते मराठा म्हणवून घेणाराचा हेवा करीत नसत. तिरोळे समाजात शिक्षण फार बरी असल्याने त्यांच्यातील शिक्षक विरळाच दिसत. या वर्गाची राहणी फार मागासलेली असे व त्यांचीं नावेहि दगडू, शेणफोडू, शिपरू, अशा प्रकारचीं असायचीं.

वर उल्लेखिलेल्या प्रदर्शनाच्या वेळीं मराठे, तिरोळे व लेवे कुणवी पुष्कळ जमले होते. त्या वेळीं आम्हीं मराठा शिक्षकांची एक सभाहि भरविली व विद्याप्रसाराचा आणि मराठ्यांच्या सघटनेचा विचार केला. तिरोळ्यांच्या न्यूनगडाबद्दल चर्चा झाली व तिरोळे शिक्षकांनी आपली विशेषनामे बदलणें बरें, असे सभेने मत प्रदर्शित केले. प्रदर्शनाची मुरय जबाबदारी माझ्यावर होती. डेप्युटी कलेक्टर व मामलतदार मला मदत करीत. त्या वेळीं शेतकऱ्यानी एक मोठे जेवण घालावयाचें ठरविले. असल्या जेवणात सोबले ब्राह्मण येण्याची अपेक्षा नव्हतीच. मला व सावद्याचे मामलतदार रावसाहेब कदम यांनाच आमंत्रण होतें. जेवणाची व्यवस्था लेवे कुणवी व त्यांच्यातील शाळाधिकारी आणि एक बकील यांच्याकडे होती. मराठ्यात व तिरोळ्यात एकहि बकील नव्हता. एका सोण्यात एका बाजूस लेवे व दुसऱ्या बाजूस तिरोळे; व दोन्ही

पक्कीस जोडणाऱ्या आडव्या जागत, अधिकारी म्हणून, माझ्यासाठी व रावसाहेब कदम मामलनदारासाठी पाट व चौरंग माडले होते. लेवे आणि तिरोळे यांच्यातील रोटीव्यवहारासमधी माहिती आम्हास नव्हती. आम्ही त्या वेळी हा प्रश्न उपस्थित पळ नारी पण माझ्या मनाला ही पक्कीची माडणी पसत पडली नाही. खासगी विचारपूस करता कळल की, लेवे शाकाहारी असल्याने ते मराठ्याकडे जेवत नाहीत

मी डेक्कन मराठा एज्युकेशन असोसिएशनचा सेक्रेटरी असल्याने मला माहीत होत की तेने विद्यार्थी मराठे म्हणून आमच्या संस्थेतून स्कॉलरशिप घेत असत, पण कोणी परतफेड करात नसत. हें माझ्या लक्षात आलें व वर्षाअखेर वार्षिक सभेत हा प्रश्न निवून मराठ्यांशिवाय इतरास स्कॉलरशिप न देण्याचे ठरल. जळगावास प्रदर्शन पाहण्यासाठी जी मराठे तिरोळे मंडळी जमली होती त्याची एक खासगी बैठक घेऊन त्यांच्यात संघटना कशी करावी व त्यांच्यात इंग्रजी शिक्षणाचा प्रसार कसा करावा याबद्दल थोडी चर्चाहि झाली.

यानंतर चार पाच वर्षांनी कायदेकौन्सलाच्या पहिल्या निवडणुकी आल्या मराठ्यात कोणी सुशिक्षित पदवीधर माणूस नव्हता. खानदेशातील जुन्या मराठ्यांशी माझा परिचय झाला होता. नेर, अमळनेर, नगरदेवळ, चालीसगाव व चोपडे येथील देशमुख मला चांगले ओळखीत. नेरच्या फत्तेसिंगराव देशमुखांनी माझी धुळ्यास गाठ घळून मला आपल्या गावीहि शिकारीस नेले होते. चोपड्याचे आनंदराव देशमुख हे दहा नारा गावचे सरपाटील असून त्याच्या पुतण्याशी माझ्या जमाताच्या बहिणीच लग्न झाले होते. आनंदराव देशमुख जळगावास माझ्याकडे बरच्यावर येत. त्याच यान चोपडे भागात चांगल होते. मी त्यांना मुचविल की, तुम्ही निवडणुकीस उभे राहा. प्रथम ते धजनात ते म्हणाले, “मला मतं कशी मिळणार ? मी फक्त मराठी जाणणारा माणूस.” त्यावर मी त्यांना सांगितले, “तुम्ही, आम्ही व तिरोळे यात वास्तविक परक नाही. आपण खाना मराठे म्हणू या. तुम्ही तिरोळ्यांशी सोयरीक करण न करण हा तुमचा वैयक्तिक प्रश्न आहे. तुमच्यासारख्या घरदाज व्यक्तीने, ‘तुम्ही आम्ही एकच, तुमच्यापैकी वजनदार माणूस उभा करा किंवा सर्व एकलुटीने मदत करीत असल्यास मी उभा राहता’ असे म्हटलें, तर ते तुम्हालाच उभे करतील.” याप्रमाणे ठरल. आनंदरावांनी जागोनाग सभा भरविल्या व निवडणुकीत फारसा पर्य न येता ते निवडून आले.

त्याचा परिणाम असा झाला की, आज (सन १९६३-६४ सालत) मराठे व तिरोळे हे राजनीय व सामाजिक चळवळीत मराठे म्हणून एकोप्याने वागतात अथात् ही संघटना मला सहज करता आली. पुढे हट्टहट्ट आम्ही जळगावास मराठा बोर्डिंग काढण्याचाहि घाट घातला, पण त्याला बराच अवधि लागला. प्रदर्शनानंतर पूर्व खानदेशातील तिरोळे व मराठे शिक्षकांनी माझ्याकडे ये ज वाढली पण थोड्याच

दिवसानी सरकारने मला नऊ महिने विलायतेस तिज्डील शेतीचा व सहकारी चळवळीचा अभ्यास करण्यास पाठविले. विलायतेहून ऑक्टोबर सन १९१२ अखेर परत येताच, माझ सदर स्टेशन पुण्याहून जळगावास नदलले गेले. त्यामुळे तेथील स्थानिक मराठ्यांचा व त्यांच्यातील प्राथमिक शिक्षकांची माझा जास्त परिचय झाला. प्राथमिक शिक्षकाना दरविके तारखेस जिल्ह्याच्या गावी जळगावास यावे लागे; अशा वेळीं आम्ही लहान लहान खासगी समा भरवीत असू व त्यात मराठ्यांच्या शिक्षणाचा विचार करीत असू. अशाच एका सभेत मागे झालेल्या विचारविनिमयाचा पुनरुच्चार होऊन सातआठ तिरोले शिक्षकानी आपली विशेषनाम (दगडू, शेणफोडू, शिंपरू यासारखी) बदलली. त्यापैकी एक शिंपरू एडोराव पाटील यांचा नाव जयवत एडोराव असे ठेविले. ते आता वसतिगृहाचे सेक्रेटरी आहेत. त्या सभेत भावी मराठा बोर्डिंगच्या संस्थापकांपैकी असोद्याचे मोतीराम महिपतराव पाटील, मुमरा बादचे तुकाराम रामजी पाटील, दीलतराव दामोदर पाटील व व्यंकटराव मोडटे यांनी पुढाकार घेऊन मराठा बोर्डिंग काढायचा निश्चित केले. सन १९१७ साली एप्रिलच्या १७ तारखेस जळगावास कलेक्टर रॉथफील्ड ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली मोठी सभा भरविली. त्या वेळीं खासेराव जाधव, बडोदे, निदाजीराव सावत, डेप्युटी कलेक्टर पूर्व खानदेश, रावतहादूर रामचंद्रराव घडेकर व मी हजर होतो. या सभेत सर्वांनुमते असे ठरले की पूर्व खानदेश जिल्ह्यासाठी विद्याप्रसारक समाज स्थापून त्या समाजामार्फत जळगावास एक मराठा वसतिगृह बांधण्यासाठी शहराशेजारी पाच दहा एकर जमीन खरेदी करावी व या सर्व कामासाठी द्रव्यनिधि गोळा करावा. पुढे त्याच सभेत त्या कामासाठी एक कमिटीहि नेमली. मी मध्यभागाचा डेप्युटी डायरेक्टर होतो. पूर्व खानदेश जिल्ह्यातील शेतीसुधारणा व शेतकीप्रचारासाठी माझ्याकडे दोन फील्डमेन होते. त्यातील एक श्रीधुत केशवराव पाटील म्हणून हुशार वरुण मराठे होते. त्यांना मराठा समाजात विद्याप्रसार व्हावा असे मनापासून वाटे. म्हणून मी त्यांनाच मराठा वसतिगृहाचे पगारी सेक्रेटरी नेमण्याची सूचना कमिटीपुढे आणली. केशवरावाचा पगार कमी होता, पण त्याची जागा वायम होती. मी त्यांना सुचविले की त्यांनी एक कपाची विनपगारी रज घ्यावी व आपल्यास हे काम करे काय आबडतें ते पाह्यावे. त्यांच्या रजेच्या मुदतीत मी व खासेराव जाधव यांनी त्यांच्या पगाराची हमी घेतली. केशवरावाना त पटले म्हणून मी आमच्या खात्याकडून त्यांना विनपगारी रज मिळवून दिली. केशवरावांनी उत्साहाने चागले काम केले. वसतिगृहासाठी पड जमविण्यास स्थानिक कमिटीस त्यांची पार मदत झाली. या कमिटीने केशवरावास थोरार घेऊन तालुक्यातून दारे काढले. कमिटीचा उत्साह पाहून जिल्ह्यातील शेतकऱ्यांनी दिलदारपणाने मदत केली. कामास आरंभ म्हणून सन १९१७ साली भाड्याने घर घेऊन त्यांत एक लहानसें बोर्डिंग स्थापिले.

मी व देवासचे श्रीमंत खासेसाहेबमहाराज बुने स्नेही होतो. खासेसाहेब त्या

वेळीं ग्वाल्हेरीस होममवर होते. श्रीमंत माधवरावमहाराज शिंदे याचा त्याच्यावर फार लोभ व विवास असे. खासेसाहेबांनी श्रीमंत माधवरावमहाराजांचे लक्ष महाराष्ट्राकडे वळविण्याचे प्रयत्न चालविले होते. अशा वेळीं मी व खासेराव जाधव यांनी त्यांना ग्वाल्हेरच्या महाराजाकडून जळगावच्या मराठा वसतिगृहाला मदत मिळवून देण्याबद्दल विनंती केली. खासेसाहेबांनी योग्य वेळ पाहून श्रीमंत माधवरावमहाराजांच्या पुढे हा प्रश्न माडला. शिंदेमहाराजांचे लक्ष खासेसाहेबांनी महाराष्ट्राकडे अगोदरच वळविले होते. महाराजांना खासेसाहेबांची सूचना पटली. त्या वेळीं माधवरावमहाराजांच्या मनात आपल्या मातोश्रींचे टिकाऊ स्मारक करावे असे घाटत होते. योग्य संधि पाहून खासेसाहेबांनी सुचविले की महाराजांच्या मातोश्रींचे स्मारक जळगावास एक वसतिगृह बांधून करणे योग्य होईल. एक तर दक्षिण महाराष्ट्राशी आपले दळणवळण वाढेल. दुसरे, खानदेशातील मराठे दिलदार आहेत. ते असल्या स्मारकास नावारूपास आणून खानदेशातील विद्यत मागासलेला मराठा शेतकरी समाज पुढे आणतील.

सन १९१९ साली श्रीमंत माधवरावमहाराज शिंदे यांच्या अध्यक्षतेखाली मध्य हिंदुस्थानात धारस अखिल मराठा शिक्षण परिषद् भरली. त्या परिषदेत मराठा शिक्षण परिषदेस सहा देण्यासाठी एक सहागार मंडळ नेमण्यात आले व त्या वेळीं पराच मोठा फड जागच्या जागी महाराजांनी जमविला. या सहागार मंडळात बरेच पुढारा होते. त्यात श्रीमंत खासेसाहेब व मीहि होतो. थोड्या दिवसांनी जळगावच्या विद्याप्रसारक समाजाने शिंदेमहाराजाकडे वसतिगृहाच्या इमारतीच्या कामासाठी मदत मिळावी म्हणून विनंती अर्ज पाठविला. महाराजांच्या सूचनेवरून सहागार मंडळाने आपल्या फंडातून पंधरा हजार रुपये कर्जाऊ देण्याचे सुत्र केले. जळगाव विद्याप्रसारक समाजानेहि बरीच रक्कम जमा केली होती. इमारतीच्या बांधकामाची तयारी झाली व सन १९२२ साली जिजामाता वसतिगृहाच्या पायाचा दगड श्रीमंत माधवरावमहाराज शिंदे यांच्या हस्त मोठ्या समारंभाने बसविला गेला. श्रीयुत केशवराव पाटील यांचा आत्मविश्वास वाढला आणि शेतरी खात्यातील आपल्या जागेचा राजीनामा देऊन ते मराठा शिक्षण संस्थेचे आजीव सेवक झाले. त्यांचे अनुकरण श्रीयुत दगाजी शामराव पाटील यांनी केले व आपल्या शिक्षकांच्या जागेचा राजीनामा दिला. लौकरच जळगावचे मराठा वसतिगृह नावारूपास आले.

जळगावच्या प्रदर्शनाच्या वेळीं लहानसा स्फुलिंग पडला व त्याने मोठे काम केले. ज्या पूर्वे खानदेशात सन १९१० साला एकहि मराठा पदवीधर किंवा वकील नव्हता तेथे आज (सन १९६४ साली) महाराष्ट्र स्टेट कौन्सिलत पूर्वे खानदेशातील चार समासद आहेत, जिल्ह्यात एकोणतीस मराठे बरील आहेत. सन १९१० साली मराठा शिक्षकांची संख्या चाळीसच्या नांत होती, ती आज सुमारे दोन हजार आहे. मराठा बोडिंगानून आजवर पाचशेच्या वर पदवीधर झाले.

एक फार जुने (सन १९१६चे) प्राथमिक शाळेतील शिक्षक श्रीयुत जयवतराव लडेराव पाटील आज त्या सस्त्रेचे सेक्रेटरी आहेत. सस्त्रेच्या जुन्या विद्यार्थ्यांपैकी दादासाहेब निरुम हे बॅरिस्टर असून पूर्व पानदेश विद्याप्रसारक समितीचे सेक्रेटरी आहेत. समितीने जिल्ह्यात दहा बसविणूह स्थापिली आहेत.



माझा विलायतेचा प्रवास



चालू शतकाच्या आरम्भी मुझई सरकारने शेतकी खाते सुधारून तें वाढविण्याचा निर्णय घेतला होता. स्वतः नवें शेतकी कॉलेज बांधण्याचें काम सन १९०६ साली सुरू झालें. मी व माझे सहाध्यायी डी० एल० सहस्रबुद्धे, विनायकराव ताम्हणे व आणखी आठ-नऊ तरुण सन १९०५ अखेर एल० एजी० परीक्षा पास झालों. माझे फेब्रुवारी १९०६ मध्ये सहस्रबुद्धे ताम्हणे व मी अशा आम्हा तिघांच्या नेमणुका नवीन सुरू झालेल्या शेतकी कॉलेजच्या शिक्षकवर्गांत झाल्या. नवीन शेतकी कॉलेजचें शिक्षण व त्याचमरोवर निरनिराळ्या विषयाचें सशोधन व शेतकीविषयक ज्ञानाचा प्रसार करण्यासाठी, सरकारने शेतकी खातें वाढविण्याचें ठरविलें आणि जे० बी० नाइट, एम्० एस्०, या अमेरिकन शेतकीतज्ज्ञास प्रोफेसर ऑफ अॅग्रिकल्चर म्हणून नेमलें. पुढे थोड्याच दिवसांनी डॉ० हॅरोल्ड एच्० मॅन या विद्वान् शास्त्रज्ञास नुकत्याच सुरू झालेल्या शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल नेमलें. शिवाय तीनचार अनुभवी हिंदी अध्यापक—चिन्मय (पार्शी गृहस्थ), डिकसन (एक इंडियन ख्रिश्चन) व भाडारकर हे तिबेज्ण अनुक्रमे पनस्पतिशास्त्र, कीटकशास्त्र, व अॅग्रिकल्चरल इंजि-नियरिंग शिष्यविण्यासाठी नेमले. तसेच जास्त उच्च दर्जाचें शिक्षण देण्यासाठी सरकारने नुकतेच पास झालेले चार पदवीधर विलायतेस पाठविण्याचें निश्चित केलें. शेतकीची पदवी घेतलेले दोन व बी० ए० झालेले दोन निवडावयाचे ठरले. त्याप्रमाणे बी० ए० झालेल्यांपैकी एस्० एल्० आज़रेकर, च्ही० एच्० गोणेहळ्ळी शेतकीची पदवी घेतल्यांपैकी जी० डी० मेथा व पी० जे० मट याना निवडण्यात

मी पहिल्या वर्गांत पास झालेला असल्यामुळे माझी निवड होईल, असें मला वाटलें होतें. शिवाय प्रोफेसर ऑफ अॅग्रिकल्चर नाइट व खुद्द मि० किटिंग, डायरेक्टर

वपें, व १५ महिन्यांची ताई) यांना वडगावी पोचून, आईवडिलांचा आशीर्वाद घेऊन व इतर नातळगाना भेटून परत पुण्यास गेली. वडगावाहून माझे चुलतमाऊ गणपतराव मला पोचविण्यास बरोबर आले होते. पुण्यास थोडे राहिलेले काम आटपून सध्याकाळाच्या गाडीने मुंबईस निघाली. पुण्यास स्नेहाचा भरणा असल्याने बरेच स्नेही स्टेशनवर आले होते. काही जण माझ्याज्येष्ठ मुंबईसहि आले. ता. २३ रोजी मुंबईतील मराठा ऐक्येच्छु मंडळाचे सभासद, रामचंद्रराव वडेकर, केळुकर, बोले, मोरगावकर, दामोदर सावळाराम यदे, व टालचेकर यांनी मोठी सभा भरवून निरोप दिला. ता. २४ रोजी दुपारी ३ वाजता बोट निघणार म्हणून आम्ही लवकरच नदरार गेली. माझे चुलतमाऊ गणपतराव व पुण्या मुंबईचे बरेच स्नेहीहि बरोबर होते. मी एफ्फाच बोटीवर चढताना पाहून गणपतराव गहिवरले. सर्वांचा निरोप घेऊन पी० जॅन्ड ओ०च्या 'परशिया' नावाच्या बोटीवर चढलीं. तीन वाजता बोटीने मुंबई बंदर सोडले. मला पोचविण्यासाठी आलेले आतस्नेहीहि परत फिरले. बराच वेळ हिंदुस्थानचा किनारा पाहत उभा होता. किनारा दिसतनासा झाल्यावर बेनिममध्ये येऊन विचार कराव पडला.

मी ज्या बोटीने निघाली होती, त्याच बोटीने श्रीमंत सयाजीरावमहाराज गायकवाड याचे दोन पुतणे विलायतेला जाण्यास निघाले होते. मी विलायतेस जाण्यापूर्वी थोडेच दिवस छत्रपति शाहूमहाराजाचे दोन्ही चिरजीव (युवराज राजाराम व दुसरे शिवाजीराव) विलायतेस शिऱ्ण येण्यासाठी रवाना झाले होते. त्याची दैनंदिन व्यवस्था पाहण्यासाठी गार्डियन म्हणून महाराजानी मैसेस् आयर्विन नावाची एक अमेरिकन बाई दिली होती, तीहि माझ्याच बोटीने निघाली होती. शिवाय मुंबईहून निघालेली हिंदू व पार्शी माणसे बोटीवर होती. त्यामुळे सोयरीची उणीव भासली नाही. आमची बोट ता० २७ रोजी एटनला पोचली. काही तास तेथे थावून बोट तामड्या समुद्रातून सुएझला निघाली. या चिंचोळ्या समुद्राच्या पूर्वेस अरबस्तानचा वाटकामध्य प्रदेश व पश्चिमेस उत्तर आफ्रिकेतील सुदान व दक्षिण इजिप्त देशातील तसलाच रक्ष भाग भकास दिसत होता. ता० ३१ मार्च रोजी आम्ही सुएझला पोचली. तामडा समुद्र व भूमध्य समुद्र यांस, सुएझ ते पोर्टसय्यद सुमारे शहर मेल खवीच्या कालव्याने जोडले आहे. कालव्याची खोली तीस व रुंदी शहर ते तीनशे फूट असावी. बोटी सुरक्षित जाण्यासाठी कालव्यातील गाळ याने काढून बाहेर फेकण्याचें काम नेहमी चालतें. कालव्यातून बोटी जोराने चालविता येत नाहीत. शहर मेलच्या कालव्यातून जाण्यास वीस तास लागले. पोर्ट-दोनतीन तास बोट थांबली. तेवढ्या अवधीत शक्य तेवढें तें शहर हून घेतलें. पोर्टसय्यदहून ता० १ एप्रिलला बोट निघाली व ता० ४ रोजी पाच वाजता ती इटली देश व सिसिली बेट याच्यामधून जात असता, दोन्ही बाजूच्या हिरव्यागार डोंगराची शोभा अपूर्व वाटली. पुढे थोड्या वेळाने बोट कॉर्सिका व

सार्डिनिया वेटाच्या मधून गेली, आणि ती ता० ६ एप्रिल रोजी सकाळी मार्सेलिसला पोचली. आता आमचा मुख्य समुद्रप्रवास संपला.

मार्सेलिसमध्ये दिवसभर फिरून शहर पाहिलें. शहर मोठे व सुंदर होत. लावुद रस्ते, बाजूने भव्य, उंच इमारती व मोठमोठी दुकाने दिसलीं. या दुकानातून आकर्षक पदार्थांने विक्रीचे जिन्नस मांडले होते. रस्त्यावरच्या गाड्यांचे घोडे वेबडे तरी मोठे वाटले. मी मार्सेलिसहून रात्री आगगाडीने निघालें व ता० ७ रोजी फ्रान्सच्या राजधानीस—पॅरिसला—पोचलों. पॅरिस शहर पाहण्यास फक्त दोनच तास मिळाले तेवढ्यात जेवण घेता आलों नाही. जवळ राण्याचे पदमहि नव्हते इतर प्रवासी ठळलेल्या कोंडळीच्या तगड्या दातानी तोडताना पाहिल्यावर वाटलें, हे फ्रच लोक “तुम्हास थोडे पाहिजे का ?” म्हणूनसुद्धा विचारीत नाहीत. कोणी विचारल असतें तर मी “फाही हरकत नाही. या !” असें म्हणालों असता. भुजेचा प्रताप काय असतो हें त्या लांबच्या प्रवासात फळून आलें. तो प्रसंग जमभर विसरला जाणार नाही. त्याच वेळीं लांबच्या प्रवासात राण्याचे जिन्नस बरोबर ठेवण्याचा धडाहि मी शिकलों. आम्ही फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यामध्ये असलेल्या इंग्लिश साडीवर फ्रान्सच्या फॅले बद्रास तारीस आठ रोजी पोचलों. पुढे लागलीच बोर्दोने दोन तासानी इंग्लंडच्या डोव्हर बद्रात उतरलों. तेथे गाडी तयार होतीच. त्या गाडीने लंडनला पोचलों इंग्लंडच्या राजधानीच हें शहर त्या देशाच्या आग्नेय कोपऱ्यात आहे, मासे बरिष्ठ व स्नेही किंगिंग हे त्या वेळीं रजेवर इंग्लंडमधील साल्सबरी काउंटीत होते. त्यांनी लंडनमधील आपल्या एका स्नेहास मला उतरून घेण्यासाठी स्टेशनवर पाठविलें होतें त्याच्याबरोबर मी जेथ हिंदी विद्यार्थी राहत असत त्या नाथयुक्त सोसायटीत, २१ फ्रॉम्बेल रोड येथे, उतरलों. दुसऱ्या दिवशी इडिया अभिसमये जाऊन मी आल्याची रीतसर बर्दी दिली.

मी इंग्लंडला गेल्यावेळीं उत्तरायण होत. नुकताच वसतऋतु सुरू झाला होता. थंडीचा हंगाम संपून थोडोड ऊन पडू लागल होतें हिवाळ्यात पणरहित झालेल्या झाडास पालवी फुटत होती. तिकडचे लोक एकमेकात, “कोणच्याचे कुडू कुडू ऐकले का !” अशी पृच्छा करीत होते. गहू, सातू व ओंग हांच्या परंप्या थोड्याफार झाल्या होत्या.

मी लंडनला पोचताच, मासे स्नेही किंगिंग याचे टेफ्ट(साल्सबरी)हून पत्र आलें की, मी त्याच्याकडे दहापधरा दिवस राहण्यास जावें. त्याप्रमाणे मी त्याच्या गावी ता० १२ एप्रिल रोजी गेल. माझ्याबरोबर सामान फारस नव्हत. थोडे होतें व मी रेल्वेच्या डब्यातून साली उतरून ठेवून उभा होतों. किंगिंगवाहेब आपली मोयार स्टेशनवाहेर उभी करून प्लॅटफॉर्मवर मी जेथ उभा होतों तेथे आले. नमस्कार चमत्कार झाल्यावर ते “बला बळ या” अस मला म्हणले, तरी मी उमजळ नाही. हमालाची वाट पाहत उभाच होत. “क, पायल, थाबला का ! हमालाची

काय गरंज ! तुमची पेटी तुम्ही एकीकडे व मी एकीकडे धरून जाऊ या. सामान जास्त नाही व येथे हमाल लोकास हमाली जास्त द्यावी लागते.” आम्ही बाहेर येऊन मोटारीत सामान ठेविले. लागलीच त्यानी मोटार सुरू केली. जाताना ते म्हणाले, “येथे मजकडे ड्रायव्हर नाही. ड्रायव्हरला पगार फार द्यावा लागतो. बहुतेक लोक मोटार स्वतःच चालवितात.” त्याच्या घरी जगाच सामानासह मोटार उभी करून आम्ही त्याच्या बगल्यात गेलो. लागलीच मिसेस् किटिंगने चहा व नास्ता आणून ठेविला. येताना सादेवानी आगाऊ सांगितले होते की, आपला राहता बगला लहान आहे. शिवाय त्याच्याकडे कोणी पाहुणे येणार होते. म्हणून त्यानी माझी उतरण्याची सोय राहत्या बगल्याजवळ असलेल्या आपल्या दुसऱ्या एका घरात (कुळाच्या विन्हाडी) नेली होती. मी त्या घरात उतरलो व तेथेच माझी बसण्याउठण्याची व सोपण्याची व्यवस्था होती. स्नान, पहा, जेवण साहेबाच्या घरीच होई.

जेरॉल्ड किटिंग हे टेफ्ट गावचे जमीनदार आहेत. ते परमेश्वरकृपेने अद्याप हयात असून, त्यांचे वय सध्या नव्वदच्या वर आहे. इंग्लंडमधील जमीनदारांना शेतसारा भराया लागत नसे. उत्पन्नावरचे वर बंगरे द्यावे लागत. वास्तविक टेफ्टची जमीनदारी किटिंगचे बडील ऱ्हु मॉरिस बॉल्टर किटिंग ह्याची. मॉरिस बॉल्टर त्या वेळी ऑक्सफर्ड विविद्यालयात प्राध्यापक होते. ते जेरॉल्ड किटिंगपेक्षा वयाने जरी मोठे होते तरी त्याच्यापेक्षा तरुण व सुदृढ दिसत. इंग्लंड देशामध्ये कोणासहि ग्हातारा अगर जास्त वयाचा म्हटल्यास त्यास आवडत नाही. त्यातून जर कोणी त्याच्या पायकोदेखत त्याच वय जास्त आहे असे म्हटलें, तर त्यास व त्याच्या पत्नीस अपमान वाटतो. ही गोष्ट मला माहीत नव्हती. मी एकदा सहज जेरॉल्ड किटिंग व त्याची पत्नी बसलेली असताना म्हणालं, “आपले धाकटे बंधू आपल्यापेक्षा वरचे कमी वयाचे असावेत; नाही ? अगदी तरुण व सुदृढ दिसतात !” हे माझे बोलणे जेरॉल्डच्या पत्नीस रुचलं नाही. ती म्हणाली, “माझे पति वृद्ध व अशक्त आहेत काय ?” ही माझी चूक पुढे मला फार उपयोगी पडली. किटिंगच्या भावास मूलत्वाळ नव्हत व त्याची मिळकतहि चांगली होती, म्हणून त्याने व त्याच्या पत्नीने ही जमीनदारी जेरॉल्ड किटिंगला देऊन टाकली होती. आपल्या देशात अशा गोष्टी क्वचित् घडतात.

जेरॉल्ड किटिंगला जेरॉल्डाइन नावाची मुलगी व एडगर नॉंगचा मुलगा अशी दोन अपत्ये होता. त्या वेळी मुलीचे वय सुमारे अकरावारा वर्षांचे व मुलाचे सात वर्षांचे असायें. किटिंग कुटुंबाचे मुख्य पाम व त्यातील मॅन्शन किटिंग ऱ्हुद्वय विद्यार्थी-वृत्तात असताना त्याच्या मातोश्रीने एका सवन कुळास सदाने दिले होते. ही व्यवस्था तशीच चालू होती. जेरॉल्ड किटिंगने स्वतः स राहण्यासाठी एक लहानसा बगला बांधला होता आणि जवळची थोडी शेती, त्यावरचे दुमरे घर, जनावरांचा गोटा दुसऱ्या एका लहानशा कुळास सदाने दिला होता. याशिवाय जेरॉल्डच्या मालकीची सुमारे तीनशे एकरांची एक राई (वुडलँड) होती. किटिंगला झाडागुडपाची फार आवड असे.

आम्हा हिंदुवासियाचा ज्यामध्ये दर्जा काय होता व स्थान कोठे होते याचा कल्पना येण्यासाठी ह्या कुटुंबात राहत असताना घडलेल्या दुसऱ्या एका प्रसंगाची हकीकत यावी असे मला वाटतं. ही हकीकत देण्यापूर्वी मला सांगितलं पाहिजे की ज्या इम्रज कुटुंबात मी राहत होता त किंगिंग कुटुंब रानदानीच व सुसंस्कृत होते. तुसडया त्वमावाच नव्हतं. जेरोल्ड किंगिंग आय० सी० एम्० असून त्या वेळीं मुम्बई प्रांताचे डायरेक्टर ऑफ ॲट्रिक्लर होते. जेरोल्ड किंगिंगची बायको मेरियन घरदाज कुटुंबातील होती. सर हेन्री कॉटनचे बडो जेम्स कॉटन याची ती मुलगी, ती सुवित्र व प्रेमळ होती. मी या कुटुंबात असताना एकदा जेरोल्ड किंगिंगचा सासरा जेम्स कॉटन हा आला होता. कॉटन घराण्यातील लोकाना हिंदी रोमान्स सहाजुभूति वाटत असे. त्यांना हिंदी संस्कृति आवडत होती. मी, जेम्स कॉटन व जेरोल्ड किंगिंग बोलत होतां इतक्यात नाहेरून किंगिंगचा मुलगा एडगर खेळून पळत पळत घरीं आला. तेव्हा जेम्स कॉटनने प्रेमाने त्याचा हात धरून माझ्याकडे पाहून म्हटलं, “मिलर पाटील, हा पाहा आमचा दुसरा इंडियन”. त्या मुलास ‘इंडियन’ (हिंदी) म्हणवून घेणे आवडलं नाही. तो गुरगुरून, आपल्या आजस ठेसा लगावून म्हणाला, “नाही नाही, मी इंडियन नाही.” जेम्स कॉटनला अर्थातच वाईट व कससेच वाटलं. सांगण्याचा हेतु हा की अगदी प्रमळ, घरदाज कुटुंबातील मुलासमुद्धा ‘हिंदी’ म्हणजे नित लोक व आपण जेते असे वाटे. ज्या यातावरणात तो मुलगा हिंदुस्थानात वाढला होता, त्यात त्याला तसे वाटणे अस्वाभाविक नव्हतं.

मी टेफ्टला मुमारे पधरा दिवत होतां. या अवधीत किंगिंगनी मला आपल्या मोदारीनून बरेच फिरविलं व इंग्लंडमधील रीतिरिवाज समजावून सांगितले. तेथे पाहिलेल्या सर्व गोष्टी मी सांगत नाहीं. मला आता त्याची चांगलीशी आठवणच नाही. तथापि एक न विसरणारी गोष्ट आठवते. मी व किंगिंग एके दिवशीं सकाळीं पायी बरेच लांब फिरत गेलं. रस्त्याने जात असताना मला किंगिंग त्या भागातील शेतकऱ्यांमधील माहिती देत होते. त्याच रस्त्याने आमच्या जरा पुढे एक वृद्ध शेतकरी साऱ्यावर एक सातआठ फूट लांबीचा लाकडी सर, एक फळफुटण, एक पहार व सुतारी हत्याराची पिशनी घेऊन हळूहळू चालला होता. तो कशासाठी जात असावा, ई किंगिंगनी ताडलं होतं. पण मला तसें न दाखविता त्यानी मला विचारलं, “हा गृहस्थ कोण असावा व कशासाठी ई सामान घेऊन जात असावा ?” मी म्हणालं, “त्यात विचारण्यासारखं काय आहे ? हा कोणी तरी लोकलबोडांचा अगर इजिनिअरिंग शास्त्रातील कामगार (मजूर) असावा. त्याच्या साऱ्यावर गावाच नाव लिहिलेला बोर्ड दिसतो. शुटच्या तिकाटण्यावर गावाची पाणी दिसत नाही तिथे तो बहुधा ती पाटी उखील.” किंगिंग म्हणालं, “तसें नव्हे.” मी विचारलं, “मग काय असवं ?” तेव्हा त्यानी “तुम्हीच त्याला विचारा.” अस सांगितलं. मी त्या माणसास “आपण कोणत्या गावी राहता व हे सामान कशासाठी व कोठे

नेतां?" म्हणून विचारलं. त्यावर त्याने सांगितलं की, "मी एक रिटायर्ड शेतकरी आहे. मला आता शेतकाम होत नाही. माझा मुलगा शेती पाहतो. समोरच्या तिकाटण्यावर या रस्त्याला दुसरा नवा फाटा फुटतो त्याच्या नावाची ही पाटी आहे. वाटसरू कधी कधी चुकून मळत्या रस्त्याने जातात. हे पाहून मी स्वतःच्या शेतावरचा एक जुना लाकडी डाग व फळीचा तुकडा घेऊन तेथे जात आहे. हे पाहा, या फळीवर नवा रस्ता कोणत्या गावास जातो त्या गावाच नाव घातलं आहे. वसत्या वसत्या नावाची पाटी तयार केली. सटरफटर सामानातील एक लाकडी डाग घेतला. त्या तिकाटण्यावर हा फळीचा डाग लावून टाकतो, म्हणजे वाटसरू सहसा रस्ता चुकणार नाहीत." याच्या उलट आपल्या देशात पुष्कळ स्वार्था लोकां लोकोपयोगी लहानसान वस्तूहि उचलून आपल्या घरी नेतात. मला पुष्कळ उदाहरणं देता येतील. बाचकानाहि असलीं उदाहरणे माहीत असतील. माझ्या गावातील एक उदाहरण देतो. शाहूबाई तालुक्यातील पिशवी कापशी रस्ता आमच्या गावावरून जातो. आमच्या गावाजवळ एक मोठा ओढा आहे. त्या ओढ्यास ओलाडून हा रस्ता जातो. पावसाळ्यात ओढ्याचें पाणी उचावतून खाली पडत म्हणून हा ओढ्यास लोक 'धनधवीचा ओढा' असें म्हणतात. रस्ता एका घसरणीवरून येऊन तानडतो वळसा घेतो. त्यामुळे घसरणीवरून बैलगाड्या पळत पळत खाली येताच त्यांना वळसा घेऊन ओढा ओलाडावा लागतो. रस्त्याला लागून खाली लहानशी दरी आहे. कधी कधी काळोख्या रात्री या वळणावर गाड्या उलटतात. गाड्यांना अपघात होऊ नये म्हणून सरकारने (त्या वेळीं इकडे लोकलबोर्ड नव्हतं) धनधवीच्या बाजूस चार चार फुटावर दोन अडीच फूट उंचीचे दगड रोवले होते. मी कोल्हापुरास हायस्कुलमध्ये शिकत असताना, माझ्या एका नातलगाने त्या दगडापैकी काढून आणलेला एक दगड मला आपल्या घरी दाखविला व किती छान आहे म्हणून धुव्या केली. "काय किंमत पडली? कशासाठी घेतलास?" म्हणून विचारता त्याने सांगितलं की, "धनधवीच्या ओढ्याच्या काठी सरकारने अलीकडे असे दगड रोवले आहेत. फार चांगले आहेत. त्यापैकी आणला हा एक." माझ्या सूचनेवरून त्याने तो परत नेऊन जागच्या जागी रोवला परा, पण हा प्रकार आमच्या लोकांचा आप्पलपोटेपणा व सार्वजनिक कामाची अनास्था दाखवीत नाही का? विलायततील व आपल्या देशातील सर्वसामान्य लोकांच्या दृष्टिकोनात किती फरक आहे पाहा. मला वाटतं, अलीकडे (सन १९५० नंतर) आपल्या मनोवृत्तीत सुधारणा होत आहे.

१) युरोप व अमेरिकेतील वरच्या वर्गातील डब्याच्या सडासात सानणाच्या लहान मातळ वड्या व हात पुसण्याकरिता छोट्या छोट्या रुमालाच्या चवडी प्रवाशाच्या उपयोगासाठी ठेवलेल्या असतात, पण त्यापैकी एकहि वस्तु कोणी खिशात घालीत नाही. आपल्याकडील पहिल्या वर्गाच्या डब्यातील गाद्याचें कापड कापून नेल्याच पुष्कळानी पाहिलें असेल. इंग्लंडमधील व आमच्याकडील प्रवाशाची

मनोवृत्ति ही अशी आहे. हळूहळू परिस्थिति बदलत आहे ही दुःखात सुख मानून घ्यावे.

किरिंगच्या ज्वा छोट्या कुळाच्या घरी मी राहत होता असें मी सांगितले, त्याचा एक मुलगा प्राथमिक शिक्षण घेऊन पोलिसखात्यात नोकर होता व एक दुय्यम शाळेत शिकत होता. एका मुलीचे हायस्कूलशिक्षण पुरे झाले होते व दुसरा शाळेत जात होती. त्याच्याकडे एक औताचा घोडा, पाच गायी, सात हुकरे व सुमारे पन्नास कांबडी होत्या. त्याची बायको स्वयंपाकपाणी पाहून या जनावरांची व कांबड्यांची जेपासना करी व आपल्या मुलीस त्याच्या कामात मदतहि करी. मोठ्या मुलीकडे गायीचे दूध काढणे, खोणी काढण, जनावराचा गोठा साफ करणे व त्यांना वेळच्या वेळी चरीवैरण देणे, यैरे काम असे. धुलाई घरीच करीत. घरातील सामानसुमान, तसविरी, कपाटे व खुर्च्या झाडूनपुसून रोजच्या रोज साफ करीत. त्याचप्रमाणे वृत्पोलिश करणे व रोजचा जमागनचे लिहिणे मुलीच करीत. सर्व कामे उत्साहाने होत. ठाक करताना मुलीचे पाय जमिनीवर ठरत नसत. गात, नाचत ती लोणी काढण्याचे 'चन' नावाचे यंत्र भराभर चालवी. माझी खोली तीच झाडीत पुसत असे व माझ्या कुटास पोलिशहि तीच करी. कुटुमातील कपड्यांरोबर माझेहि कपडे धुत असे. शेतातील भाजीपाला काढणे, बागतील फुले काढणे, हेहि तिचेच काम. तिचा माऊ बापास शेतात मदत करी. बहिणीने शेतातून काढलेली फळे व भाजीपाला बाजारपट्टेत नेउन ती त्याची विक्री करा. सध्याकाळी कपडे बदलून घरच्या टांग्यातून हे कुटुंब थोडा वेळ फेरफटका मारून येई. अशा वेळी छोट्या शेतकऱ्यांच्या व मुरावरतु कुटुमातील मुलामध्ये फरक दिसत नसे. सर्वांना स्वस अन्न व अगभर कपडा मिळे. सर्वांच्या पायात बूट असत मी तेथे असताना पाहिले की दीड महिन्यांच्या बासरास साठ ते नव्वद रुपये किंमत येई व पाच महिन्यांच्या हुकरास पन्नास ते साठ रुपये येत. आज किंमती फार वाढल्या असल्यात. दूध निघे त्यातील लोणी काढून ते ठराविक डेअरीस विक्रीत. मलई काढलेलं दूध (सेपरेटेड दूध) गाईच्या बासराना व हुकराना देत. बासरू गाईस पिऊ देत नसत. हातावरच धार काढण्याचा तिकडे प्रघात आहे.

टेफ्टच्या मुकामात किरिंगसाहेबानी मला ज्वळपासची शेती दाखविली. त्याच्या काठडीचे मुख्य शहर साल्सबरी येथील फार प्राचीन काळचे प्रार्थनामंदिरहि (कॅथीड्रल) दाखविलं. हे प्राचीन काळचे प्रार्थनामंदिर मज्य असून प्रेक्षणीय आहे. याच काठडीमध्ये असलेले 'स्टोन हॅब'हि पाहिले. फार जुन्या काळी तिकडील लोक खोपासक होते असे दिसते. त्यानी सुमारे ३'X३'X२०' फूट, उच्चच्या उच्च, ओमडधोवड घडलेले दगडी खांब अशा रीतीने रोविले आहेत की त्यापैकी एका रेषेत असलेल्या दोन खांबांच्या रेषेत सूर्य उगवत्या दिवशीं अयन बदलतें असे सांगतात.

टेफ्टहून परत लडनला आल्यावर हिंदुस्थानातून उच्च शिक्षणासाठी आलेल्या बऱ्याच विद्यार्थ्यांच्या मी गाठी घेतल्या. त्यात बडोद्याहून आलेले विनायकराव पवार

होते. ते पुढे ग्वाल्हेरास मोठ्या जागेवर होते. कोल्हापुराहून आलेले बी० पी० जगतापहि त्यात होते. या दोन्ही तरुणांचा परिचय पुण्यास भ्रातृमंडळात झालेलाच होता. डॉक्टर श्रीधर व्यंकटेश केतकर याचा परिचय या वेळीं झाला की सन १९२१ साली मी अमेरिकेस जाताना लंडनमध्ये झाला ह नकी आठवत नाही.

मी निलायतेस जाण्यापूर्वीच छत्रपति शाहूमहाराजांनी घोरत पडलेल्या पुण्यातील मराठा समाजात जागृति करण्याचे काम सुरू केले होते. महाराजांच्या तालमीत वाढलेला कोल्हापूरचा एक पाथिक व पुण्यात वावरत असलेल्या चारदोन मराठा तरुणांतील एक पदवीधर तरुण म्हणून त्या वेळीं पुण्यातील मराठा समाज मजकडे प्रगत असे. श्रीमंत खासेसाहेबांच्या चौकस दर्शानून मी चुकणें शक्य नव्हते. सन १९१२ साली ते देवासहून परत विलायतेस जाताना मुद्दाम दोन दिवस पुण्यात राहिले होते. त्या वेळीं माझा व खासेसाहेबांचा प्रत्यक्ष परिचय नव्हता. मी एक शाहूमहाराजांच्या विश्वासातील कोल्हापूरचा तरुण, पुण्याच्या शेतकी खात्यातील एक अधिकारी म्हणून ते मला दुरुन जाणत. पुण्यास येताच ते डायरेक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चरच्या ऑफिसात माझा शोध घेण्यासाठी गेले. या ऑफिसात गणपतराव चिंदे नावाचे एक मराठा गृहस्थ माझे स्नेही होते. श्रीमंत खासेसाहेब त्यांना भेटले व माझ्याबद्दल त्यांनी चौकशी केली. मी नुकताच विलायतेस गेल्याचे त्यांस समजलें. गणपतरावाना खासेसाहेबांनी सांगितलें की आपण त्यांची चौकशी करित होता असे पाटीलसाहेब यास पत्राने कळवा. गणपतरावांनी मला निलायतेस पत्र पाठवून तसे कळविले. त्यातच त्यांनी खासेसाहेबांचा लंडन येथील पत्ता कळविला व मी खासेसाहेबांना भेटांने असे सुचविलें.

श्रीमंत खासेसाहेब हे देवास छोऱ्या पातीचे महाराज श्रीमंत महारराव पवार यांचे वडु. महाररावाना मूलत्राळ नव्हतें, व खासेसाहेब हे त्यांचे जवळचे नातलग होते. शिवाय खासेसाहेबांवर त्यांचे प्रेम असे, म्हणून त्यांनी आपल्या पश्चात् खासेसाहेबांना गादी मिळानी या हेतूने त्यांना थुवराज म्हणून जाहीर केले होतें. मी खासेसाहेबांकडे येळ ठरवून गेलं, तेव्हा त्यांच्या घरा त्यांच्या मातोश्री यशोदानाईसाहेब, पत्नी जिजीनाईसाहेब, मुलगा भाऊसाहेब (वय सुमार ७), मोठी मुलगी अलकनदाजाई (वय ५), जिजीनाईसाहेबांची एक मावसवहीण, श्री. सपतराव गायकवाड यांची कन्या चंद्रप्रभा (वय सुमार ११), खासेसाहेबांचा एक मामेवहीण पुतळ्यानाई माणें (वय सुमार ६), शिवाय एक मराठा नोकरी, एक इंग्लिश गव्हर्नेस (मुलावर देखरेख करणारी बाई), एक नर्स (दाई) व एक कुऱ्हा (स्वयंपाकी) असा परिवार होता. घर मोठे असून त्यात मिलियर्ड टॅग्ल होतं. मी निलायतेस जाण्यापूर्वीच खासेसाहेबांची लंडन-मॅट्रिकची परीक्षा पास झाली होती व त आय० सी० एस्० चा अभ्यास करित होतं. त्यांच्याकडे त्यांना मिळून म्हणून डॉ० सायमन नांवाचे एक विद्वान् इंग्रज येत असत. खासेसाहेब व त्यांची पत्नी ई दारान सुयंदरत, प्रेमळ, गुणसंपन्न व रसिक असून या कुटुंबातील वातावरण प्रसन्न असे. खासेसाहेब व त्यांच्या पत्नी आणि मातोश्री मला अगत्याने बोलावीत

व मीहि त्याच्याकडे अगत्यपूर्वक जात असं. त्याच्याकडे कधीकधी इदूरचे मातंडराव भोगत—श्रीमंत तुज्येजीरावमहाराज होठमराचे माचे—येत. मातंडराव तगडा तरण असून तो तोंतरा गेले. एकदा मातंडराव आज असता मीहि त्याच्याबरोबर जेवणास होतो. त्या दिवशी नुदाम हिंदी राजेशाही पडताचा वेत होता. खुद्द जिजीबाईसाहेबांच्या देखरेखीखाली वाटाणेभात (पुलाव) व कानड्याचा रम्या वेल होता. विलायतत हिंदी विशाण्यांस, त्या वेळी, देशी जेवण बघितच मिळे. म्हणून ते विशेष सलगीच्या मित्राच्या घरी मोफळेपणाने ताव मारात आज मातंडरावाने तमच रेल मी त्यांना म्हणाला, “मातंडराव, ह काय चालाकत आहे !” त आपल्या तोंडया धड्यात म्हणाले, “पण पाटीलसाहेब हा हा मा माझा दोष नाही. मा मावशीनाईनी इतका सु-सुंदर स संपाक बनविला आहे की तो तो रज खावासाच वाटतो. त्याला मी काय करू !” त्यासेसाहेबांच्या जुडुवात व त्यांच्या पारिवारात गेलेले अविस्मरणीय व क्षण मला नेहमी आठवतात व माझ्या मनाचा आनंद दुणावतो. मी युरोपच्या प्रवासात आठवण मरिने असताना, लंडन येथे श्रीमंत खासेसाहेबांचा माझ्याशी हो स्नेहसंग्रह जडला, तो कायम दिवला. अलीकडच्या काळात मराठा समाजात जी मोठी माणसे होऊन गेली, त्यात खासेसाहेबांचे स्थान बरेच उच्च आहे.

या सुमारास, म्हणजे मी लंडनला जाण्यापूर्वी काही आठवडे, कोल्हापूरच्या श्रीधातूमहाराजांचे टोन्ही पुत्र—युवराज राजाराम व राजकुमार शिबाजी—शिध्दणासाठी लंडनला गेले होते. त्यांच्यानोदर काफासाहेब कागलकराचे चिरजीव आप्पासाहेब, बाळासाहेब परमेकर, छकरराव नेसरीकर व बापूसाहेब इगळे अशी सरदाराची मुलेहि होती. प्रथम काही दिवस महाराजांचे वधु श्रीमंत बापूसाहेब कागलकर व दिवाण सर रघुनाथाव सननीस हे राजकुमाराची व्यवस्था लावण्यास गेले होते. राजकुमाराच्या अभ्यासावर लक्ष ठेवण्यासाठी व त्याच्या राहण्याजेवण्याची व्यवस्था पाहण्यासाठी डॉ० नायकिन व त्याची पत्नी मिसेस् नायकिन यांनी जावयाचं ठरलं होतं. ९ण दुसऱ्याने नायकिनसाहेब यारल्यामुळे महाराजांनी हे काम मिसेस् नायकिनवरच सोपविलं होतं. मला व श्रीमंत खासेसाहेब पवार यांना प्रथम वाटले की, बाई माणसाऐवजी एखादा पिढान् इमज गृहस्थ महाराजांनी नेमावयास पाहिजे होता. ९ण वस्तुस्थिति अशी होती की, महाराजांना राज्यक्षया इच्छि लोकांचा पुरेपूर अनुभव होता; म्हणूनच त्यांनी अमेरिकन माणसाची निवड करून ही अडगळ वेतावेताने टाळली असावी. साहेबाने सुचविलेल्या गोष्टीत फरक करणे त्या काळात राजेलोकाना जड काई. युवराज राजाराममहाराज पार सनमिल्लेले दिसले. स्वतःपेक्षा आपला भाऊ शिबाजीराव याच्या व इतर सोबत्यांच्या सोयीकडे ते प्रथम पाहत व मग आपली सोय नवत.

लंडन येथे काही दिवस असताना, मी कोल्हापूरच्या राजपुत्रांच्या गाठी घेतल्या. नंतर शहर सोडून, दूरच्या भागात लोक फसे राहतात ह पाहण्यासाठी दोरे काढण्याच

मी ठरविल. प्रथमतः इंग्लंडच्या आग्नेय भागात वाई (वॅन्डरबरी) येथे ता. २ मे रोजी गेली, तेथे सातआठ दिवस राहून, तेथील शेतकी कॉलेज, फाम व डेअरी (दूधघर) ही पाहिली. त्या डेअरामध्ये सातआठ दिवस काम केलें. ज्वळपासची शेतीहि पाहिली. नंतर तेथून जवळच असलेल्या, इंग्लंडच्या दक्षिण भागातील राय (काउंटी ऑरसेट) या गावां गेली. तेथील शेती व सामाजिक स्थिति पाहिली. तेथे मला दिसून आले की, आपल्या देशातल्याप्रमाणे तिकडे मजुराच्या पाठीवर मुकादम नसतो. मालक मजुरासोवर काम करू लागतो. शेती मोठी असली व एकापेक्षा जास्त जागी काम चालविले असले तर मालक एकाच जागी काम करीत राहतो, मात्र दुसऱ्याकडे काम करे चालले आहे त मधूनमधून घडून येतो. मजुरीचा दर आठवड्यावर ठरलेला असतो. नंतर मी चार दिवस लंडनला परत गेली.

लंडनमधील एका आळखीच्या गृहस्थाच्या साहाय्याने, इंग्लंडच्या दक्षिण भागातील लिचेटर (मॅट्र्याव्हस) येथे राहत असलेल्या मि० पेपर नावाच्या एका मध्यम स्थितीतील शेतकऱ्याच्या घरी एक आठवडाभर राहिला. त्या शेतकऱ्याचा दिनक्रम पाहिली. त्याच्या घरी दहा बारा गाई, काही डुकरे व कोनड्या होत्या. त्याच लग्न झाले नव्हते. त्याची वृद्ध आई झाडलेट व स्वयंपाकपाणी करीत असे तो स्वतः गायी पिळी, लेणा काढी व सर्व शेतकाम पाही. तो जरा मोठा शेतकरी नव्हता तरी खाण्यास खूप पोटभर अन्न व अगमर कपडे घालण्यास चुकत नसे. शिवाय त्याच्याकडे एक ट्रॅप (गाडी) व एक घोडा होता. या गाडीतून तो विवाहयाच्या जिनसा बाजारात नेऊन विक्री व घरी लागणाऱ्या जिनसा घेऊन येई. त्याचा गाईचा गोठा व लेणी काढण्याची जागा परसबंद असून अगदी स्वच्छ असे. इयज लोकांची स्वच्छता व सचोरी लक्षात ठेवण्यासारखी दिसून आली. एकदा तो लेणी काढीत असता त्याच्या मलइच्या भाज्यापैकी एक भांड उलटून फरशीवर सर्व मलई साडली. त्याने ती साडलेली मलई एका बांदलात मरून वासराना व डुकराना पाजली. आपल्याकडे अशी गोष्ट सहसा घडली नसती. जामनीवर साडलेली मलई मरून घेऊन त्याचें लेणी काढून त आमच्याकडील माणसानी गिऱ्हाइकाच्या पदरात बांधले असतें.

ता० २२ मे रोजी लिचेटरहून वडेलगट व तेथून वायव्य गेलीं वाय ई शहर दक्षिण इंग्लंडमध्ये पश्चिम किनाऱ्याजवळ समरसेट काउंटीमध्ये आहे. तेथील शेतकी प्रदर्शन पाहिल. प्रदर्शनात शेतीचीं अवजारे, जातिवत गाई, डुकरें व कोनडा ठेवली होता. वाय शहर रोमन लोकानी प्राचीन काळीं बसविले हातें. त्यानी त्या वेळीं नाधलेली स्नानगृहे आजवर जतन करून ठेवला आहेत त्यावरूनच या शहरास वाय (स्नानगृहाच गाव) अस नाव पडल आहे. तेथील शेतीचा धडा व रीतिरिवाज पाहिले. नंतर परत लिचेटर गावी मि० पेपरकडे थाडे दिवस मुकाम करून, इंग्लंडच्या आग्नेय किनाऱ्यावर रीडिंग व स्विडन या गावातील शेतीमाती पाहून परत वारास २८ ते ३० मेच्या दरम्यान लंडनला पुलाचें मोठे प्रदर्शन मरलें होतें त पाहण्यास

गले. रोकडा जातीचे गुलाब व इतर फुलझाडे माझ्याची पद्धत छान दिसली. पुन्हा एकदा मि० पेपरकडे लिचेट गावी जाऊन तारास १३ ते १८ जूनपर्यंत त्याच्याकडे राहिलं व जवळपासच्या शेतीन निरीक्षण करून परत लंडनला आला.

ट्रिटोनी नागरिकांच्या सोयासाठी अचाट व आश्चर्यकारक गोष्टी करून ठेवल्या आहेत. या देशाचा राजधानी लंडन शहर ह त्या टेम्स नदीवर आहे त्या टेम्स नदीतून मोठमोठी जहाजे काही मैलपयन जातात-येतात. ही नदी पार रुंद असून तिच्यावर रहदारीसाठी जगोजगम मोठाले पूल बांधले आहेत. जहाजना जाण्यायेण्याच्या वेळी या पुलाचा अडथळा होऊ नये म्हणून हे प्रचंड पूल आपोआप उघडण्याची यांत्रिक तंत्रज्ञान केली आहे. इतकंच नव्हे नाही तर गर्दीच्या रहदाराची सोय लागवी व लोकांचा प्रवास जलद व्हावा म्हणून या मोठ्या रुंद नदीपासून आगगाडीचे भुयारा मार्ग बांधले आहेत. शहरात अडप्राउड रेल्वेच जाळ पसरले आहे. हे भूगर्भातील छोहमाग बॅरे, रस्ते व उगले बॅरिंगच्या सातून सोदलेले असतात. ट्यून वा अडप्राउड रेल्वेची स्टेशन बर जमिनीवर असतात. स्टेशनवर चढण्याउतरण्यासारखा मान लिफ्टची (विजेच्या पाळण्याची) सोय केलेली असते. त्यातून रोकडा माणस एकदम पालीवर नेता-आणता येतात. आपल्याकडे पूर्वी काही न्हिड्यातून शहरातील राजराज्यात गुप्तपणे जाण्यायेण्यास जमिनीमालून भुयारातून वाग असत अशी आख्यायिका आहे. पण ही स्वप्नसद गोष्ट विलायतत प्रत्यक्ष पाहण्यास मिळते. इंग्लंडमध्ये वेल्सहॅपस्टेटकडे व सॅलिसबरीकड त्या वेळी मुद्रा विमानाच्या शयती व प्रात्यक्षिक चालत. विमानाच्या बाबतीत त्या वेळी जर्मनीने इंग्लंडच्या पुढे आघाडी मारली होती.

विलायतेतील लोक दुपारपर जेवण बहुतेक बाहेरच, धुधाशातिग्रहात घेत. विकडची धुधाशातिग्रहे आपल्याकडील खानावळीसारखी नव्हती खानपिऊन सुखी असलेल्या कुटुंबातील माणस आपल्याकडच्याप्रमाणे घरी स्वयंपाक करीत नसत. ज्याला शक्य असेल तोच पार तर स्वयंपाकी ठेवी परवी नवरावायको धुधाशातिग्रहात जात. तसे वेचळ जेवणच असत असे नव्ह, तर फराळाचे पदार्थ, निरनिराळी पेय वगैरेहि मिळत तसेच तेथ गायनवादनादि परमपुत्रीच्या गोष्टीहि असत. युरोपांतील सर्व देशात खाण्यापिण्यासंबंधी योग्य काळजी घेतली जात असे. विशेषत इंग्लंडमध्ये तर चांगले मिष्टान्न पदार्थ खाण्याकडे लोकांचे पार लक्ष दिसल.

एका छान गावी फिरत असता, मी तेथल्या शेतकऱ्याच्या राहणीनंद्दल विचारपूस केली. त्याने सांगितल की, आपणास दिवसातून तीन जेवणे लागतात. जेवणात रोट, लोणी, अडी, मास असल्याशिवाय आपले मागावयाच नाही. शिवाय दोन वेळा चहाहि पाहिजे. आमच्याकडील शेतकरी बहुतेक दिवसातून दोन वेळा जेवतो. जेवणात बाजरी, चवारी अगर नाचणीची माकरी व त्याबरोबर

हाळीची आमदी निरा पिठले असत. जुमत बहुतेक नसतें. कधी कधी वादा चटणीवरच त्याला भागवावें लागत. हं सांगितल्यावर तो शेतकरी आश्चर्यचकित झाला, व म्हणाला, “काय ? एवढ्या असावर माणसाचा निर्माह होतो म्हणता ? काय, त्याना रोज एकदा तरी मास, अडी, लोणी व फळे मिळत नाहीत ? मग ते जगणार नसे ?” नंतर त्यानें बाक्षा वर सारून म्हटलं, “हा देह तेवढ्या असावर कसा जगावा ? त्यास रोज निदान अर्धा शेर तरी मास नको का !”

मी गलां त्यावेळीं तिकडे शिक्षण सक्तीचे झाले होत. चौदा वर्षांचें मूल होईपर्यंत त्याने शाळेत गलेंच पाहिजे अशी सक्ती होती. याचा परिणाम असा झाला होता की, शेकडा ९७ माणसास तेथे लिहिता-वाचता येत होत. मजूर, गाडीवाले, घुटपॉलिश करणारे या सर्वोंना लिहिता वाचता येत असे. तुम्ही बुटास पॉलिश करण्यास उभे राहिलात तर तो पॉलिश करणारा आपल्या हातातील वर्तमानपत्र तुमच्या हातीं देईल, व आपण तुमच्या बुटास पॉलिश करीत राहील. तेथे स्त्रीशिक्षण हें पुरुषशिक्षणाइतकच जरूरीच गणले जात.

माझ्या या नऊ महिन्यांच्या गडनडीच्या प्रवासातमुद्दा त्या देशातील दहा-पाच कुटुंबात मला राहण्याचा योग आला होता. त्या वेळीं मला तिकडील स्त्रीवर्गात वावरण्याचे, नेलण्याचे, किरण्याचे प्रसंग आले होते. त्यावरून असे दिसले की लहानपणापासून मुले मुली एकत्र वागतात व पुढेहि तां नेहमीच्या एकमेकाशीं वागण्यात भेदभाव ठेवीत नाहीत. या त्याच्या रुढीमुळे परस्त्रियान्तरेवर बोलण्यात, बसण्यात पुरुषवर्गाला निशेप काही वाटत नाही. परमेश्वरा योजना म्हणा अगर मनुष्यस्वभाव म्हणा, पुरुषाना स्त्रिया व स्त्रियाना पुरुष आवडतात. आणि जर या दोन वर्गांचें शिक्षण योग्य प्रकारे झालें असेल तर त्यांच्या सलगोतून काही वाईट परिणाम न होता दोन्ही वर्गांना एकमेकांत मिळूनमिसळून वावरण्याचे खरें सुख लाभत. स्त्रियाना अडचणीच्या प्रसंगी मदत करणें, त्यांना संकटातून सोडविणें, त्यांना वरें वाटण्यासाठी पण निर्मळ मनाने उपयुक्त धाडसी काम करणें, योगीरे स्त्रीशिक्षणाचीं लक्षणे पुरुषात दिसतात. एखाद्या बाईच्या हातून काही जिन्नस खाली पडला तर जाणारायेणारा माणूस चटदिशीं उचलून देतो. आगगाडींत बसले असता कोणी नाई आत आली तर लागलीच पुरुष उठून तिला जागा देतो वागतमुद्दा पुरुष बाकावर बसला असला व तेथे बाई जागा पाहू लागली तर तो पुरुष त्राक खाली कराल.

स्त्रियांच्या बान्तांत मला तिकडील एक गोष्ट मात्र आवडली नाही. ती अशी की साधारणपण मध्यम स्थितीत व गराज कुटुंबात मुलीचें शिक्षण सपताच तिने लग्न करावें अगर आपला चरितार्थ आपणच चालवावा अशी बहिष्वाट आहे. अशा मुलींना साहजिकच दुकानात माल विक्री करण्याची नोकरी पत्करावी लागते, अगर दुसऱ्याच्या घरी मोलमरीण वा स्वयंपाकीण म्हणून राहावें लागत. मला अस वाटत की लग्न होईपर्यंत असलां काम मुलींनी आपल्याच घरीं करणें बरे. कारण काही

गिन्हाइकाच्या भरक्यास व नूल्यापास बळी पडण्याचे अगर थडा व अपमान सहन करण्याचे प्रसंग त्याच्यावर येतात, ते टळतील. एकदंतीत मला ग्रामागिकपणे वाटत की युरोपातील क्रिया आपल्याकडील क्रियापेक्षा नीतिमत्त बरी नसाव्यात. त्या सरळसरळ वृत्तीच्या दिसतात. गाव तेथे महारवाडा असणार या न्यायाने तेथे काही अनीतीचे प्रकार घडतात ही गोष्ट खरी पण त्याच्याशी आपल्याला काही कर्तव्य नाही.

या देशातील छेकाच्या ग्रामागिकपणातून मला जे अनुभव आले तो मी थोडक्यात सांगता. शेणत्याहि दुकानात आपण माल घ्यावा, त्याचे पैसे चुकते करावे व तो त्यास घरी पाठविण्यास सांगाव. तोच माल अगदी काळजीपूर्वक बदलून ते छेक तुमच्याकडे पाठवितात. याचा अनुभव तेथे धक्कोयर्फी येतो. माझ्या फिरतीच्या कामानुळे मला स्टेशनवरून ज्याच्याकडे जावयाचे असे त्यास तारा काढावा लागत. गाडी निघाली असली म्हणजे मी दहा पच वेळा तारेचे पॉम भरून पोर्टरजवळ (हमालाजवळ) दिले आहेत. ह्या तारा अपेक्षेप्रमाणे पोचल्या होत्या रिवाजाप्रमाणे चारदोन आणि जास्त देण बरे असत.

मठीस जावयाचे कपडे लोक मोठ्या टराविक दिवशा सकाळी आपल्या घराच्या व्हराड्यात ठेवीत. धोबी घरच्या माल्यास न पुसता, कपड्यात गाडोडें घेऊन जात. कोणी छफेने कपड्यांचे गाडोडें घेऊन गेल्याच्या त्तारी एकू येत नसत. त्याचप्रमाणे रतीनाच्या वूधवाल्याचा हातगाडी सकाळी पाचसहाच्या दरम्यान दारावर उभी राहा. वूध बाणारा दुधाची भरलेली बाटली अगर गटल्या नेऊन व्हराड्यातील कोनाड्यात ठेवी व तेथील रिक्ामी बाटली अगर गटल्या घेऊन पुढे जाई. घरातील बाटल्या गेल्याची त्तार एकू येत नसे.

रस्त्याच्या तिकट्यावर वर्तमानपत्राचे स्टॅंड (आपल्या स्टेशनरी ठेवण्याच्या रॅकप्रमाणे) असत. त्यात वर्तमानपत्र ठेविलेले असत. स्टॅंडला एक ल्हानशी पेटी बसवलेली असे. पेटीस फुटूय असून, तिच्या वरच्या झाकणास भात नाणीं टाकण्या साठी भोक ठेविलेले असे. ग्राहक लोक वर्तमानपत्र रॅकमधून घेत व त्याची किंमत पेटीत टाकीत. बहुतेक त्यात लमाडी होत नसे. स्टॅंडचा मालक विविधातून एकदा दोनदा येऊन रॅकमध्ये काही नवीन वृत्तपत्र ठेवी व परत जाताना पेटीच कुठ्ठप काढून त्यातले पैसे घेऊन जाई. तो ती पेटी उघडीत असतांना माझी एकरा गाठ पडली, तेव्हा त्यास मी निचारिल, “तुमची वर्तमानपत्र पैसे पेटीत न टाकता कोणी नेत नाही का ?” तो म्हणाला, “चारदोन पेनीसाठी कोणी लमाडी करात नाहीत. शिवाय आम्हाला वृत्तपत्राच्या चित्रीसाठी माणूस ठेवणे परवडत नाही. कोणी हलकें मज करून, एखाददुसरें पत्र उचललेच, तर त्याची किंमत माणसाच्या मजुराइतकी होत नाही.”

विलायतेत आमच्याइकडच्याप्रमाणे मजुरावर देसरेस करणारा मुकादम नसतो. तरी पण मजूर कामात चुकारपणा करीत नाहीत. दुकानात जिनसाच्या किंमती टराविक असतात. मालात मेसळ करीत नाहीत. तेथे अशी काही मोठाली

दुकान होती की त्यात किमती ठरलेल्या असत. विक्रय्या मुली ग्राहकास माल देत व किंमत घेत. पावतीची गरज असत माल्याची किंमत क्याकरची देखावेत नसे.

मोठमोठ्या थिएटरात नटनटनींना न्याहाळून पाहण्यासाठी प्रत्येक रुचांच्या माग पेटित एक दुर्गिण ठेविलेली असते. पेटीच्या भोकातून एक टराविक नाणे टाकून म्हणजे कुलूप आपोआप उघडते. दुर्गिण पाहून ठेवलेली नसते, तरी ती नाहीशा होत नाही. रस्त्यावरच्या नळावर पाणी पिण्यास मुदर पेले वाराक सापळीने वाधून ठेवलेले असतात. साखळी फार वळकट असते अस नाही. पण हे पेले नाहीसे होत नाहीत. बहुतेक शहरातून कामाटी लोकासाठी शहराच्या बाहेर भाजीपाला करण्यास जमीन राखून ठेवलेली असते. यापैकी प्रत्येक कामगारास दहा ते वीस गुठे जमीन देण्यात येते. त्यात हरेक प्रकारचे माळवे व भाजीपाला करतात. शेताभोवती कुपण नसते, पण शेतातील जिनस गल्याची ओरड ऐकू येत नाही.

मी अलीकडे ऐकिल की, च्याळीस वर्षांमागचा विलायततील प्रामाणिकपणा आताच्या तरुणात राहिलेला नाही. मी या मुद्द्यावर साक्ष होता. पण हे पुस्तक आपल्यास देण्याच्या पूर्वी माहे डिसेंबर १९६३ च्या रीडर्स डायजेस्टमध्ये इंग्लंड मधील दुकानातून विक्रेत्याचा डोळा चुकवून माल उचलण्यावर एक सद्योपनात्मिक लेख वाचला. यावरून इंग्लंड अमेरिका देशात अलीकडच्या पिढीतील तरुण मुलामुलात व काही प्रौढ स्त्रियात ही लगदी शिरल्याच दिसते. लेखक म्हणतो, "गल्या वर्षी एका कंपनीच्या निरनिराळ्या ठिकाणच्या दुकानातून सुमार तेहवीस लक्ष रुपयांचा माल उचलला गेला. लंडनमधील बॉडस्ट्रीटवरील दुकानातून एका वर्षात सत्तुसष्ट हजार रुपयांचे कपडे लावविले गेले. एका पुस्तकाच्या दुकानातून एका वर्षात सत्तावीस हजार रुपयांची पुस्तके नाहीशी झाली. फराळाच्या दुकानातून सुद्धा सावधपदार्थ उचलले जातात. लंडनमधील एका लहानशा भागात ५३२ बायानी पदार्थ उचलले अस दिसून आले. त्यात फक्त शेकडो १७ जणी धंदेवाईक उनाड मुली होत्या. या छेचोर उचल्या पोरींमोड बऱ्याच विवाहित स्त्रिया होत्या." हे वाचून माझा इंग्लंड व अमेरिकेतील प्रामाणिकपणाचा भ्रम बराच कमी झाला.

आपल्या देशातही गल्या पाऊणशे वर्षांत लगदी वाढली असून पापपुण्या बद्दलची कल्पना पुसट झालेली नजरेस येते. माझ्या लहानपणा माझ्या गावाजवळ सरडास हरि पाटील व येरगावास भाऊ पाटील असे चावकार होते. हरि पाटील हे निरक्षर असून त्याच्याकडे जमाखर्च नव्हते, किंवा त्यानी कर्जरोखे घेतले नव्हते. भाऊ पाटील हिरोव ठेवीत, पण त्यानामुद्धा देणेकऱ्यावर फिरीद करण्याचा प्रसंग आला नव्हता. सध्याच्या काळात काय चालते हे वाचक जाणतात. लाचलुचपत पारच वाढली आहे, ती खाली पोलिस ठाण्यात वा कोर्टातील शिपाईकारकुनातच आहे अस नव्हे, तर त्यात मोठाल्या अधिकाऱ्यांचा हात असल्याचे वृत्तपत्रावरून दिसून येत

अवघ्या पन्नास वर्षांत लोमार्ची नीतिमत्ता, आपल्या देशात व युरोप अमेरिकेंत मुद्रा, का खाजबखी हें कळत नारी. कदाचित् लोमार्ची देवाधर्मावरची व न्यायनीती-वरची श्रद्धा कमी झाली नाय ? अशा परिस्थितीत वाटत, की पूर्वीची अधश्रद्धा व दगडधाड्याचा दंवच रस होता, नाही का ?

इंग्लंड व युरोपातील उत्तरेकडचे देश हे भूमध्य रेपेपासून उत्तर ध्रुवाकडे बरेच लांब असल्याने दिवस व रात याच्या वेळात फार फरक पडतो, हें माग सांगितलच आहे. परंतु आमच्याइकडच्याप्रमाणे सूर्य मावळल्यावर तिकडे लवकर आधार पडत नाही. कारण तिकडे संधिप्रकाश फार वेळ टिकतो. सूर्योदयापूर्वी व सूर्यास्तानंतर सुमारे तास दीड-तास चांगला उजळ असतो. यामुळे थडीच्या लहान दिवसातहि बराच वेळ उजेड मिळतो. पण उन्हाळ्यात रात सात आठ तासांची असल्याने माणसे उज्जाडल्यावरहि झोपलेलीं दिसतात.

आमच्याकडे हंगाम तीन : उन्हाळा, पावसाळा व हिवाळा. पण आपण वर्षांचे सहा ऋतु करतां. अगदी काटेकोर नसले तरी उन्हाळ्यात वसंतऋतु (मार्च एप्रिल) व ग्रीष्मऋतु (मे-जून), पावसाळ्यात वर्षाऋतु (जुलै-ऑगस्ट), आणि शरदऋतु (सप्टेंबर ऑक्टोबर) व हिवाळ्यात हेमन्तऋतु (नवेंबर डिसेंबर) आणि शिशिरऋतु (जानेवारी फेब्रुवारी) असे जवळजवळ असतात. विलायतत चारच हंगाम असतात. स्प्रिंग, समर, ऑटम व विंटर. म्हणजे तिकडील स्प्रिंग मार्च, एप्रिल व मेमध्ये असतो, समर (उन्हाळ्याचे दिवस) जून, जुलै व ऑगस्टमध्ये असतो, ऑटम सप्टेंबर, ऑक्टोबर व नवेंबरमध्ये येतो व विंटर डिसेंबर जानेवारी व फेब्रुवारीत असतो. स्प्रिंगमध्ये आपल्याकडील वसंतऋतूप्रमाणे वाटत.

आपल्याकडे जूनमध्ये पाऊस पडल्यावर खरीपाची (भात, बाजरी) पेरणी होते त्याप्रमाणे विलायतेत हिवाळा सपल्यावर स्प्रिंगमध्ये, सुमारे एप्रिल महिन्यात, पणरहित झालेल्या झाडास पालवी पुटते आणि मुख्य पिकाची (गहू, ओट याची) पेरणी होते. हिवाळ्यात गवताची वाढ खुटलेली असते. पण स्प्रिंग निघताच हर्षेत थोडी उष्णता येते (तरी पण सकाळीं नऊ वाजेपर्यंत थडी असतेच) व त्या वेळीं शिमशिम पाऊसहि पडतो. त्यामुळे गवत वाढीस लागते. साधारण स्प्रिंग संपून समर लागण्याच्या सुमारास जून महिन्यात गवताची कापणी सुरू होते. ऑगस्ट महिन्यात गहू व ओट झाची काढणा होते. बगटेहि याच वेळीं निघतात. स्प्रिंग सुरू झाल्यापासून समर संपेपर्यंत म्हणजे एप्रिल ते सप्टेंबर तिकडचे लोक हलके कपडे वापरतात. पावसाच्या वर्षी हलका ओव्हरकोटहि बरोबर असतो. ऑटम सुरू झाल्यानंतर हिवाळ्यात जाड लेकरा कपडे वापरावे लागतात व गरम हातमोजे व पायमोजे घालावे लागतात. रफ (स्त्रो) पट्टे लागल्यावर चामड्याच्या घुटावर रबरी बूटहि वापरतात. अशीच स्थिति युनायटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिकेंत मी पुढे (सन १९२१-२२ सालीं) पाहिली. कदाचित् अमेरिकेंतील ज्या भागात (विसकॉन्सिन स्टेटमध्ये) मी राहत होतो

तेथे बर्फ जास्त व बरेच दिवस पडत असावे. मी विलायतेच्या प्रवासात बर्फ पड लागण्यापूर्वीच परत स्वदेशी निघाला होता.

दुसरी महत्त्वाची गोष्ट घ्यानात ठेवली पाहिजे ती ही की, आपला देश (आपण पुणे मुर्झेचाच विचार करू) भूमध्य रेपेजवळ असल्याने आपल्याकडे उन्हाळा जास्त व रात्र आणि दिवस याच्या वेळात फरक कमी. आपल्याकडे हिवाळ्यात दिवस सुमारे अकरा तास व रात्र सुमारे तेरा तास असते. पण इंग्लंड व त्याच्या जवळचे देश भूमध्यरेपेपासून दूर उत्तर ध्रुवाकडे असल्याने, तिकडे थंडी जास्त असते, शिवाय हिंग्रामध्ये दिवस फार मोठा असतो. सूर्य पहाटे तीन साडेतीन वाजता उगवतो व संध्याकाळी आठ सव्वाआठला मावळतो. म्हणजे दिवस सोळा सतरा तासांचा व रात्र फक्त सात आठ तासांची असते. याच्या उलट (विरुद्ध) थंडीच्या हंगामात दिवस फक्त सात आठ तासांचा तर रात्र सोळा सतरा तासांची असते. पण प्रकाशात वा उजेडात इतका फरक दिसत येत नाही. सूर्य उगवण्यापूर्वी व सूर्यास्तानंतर दोनतीन तास उत्तम संधिप्रकाश असतो. असल्या संधिप्रकाशात माणसे बत्तीशिवाय लिहू वाचूसुद्धा शकतात.

मी एवढा डेन्मार्कमध्ये फिरत असता एका शहरी पहाटे तीन साडेतीनला गला. अर्थात् सूर्यप्रकाश चागला होता. हाटेल्बर्गडे जाताना माणसाची ये जा नव्हती. मला वाटलं, हे काय? पुढे हॉटेल्मध्ये गला, तेथील नोकराने मला माझी खोली दाखविली व अथरुणपावरुण दाखविल. मला खुब्यासारखे वाटून मी अथरुणावर झोपलो. कारण शाप पुरा झाली नव्हती. इतर प्रवाशांमोठ्या परत सहा वाजता उठून प्रातर्विधि करून चहा घेते घेतला.

डेन्मार्कचा प्रवास संपल्यानंतर मी परत लंडनला येऊन आयर्लंडला गला. आयर्लंड हे वट इंग्लंडच्या पश्चिमेस आहे. मी इंग्लंडच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील लिन्हरपूल बसतून आयर्लंडचे मुख्य शहर डब्लिन येथे गला. डब्लिन हे आयर्लंडच्या पूर्वे किनाऱ्यावर आहे. लिन्हरपूलपासून बोटीने एकशेवीस मैल दूर असलेल्या डब्लिन शहराची तारीख ७ जुलै १९१२ रोजी पोचली. तेथे गेल्यावर प्रथम मी मिस्टर मॅक्नील आय० सी० एम्० ह्यांच्याकडे गला. मॅक्नील हे बुद्धिमान आयरिश रहस्य असून महाराष्ट्रात कलेक्टर होत. हे निर्दिष्टादेशाचे स्नेही असून ते अहमदनगरला कलेक्टर असताना त्याची व माझी दाट ओळख झाली होती. रेव्हेन्यूच्या कामाखेरीज ते शेतीमुधारणा व सहकारी सरगामांमध्येही लक्ष घालीत. ते अहमदनगरला असताना माझ्या देखरेखीखाली त्यांनी अहमदनगर व संगमनेर येथे मोठाली शेतीप्रदर्शन भरविली होती.

इन्डियन लोक, त्याचप्रमाणे आयरिश लोक, राज्यपत्र या नात्याने हिंदुस्थानसमधील फार जबाबदारीने वागून व सावधगिरीने बोलत. यात उदाहरण मला मॅक्नीलमध्ये दिसलं. मी त्यांच्या बरी दोन दिवस होता. मॅक्नील हे अनिवाहित होते. बोलता बोलता

मी त्यांना विचारले, “जाण इतक्या लवकर सेवानिवृत्त का झालात ?” ते हसून म्हणाले, “मिस्टर पाटील, माझा तुमच्यावर विश्वास आहे. ज्या गोष्टी हिंदुस्थानात मी तुमच्याशींमुद्धा जेल्या नसतां त्या मी तुम्हाला सांगतो. कारण तुम्ही आमच्या युनायटेड फ्रंटम (संयुक्त राज्य) यातील लोकांचा अभ्यास करण्यास आलां आहात. मी हिंदुस्थानात कलेक्टरच्या जागवरून इतर जाय० सी० एस्० प्रमाण गेलों, पण मी आपापसांत असल्याने कमिशनरच्या जागेवर जाण्याच लक्ष्मण दिसेना. असल्या मोठ्या जागा राज्यकर्त्या इंग्लिश लोकांचे खास कुरण असत. मी हिंदुस्थानात असताना त्यांनी माझ्याकडून महत्त्वाची कामे करून घेतलीं, इतकच नव्हे तर मी सेवानिवृत्त होऊन येथे आल्यानंतरहि महत्त्वाची व सरकारा धोरणाची कामे मुद्दसफार मजकडे पाठवीत असत. हा पाहता निती तरी प्रकरण येव येऊन पडत आहेत असला काम मी मनापासून करतांहि. मी संयुक्त राज्याचा नागरिक असून हिंदुस्थान सरकारचा पेन्शनर आहे याची मला जाणाव ठेवावी लागते.”

नि. मक्नील यांच्या साहाय्याने मी आयर्लंड देशातील माझ्या दोन्याचा कार्यक्रम आपला व त्या देशात दराच फिरला. त्या बळीं मला असे दिसले की इंग्लंडच्या मानाने आयर्लंड फार गराम असाव हा देश इंग्लंड तांचा डे-मार्कसारखा समृद्ध नव्हता. तथापि उद्यागाच्या जेरावर आयरिश लोक पुढे पाउल टाकीत होते. प्रथम त्यांनी सक्तीचे शिक्षण सुरू केले. आपल्या देशातील चांगले शेतकरी व शेतकी शास्त्रातील कळकळीचे अधिकारी बल्कम, हॉलड, डे-मार्क या देशात पाठवून तेथील सहकाराची व शेतकीची माहिती मिळवून, आपल्या देशातील शेतकऱ्यांच्या मुलांना शिकविण्यासाठी शेतकी शाळा काढल्या, त्या उत्तम रीतीने चालत होत्या. सर्व शेतकरी बहुतेक लिहिणारे वाचणारे असल्यामुळे, सर शाळाचा ते योग्य उपयोग करून घेत असत. शेतकी शास्त्रात बहुतेक शेतकाम करणाऱ्या लोकांतूनच अधिकारी निवडले होते. परस्पर सहकारी संस्थाहि पुष्कळ निघाल्या होत्या येथील शेतकी खातीर चांगले कार्यक्रम हात.

प्राथमिक शाळा गावोगाव होत्या. इक्कील गावे आपल्याकडील गावाप्रमाणे जवळ जवळ असलेल्या घराच्या समूहाने झुलेलीं नसतात. गावात पचास घरे असलीं तर तीं सव शिवायरभर इतस्तत आपापल्या शेतावर बांधलेलीं असतात ज्याला गाव म्हणावयाच ते म्हणजे जवळजवळ असलेल्या साऱ्या इमारती, ज्यात एक प्रार्थना मंदिर (चर्च), एक शाळा, एक पोस्ट-आफिस, चारदोन दुकाने व गाव मोठा असल्यास एखादी बँक आणि एक परस्पर सहकारी संस्था असावयाची. शिक्षण सक्तीच असल्याने सव मुलासुलींना शाळेत जाण भाग पडे. काही मोठ्या गावातील शाळेत नित्याच्या शिक्षणाशिवाय, शेतकऱ्यांच्या मुलासुलींना ससारात उपयोगी पडणाऱ्या बाबी—शिवणकाम, कपडे वतण, रफू करण, तुणणे, बेमालूम ठिगळ देणे, धुणे व भट्टी लावण, बाड्यान्हा घड्या करणे, घर स्वच्छ ठेवणे, स्वयंपाक करण,

दूधदुभत्याची निगा करणें, वासराची जोपासना, कोंबड्याची व हुकराची व्यवस्था ठेवणें, आज्ञ्याची शुश्रूषा करणे, मुलांचे संगोपन इत्यादि विषय शिकवीत असत.

आपल्याकडील कोकण व देश या भागाप्रमाणेच या देशातील पश्चिम व पूर्व भागाच्या शेतीभातीत व राहणीत फरक दिसत होता. जसा देशाच्या मानाने कोकण भाग मागासलेला आहे तसाच आयर्लंडचा पश्चिमभाग मागासलेला असून त्यातील लोक गरीब होते. घरं हलक्या दर्जाचीं दिसत. कोठेकोठे माणसं अनवाणी व अगावर जीर्ण कपडे असलेली दिसत. कचित् जार्जी मिकारीहि उभे असलेले दिसत, पण हिंदुस्थानाइतके नव्हते; त्यांचे प्रमाण फारच कमी. आयर्लंडचा पूर्वभाग मान बरा दिसला. पण सरकारचे दीर्घ प्रयत्न व लोकांची शिकण्याची उमेद या जोड प्रयत्नाने हा पश्चिम भाग भराभर सुधारत चालला होता. शेतकी सात्यातील जगावदार अधिकारी उत्तम प्रकारचे पीक काढणाऱ्या शेतकऱ्यास, घराजवळच्या जागेत फळफळावळ करणारास व घरे स्वच्छ ठेवणारास बक्षिसे देऊन उत्तेजन देत. तसेच म्हागल्या अवलादीचे वळ ठेऊन गाई बैलाची व घोड्याची निपज करणाऱ्या शेतकऱ्यास काही रकमेची बक्षिसे देत सहकारी तत्त्वाने कोणतेहि काम अगावर घेऊन येथील लोक तें पार पाडीत. लोक उद्योगी व कष्टालू होते.

हा देश डोंगराळ असल्यामुळे लोकवस्तीच्या मानाने पुरेसे धान्य पिकत नसे. म्हणून त्यांना साण्याच्या वानर्तीत वटाटे व मासावर बहुतांशी अवलंबून राहावे लागे. या कारणाने कांजीरी, हुकरें, मधमाशा, गायी वगैरे पाळण्यावर लोकांची भिस्त असे. इथल्या शेतकऱ्यास रोज निदान दोन अडी व मास हें जेवणात अवश्य लागे. त्यामुळे कोंबड्या पाळणें व हुकरे ठेवणे हा काही शेतकऱ्याचा चरितार्थाचा भदा झाला होता. प्रत्येक शेतकरी २० ते २०० पर्यंत कोंबड्या ठेवी व सरकारने पसत केलेल्या जातीच्या कांजड्याचीं भाटशे अडी पिलें काढण्यासाठी विकत देणारास पैशाच्या रूपाने बक्षीस देऊन सरकार उत्तेजन देत होतें. देशात पीक कमी, त्याचप्रमाणे वेरणीचाहि तुटवडा पडे; म्हणून कंदमुळें व ओट वगैरेचीं पिके काढून तो तुटवडा भरून काढण्याचा शेतकरी प्रयत्न करीत

इंग्रज लोकांचा या वेटावर ताबा होता. आयरिश लोक हाडापेराने व वर्णाने इंग्रजांप्रमाणेच आहेत या वेटावर इंग्रजांचे राज्य फार दिवस असल्याने आयरिश लोकांची मापा इंग्रजीच झाली आहे. साणें इंग्रजांप्रमाणेच आहे. लोक इंग्रजांपेक्षा जास्त आदरशील व सुस्वभावी आहेत. शहरसबाशे वर्षांपूर्वी, आयर्लंडमधील बहुतेक जमिनी इंग्लंडमधील जमीनदारांच्या मालकीच्या होत्या. कुळाना काढून टाकण्याचा अगर जमिनीचा रड बाढविण्याचा जमीनदारास हक्क असे, त्यामुळे आयर्लंडमधील लोक इंग्रज राज्यकर्त्यांवर नाखुप असत. लोकस्थिति सुचारावी म्हणून इंग्रज सरकारने सर्व जमिनी विकत घेतल्या व स्थानिक कुळास विकल्या. जमिनीची किंमत सात हत्पानी वसूल करून जमिनी स्थानिक कुळाच्या मालकीच्या घेत्या. आता कुळाना

खडमाग कोणाला थावा लागत नाही. फक्त ठराविक कर सरकारात भरावा लागतो. आयलॅंड पाहून मा लंडनला परत गला.

तारीख १९ जून १९१२ रोजी डेन्मार्कला जाण्यासाठी लंडन सोडलं. डेन्मार्क देश लम्पेजोहि ल्हान आहे. माल्मिक समुद्रातील ज्वलड व इतर ल्हान बेट मिळून डेन्मार्क बनला आहे. डेन्मार्कचा प्रवास मी पाच इंग्रज विद्यार्थ्यांसोबत केला आम्ही एक डेन्मार्कचा इंग्रजी भाषा जणणारा गृहस्थ मि० स्टीफलेथ यांसर घटला होता. जेटलंडच्या रिनाच्यावर पोचल्यानंतर पुढे आगगाडीने प्रवास करावा लागला. परत जहाजाने फिन्लंड येत गला. या बंगत चार दिवस फिरून ओल्स शहरा जवळची काही रोडा व शेती पाहिली. नंतर परत आगगाडीने व नंतर जहाजाने तिसऱ्या बंगत, ज्यात डेन्मार्कची राजधानी कोपनहगन आहे तेथे, गला. डेन्मार्कमधील लोक साधारणतः इंग्रज लोकाप्रमाणेच दिसतात. त्याची भाषा डॅनिश आहे इंग्रजी जणणाराना ती थोडी थोडी समजत. शिवाय आमच्याजवळ दुभाष्या होताच. येथील लोक सज्जन असून त्यांच्यात आदरातिथ्य ओतप्रोत मरलेलं दिसलं. वास्तविक मी हिंदुस्थानी म्हणा अगर माझ्यासोबतचे इंग्रज विद्यार्थी म्हणा त्यांना काय होतं? पण जेथे जेथे आम्ही गला तेथे तेथे त्यांनी आम्हास अगल्याने व आदराने वागवून पाहिजे असलेली माहिती दिली. तेथील एक सद्गृहस्थ मि० स्टीफत्सन, ज्याने लकॅत व हिंदुस्थानात प्रवास कला होता, त्याने आम्हास आपल्या घरी नेऊन आपली पत्नी, कॉलेजमध्ये शिकत असलेला आपली टोन्ही मुल (मुलगा व मुलगी) या सर्वांची ओळख करून दिली, आपणाकडे जेवणास ठेवून घेतलं व जवळच्या दुसऱ्या एका बेटावर सडलीसाठी नेलं. तिसरी मोकळ्या मनाने व उल्हासाने हे डॅनिश गृहस्थ व त्याचा तरुण मुलगा व मुलगी माझ्याशी वागत होती! मला स्त्रियांची सलग्याने वागण्याची सवय नसल्याने मी जरा सकोचलेला पाहून त्या घाबट तरुणाने म्हटलं, “पागील, तुम्ही मोकळ्या मनाने का वावरत नाही! माझी किंवा माझ्या बडिल्याची सोबत पसंत नसल्यास ही पाहा माझी मुदर तरुण बहीण जवळ आहे. हिच्याशी तरी मोकळेपणाने वागा.” माझी काय तिरपीट उडाली त माझ मलाच माहीत!

डेन्मार्क देशात शेतीच क्षेत्र कमी असल्याने स्वतः मालकच जमीन कसतो. जमिनीची वाटणी भावाभावांतच नव्हे तर सर्व मुलामुलगेत होते. पण ती वाटणी हिशोबी व गहाणपणाची असते. मुली आपली शेती भावांसच विकतात. जर शेत (फाम) लहान असेल तर एक, किंवा शेती मोठी असल्यास दोन भाऊ ती विकत घेतात. बाकीच्या भावाबहिणीस त्याच्या वाटणीची किंमत मिळते. हे काम समजूत दारपणाने होतं. शेती मोठी असून वाटणी व्हावयाची असली तर वधले पाहून वाटण्या करतात. आमच्याप्रमाणे प्रत्येक शेताचे तुकडे करून वाटून घेत नाहीत. आपल्या देशातहि गोव्यात जमिनीची वाटणा बहीणभावात होते व ती पद्धत तेथील लोकांच्या अंगवळणी पडली आहे त्याचप्रमाणे केरळ प्रागात जमीनमुल मुरीकडे

दूधदुभत्याची निगा करणे, वासराची चोपासना, कोंड्यांची व हुकराची व्यवस्था ठेवणे, आज्ञांच्याची शुश्रूषा करणे, मुलांचे संगोपन इत्यादि विषय शिकवीत असत.

आपल्याकडील कोकण व देश या भागाप्रमाणेच या देशातील पश्चिम व पूर्व भागाच्या शेतीभातीत व राहणीत फरक दिसत होता. जसा देशाच्या मानाने कोकण भाग मागासलेला आहे तसाच आयलंडचा पश्चिमभाग मागासलेला असून त्यातील लोक गरीब होते. घरे हलक्या दर्जाचीं दिसत. कोठेकोठे माणसें अनवाणी व अंगावर जीणे काडे असलेलीं दिसत. क्वचित् जागीं भिकारीहि उभे असलेले दिसत, पण हिंदुस्थानाइतके नव्हते; त्यांचे प्रमाण पारच कमी. आयलंडचा पूर्वभाग मान बरा निसला. पण सरकारचे दीर्घ प्रयत्न व लोकांची शिकण्याची उमेद या जोड प्रयत्नाने हा पश्चिम भाग मरामर सुधारत चालला होता. शेती खात्यातील जबाबदार अधिकारी उत्तम प्रकारचे पीक काढणाऱ्या शेतकऱ्यांस, घराजवळच्या जांगत पळपळावळ करणारास व घरे स्वच्छ ठेवणारास बक्षिसे देऊन उत्तेजन देत. तसेच चांगल्या अवलादीचे वळू ठेऊन गाई बैलाची व घोड्याची निपज करणाऱ्या शेतकऱ्यास काही रकमेची बक्षिसे देत. सहकारी तत्त्वाने कोणतेहि काम अगावर घेऊन येथील लोक ते पार पाडीत. लोक उद्योगी व कष्टाळू होते.

हा देश डोंगराळ असल्यामुळे लोकयस्तीच्या मानाने पुरेसे धान्य पिकत नसे. म्हणून त्यांना त्यांच्याच्या बाबतीत बटाटे व मासावर बहुतांशी अवलंबून राहावे लागे. या कारणाने कोंडई, हुकरे, मधमाशा, गायी वगैरे पाळण्यावर लोकांची भिस्त असे. इथल्या शेतकऱ्यास रोज निदान दोन अडी व मास हें जेवणात अवश्य लागे. त्यामुळे कोंडया पाळणे व हुकरे ठेवणे हा काही शेतकऱ्याचा चरितार्थाचा धदा झाला होता. प्रत्येक शेतकरी २० ते २०० पर्यंत कोंडया ठेवी व सरकारने पसत केलेल्या जातीच्या काढण्याचीं आठरो अडी पिले काढण्यासाठी निव्वळ देणारास पैशाच्या रूपाने बक्षीस देऊन सरकार उत्तेजन देत होते. देशात पीक कमी, त्याचप्रमाणे बरणीचाहि नुटवडा पडे; म्हणून कदमुळे व ओट वगैरेचीं पिके काढून तो नुटवडा भरून काढण्याचा शेतकरी प्रयत्न करीत.

इमज लोकांना या वेढावर ताबा होता. आयरिश लोक हाडापेराने व घर्षाने इमजप्रमाणेच आहेत. या वेढावर इमजाचे राज्य पार रिवस असल्याने आयरिश लोकांची माया इमजीच झाली आहे. त्यांचे इमजाप्रमाणेच आहे. लोक इमजपेक्षा जल आररीतील व सुव्यवस्था आहेन. शहरसबासी वर्षापूर्वी, आयलंडमधील बहुतेक जमिनी इंग्लंडमधील जमीनदाराच्या मालकीच्या होत्या. मुळाना काढून टाकण्याचा अगर जमिनीचा गड वाढविण्याचा जमीनदारास हक्क असे, त्यामुळे आयलंडमधील एक इमज राज्यकर्त्यांवर नाराज असत. लोकस्थिति सुधारणी म्हणून इमज सरकारने गडे जमिनी मिळ पेतल्या व स्थानिक जुळाव विाल्या. जमिनीचा हिमव सात हत्यानी करून करून जमिनी स्थानिक जुळाव्या मालकीच्या केल्या. आता जुळावा

सडमाग कोणाकडे यावा लागत नाही. फक्त ठराविक कर सरकारात भरावा लागतो. आयलंड पाहून मी लंडनला परत गेलं.

जारीच १९ जून १९१२ रोजी डेन्मार्कला जाण्यासाठी लंडन छोडलं. डेन्मार्क देश उत्तरेकडे लहान आहे. नालिक समुद्रातील जेटलंड व इतर लहान बेटे मिळून डेन्मार्क बनला आहे. डेन्मार्कचा प्रवास मी पाच इंग्रज विद्यार्थ्यांसोबत केला. आम्ही एक डेन्मार्कचा इंग्रजी भाषा जाणणारा गृहस्थ मि० स्टॉफलेथ बरोबर घेतला होता. जेटलंडच्या किनाऱ्यावर पोचल्यानंतर पुढे आगगाडीने प्रवास करावा लागला. परत जहाजाने फिन्लंड बेटात गेलं. या बेटात चार दिवस फिरून ओडेंस शहरा जवळची काही रोडी व शेती पाहिली. नंतर परत आगगाडीने व नंतर जहाजाने तिसऱ्या बेटात, ज्यात डेन्मार्कची राजधानी कोपनहेगन आहे तेथे, गेलं. डेन्मार्कमधील लोक साधारणतः इंग्रज लोकांप्रमाणेच दिसतात. त्यांची भाषा डॅनिश आहे. इंग्रजी जाणणारांना ती थोडी थोडी समजते. शिवाय आमच्याजवळ दुभाष्या होताच. येथील लोक सज्जन असून त्यांच्यात आदरातिथ्य ओतप्रोत भरलेले दिसले. वास्तविक मी हिंदुस्थानी म्हणा अगर माझ्याबरोबरचे इंग्रज विद्यार्थी म्हणा त्यांना काय होतं? पण जेथे जेथे आम्ही गेलो तेथे तेथे त्यांनी आम्हास भगव्याने व आदराने वागवून पाहिजे असलेली माहिती दिली. तेथील एक सदगृहस्थ मि० स्टीफत्सन, ज्याने लवकर व हिंदुस्थानात प्रवास केला होता, त्याने आम्हास आपल्या घरी नेऊन आपली पत्नी, कॉलेजमध्ये शिक्षक असलेला आपली दोन्ही मुल (मुलगा व मुलगी) या सर्वांची ओळख करून दिली, आपणाकडे जेवणास ठेवून घेतले व जवळच्या दुसऱ्या एका बेटावर सहलीसाठी नेले. किती मोकळ्या मनाने व उत्सासाने हे डॅनिश गृहस्थ व त्यांचा तरुण मुलगा व मुलगी माझ्याशी वागत होती! मला क्रियाशील सळगीने वागण्याची सवय नसल्याने मी जरा सकोचलेला पाहून त्या चात्र तऱ्हेने म्हणत, “पागील, तुम्ही मोकळ्या मनाने का वावरत नाही? माझी किंवा माझ्या बडिलाची सोबत पसंत नसल्यास ही पाहू माझी मुदर तरुण बहीण जवळ आहे. हिच्याशी तरी मोकळेपणाने वागा.” माझी काय तिरपीट उडाली व माझे मल्लच माहीत!

डेन्मार्क देशात शेतीच क्षेत्र कमी असल्याने स्वतः मालकच जमीन कसतो. जमिनीची वाटणी नावाभावातच नव्हे तर सर्व मुलामुलीत होते. पण ती वाटणी हिशोबी व गहाणपणाची असते. मुली आपली शेती माबाधक विकतात. जर शेत (फार्म) लहान असेल तर एक, किंवा शेती मोठी असल्यास दोन भाऊ ती विकत घेतात. बाकीच्या भावाबहिणीस त्यांच्या वाटणीची किंमत मिळते. हे काम समजूत दारपणाने होत. शेती मोठी असून वाटणी व्हावयाची असली तर वसले पाहून वाटण्या करतात. आमच्याप्रमाणे प्रत्येक शेताचे तुकडे करून वाटून घेत नाहीत. आपल्या देशातही गोऱ्यात जमिनीची वाटणी बहीणमावात होते व ती पद्धत तेथील लोकांच्या अगवळणी पडली आहे. त्याचप्रमाणे केरळ भागात जमीनमुमला मुलीकडे

जातो. ही बहिबाट पट्टन गल्यामुळे तेथील लोकांना त्यात काही अडचण भासत नाही. पण आमच्याकडे जमिनीची वाटणी भावामावान तर वसले पाडून का न व्हावी? जमीनविपयक कायदे व मुळकायदे सोयीस्वर रीतीने करणे अशक्य नाही. पण आमच्या कडील अनुभव असा दिसतो की मंत्री किंवा सेक्रेटरी आपणास सर्व काही कळत असें गृहीत धरून कोणाचाहि सद्वा न घेता कायदे करतात. इतकेंच नव्हे, तर ते आपल्या राज्यातील शेतकी व सहकारा सात्याचासुद्धा सद्वा घेत नाहीत. या दोन्ही सात्याच्या मुख्य अधिसन्याना मी विचारले; पण त्यांनी सांगितले की सरकार आमचा सद्वा मागत नाही.

मी डेन्मार्कमध्ये अकरा दिवस फिरला. मला तेथील लोक उद्योगी व बुद्धिमान दिसले. पाऊस राच असून सर्व नवत पडतो. नागराला घोडे जुपीत. गायी चागल्या पुष्ट असून दुधाळ दिसल्या. दिवसातून तीन वेळा, वासरु न सोडता, हातावरच दूध काढीत. गायीला पाडा असल्यास त्यास चार ते आठ दिवसाच्या आत व्हीलवाठी (कोबळ्या मासावाठी) साटकास विवीत व कालवट असल्यास ती घरी ठेवीत. येथे आपल्याकडील गुजरातची आठवण होते. गुजरातमध्ये अहिसेचे बड मोठ आहे. नडियाद पेटलाद भागात प्रत्येकाच्या घरी चागल्या भरपूर दूध देणाऱ्या ग्दशी असतात. ग्दशीला रेडकी झाली तर दुधाची सोय होईल म्हणून तिची जतन होते; पण रेडपा झाला तर शेतकऱ्यास तो जड होतो. कारण महाराष्ट्रात व कोषणात आहे त्याप्रमाणे रेड औताला जुपीत नाहीत. म्हणून रेडक्यास नाहीसा करण्याची त्यांनी युक्ति काढली आहे. एका भाज्यात दूध घेऊन त्यात रेडक्याचे तोंड नाकपुड्या बुडपयंत दाबून धरायचे. रेडका गुदमरून मरतो, पण शेतकरा समजूत करून घेतो की तो दूध पितांना मेला त्याच पाप आपल्याला नाही. असो ! मे ते सप्टेंबरच्या दरम्यान जनावरे चरणीवर असत. चरणी म्हणजे जनावर मोकळी सोडणे नव्हे, किंवा त्यास माणसाने उभ राहून चरणे नव्हे, तर सारख्या अतरावर मेला मारून प्रत्येक जनावरास ठराविक लांबीच्या दोराने बाधण. त्यामुळे गवत एका बाजूने सारख चारल जाई. दुसऱ्या दिवशी मेला ठराविक अतरावर पुढे सरकवीत. जनावराना पाण्याकरिता मात्र बाहेर नेत, परवी ती रात्रदिवस चरीव रानातच असत. त्यामुळे आयतेंच शेणमुताचें रत जमिनीस मिळे. गायीचें दूधसुद्धा बाधल्याबागीच काढीत. यडीच्या दिवसात मात्र जनावरे घरी नेत. डेन्मार्कमध्ये फारशी मेंढर ठेवीत नाहीत; कारण तेथे रान (जमीन)च कमी आहे. हुकर व कापडी मात्र पुष्कळ ठेवतात. त्यापासून शेतकऱ्यांना नरकत नरीच होते. आपल्याकडच्याप्रमाणे हुकर व कापडी मोकळी सोडीत नाहीत. त्यांच्यासाठी लहान लहान स्वतः गोठे व खुराडी असतात. हुकरास मलई काढलेल दूध, भाजीपाऱ्याची ऊर व उर्द-रफटे हे सग घमेल्यात घादून देतात.

या देशातील लोकसख्या त्या वेळीं मुमारे छत्तीस लाख होती व माणसाइतकीच गायींची संख्या होती. हुकर व कापड्याची पैदास मोठ्या प्रमाणात होत होती.

लोगी, चीज, दुफराच मास, कांइयाचीं अडीं हीं मोठ्या प्रमाणावर लडनला रवाना होव असत. साट्पायून विअर दारू व बीटलुटपायून साखर तयार करण्याचे कारखाने जरेच होते. एकदरीत येथील लोक सुपी दिसले.

दुसरी एक विशेष गाठ येथ दृष्टीस पडली ती ही की, लोकांचा शोपमोड होऊ नये म्हणून आगगाडीचे डब न्हाडात चढवून एका वेटावरून दुसऱ्या वटावर अलगद नेत. कारण हा देश पुष्कळ वटांचा मिळून झालेला आहे व प्रवास करावयाचा तर एका वेटावरून दुसऱ्या वटात जावयाच झाल्याने मध्येमध्ये अर्धापाऊण तास समुद्र ओलांडावा लागता. बराल प्रकारच्या व्यवस्थने प्रगशाची शोपमोड न होता त्याचे डबेच जहाजावर चढवून पलीकडे नेत. तब गेल्यावर तयार असलेल्या गाडीस हे डबे जोडून गाडी सुरू होई. हे पाहून मला आश्चर्य वाटल.

मी तारीख १ जुलैला डेन्मार्क सोडल व लंडनला परत आला. तेथ सात आठ दिवस राहिला. त्या वेळीं कोल्हापूरच्या राजपुत्राच्या व त्याच्याबरोबर आलेल्या त्याच्या सोनत्याच्या गाडी घेतल्या. आणि पुन्हा तारीख २६ ऑगस्ट १९१२ रोजी इंग्लंडहून निघून वेल्झम देशातील ऑस्टेड नावाच्या उदरात उतरलो. आठ दिवस फिरून हा देश पाहिला. हा देश डेन्मार्क इत्या हॉलंडपेक्षाहि लहान आहे. देशाचा दक्षिणेकडील भाग खेड्याळ आहे. तेथील जंगलात पाइन जातीचे वृक्षच पार दिसले, व गवतहि बरेच निरत असायें. देशाच्या मधल्या भागातील पूर्वे पश्चिम पट्टा सुपीक दिसला. या भागात उन्नीसव्याचे कारखानेहि बरेच आहेत. देशाच्या उत्तर भागातील जमीन खेळ असून तेथे आपल्याकडच्या कोकणाप्रमाणे हल्ली पिक निघतात देशात राय, ओट, गहू, यटाटे, बीटलुट, जवख वंगरे पिक होतात. ओतास बोडे जुपीत. माजीपाला छोट्या गाड्यांनून वाजारास नेत. असल्या गाड्यास जाडजूड बळकट कुत्री जुपीत. शहरात दुधाचे रतीत असल्याच गाड्यांनून घालीत. शेतीपेक्षा हा देश कारखानदारीवर अवलंबून असलेला दिसला. या देशाची राजधानी ब्रुसेल्स. घट शहरात जवसाच्या बागाचे कारखाने पार आहेत. या देशातील अँटवर्प व कोट्राई शहरें पाहिला. जागतिक युद्धामध्ये पुढे प्रसिद्धीस आलेला येप्रे गाव व नामूर येथील भुईकोट किल्ला पाहिला. या देशात रेस्तेपारत आठवड्याचीं, महिन्याचीं वा वर्षाचीं तिनिटे देत. त्यामुळे बरेचवेर तिकीट वाटण्याचा त्रास बरेच.

मी ब्रुसेल्स(वेल्झम)हून तारीख ४-९-१९१२ रोजी निघून हॉलंड देशातील हेग या शहरां आलां. हेग येथे राजवाडा व सरकारी फचेच्या होत्या. देशाची राजधानी अँमस्टरडम पाहिल. हिन्यास पैड पाडण्याबद्दल हे शहर पार प्रसिद्ध आहे. हा देश लक्रेच्या अर्ध्या प्रदेशाएवढा आहे पण लोकवस्ती अतिशय दाट असून तिच प्रमाण दर चौरस मैलास सातशे पडतें हा देश न्हाइन व म्यूझ नद्यांच्या खोऱ्यात वसलेला असून खण आहे. आग्नेय दिशेकडील भाग मान समुद्रसपाटीपासून तीनशे फूट अगर जरा जास्त उंचावर आहे. बाकी सर्व भागातील

जमीन समुद्रसपाटीच्या खालीच आहे. समुद्राचे पाणी जमिनीवर येऊ नये म्हणून फार खर्च करून लायच लाय मोठाले बंधारे घातलेले दिसले. असले तीन मोठे धके मी पाहिले. एक एक धका पुरा झाला म्हणजे दुसरा बांधू लागतात. दरम्यान ह्या दोन धक्यांच्या मध्ये पाणी येतच असतं. पण दिवसेंदिवस त्यात गाळ साठत जातो. बराच गाळ साठल्यावर नव्या धक्याचे ताड बंद करतात व मधली जमीन लागवडीस आणतात. अशा रीतीने शेतकरीसाठी अधिक जमीन मिळविण्याचा लोक सारखा प्रयत्न करीत. अशा तऱ्हेने सुधारून तयार केलेल्या दोन धक्यांच्या मधील जमिनीस 'पोल्डर' म्हणतात.

आपल्याकडील इरिगेशन खातें नद्यास धरणे बांधून, कालवे व पाट काढून शेतातील पिकास पाणी पुरवितें. याच्या उलट हॉलंड देशात ड्रेनेज खातें जमिनीत साठविलेलें निचऱ्याचे पाणी पवनचक्काने उचलून नेऊन समुद्रात टाकण्याचे काम करतें. या पवनचक्क्या लाकडी असून त्या वाऱ्यावर चालत. पवनचक्क्यावर पिठाच्या गिरण्या व लाकूड कापण्याचे लहानलहान कारखानेहि चालत. देशात जावें तिकडे चक्क्याच चक्क्या दिसत. या चक्क्यानी उपसलेलें पाणी लहान लहान ड्रेन(गटार)-मधून नेऊन तें मोठ्या ड्रेनमध्ये सोडीत. या मोठ्या ड्रेनमधील पाणी तेलाच्या अगर बाफेच्या इंजिनच्या साहाय्याने उचलून समुद्रात टाकतात. हा क्रम अहोरात्र सारखा चालू असतो.

हॉलंड देश शेतकरीबहुल फार प्रसिद्ध आहे. ह्या देशातील गाई फार दुधाळ आहेत. त्यांना चरण्यास कुरणेंहि आहेत. शेतकरी घराटे व गहू हीं पिकें काढतात. भाजीपाला, फळफळावळ व फुलझाडेहि विपुल प्रमाणात दिसलीं. हार्लेम शहर, ट्युलिप व इतर कट व फुलझाडाबद्दल फार प्रसिद्ध आहे आपल्याकडे खेड मंचर भागात जशीं अलीकडे ऑस्टरच्या रंगीवेरगी फुलानी भरलेलीं शेतेंच्या शेतें हिवाळ्यात दिसतात, तसे ट्युलिपच्या सुंदर व रंगीत फुलांनी फुललेले ताटवेच्या ताटवे शेतात उभे असलेले पाहून मनास फार आल्हाद वाटला.

या देशातील 'गोज' शहराजवळची शेती पाहिली. वेल्जमप्रमाणेच हॉलंडमधून लोणी, अडीं, हुकरें व वेकन यैरे इंग्लंडास पाठवीत. तसेच निरनिराळ्या जातींचीं उत्तम रंगदार फुलहि इंग्लंडास रवाना होत.

वास्तविक इंग्लंड, आयर्लंड, वेल्जम, डेन्मार्क व हॉलंड हे देश पाहिल्यावर माझा मुन्नर केलेला विलायतचा प्रवास सपला. स्वदेशी परत येताना जर्मनी व इटली-मधून इजिप्तला गेलो. हे देश वाटेवर होते म्हणून पाहत पाहत गेला इतकेच.

विलायतच्या पाहणीत सर्वसाधारणपणें मला वाटल की इंग्लंडमध्ये लोकसंख्या फार मोठी पण शेतीचें क्षेत्र कमी. तथापि या देशात उद्योगधंद्यांची फार मोठी वाढ झाली होती व त्या काळी हिंदुस्थान व इजिप्तवर इंग्रजांचें साम्राज्य असल्याने त्यांना तेथील धंद्यात फार कमाई होई. लोक कारखानदारीत व व्यापारात गुंतले असल्याने, व्यापार

देशात शेतीचे क्षेत्र कमी असूनहि प्रत्येक शेतकऱ्यास मरपूर शेती असे. वेल्जम, डेन्मार्क व हॉलंड हे देश लहान व शेतीचे क्षेत्रहि कमी, पण लोक फार उद्योगी. शिवाय त्या काळीं हॉलंडचे साम्राज्य इटोनेशियात होत. तेथील साऱेचे व रत्नाचे कारखाने व्हाच्या मालकीचे होते व इटोनेशियाचा व्यापार व्हाच्या हाती होता. वेल्जमने आफ्रिकेत मोठाले प्रदेश बळकावले होते. या कारणाने ह्या तीनहि लहान देशात थोडी शेती असून लोक मुखी होते. डेन्मार्कचे लोणी, चीज, व्हील (वासराचे मांस), वेकन (दुकराचे मांस) मोठ्या प्रमाणात लंडनला जाई. हे तीनहि देश कंद, मुळें, फुलेंहि छडनला पाठवीत. आयर्लंड देश झापाट्याने सुधारत होता. सहकारी तत्वावर मोठाले खरेदीविनी सध चालत. मला वाटत, शेतरी सहकाराच्या बाबतात आपण सन १९१२ च्या आयर्लंडइतकी मुद्धा सुधारणा आतापर्यंत केलेली नाही. पण आपण त्या मार्गावर आहोत.

इंग्लंडहून परत हॉलंडमधूनच मी जर्मनीची राजधानी बर्लिन या शहरी तारीख ९-१० १९१२ रोजी गेलों. तेथील वादग्रहाचा राजवाडा पाहिला. असला राजवाडा मी पूर्वी कोठेहि पाहिला नव्हता. तो फारच भव्य व सुंदर आहे. जर्मनी देश मोठा असून तेथील लोक हुशार, मेहनती व मलाकौशल्यतात निपुण दिसले. नवीन नवीन शोध लावून, यांत्रिक सामर्थ्याने काम करून घेण्यात त्यांचा हातखंडा आहे. जर्मनीत मी कृत्रिम रक्ताची एक खाण पाहिली. ती जमिनीच्या सपाटीपासून सुमारे एक मैल खोल होती. या पोटेश खाणाच्या खाणीचे काम खरोखरच अचाट दिसले. खाणीचे मॅनेजर 'अपघात झाल्यास कोणतीहि तक्रार करणार नाहीं अगर दावा लावणार नाहीं' असे लिहून घेतल्याशिवाय कोणास खाणीत सोडीत नवत. या कंपनीचे एक नोकर फ्रेड्रिक्सन महाराष्ट्रात तमागऱ्या पिकास पोटेश देऊन पीक वित्तपत जास्त येत याचे प्रयोग करित मी महाराष्ट्राचा शेतकी इन्स्पेक्टर असल्याने त्यांना माझ्या मदतीची नेहमी जरूर पडे. या फ्रेड्रिक्सनच्या विनतीवरूनच मी बर्लिनजवळची खाण पाहण्यास गेलों असल्याने व ते माझ्याखरोबर असल्याने माझ काम सोपे झाले होते. फ्रेड्रिक्सन यास इंग्रजी भाषा चांगली येत होती. दुभाष्या व वाटाड्या म्हणून मला त्याचा फार उपयोग झाला. माझ्याखरोबर फ्रेड्रिक्सन व त्या खाणीचे इंजिनिअर होते. मला त्यांच्याखरोबर खाणीतील मजुरांचा पोपास घालवा लागला व आम्ही विजेच्या पाळण्यात (लिफ्टमध्ये) असून खाणीत जाऊ लागलों. मी नवखा असल्याने पाळणा हळूहळू खाली सोडला, तरी तासाला ३० मैलांच्या गतीने आम्ही खाली गेलों. खाणीची खोली एक मैल तरी असावी. जसजसे खाली जाऊ लागला तसतसे चांगले पेंकू येईनासे झाले. याचे कारण कॉलेजमधील पदार्थविज्ञानशास्त्रातील प्रयोगाच्या वेळेपेक्षा या वेळीं चांगले कळले हवेस वजन असत याचा अनुभव हवेच्या दडपणा मुळे चांगलाच आला. आवडा मिळला म्हणजे जरा पेकू येई व कानातील पडदा पुटपुट वाजे. खाली खाणीत पोचल्यावर, जेव्हा पोटातली व बाहेरची हवा समधात

झाली, तेव्हा बरे वाटू लागले. शेकडा स्त्रीपुष्प, खेचरे व काही इजिनें खाणीत काम करताना पाहिला, तेव्हा फादरींतील एतिहासिक भुयाराची वीव वाटू लागली. ज्या खाणीत उतरलां होतो, त्या खाणीवरील रानात एक मोठा गाव वसलेला आहे. याचा अर्थ खाण गावाच्या खाली दोन मैल इकडे तिकडे पोसरलेली असली पाहिजे. खाणीतून वर येताना हलक्या हवंत येत असल्याचा भास होतो व कान उघडत आहेत असे वाटते. सताच्या खाणी 'इले' जवळहि आहेत.

मी जर्मनात असताना तेथील वादग्रहा मोठा सत्ताधीश होता. त्याच्या हातां राज्यकारभारात कमीजास्त करण्याची 'कर्तुमकर्तुम्' अशी सत्ता असे. इंग्लंडमध्ये पालमेटच्या हाती सत्ता असते, तसे जर्मनीत नव्हते. बर्लिन शहराचा अवाढव्य विस्तार व तेथील शोभायमान भव्य इमारती पाहून मन थरू शाल. वेळ फार कमी असल्यामुळे मला फारसे पाहता आल नाही. पंधरा दिवस तरी हें शहर पाहण्यास पाहिजेत. तेथील इमारती, मदिरे बंगरे पाहून असे वाटल की, ही मानवाची कृति नसून परमेश्वरनिमित्त असावी. चादण्याच नाटकग्रह म्हणजे हुवेहून आकाश, व त्यात प्रकाशणारे असख्य कृत्रिम तारे आकाशातील सरोखरीच्या ताऱ्याप्रमाणे दिसले. फाचेच्या कृत्रिम तलावातील पाण्यात स्त्रीपुरुषांनी फेलेल्या करामती आश्चर्यकारक होत्या. मूर्तिमत जलमाणसे अगर जलदेवताच आपल्यापुढे अवतरून नृत्य करीत आहेत असा भास होई. तरुण स्त्रियांचे प्रशस्त डान्सिंग रिंगवरच व वर्षावरील नृत्य पाहून असे वाटले की या भूलेकातील स्त्रिया नसून परत असलेल्या स्वर्गीय पन्थाच नाचत बागडत आहेत. ह्या सर्व गोष्टींच वर्णन करणे शक्य नाही. बर्लिनमध्ये अनेक प्रचंड राजवाडे आहेत त्यापैकी दोन राजवाडे पाहणें शक्य शाल. या राजवाड्यांच्या मानाने आमच्या देशातील राजवाडे अगदी साधारण वाटतात.

बर्लिनहून 'हॅले' शहरीं गला व तीन दिवस मुकाम वेला. तेथे फ्रीस्टाइल कुस्त्या पाहिल्या. या देशात कुस्त्या खेळण्याची पद्धत निराळी आहे. आपल्याकडे चारी मुड्या चीत करण्याची पद्धत आहे, तर युरोपात दोन पहिलवानांपैकी कोण जास्त वाडट (डाव) मारतो, यावर कुस्ती जिंकणे अगर हरणे अवलंबून आहे.

जर्मनांतून इटलीस प्रवास करताना, आगगाडी स्वित्झर्लंड देशातील आल्प्स पर्वताच्या रागामधून व काही रागावरून इटलीकडे जाते. ज्या वेळीं माझी गाडी आल्प्स पर्वताच्या दऱ्याखोऱ्यातून जात होती, त्या वेळीं ऑग्न (हिवाळा) सप्त आला होता. आल्प्स पर्वताच्या दऱ्याखोऱ्यात नाना प्रकारचीं झाडेझुडपे आहेत. त्यातील बहुतेक डेसिड्युअस (दरवर्षी हिवाळ्यात पाने गळतात अशा) जातीचीं आहेत हिवाळा सुरू होण्याचे दिवस आल्यापासून पानांचा रंग भर हिवाळ्यात पाने गळून पडेपर्यंत बदलत जातो हे रंग निरनिराळ्या झाडांच्या पानांच्या निरनिराळ्या छटांचे असल्याने आल्प्स पर्वताचीं दरीखोरीं फारच शोभायमान दिसतात. ही वनश्रीची शोभा पाहून मी काही वेळ स्वतःस विसरून गला होता, व मला वाटलें होत

की, या एका दृष्ट्यानेच वेचळ माझा प्रवासरखे मग्न आला. आल्प्सच्या प्रवासानंतर आल्प्समधून खाली दक्षिणेकडे जाताना ज्या शहर व बुद्धिमान रोमन लोकानी सुमारे दोन हजार वर्षांपूर्वी इग्लंड, फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी व दक्षिणेकडे इजिप्त, अरबस्थान, इस्राएलवर साम्राज्य स्थापिले, मोघलांने प्रासाद व खेळाची मंदांन बांधली, त्याच्या इतिहासाच्या आठवणी होऊन रोम शहर पाहण्याची उत्तुंगता वाढली.

हिंदुस्थानातील दिल्ली (इस्तिनापूर), तशी युरोपकडील ही रोम नगरा तीन हजार वर्षांपासून जगप्रसिद्ध आहे. तेथल्या जुन्या रोमन सम्राटांची अशी महत्त्वाकांक्षा असे की, 'रोम' ही सर्व जगाची राजधानी व आपण जगाचे सम्राट्, या त्यांच्या महत्त्वाकांक्षेनुसार रोम शहर त्यांनी मजबूत व सुंदर बनविले. जवळच ख्रिस्ती लोकांचे धर्मगुरु पोप याचा मोठा राजवाडा-व्हॅटिकन-आहे. पोप आपल्या राज वाड्यातून सर्व जगाला धर्ताचा व सहकार्यांचा संदेश देत असतात. असे सांगतात की पोपच्या राजवाड्यात अकरा हजार खोल्या आहेत. संत पॉलस चर्च (प्रार्थनामंदिर) सर्व जगात मोठे मंदिर असून त्याची उंची ४४८ फूट व फेंथोडलची लांबी ६१३ फूट आहे. समामंडप मजबूत व पुतळे फार मुक्त आहेत.

मला रोम शहर पाहण्यास चारच दिवस मिळाले, पण तेवढ्यातसुद्धा बरेच पाहता आले. 'वॅलॅन्सो-फारनेस' राजवाडा, क्लेसियम अॅम्फिथिएटर (अर्धचंद्राकृति रंगशाळा, ज्यात एक लाख प्रेक्षकांचा समावेश होई), वॅथिऑन व रोमन फोरम आणि व्याघ्र व सिंहासारख्या हिंस्र शूर पशूंसोबत प्राचीन तगडे तरबारपणावर रोमन यांचा सामना करण्यासाठी रोमन राजानी बांधलेले कळकट व प्रेक्षकांस मुरडित आखाडे (याचे फाही भाग आजही उभे आहेत) पाहून अचंबा वाटला.

रोमच्या मुसामात नेपल्स व पॉप ही शहरे पाहिली. हा शहरेंहि रोमन लोकांच्या वैभवाची साक्ष देत आहेत. रोमन सरदारांनी व इतरजनांनी राज्य बुडवण्यापूर्वी कसे दिवस घालविले, हेहि दग्ध झालेल्या पॉपेच्या उत्पन्ननातील अवशेषावरून दिसून येते. फ्लॅण्टेहि राष्ट्र भरभराटीस येताना त्यातील लोकांची नीतिमत्ता, बुद्धि व पराक्रम याची वाढ होते, पण राज्य विलयास जाताना चैन, शोक, नाद व च्यवन यांचा बुडबुडाट होऊनच नीतिमत्ता नाहीशी होते व मग सर्वस्वाचा न्हास होतो. रोमन लोकानी जगाचे दोळे दिपविणारी अचाट कामे केली, सर्व युरोप जिंकला, अलौकिक कर्तवगारा करून अलम दुनियाचे लड वेधून घेतले. पण पाह! शेवटी या विलासी राजात, त्यांच्या सरदार लोकांत व तेथील प्रजाजनांतहि चैनीचा अतिरेक झाला. नाना तऱ्हेच्या मिलासोपमोगानी त्यांच्या डोक्यावर धुंदी चढली, माणुसकी रसातळाला गेली, व्यसनानी घेरून ते निष्ठुरव्यमूढ झाले आणि अतरे ह्या वैभवशाली व पराक्रमी राष्ट्राचा नाश होऊन ते लोन पावले. चोहोकडे हूच दिसून येत. मोगल राज्य कर्तार्य असेच झाले. पेशव्यानीहि पण हेच केले. पण रोमन लोकांच्या हातून अतिरेक झाला. बरोबरच आहे! पेशव्यामध्ये व रोमच्या नादशहामध्ये अंतरहि

तसंच फार मोठे आहे. त्या मानाने रोमन लोकानी चैनहि फार नेली. मराठ्यांच्या इतिहासात व त्यांच्या जुन्या फ़िल्डघात व राजवाड्यात इतकी हद्दीपलीकडे गेलेली विलासी चित्र व उत्तान शृंगारिक पुतळे नाहीत. 'नेपल्स' व 'पॉपे' येथे ही जुनी रंगीत चित्र व पुतळे उत्पन्न करून, नीट जपून ठेवले आहेत. मला ते पाहावयाची संधि मिळाली. एक गोष्ट मात्र खरी की, या चित्रातून व पुतळ्यातून चित्रकार व शिल्पी याचे अप्रतिम कौशल्य व श्रेष्ठ कारागिरी डोळ्यात भरल्याशिवाय राहत नाही. प्राचीन 'पॉपे' व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखी पर्वताच्या पायथ्याशी वसलेले मोठे वैभवशाली शहर होते. व्हेसुव्हिअसच्या मुखातून नेहमी धुराचे लोट वर येत असतात, आणि दर पाचसहा वर्षांनी त्यातून पातळ लाल लोखंडाच्या रसासारखे खडकाचे रसहि उसळून बाहेर पडत असतात. या ज्वालामुखीतून सन ७९ साली एक भयंकर स्फोट होऊन त्यातून लाव्हा (पातळ वदत धातूचे रस), दगडाचे तुकडे व उष्ण राख जोराने बाहेर पडून आसमतात दहापधरा मेल्या परिसरात जोराने पसरली. त्या वेळी त्या लाव्हा रसात हे सुंदर शहर सगळेच्या सगळे गडप झाले व त्यावर राखेच्या ढिगाचे आवरण पडून त्याचा मागमूसहि नाहीसा झाला होता. काही वर्षांपूर्वी संशोधक शास्त्रज्ञानी महत्प्रयासाने 'पॉपेच' उत्पन्न केले आणि मोठ्या कुशळतेने त्यातील रस्ते, घरे, दुकाने, मदिरे व त्यातील सामानसुमान, पुतळे आणि घरातील चादीसोन्याची व इतर धातूची भांडी पाहून जर्सीच्या तशीच व्यवस्थित ठेविली आहेत. त्यात वैद्यकीय द्रव्यक्रियेची उपकरणे, हत्यारे व इतर संसारोपयोगी वस्तूहि सापडल्या रितीत वशाच्या तशाच सुरक्षित ठेविल्या आहेत. त्यात धान्य, पाव, मासातील अग्नीभूत हांडे सापडले; तीहि सुरक्षित राखून ठेविली आहेत. अशा तऱ्हेने या ज्वालामुखीने गाडलेले पॉपे शहर व त्याचे राखून ठेवलेले अवशेष मला पाहावयास मिळाले. उत्पन्ननात सापडलेल्या पुतळ्यात व रंगीत चित्रात आसनीय सभोगाचेच नव्हे तर त्यानी जनावरांची केलेल्या संमोगाचेसुद्धा चित्रण केले आहे. जेवणाराण्याच तसंच होतं असे दिसतं. मसालेदार अन्न रूप खावयाचे व पोटात मावेनासे झाल्यावर ते ओवून टाकावयाचे व परत दुसरे अन्न खात नसायचे. यासाठी जशा तांड्युण्याच्या व स्नानाच्या खोल्या असतात, तशा ओकण्याच्या खोल्याहि उत्पन्ननात मोकळ्या केलेल्या दिसतात. त्यावरून त्या शहराच्या वैभवाची व त्या वेळेच्या लोकानी केलेल्या सुधारणेची व चैनीच्या अतिरेकाची कल्पना प्रत्यक्ष रसनाने झाली.

हा उच्च भयंकर ज्वालामुखी सुतावरयत असतानासुद्धा प्रवाशाना मोठ्या कष्टाने वर चढल्याशिवाय दिसत नाही. मी प्रथमतः घोडागाडीतून, मग नेचरावरून प्रवास केला. वाटेला एका टेकडीच्या बाजूस असलेल्या नागत द्राक्षाचा रस प्याला. नंतर माझ्या कमरेला बांधलेल्या दोराने मला एक जण पुढे ओढी व दुसरा मागून पुढे दकऱ्ही. अशा रीताने मी एकदाचा त्या ज्वालामुखीच्या अजय मयानक

ताटाबवळ गेलं. मी जगल शिकारी असलं तरी मलामुद्दा माणसानी ओढावें-ढकलानें लागलें. पायात घूट अख्खहि तळज्यास चटके बसत होते. इतके साडे शाल्यावर या ज्वालामुखांचे दर्शन झाले. हा ज्वालामुखी आजवर सतत जिवंत आहे म्हणून वर लिहिलेंच आहे. याप्रमाणे या 'व्हेमुव्हिअस' पर्वताच्या म्हणजे ज्वालामुखांच्या शिखरावर तांडाबवळ आम्ही एकदाचे गेल्य आणि त्याच्या प्रचंड, विशाल व तत जग्यावून सावधानपूर्वक लोकावून पाहिले तो, आत दूर खोलवर धूर मात्र दिसला. मला दोन माणसानी मागे ओढून धरले तेव्हा मला व्हेमुव्हिअसच्या काठावर छाती ठेवून त्याच्या जगज्यांत डोकावता आलें.

तारीख ६ ऑक्टोबर रोजी सकाळी मी नेपल्सहून रेल्वेने निघालों व सध्यापाळी इटलीच्या दक्षिण टोकास असलेल्या त्रिडीसी बंदरास पोचलों. त्याच रात्री त्रिडीसी सोडून कैरोस (इजिप्त) निघाला. त्रिडीसीहून फार वेगाने जाणाऱ्या लॅचने (वाफेवर चालणाऱ्या नौबेने) निघालों होतो. समुद्र खवळला होता व तीरासारखी धावणारी लॅच इतकी हलत होती की, जेवणाच्या टेबलावरील पेटी (ताटे) तारानी बाधून ठेबाऱ्या लागल्या होत्या.

कार्टत पोर्टसम्यद पाहिले व तारीख ९ रोजी तेथून निघालों व कैरोस पोचलों. तारीख १० ऑक्टोबर रोजी रात्रास सूर्यग्रहण होत. कैरोस आठवडाभर होतों. तेथे असताना स्थानिक शेतकी इन्स्पेक्टरबरोबर वेव्हा येथे तिकडील शेतकीची पद्धत व पिके पाहिलीं. दुसरे दिवशीं नाइल नदीवरचा मोठा बयारा व जवळपासची कृषाशीची व मक्याची शेती पाहिली.

कैरोस असताना, 'गीझा' येथील पिरॅमिड पाहिल. असे म्हणतात की पाच हजार वर्षांपूर्वी मेलेल्या, एका फार प्रख्यात राजाने आपल्या मरणापूर्वी चाळीस वर्षे स्वतःच्या प्रेताची पेटी ठेवण्यासाठी प्रचंड मनोरा बांधला. त्या कामाचे दगड चंद्रविण्यासाठी रस्ता करण्यास अकरा वर्षे, पिरॅमिडचीं तळवरे व भुयारें बांधण्यास दहा वर्षे व पिरॅमिड बांधण्यास वीस वर्षे लागली. इतकीं वर्षे हजारों माणसे या कामासाठी खपत होती. शेतकामाच्या वेळीं मात्र त्यांना सुटी असे.

हा पिरॅमिड म्हणजे एक मानवनिर्मित चिरेबंदी डोंगर आहे. ज्या चवुतऱ्यावर तो बाधिला आहे त्याची लांबी ७५० फूट व रुंदी ७५० फूट आहे; म्हणजे त्याचे क्षेत्र तेरा एकर मरतें. पिरॅमिड खालून वर निमुळता होत जाऊन ४८१ फूट उंचीवर त्याचे क्षेत्रे सुळून एक टोक बनतें. कल्पना येण्यासाठी असे म्हटले तरी झालेल की, त्याची तळापासून उंची चाळीस मजली इमारतीइतकी मरेल. पिरॅमिडच्या तळाशी फक्त एक हॉल (दालन) चौतीस फूट लांब, सतरा फूट रुंद व एफोणीस फूट उंचीचा आहे. बाकी सर्व मनोरा मरीव आहे. हॉलमध्ये जाण्यास कोठेहि प्रवेशद्वार नाही. त्याहून वर बाधकाम चढत असताना या दालनातून उचवर तिरकस जिना ठेवला होता. हा जिना, शवपेटिया व इतर जिनसा खाली नेण्यास व कामाच्या माणसाना

गालवर जण्येण्यास उपयोगी असावा. दालनात शवपेटिका व इतर सामान ठेवल्यावर जिना सालून वर चिरेबंदी दगडानी मरून काढला होता.

पेटिनेत शव ठेवण्यापूर्वी त्यातील घाण वाटून त्यात औषधी मसाला व सुगंधी द्रव्ये भरून, त्यास टिकाक द्रव्ये पासून व टिकाक कापडात गुटळून पेटीत ठेवीत. ही सर्व तयारी शव कुजू नये म्हणून करावी लाग. अशा रीतीने हा हॉल म्हणजे एक पर्वतप्राय चिरेबंदी बंद पेटी होई. उद्देश हा की, कोणालेहि हॉलमधे जाता येऊ नये. पिरॅमिड बांधताना पाचसहा चौरस फूट कठिण ग्रॅनाइट दगड एकावर एक चिमटून रचीत नेले आहेत. या कठीण टिकाक दगडाच्या मनोऱ्यावर पादऱ्या सगमरवरी दगडाचे अस्तरयज्ञ बांधकाम केले होते.

काही शतकांनी डाकू लोकांनी जडजवाहिराच्या लालचीने अचाट धाडसी प्रयत्न करून, बाहेरून हॉलमध्ये योगदा वनविला. तो सरळ असणे शक्य नाही. निघतील तसे दगड काढीत गल्याने वाकडेतिकडे सालवर असे त एक भोक आहे. त्यातून आत जाऊन डाकूंनी सर्व जडजवाहिराचा अपहार केला. पुढे काही शतकांनी मिसर देशावर अरमाच राज्य आले त्या वेळी खलीफा अब्दुलमून यानेहि खजिन्याच्या लालचीने अरम कारागिराकडून डाकूंनी पाडलेले भुयार मोठ केले; पण खलीफास आत काही मिळाले नाही, डाकूंनी आधीच किमती जिनसा लागविल्या होत्या. नंतर काही काळाने अरम राज्यकर्त्यांनी छतबख दखिलेले सगमरवरी अस्तर काढून त्याच्या मशिदा बांधल्या.

मला तर वाटत, मिसर देशातील प्राचीन डाकूंनी आताच्या पिढीवर उपकार केले. त्यांनी जर डाक्यासाठी भुयार रोदले नसत, तर पिरॅमिडमधील मोठे दाढन, आणि राजाच्या व सरदाराच्या शवपेटिका कोणासहि पाहावयास मिळाल्या नसत्या.

मी ह्या डाकूंनी रोदलेल्या भुयारातूनच सालवर उतरत चढत वाकून चालव आत गेलं होतं. हे पिरॅमिड व स्फिक्स हे असवान यधान्यापलीकडे असलेल्या अबूखिन्ल देवाल्याच्या बाटेवर आहेत. स्फिक्स (सिंहाकृति पुतळेबजा मव्य लेणें) अबूखिन्ल देवाल्याची राखण करीत आहेत, अस दासावण्याचा ह्या प्रयत्न आहे. हे सिंहाकृति लण मोठे दगडी टेकाडे फोडून व काही ठिकाणी दगडी बांधकाम करून वनविले आहे. या आकृतीचे शरीर व पाय सिंहाचे, पायाच्या नल्या सिंहाच्या, पण डोक माणसासारखे दाखविले आहे. स्फिक्स दुरून पाहिले तर सिंहासारखे वाटेतून दिसत. मला अबूखिन्लचा मारिती नव्हती. पुढे कारण, रागवाजे प्रवाशाची दिशाभूल करतात, त्यामुळे मला जगप्रसिद्ध अबूखिन्ल पाहण्याची संधि मिळाली नाही. स्फिक्स व पिरॅमिड मात्र पाहण्यास मिळाले. पिरॅमिड सुस्थितीत आहेत. पण स्फिक्सचे तांडे पाऊस, ऊन व वारे यांमुळे रेखांश राहिलेले नाही.

सारींग ११ रोजी सेतधी गाल्याचे डावरेकरले गेल्या. दुसऱ्या दिवशी प्राचीन मशिदा आणि 'सगारिन' पाहिले. हिंदुस्थानात इतिहासाचा हाच भाग्याचा कापूस

आयात होतो. आमच्या शेती खात्याने इजिप्तमधील कागसाच्या वियाचा बराच प्रसार केला आहे; तथापि त्यास पाणी यावे लागत असल्याने, त्याचा जास्त प्रसार होत नाही. सिंध प्रांतात इजिप्शियन कापसाची पैदास बरीच होत असावी; तेथे सिंधु नदीच्या खोऱ्यात जमिनीची व पाण्याची परिस्थिति नाइलच्या खोऱ्याप्रमाणे आहे.

तारीख १५ रोजी पोर्टसम्यदला श्रीमंत खासेसाहेबमहाराज व त्याची पत्नी येणारे असल्याचे आगाऊ समजल्यावरून त्यांना त्यांच्या बोटीवर भेटला. दोघानाहि हिंदी जेवण पाहिजे होत. आम्ही फिरत फिरत शहरात गेलं. त्यांच्या ओळखीचे माही व्यापारा होते. त्यांच्या दुकानात, गरज नसताना, त्यांनी बरीच खरेदी केली. मलाहि त्यातून मुद्रा आल नाही. शहरसज्जदो रूपाची खरेदी करावी लागली. परत निघताना त्या व्यापाऱ्याने आपल्या घरी सध्याकाळच्या जेवणास घेलाविले, खासेसाहेबाना तेच पाहिजे होतें. सध्याकाळचे जेवण त्या हिंदी व्यापाऱ्याकडे झाले व दुसऱ्या दिवशीं दुपारी एकाच बोटीने आम्ही स्वदेशास निघाल. तारीख २० ऑक्टोबर १९१२ रोजी एडनला व तारीख २५ रोजी सकार्वी मुन्हा पोचलों.

मुन्हा पुण्याचे बरेच स्नेही बोटीवर आले होते. बोटीनदर स्टेशनवरील वेटींग रूममध्ये थांबून ता. २६ रोजी सकार्वी पुण्यास पोचलों. डायरेक्टर ऑफिसात बरीं देऊन सध्यामाळीं ब्रेव्हापुरास जाणाऱ्या गाडीत बसून तारीख २७ रोजी ब्रेव्हापुरास पोचलों. स्टेशनवर बरेच स्नेही आले होते. त्या दिवशीं महाराज तेथे नव्हते. सध्या काळीं गावीं गेला. देवदर्शन केल. घरीं जाऊन आईच्या चरणावर मस्तक ठेविलें. आईने माझ्या डोऱ्यावर हात ठेवून आशीर्वाद दिला. पत्नी व मुलें तेथेच होतां. गावीं मुलानाळात चार दिवस आनंदात घालविले व ताराख १ नव्हंर रोजी ब्रेव्हापुरास जाऊन, शाहूमहाराजास मुजरा करून, ताईं शाल्यावर परत गावीं आलों. तारीख ७, ८ व ९ रोजी दिवाळी होती. दिवाळीचा सण आनंदात गेला. तारीख १० रोजा वडगावाहून पुण्यास निघालां. माझें सदर स्पेशल पुण्याहून जळगावास बदलल्याची नोटिस मला मुन्हासच मिळाली होती; म्हणून मी एकाच पुण्यास व तेथून जळगावास गलों. थोड्या दिवसांनी बडिलानी माझ्या पत्नीस व मुलास स्वतः जळगावास पोचतें केलें.

माझी पृथ्वीप्रदक्षिणा



सन १९२०-२१ च्या सुमारास ऑफिसकामाच्या दगदगीमुळे व बरचेवर लायलाय फिरती करावी लागल्यामुळे मला बराच त्रास झाला होता. काही कौटुंबिक आघातामुळे मनहि उदास झालेले होते. शिवाय माझे व डॉ० मॅनचे बरच्यावर खटके उडू लागले होते त्यामुळे मी त्रास बघाळलो होतो. प्रवृत्तीहि पालावली होती; म्हणून मला विश्रांतीची जरूर होती. शिवाय मला असेहि वाटत होतं की, आपण त्या मुदतीची रजा घेऊन अमेरिकेस जावं, तेथील शेती पाहावी, शेतीची विषयक अर्थशास्त्राचा विशेष अभ्यास करावा. म्हणून मी अध्ययन-रजा (स्टडी लीव्ह) मागण्याचा विचार केला.

त्याप्रमाणे मी किटिंगसाहेबाकडे रजेची गोष्ट वाटली आणि म्हणालां, “मला विश्रांतीची फार जरूरी आहे. तुम्ही तर त्या मुदतीच्या रजेवर जात आहात; तेव्हा मला रजा कशी मिळावी? शेतीविषयक अर्थशास्त्राचा अभ्यास करावयाचें माझ्या मनात फार आहे. तुम्ही रजेवर जाण्यापूर्वी मला अमेरिकेस पाठवू शकाल काय? तुम्ही डायरेक्टर असताना जर मला रजा मिळाली नाही तर डॉ० मॅनच्या कारकिर्दीत मला त्या मुदतीची रजा मिळणे शक्य नाही. डॉ० मॅनचा स्वभाव असा आहे की, जो काम करील त्याच्याच पाठीमागे लागावयाचे. ते उघडउघड म्हणतातच की न करणाराच्या माग लागण्यात काय हशील?” थोडा वेळ विचार करून किटिंगसाहेब म्हणाले, “मलाहि तुमच्या प्रवृत्तीबद्दल काळजी वाटते. तुम्ही अमेरिकेत शेतीची विषयक अर्थशास्त्राचा अभ्यास करण्याकरिता रजा मागा. मात्र त्यात कोणतीहि अट पाडू नका.” त्याप्रमाणे मी एक वर्षांची रजा मागितली. रजा मजूर झाली व मी तारीख २ जुलै १९२१ रोजी अमेरिकेस निघण्याचे ठरविले.

सध्याच्या मानाने आमच्या वेळी शेतीची ग्राह्यात अधिकारा फारच थोडे असत. मला वाटते, पूर्वीच्या मानाने आता लहानमोठ्या अधिकाऱ्याची सख्या

समरपट असेल. सन १९२०-२१ पर्यंत शेतकी शाखातील निरनिराळ्या शाखा पार अलग अलग नव्हत्या, पण मुख्य शाखा शेतकीची असल्याने शेतकऱ्यांचा व इतर शाखांतील अधिकाऱ्यांचा संबंध डायरेक्टर वा डेप्युटी डायरेक्टर यांच्याशी प्रथम येई व तेच शेतकऱ्यांची समधी शाखेतील अधिकाऱ्याशी गाठ घालून देत. शिवाय त्या वेळीं एका कुटुंबातील माणसासारखे सर्व शाखांचे काम एका मेळाने चाले, डॉ० मॅन सन १९२० पर्यंत जरी ऑफिसल्सवर केमिस्ट व शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल असत, तरी आम्ही दुसऱ्या शाखांतील अधिकारी त्यांना डायरेक्टरप्रमाणे मानीत अस. डायरेक्टरच्या हुकुमाप्रमाणे त्यांचेहि हुकुम मानीत अस. हे डॉ० मॅनच्या धाऱ्यांत तरी ठीक होतें. तेहि आम्हा दुसऱ्या शाखांतील अधिकाऱ्यास मार्गदर्शन करीत व आमच्या संशोधनकार्यांत मदत करीत. बरेच वेळा आमचे लिखाण ते स्वतः दुरुस्त करून टाईपहि करून देत. अशा स्थितीत त्यांनी सांगितलेला कामे आमच्यापैकी बरेच जण खुपीने करीत अस.

मी अमेरिकेस निघण्यापूर्वी जळगावास माझ्या हाताखालच्या अधिकाऱ्यांनी व तेथील मराठा बोर्डिंगने सभा भरवून मला निरोप दिला. त्याचप्रमाणे पूर्वजानदेश जिल्हा ऑफिसल्सवर असोशिएशन, जळगाव, यांनीहि मानपत्र दिले. शारामतीला स्थानिक पुढारी व माझे मित्र यांनी सभा भरवून निरोप दिला. पुण्यास रा० ब० काळभोर यांनी मोठाच समारंभ घडवून आणला. त्या समारंभाला मुंबई सरकारचे शेतकी मंत्री सर चुनिलाल मेधा, रॅलर पराजपे, नामदार कामत व लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलचे बरेचसे सभासद हजर होते. मुंबईस मराठा पुढार्यांनी गोडी सभा भरवून मला निरोप दिला.

मुंबईहून आमची बोट तारीख २ माहे जुलै सन १९२१ रोजी दुपारी दीड वाजता सुटली. माझी जेबिन सेफ्टासमये होती. पावसाळ्याचे दिवस असल्यामुळे नारवी समुद्र बराच शुब्ध झाला होता. बोट तारीख ८ रोजी एडनला, तारीख १२ रोजी सुएजला व तारीख १३ रोजी पोर्टसम्यदला पोचली. पोर्टसम्यद येथे तासभर हिंडून ते शहर पाहिले. पुढे मासलिसला बोट तारीख १८ रोजी पोचली. नंतर कॅले बंदरापर्यंत गाडीने व इंग्लिश खार्डीतून बोटीने दोन तासांचा प्रवास करून डोव्हर-पर्यंत व पुढे आगगाडीने लंडनला तारीख १९ रोजी सायंकाळी चार वाजता पोचलो. तेथे नॉर्थयुक् सोसायटी (२१ कॉम्बेल रोड) मध्ये उतरला. त्या ठिकाणी समजले की, बडोद्याचे राजपौत्र प्रतापसिंह व त्याचे गार्डियन खासेराव भगवतराव जाधव हे समुद्र-मिनाऱ्यावरील ईस्टोर्न शहरां राहत आहेत. तेव्हा मी तेथे त्यांना भेटावयास गेलो. ईस्टोर्न ह हवा खाण्याचे एक सुंदर ठिकाण आहे. हे शहर मोठे असून तेथे मुलींच्या दोनशे शाळा होत्या व मुलांच्या शाळा त्याहिपेक्षा जास्त असल्यात. तेथील हवापाणी चांगले असल्यामुळे सधन लोक आपल्या मुलामुलींना शिक्षणासाठी तेथे ठेवतात. मुले व मुली निरनिराळ्या वसतिगृहांत राहत. वसतिगृहांत हर प्रकारच्या आधुनिक सोयी होत्या. शहरात मोटारगाड्यांची गर्दी असे. बंदरात नेकडो नेदी

दिसत व किनाऱ्यावरही शेकडों खुर्च्या व बार्के लोकाना बसण्यासाठी ठेवलेली असत. समुद्रस्नानासाठी कितीतरी स्नानगृहे होती.

विशेष सागण्यासारखी गोष्ट अशी की, तेथील विद्यार्थी मुलीमुले आळसावलेलीं दिसलीं नाहीत. तां खेळत पळत व नाचत बागडत असलेलीं व सतेज आणि सुदृढ दिसत. त्यांचे चेहरे ताज्या गुलाबाच्या फुलाप्रमाणे टाटवीत दिसत. त्यांचे कपडे स्वच्छ व नोटनेटके व बूटमुद्रा चक्कचीत पॉलिश केलेले असत. कपडे धुवून त्यांचे इस्त्री करणे व बुटाना पॉलिश करणे ही कामे विद्यार्थी स्वतःच करीत असत. तारीख २४ ला सकाळीं ईस्टवॉर्नहून मी लंडनला परत गेला. तेथे तीन दिवस राहून किटिंगसाहेबाना भेटावयास त्याच्या गावीं टेफ्ट (सेल्सबरी) येथे गेलों आणि तेथे दोन दिवस राहिलों. किटिंगसाहेब माझ्याबरोबर लंडनला आले व मला घेऊन इंडिया ऑफिसमध्ये सेक्रेटरी ऑफ स्टेट याना भेटले. त्याच्या मध्यस्थीने माझ्या प्रवास पर्चाच्या नातरीत मला चांगल्या सवलती मिळाल्या. मी इंग्लंडमध्ये असताना रोजचा भत्ता रुपये दहा व अमेरिकेत असताना रुपये चौवीस मिळाल्या असें ठरलें आणि आगगाडीने व आगबोटीने फ्रॅंक्लासने प्रवास करण्याची सवलत मिळाली.

लंडनहून मी तारीख १ ऑगस्ट १९२१ रोजी एडिंबरोला गेलों. तेथील विश्व विद्यालय व शेतकी कॉलेजातील निरनिराळ्या शारा पाहिल्या आणि आसपासची शैती पाहून परत लंडनला गेला. नंतर इप्स्विच येथे जाऊन 'रॅनसम्, सिम्स अँड जेफरीज' यांचा शेतकीचीं आडत व अवजारे तयार करण्याचा मोठा लोखंडी कारखाना पाहिला. मॅनेजरने स्वतःच माझीन कारखान्यात चाललेला काम दाखविलीं. नंतर लंडनला परत येऊन तेथून अमेरिकेस जाण्यासाठी लिंन्हरपूल बंदरावर जाण्यास निघालों. त्या बंदरास तारीख १३ रोजी दुपारा दोन वाजता पोचलों. मी ज्या बोटीने अमेरिकेस गलों त्या बोटीचे नाव 'वॉल्टिक' असे होते. या नौकातून मी तारीख १३ ऑगस्ट १९२१ रोजी सायंकाळीं लिंन्हरपूल बंदर सोडल. अमेरिकेस जाणाऱ्या बोटी त्यावेळींमुद्रा फार मोठ्या होत्या. त्यामुळे समुद्रप्रवास सुपाचा झाला. या 'वॉल्टिक' बोगीवर क्रिस्तमुद्रा खेळता येई. बोटीवर कधीकधी कॅनव्हसचे स्नानाचे व पोहण्याचे मोठे हीद बनवीत. अमेरिकेस बंदर, न्यूयॉर्क, बसजस जवळ येत तसतसा लॉग-आयलंड बेटावरचा स्वातंत्र्यदेवतेचा मज्य व प्रचंड पुतळा दृष्टिपथात येऊ लागतो. न्यूयॉर्क बंदराजवळील लग आयलंड बेटावर दिसणारा हा पुतळा सन १८८४ सालीं फ्रान्स देशाने, स्वातंत्र्य व मुमुभाव यांचे स्मृतिचिन्ह म्हणून, देणगीदाखल अमेरिकेस दिला. हा पुतळा एखाद्या स्वामिमाना माईसारखा डोलदार दिसतो. या पुतळ्याच्या उचावलेल्या उजव्या हातात असलेला हवेमध्ये दिसणारा प्रपर प्रकाशाचा विद्युद्दीप लानून बंदरात येणाऱ्या जहाजास एखाद्या गीपस्तमाप्रमाणे वाग्तो.

या पुतळ्याला त्या वेळीं चार लाख पन्नास हजार डॉलर्स खर्च आला होता असे म्हणतात. ज्या चवुतऱ्यावर हा पुतळा उभा केला आहे त्या चवुतऱ्याची उंची

रोडरो फूट असून पुतळ्याची उंची एवढी एकादश फूट आहे व चतुर्तऋत्याच्या पायथ्या पासून दिव्यापर्यंतची उंची तीनशे पाच फूट आहे. पुतळ्याचे वजन चारशेपन्नास हजार पौंड आहे. जमिनीवरून चतुर्तऋत्यावर जाण्याला विजेचा पाळणा आहे. तेथून पुतळ्याच्या डोक्यापर्यंत जाण्यास जातून जिना आहे. तसेच उचावलेल्या हातातून वर बत्तीपर्यंत जाण्यालाहि जिना आहे. बत्तीच्या आतील बाजोव्या घरात नारा माणसे उभी राहू शकतात. डोक्याच्या आतील घरात पन्नास माणसे राहू शकतात. तोंडाची बत्ती दहा फूट आहे. बत्ती धरलेल्या रोटाची लांबी आठ फूट आहे. डोक्याच्या गोवणातून दोन पायण्याच्या मधून माणसाला डोकावून बाहेर पाहता येत. असा हा अद्भुत पुतळा पाहून आश्चर्य वाटत !

मी तारान २२ ऑगस्टला न्यूयॉर्कला पोचला. हा समुद्रप्रवास मला चांगला मानवला. न्यूयॉर्क शहर फार मोठे असून, त्यातील इमारतीहि फार भव्य, गगनचुंबी दिसल्या. एक इमारत तर सत्तावन मजल्यांची होती. तेथे जमिनीखालून, जमिनीवरून व अवावरी उच्च व भक्कम लोखंडी माडवावरून, अद्या तीन मार्गांनी आगगाड्या वाहताना दिसल्या. शिवाय मुनईप्रमाणे बसेस तर होत्याच. तेथील सुकामात न्यूयॉर्क शहर पाहिले. नंतर ब्रॉड्वेग, इथॅका, डिट्रॉइट, मॅडिसन, दगरे शहरे पाहिली.

डिट्रॉइट येथे फोर्ड कंपनीचा मोटारा बनविण्याचा फार मोठा कारखाना आहे, तोहि पाहून घेतला. या कारखान्यात हजारों कारागीर काम करतात; त्यात मोल्हापूरचेहि चार वर्ण होते. कारखान्यातील कारागीर लोकास रोब सात डॉलर (सुमारे २८ रुपये) मजुरी मिळे; पण त्यांना काम मात्र चेपून करावे लागे. फोर्ड कंपनीच्या मालकीची एक छोटासाची राण व लोखंडी दगार करण्याचा एक कारखानाहि होता. मोटारीचे निरनिराळे भाग जोडण्याची तऱ्हा अजून दिसली. हजारों कारागिरांच्या पुढ्यातून एकात एक तोंड गुतविलेल्या सापळीचा पाळणा सरकत जाई. कारागिराजवळ कायम केलेले लावच्या लाव टेबल असे, व त्यावर सुटे भाग व लहान हत्यारे असत. प्रत्येक कारागिराने ठराविक अंतरात आपल्या वाट्याचा भाग जोडावयाचा असतो. तेवढ्या वेळात तो न जोडला गेला तर जोडण्यास घेतलेली मोटार पुढे जाते. असले दोष पाहून टिपण्यासाठी ठराविक अंतरावर दुसरे फोरमन असतो. या योजनेमुळे ठराविक वेळेत काम संपविणे कारागिरास भाग पडते.

मी तेथे असे एकलेखी जॉन फोर्ड एक साधी फोर्डमोटर वापरा. फिरोबयास गेल्यावेळी जर त्याला एखादी फोर्ड मोटार खोळवलेली दिसली तर तो लागलीच खाली उतरून जी नडचण असेल ती दूर करून देई. दुसरे असे की फोर्डने स्वतःचाने एक वर्कशॉप व शिल्पशाळा चालविली होती. या संस्थात शिक्षण फुकट देण्यात येई. मला दिलेल्या वाटाड्याने ती शाळा मला दाखविली. मी त्याला म्हणालो, “हं मोठे परोपकाराचे काम दिसते.” वाटाड्या म्हणाला, “थवात परोपकार नसतो. आम्ही आमच्या सोयीसाठी व फायद्यासाठी ही शाळा फुकट

चालविता. कारण या झालेत फसवी कारागीर तयार झाले म्हणजे ते आमच्याच कारखान्यात कामावर येतात व आमचे काम मुक्त होते.” मी विचारले, “तुम्ही विद्यार्थ्यांकडून वारारपन घेता काय ?” तो म्हणाला, “नाही.” “मग तो तुमचे काम सोडून दुसऱ्या कारखान्यात गेला तर ?” “गला तर गेला. पण आमची मजुरा ज्ञास्त असते व आमच्याकडे कारागिरांना सबळती व सोई फार असतात, म्हणून सहसा ते दुसरीकडे जात नाहीत.”

या कारखान्यात त्या वेळी एक हिंदी केमिस्ट (रसायनशास्त्रज्ञ) असे. तो फार हुशार होता हे पाहून कंपनीने त्यास मोठया पगाराची जागा दिली होती. त्याला पूर्ण स्वातंत्र्य असे. आठपंधरा दिवस कोठे गेला, अगर चारआठ दिवस घरी राहिला तर त्यास कोणी विचारू नये, अशी फोर्डची ताकीद असे. फोर्ड त्यास म्हणे, “वस्तू पगार घे. वाटलें तर काम कर. पण दुसरीकडे जाऊ नको.” याच्या उलट त्या कारखान्यात आमच्याकडचा एक गरजू कामगार कामावर होता. त्याने आर्जवून माझ्याकडून काही रकम उसनी घेतली. त्याची माझी पूर्वीची ओळख नव्हती. पण नडलेला देशवाचय कॉलेजमध्ये होता म्हणून मी त्याची गरज भागविली. त्याने पेतलेली रकम परत केली नाहीच, पण मला भेटण्यासहि टाळल. त्याला पुढे मी एका सदयत नोकरी लावून दिली; पण मूळ स्वभाव जाईना असेच माझ्या अनुभवास आला. तेथे तो टिकला नाही.

डिट्रॉइट येथे असताना एक आइस्क्रिम करण्याचा कारखाना पाहिला. त्यात रोज साडेतीन लाख पौड दुधाच आइस्क्रिम व लोणी करीत. या कारखान्यात दीड हजार माणसे कामावर होता. दूध बहुतेक राहिलून विकत घेत. त्या वेळी कारखान्यात दुधाची किंमत दर दहा पौडास एक रुपया अशी होती. त्यास दुधासाठी त्यांनी पाचशे गाई ठेवल्या होत्या आणि त्या गाईंच्या चान्यावेरणीसाठी दीड हजार एकराची शेती होती. आइस्क्रिम तयार झाल्यावर प्रथम तें शीतकोठारात साठवीत असत. यानंतर एक घोडी-कारखाना पाहिला. त्या कारखान्यात सुमारे दीडशे बाया काम करीत होत्या. या कारखान्यातील सर्व कामे—कपडे धुणे, सिंडणे, इल्ली करणे व घड्या घालणे—यान्या साहाय्याने झटपट केली जात. डिट्रॉइटहून मॅडिसनला जाताना लॅरेन्स नदीवरचा जगप्रसिद्ध अजस नायगारा धनधना पाहिला. लॅरेन्स नदीतून लहानलहान बोटी चालतात एवढी ती मोठी आहे. धनधन्याच्या वरच्या माऊस जमळच एक मोठा खडक असल्याने नदीचा प्रवाह दुमगून शेजारी शेजारी येत धवधवे वनले आहेत. वरच्या काटावरून खाली खोल दरिंत जमाप पाणी उर्डी घेताना पाहून निसर्गापुढे मान बाकते. आपल्याकडचा फारवार निल्ल्यातील गिर तप्पाचा धनधना मी पाहिला आहे. तोसुद्धा काही कमी नाही. त्याचे पाणी फारच उचावरून खोल दरिंत पडत. पण नायगान्याच अफाट फसळलेल शुभ्र पाणी लांबच्या लांब कड्यावरून खाली पडत. याचा गभीर आवाज दूर अंतरावरून ऐकू येतो.

मी तारीख २२ ऑगस्ट रोजी परत न्यूयॉर्कला पोचलों. तेथील कॉलेजें सुट्टीमुळे बंद होता व प्राध्यापकमंडळी आपापल्या गावां विभ्रंति घेण्यास गेली होती. विद्यार्थीहि बहुतेक आपल्या गावां अगार कोठे तरी हंगामी मजुरा करण्यासाठी गेलेले होते. अमेरिकेत शेतीचे क्षेत्र अफाट आणि त्या मानाने शेतीवर काम करणारे शेतकरी व मजूर फार कमी. जरी यत्राने काम करण्याची घडी तिकडे बसली होती तरी माणसाची वाण फार भास्ते. म्हणून अमेरिकेतील रिचार्बतानी शेतीधंद्याच्या सोयीसाठी जून ते सप्टेंबर चार महिने शेतातील काढणीमोडणीच्या मोसमात दुस्यम व उच्च शिक्षणसंस्था (शाळा व कॉलेजें) यांना सुट्टी देण्याचे ठरवून टाकलें आहे. या उन्हाळ्याच्या सुट्टीत प्रौढ विद्यार्थी (बहुतेक सर्व पुरुष विद्यार्थी व सुमारे निम्म्या विद्यार्थिनी) आपल्या घरी किंवा शिक्षणसंस्थेत न राहता लग्न परंप्रातीं दुसऱ्याच्या शेतावर गवठ, गहू व ओट यांची कापणी, फळेंतोडणी व घेचणी करण्यासाठी जातात. तेथे त्यांना वगारादिनाय वचनचमीत जेदण व मुनलक फळे खाण्यास मिळतात. त्यांचे जेवण शेतकऱ्याच्या कुटुंबियांमोरून एकाच टेबलावर होत. त्याचे कपडेहि ज्या शेतकऱ्याच्या शेतावर ते काम करतात त्याच्या बायका मुली धुवून इच्छी करून देतात. उर्दीपरकरी भाजी धुणें व पुसणें यांकरिता कामे यत्राच्या साहाय्याने घरमालकीगणच करते.

कॉलेजातील विद्यार्थी दुसऱ्याच्या शेतावर शेतकामे करीत करतात, बसे राहतात व मला परत एकदा पाहावयाचे होत, म्हणून मी माझ्या एका तरुण वर्गबंधूस विचारलें की, “तुम्ही हें दाखवू शकाल काय ?” त्याने सांगितलें, “जरूर दाखवीन. पाहिजे तर सुट्टीत चार दिवस माझ्याच घरी चला. त्या वेळीं तेथे माझ्या वडिलांच्या शेतीवर काही विद्यार्थी कामावर असतीलच.” मी म्हटलें, “शक्य तर तुमच्या वडिलांस आगाऊ न वळविता जाऊन काय परिस्थिति असते तें पाहावें, असे मला वाटत. मी येणार म्हणून जर तुम्हीं आगाऊ वळविलें तर त्याच्या रोजच्या कार्यक्रमात बदल होईल.” तो म्हणाला, “तसें काही नाही. आम्हा लोकाना फरक करावेसे वाटतच नाहीत, उलट तुम्हाला वाटेल की, पाहा मी लानून आलों आणि हे लोक आपल्या घादलीत आहेत.”

माझ्या सांगण्यावरून माझ्या स्नेहाने आपल्या वडिलांस लिहिलें की आपले एक हिंदी स्नेही एकदोन दिवस आपल्याकडे शेती पाहण्यास व राहण्यास येऊ इच्छितात. ते मुदाम आगाऊ येऊ न टरविता येतील. मात्र निघताना तार देतील. तरी त्याच्या इच्छेप्रमाणे आपली शेती व राहणी त्यांना दाखवा.

ठरल्याप्रमाणे आदल्या दिवशीं तार करून मी त्या शेतकऱ्याच्या गावां गेलों त्या दिवशीं त्याच्या गव्हाची काढणी चालू होती. त्याच्या शेतावर सहासात कॉलेज विद्यार्थी फार्महँड्स (कामकर) म्हणून आले होते. साहजिकच तो शेतकरी व त्याची बायको कामाच्या गर्दीत होती. म्हणून त्याने आपली बहीण जी शेजारी राहत असे तिला मला घरी आणण्यासाठी स्टेशनवर पाठविलें होत. ती आपली

मोटार घेऊन स्वतःच चालवीत स्टेशनवर आली होती. मला आपल्या भावाच्या घरी पोचवून ती परत घरी गेली. या शेतकऱ्याची बायको बी० ए० होती. ती म्हणाली, “शेतावर बरीच माणसे कामास आहेत. गव्हाची काढणी चालू आहे म्हणून मला वा माझ्या नवऱ्याला स्टेशनवर येता आले नाही.” असे म्हणून तिने माझ्याकरिता ठेवलेली ग्गोली मला दाखविली. नंतर मला न्याहारा दिली आणि सांगितले की नवऱ्याने मला शेतावर घेलाविले आहे. तिने हाताने नवऱ्याचे काम चाललेली बाजू मला दाखविली. मी त्याप्रमाणे जेथे सेल्फनाइडरचे (चार घोड्याने चालविण्याचे यंत्र, ज्याच्यायोगे गटू कापला जाऊन त्याच्या पंढ्या बांधल्या जातात व त्या व्यवस्थित उभ्या केल्या जातात, त्याचे) काम चाललेले होते तिथे गेलं.

पुढची हकीकत सांगण्यापूर्वी या शेतकऱ्यासमधी थोडी माहिती देणं बरं. नास्तिक हा गृहस्थ बी० ए० असून तो फाही यॅर्मागे पाद्री (धर्मोपदेशक) होता. आणि त्याच काम व आयुष्यहि चांगले चाललेले होते. पण एका आजारात त्याला एक येईनासे झाले व पाद्रीचे काम करण्यास त्यास अडचण पडू लागली, म्हणून त्याने ते काम सोडून शेती विकाय घेतली व यशस्वी शेतकरी बनला. मी त्याच्या औता(यंत्रा)जवळ जाताच त्याने गुडमॉनिंग केले व तो म्हणाला, “भाऊ बरा, गटूकापणीचे व इतर कामे चालू आहेत. मी घोडे थांबविले तर सर्वांच्या कामाचा खोळ्या होईल. आम्ही करतां ते काम पाहा. दुसरीकडेहि कामे चालली आहेत ती पाहा व नंतर घरी जा, स्नान करा. तोंवर आमची सुटी होईल. नंतर आपण सर्वजण दुपारचे जेवण घेऊ.”

या कापणीच्या यंत्राला चार दांडग घोडे जुपले होते व यंत्र राखसाप्रमाणे सुमारे आठ-नऊ फूट रुंदीची गव्हाची पात भगदी सहज कापून त्याच्या पंढ्या बांधून त्या उभ्या करीत चालले होते. एका मोठ्या गाईतून या पंढ्या खळ्यावर मळणीच्या जागी नेल्या जात होत्या. तेथे दुसऱ्या यंत्राच्या साहाय्याने गव्हाची मळणी (झाडणी म्हणजे जास्त बरं) चालली होती. त्यावेळी या शेतकऱ्याकडे कामावर असलेले सहासात बॉलेज-विद्यार्थी मळणीचे व उपणीचे काम यंत्राच्या साहाय्याने करीत होते. त्यापैकी काही जण गव्हाची पोती मरून ती शिबीत होते. नंतर जवळच्या दुसऱ्या एका शेतात एकाच यंत्राने गव्हाची कापणी, झाडणी व उपणी आणि शिवाय दाण्याची पोता मरणे हीं सर्व कामे एकदम चाललेली पाहिली.

दुपारी सुमारे एक दीड वाजता कामास सुटी झाल्यावर शेतमालक घरी आला. थोड्या वेळाने शेतावर काम करीत असलेले तरुण विद्यार्थी आले. घरमालकिणीने त्या तरुणाचे धुतलेले कपडे स्नानगृहाजवळ आधीच मादून ठेवले होते. विद्यार्थ्यांनी आपापले कपडे घेऊन थंड पाण्याने स्नाने उरकलीं. धूतवस्त्र पहनून ते जेवण्याच्या टेबलाजवळ आले. घरमालकिणीने अगोदरच टेबलावर माडी (प्लेटी, मुन्या, काटे, चमचे वगैरे) मादून ठेवली होती. त्याचप्रमाणे जेवणाचे पदार्थ व पाण्याचे ग्लास,

मधूनमधून ठेवले होते. स्नान होताच मडळी जेवणाच्या टेबलाजवळ आली. शेतकऱ्याने माझ्याशी प्रत्येकाची ओळख करून दिली. या मडळीत काही जण पहिली व काही दुसरी डिग्री घेतलेले व एक जण डॉक्टरेट (पीएच्० डी०) पदवी घेतलेला असे होते. त्यांनी मरामर आपल्या हातांनी वाढून घेतले. मीहि त्याचप्रमाणे वाढून घेतले. यथासांग जेवण झाल्यावर ही मडळी बैठकीच्या दालनात वृत्तरत्ने व मासिके चालीत आणि धूम्रपान करीत बसली.

घरमालीण मला म्हणाऱ्ही, “मिस्टर पाटील, आम्ही कसे वाढून घेतल व जेवलो हे तुम्हा पाहिल. आता आम्ही सरकारी व उर्षी भाडी कशी धुता व साफ करतो ते पाहा.” असे म्हणून तिने ज्या टेबलावर आम्ही जेवलो त्याचा एक भाग घुला केला. या भागात ही निरनिराळी लहानमोठा भाडी, कपत्रा, काटेचमचे, मुऱ्या वगैरे ठेवण्याचे खण होते, त्यात तिने ती सर्व भाडी मरामर ज्याच्या त्याच्या जागी बसवून देऊन बंद केले व मला म्हणाऱ्ही, “पाहा, मी आता पाण्याच्या नळाची तोटी सोडत.” भाडी गच्च बसविलेल आतील चक्र जोराने फिरू लागले. काही मिनिटांनी तिने थड पाण्याची तोटी बंद करून ऊन पाण्याची तोटी सोडली. ठराविक वेळ होताच ती म्हणाऱ्ही, “आता भाडी (कटलरी व मॉफरी) धुवून निघाला असतील, म्हणून पाणी बंद करून उष्ण हवा आत सोडत.” ठराविक वेळाने ती म्हणाऱ्ही, “आता सर्व भाडींजुडीं स्वच्छ धुवून वाढून तयार झाला.” पुढे ती बोलली, “मिस्टर पाटील, हे पाहा, आमच्याकडे मजूर मिळत नाहीत, म्हणून आमचे काम आम्हालाच करावे लागत. ते कमी कष्टाने कस करावे हे आम्हाला गरजेने शिकविले आहे. दिवाय असे पाहा, मला एकटीला या सव माणसाचा स्वयंपाक करणे शक्य नाही. जसे आमचे तसेच इतरांचे. म्हणून आमच्या जेवणातील बहुतेक पदार्थ एक तर रानावळीत तयार झालेले अगर ह्याच इश्यात वा घाटल्यात भरून ठेवलेले आम्ही विकत घेतो. विकत घेण्यासाठी गावात अगर शहरात जाण्यास तरा आम्हास कोठे पुरवत मिळते ! म्हणून टेलिफोनवरून ठराविक दुकानातून त्या त्या जिनसा मागवितो. असे आमचे दग अमेरिकन जीवन चालले आहे. तुम्ही आता विभ्रान्ति प्या. नंतर तुम्हाला आमच्या राहणीची जास्त माहिती देईन, व तुमच्या कडील राहणीची माहिती प्यावीची वाटते ती तुम्हाला विचारीन.”

दुपारी मी परत शेतावर त्या तरुण विद्यार्थ्यांची उन्हाळ्याच्या सुट्टीमधील दिनचर्या पाहण्यास गेल. ते विद्यार्थ्या व शेतकरी उत्पादने काम करीत, एकत्र जेवत, त्याचे कपडे घरघनीण मडलीत घाली व झोली करी. सर्वोच्या जेवणाचे पदार्थ एकच असत. मी असेहि ऐकले की, हे विद्यार्थी सुमारे तीन महिन्यांच्या कामानून आपला कॉलेजचा वर्षभराचा सर्व खर्च काढीत. विशेष लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे, गरजू विद्यार्थ्यांच असलीं काम करतात असे नाही, तर गरिबांची त्याचप्रमाणे श्रीमतांचीहि मुले अशीं कामे करून आपले कॉलेजशिक्षण पुरे करीत. त्यात “मी

श्रीमताचा मुलगा शेतकऱ्याच्या घरी काम करू, मजुरासारखे दिवस कसे काढू ?” हे प्रश्न त्याच्या मनात सुद्धा येत नाहीत.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी मी एकटाच न्याहारी करून शेजारच्या शेतकऱ्याकडची कामे पाहण्यास गेलों. त्या शेतावर एक शेतकरी ‘मोअर’ (गहू किंवा गवत कापण्याचे यंत्र) गव्हाचे पिकात चालवीत होता. पण त्याने पंढ्या बांधल्या जात नव्हत्या. पीक कापून एका बाजूस दफदून व्यवस्थित पडत होत. त्या शेतात एक लहान गोजिरवाणा सुमारे आठ नऊ वर्षांचा मुलगा एक मोठा घोडा जोडलेले हलके यंत्र चालवीत होता. असले यंत्र गव्हाची किंवा ओटची काढणी होऊन पीक उचलल्यावर सरवा (गव्हाचे व ओटाचे मागे पडलेले काड व लोंब्या वगैरे) गोळा करण्यासाठी असतं. मुलगा लहान होता, तरी यंत्र हलकें असल्याने त्याची घरचेवर उचलवी लागणारी तरफ तो उचलू शकें. पण मुलाच्या व यंत्राच्या मानाने घोडा फार मोठा व उमदा दिसे. तो मुलगा त यंत्र चालवीत असताना मी त्याच्या जवळ गेलों. त्याने गुडमॉर्निंग म्हणून थोडा वेळ यंत्र थांबविलें. मी त्याला काही माहिती विचारू लागले तेव्हा तो म्हणाला, “माफ करा, माझे काका फार पुढे गेले. माझे काम मागे राहिले.” असे म्हणून कासल्याने इशारा देताच घोडा चालू लागला. एवढासा मुलगा पण त्याचें कामावर व आपल्या कर्तव्यावर किती लक्ष, याचें मला कीतुक वाटलें.

मी सध्यासाठी घरी आल्यावर त्या शेतकऱ्याला विचारलें, “काय हो, तुमचा मुलगा कोठे आहे ?” तो म्हणाला, “येथून सुमारे चाळीस मैलावर तोहि एका शेतकऱ्याच्या घरी असलेच काम करीत आहे.” मी विचारलें, “मग स्वतःच्या शेतावर का काम करीत नाही ?” शेतकरी म्हणाला, “मनुष्यस्वभाव आहे. घरचें काम म्हणून त्याच्याकडून आळस होण्याचा संभव आहे, म्हणून आमची मुले दुसऱ्याकडे काम करतात तर दुसऱ्याची मुले आमच्याकडे काम करतात. त्याशिवाय त्यांना स्वातंत्र्य मिळत व देश पाहावयास मिळतो. चार जणाची ओळखहि होते, नाही का ?” मला तें पटलें. तिसऱ्या दिवशी मी परत मॅडिसनला गला व तेथून त्या शेतकऱ्याच्या चायकोस एक पत्र व माझ्या वर्गजधूस एक पत्र लिहून त्याचे आभार मानले.

फॉर्लेज नद असल्याने मला हीं कामे पाहण्यास चांगली संधि मिळाली. याच वेळीं मी प्राध्यापकास नेटून माझ अभ्यासक्रम नवी केला. कृषिविषयक अर्थशास्त्राचें अध्ययन करणें ह माझ ध्येय; पण ह ध्येय साध्य करण्यासाठी मला प्रथम मूलगामी अर्थशास्त्राचा अभ्यास करणे जरूर होतें. शिवाय विश्वविद्यालयाच्या नियमानुसार मला पूर्वार्धदरम (प्रॅपॅरॅण्डिज) म्हणून तो विषय अभ्यासल्याचा दाखला मिळविण जरूर होतें. तथापि माझी पूर्वतयारी व माझ हिदुस्थानात झालेले लिखाण पाहून निस्वॉरेन्स विश्वविद्यालयाच्या अधिकाऱ्यांनी मला पदव्युत्तर श्रमसात (पोस्टग्रॅज्युएट स्ट्रॅटमन्स) दाखल करून घेतलें. पण याच वेळीं मला पूर्वार्धदरम मूलगामी अर्थ शास्त्राचा अभ्यास करून त्याचें वर्गिफिकेट मिळवायें लागलें.

मी विन्कॉन्सिन विश्वविद्यालयात दाखल झाला परा, पण त्या वेळीं मी चनेचाळिसावें वर्ष उलटून गेलेला एक पोत गृहस्थ होता. डोक्यावर मधूनमधून चारदोन पादरे बस डोकावत होते. तिकडचे पोत लेक्सुद्धा मिश्रा ठेवीत नव्हते. मला तर माझ्या लात्र मिश्राना पाटा देण्याची इच्छा नव्हती. अशा स्थितीत मी तरुण मुलामुर्तीत बसा बाबूला शनेन यानदल मला शका व धास्ती वाटे. मी बगीत वचकत वचकत गेला. बगीतरील प्राध्यापक डॉ० हिर्ब माझ्याच बयाचे होते. बगीत तरुण विद्यार्थ्यांमोठेर थोडे पोत विद्यार्थीहि दिसले. ते पाहून मला हायसे वाटले व माझी काळजी दूर झाली. विशेष म्हणजे एका पात विद्यार्थ्याचा मुलगा त्याच्याच झाडात होता. तिकडचे बहुतेक लोक ग्रॅज्युएट स्कूलमध्ये येण्यापूर्वी पाचदहा वर्षे कामाचा वा अभ्यापनाचा अनुभव घेऊनच येतात. शिवाय ते लोक पदवी मिळविण्या पक्षा ज्ञान संपादन करण्यासाठी येतात, अस म्हणण बरे

आमच्या विश्वविद्यालयात साडेसात हजार विद्यार्थी होते. त्यापैकी अर्डाच ते तीन हजार मुली असल्यात. काही काही बगीत विद्यार्थ्यांची सख्या हजार दोड हजार पर्यंत असली तरा सर्व विद्यार्थ्यांस अगदी स्पष्ट ऐकू जाईल अशा रीतीने प्राध्यापकाच व्याख्यान चालू असे व झाडात पूर्ण शांतता असे. विद्यार्थी बिलकूल गडबड करात नसत. पण तेथ वीस पचवीस विद्यार्थ्यांचे गटास दुसरे दिवशीं एक एक ट्यूटर त्याच भागावरील प्रश्न विचारी व त्याची फोड करून साग. आगाऊ टरविल्याप्रमाणे मी मूळगामी अर्थशास्त्र व वृषिविषयक अर्थशास्त्र ह विषय तर घेतलेच पण बाशिवाय जमिनीशास्त्रच अर्थशास्त्र, कूळकायदा, माडबलपुरवठा, देवघेवव्यवहार, खरेदी विक्री व कॉस्ट अकाउंटिंग बगैरे विषय मा घेतले. अमेरिकेत या वेळीं नुकताच हॅड इकॉनॉमिक्स (भूविषयक अर्थशास्त्र) हा अगदी नवीन विषय डॉ० ईली (Ely) यानी अभ्यासत कॉलेजच्या अभ्यासक्रमात आणला होता. तो विषयहि मी घेतला.

मॅडिसनमधील वास्तव्यात माझी दिनचर्या साधारण पुढीलप्रमाणे चाले. सकाळी सहा ते सात वाजता उठून प्रातर्विधि, मुखमाजन व प्राथना, नंतर न्याहारी (ब्रेकफास्ट) करून मी सकाळीं तीन-चार तास कॉलेजात जात असं. दुपारी कॉलेजच्या रेस्टोरंटमध्ये दुपारचें जेवण करून बिन्हाडीं येई. नंतर थोडा बळ वर्तमानपत्र चालून व पत्रव्यवहार पाहून चार साडेचार ते सातपर्यंत अभ्यासास बसे. सहा सात वाजता थोडा वेळ तालमीत जाई. साडेसात वाजता जेवण भाटोपून तास-अर्धा-तास वाचनालयात काढून धरां येई. आल्यावर रात्री दहा वाजेपर्यंत अभ्यासास बस. पुढे थोडेस ईशस्तवन करून रात्री साडेदहा वाजल्यापासून ते सकाळीं सहा सात वाजेपर्यंत शोप घेई. असा माझा रोजचा कार्यक्रम चाले व अभ्यासहि मुरळीत होत असे. विश्वविद्यालयात मी एक वर्ष राहून तेथील एम्० एस्सी०ची परीक्षा जून सन १९२२ साली पास झालां.

मॅडिसन हं विन्कॉन्सिन स्टेटची राजधानी. विश्वविद्यालयामुळे ह शहर प्रसिद्धीस गाल आहे. येथील सचिवालय पार सुंदर आहे. रस्त्याची आरणी पार चांगली

आहे. रस्ते व फूटपाथ रुंद व स्वच्छ असत. विश्वविद्यालय एका भव्य पण उथळ टेकाडावर व्यवस्थित वसले आहे. जवळच एक सुंदर तलाव आहे. शहरातील रस्ते चांगले स्वच्छ दिसले. रस्त्यावर घोड्याची गाडी कचितच दिसे. औतास घोडे जुपीत. सन १९२१-२२ साली या शहरात दर पाच माणसामाग एक, असे मोटारीचे प्रमाण पडे. याचा अर्थ असा की चाळीस वर्षांमागमुद्धा बहुतेक कुटुंबान मोटार असे. इंग्लंडपेक्षा अमेरिका सधन आहे, पण इंग्लंडची राहणी जास्त टापटिपीची दिसली. इंग्लंडपेक्षा अमेरिकेत खाण्याजेवण्याचा खर्च फार येई. मला अमेरिकेतील राहणी मानवली. मन उत्कृष्टित असे. माझ वजनहि वाढले. इकडे जून ते सप्टेंबर महिन्यात सुटी असते, त्या वेळी विद्यार्थी शेतकाम करून आपला शिक्षणखर्च भागवीत, असे मी लिहिलेच आहे. इंग्लंडमधील विद्यार्थी असला कामे करीत असलेले माझ्या पाहण्यात नाले नव्हत. मी राहत असलेल्या मॅडिमन शहरी ऑक्टोबर नोव्हेंबर महिन्यात सूर्य पाच वाजता मावळतो व सूर्यादय सकाळी सहाला होतो. पुढेपुढे रात मोठी होत जाते व ऑफिसचे व शाळाचे कामहि विजेच्या बऱ्यावर करायें लागतें.

ऑटमच्या हंगामात हिवाळ्याचा आरंभ होऊन झाडांची पानें पिरू लागतात व हिवाळ्यात पानें गडून वृक्ष बटल्यासारखे दिसतात. नोव्हेंबर डिसेंबर महिन्यात हिम पडण्यास सुरुवात होते. लो बर्फासारखे नसतें म्हणून यास बर्फ म्हणणें चुकीचें होईल. हिम पिजलेल्या पादऱ्यागुथ्र कापसाप्रमाणे विरविरीत असून तें फार हलकें असत. दगानून पावसाप्रमाणे खाली येताना, तें वाऱ्याने इकडेतिकडे उडत व फेणेत्याहि समीप व निर्जीव पदाथावर पडून साचत. रस्ते, घरे व झाडे या हिमामुळे पादरीगुथ्र दिसतात. कधीकधी जमिनीवर आटनऊ इच जाडीचे हिमाचे थर घनतात बराच वेळ ऊन पडल तर तो थर एकशेन दिवसात वितळून जातो. हिम पडत त्या वेळी लोक अगात जाड ओव्हरकोट (डगळा) घालतात. पायात चामड्याच्या बुटावर रस्ता चूट घालावे लागतात. कधीकधी हिंम ओले असतें व त्यामुळे फरडे ओल होतात, पण बहुतेक त कापसासारखे पिजलेलें असून बारीक पादऱ्या बाळूप्रमाणे दिसत व वाऱ्याने उडविलहि जात. थडीमुळे त रस्त्यावर गोठत व त्यामुळे निसरडे होत. वळचणीगाडी फूट दोन-फूट त्याच्या पागोड्या लासत राहतात थडीच्या दिवसांत रस्त्यावरील हिम व बर्फ काढून टाकणें मोठे कठिण काम असत. मोटारीची चाक बर्फवरून निसरतात म्हणून त्यांना लोखंडी सायकलगा सुटालाच्या लागतात. आग गाळण्या मुद्धा अडचण पडते. रुळावर पडलेले हिम अगर बर्फ चाचूस दफलाऊ जाऊन गाढाग मार्ग माफळ्या व्हावा म्हणून इजिप्तास लागून पुढे खोराडी रूंद पात्याचा योऱ्या फारणी असते.

सुमारे फेब्रुवारी महिन्यात तलाव, तळी, नद्या वगैरे गोठून पाण्यावर बर्फाचा जाड थर येतो. थंडी जंगल व टेकड्यांवरहि हिमाचा जाड थर जमून रात जिकडेकडे

पादरे व तफतकीत दिसते. या रफांच्या गुळगुळीत मागावरून लहान मुल व तरुण-तरुणी स्केटिंग व शीइंगचा (स्र्फावरून घसरगुडीचा) खेळ खेळतात. पायात अडकविलेल्या चक्राच्या लाबलचक्र पट्ट्यावरून ते अल्प अवकाशात मैल-अर्धा मैल घरतर जातात. हा धोक्याचा खेळ खेळण्यात त्यांना किंचितहि भीति वाटत नाही. नित्येक वेळा या खेळात अपघातहि होतात. तळयातील पाणी गोठल असल्याने यान्याच्या जेरानें त्यावरून शिडाच्या बोटी तासास ४० ते ५० मैल वेगाने धावत जाताना दिसतात. हा रफांचा घर बरेच दिवस साचून राहतो. तो स्वकर वितळत नाही. त्यामुळे तिकडील माणसास पुष्कळ दिवस स्केटिंग करावयास सापडत. अमेरिकेत हा खेळ सर्वांचा आवडता आहे.

मी मॅडिसनहून तारीख ५ जून १९२२ रोजी निघून पिट्सबर्ग या मोठ्या शहराी ताराल ६ जूनला गेलों. या शहरात खेळड तयार करण्याचा व मोठी अवजड यंत्रे ज्वविण्याचा एक कारखाना पाहिला. या कारखान्यात पंधरा फूट लांब व दीड फूट जाड अशी मोठी छोटडी तुळई (गडर) भट्टीत कडी तापवितात व हजारों पींड वजनाच्या यांत्रिक घणाने ती चारसहा निमिटात कडी चौरस बनवितात हें पाहून अचक्रा वाटला. लोखंडाच्या भल्या मोठ्या तुळईस भोक, ती जणू काय मेणाची असल्याप्रमाणे, सहज पाडतात.

रत्नित तेलाच्या विहिरीसाठी खडकात भोक पाडताना या खोदताना पाहिलें. मुमारे तेरा इंच जाडीची पहार रोच दोनसो फूट खडकात खोल जाऊ शकते. हेंहि काम यत्राच्या साहाय्याने करीत. या विहिरी तीन हजार फूट व कधी कधी पाच हजार फुटापयेंत खोल असतात. या विहिरी खोदण्याच्या कामावर फक्त शेनच माणसे पहार चालवीत होती.

नंतर तारीख ७ जूनला बॉशिंग्टन या अमेरिकेच्या राजधानीच्या शहराी गेलों. अमेरिकेचा पहिला अध्यक्ष जॉर्जे बॉशिंग्टन याचा भय पुतळा पाहिला. हा पुतळा फारच मोठा असून त्याची उंची ५५५ फूट व घेर २५ चौरस फूट आहे. हा पुतळा ब्रॉड (पचरस धातूचा) धातूचा असून, तो उभारण्यास एक लक्ष वीस हजार डॉलर्स भरणजे अजमासे पाच लक्ष वीस हजार रुपये त्या वेळीं खर्च आला, असे लोक सागत. तसेच अब्राहम लिंकन या अमेरिकेच्या दुसऱ्या प्रसिद्ध व कृतत्ववान् अध्यक्षाने स्मारक 'कॅपिटल' रुपाने केले असून, राजधानीतील या उत्कृष्ट व सुंदर इमारतीत खेजसभा (कॅंग्रेस) भरते. सिने (कायदेमंडळा)चीहि बैठक तेथेच भरते. मी या शहरातील रेतकी खात्याची कचेरीहि पाहिली. त्यात हजारो माणस काम करताना दिसली. रेतकी खात्याच्या मुरय अधिकाऱ्याची भेट घेतली. या भेटीत मला बरीच माहिती मिळाली व रेतकीविषयक प्रभावर त्याच्याशी खल करता आला. तारीख ११ जून रोजी बॉशिंग्टनहून निघून, फारेस व न्यूजॉर्ल्स ही शहर तीनचार दिवसात पाहिली व तारीख १५ जूनच्या मुमारास मॅडिसनला परत आला. तेथे दोन आठवडे राहून, स्वदेशी परत जाण्याचें ठरविलें.

तारीख १ ऑगस्ट १९२२ रोजी पहाटे मॅडिसन सोडले. आगगाडीने सॅन-फ्रान्सिस्कोला जाण्यास निघाला. मॅडिसनहून सॅनफ्रान्सिस्को पश्चिमेस २२६० मैल आहे, तसेच मॅडिसनहून पूर्वेला न्यूयॉर्क अजमासे ११२५ मैल आहे. अमेरिकेतील पूर्वेकडचा सुमारे २००० मैल रुंदीचा पट्टा फार सुपीक आहे. या सुपीक पट्ट्याच्या पश्चिमेस निकट जमिनीचा पट्टा आहे. त्यानंतर खाऱ्या पाण्याचा तीस मैल लांबीचा भाग आहे. शिवाय मधूनमधून अरण्ये लागतात. सुपीक प्रदेश ओलाढयानंतर, तारीख ३ रोजी सकाळीं निकट पट्ट्यामधून आमचा प्रवास सुमारे सहा तास चालला. पुढे तलाव, नंतर दाट अरण्ये व त्याच्यापुढे सरोवर, असा प्रवास सुमारे दहा तास झाला. मधूनमधून फालग्याने भिजणारे भाग दिसले. हा अरण्याचा प्रवास केव्हा संपतो असे झाले. ही रेलगाडी स्पेशल असल्याने तिच्यामध्ये निजण्याच्या, जेवणाच्यापाण्याच्या व लानाच्या सोयी असून तीमध्ये दोन मोठमोठी हॉल (हॉल) होती. या हॉलमध्ये बसून बाहेरचे दृष्टिसौंदर्य पाहण्यास मज वाटली. या गाडीचा वेग साधारणपणे सरसकट ताशी ३४-३५ मैल पडे. मॅडिसन ते सॅनफ्रान्सिस्को पहिल्या वर्गाचे रेल्वेभाडे रुपये ४५० पडले. गाडीत फक्त एकच (पहिला) वर्ग होता. रोजच्या तीन वेळच्या जेवणास व चहास सात ते अकरा रुपये पडत. या देशातील लोक सुखी व सधन असल्यामुळे त्यांना या खर्चाची पर्वा नसे. त्याच गाडीतून दोन चिनी मुली बी० ए० होऊन परत आपल्या देशास जात होत्या. त्या मॅडिसन विश्वविद्यालयातच माझ्यानंतर शिकत होत्या. त्या सॅनफ्रान्सिस्कोस उतरून बोटीने पुढे आपल्या देशास जाणार होत्या. गाडीत पुष्कळ लहान मुलं होती. तीं सरतरीत व धीट असून भारी चौकस दिसली. या 'ओल्डरॅलंड' गाडीला एक लावलचक डग असून त्यात बसण्यासाठी व वेडे खेळ खेळण्यासाठी मुबलक जागा होती. या डब्यास जोडून एक लहानसे वाचनालयहि होते. डब्यात जागोजाग खुर्च्या, सोफे, टेबल व स्टुल होती. वाजूच्या भिंती जाड काचेच्या असल्या तरी त्यातून बाहेरची वनश्री, पाण्याचे प्रवाह, तलाव याची शोभा स्पष्ट दिसत असे. म्हणून या डब्यास 'ऑब्सेवेशन कार' म्हणत.

सॅनफ्रान्सिस्कोस सरळ न जाता, त्याच्या अलीकडे वीस मैलावर असलेले जे विश्वनिद्यालय पाहण्यास ता. ४ ऑगस्ट रोजी गेलो. तेथून एक दिवस 'टर्लॉक', येथील बसाहट पाहून सॅनफ्रान्सिस्कोचे नॅशनल पार्क (राष्ट्रीय उद्यान) व सॅनफ्रान्सिस्को वदरहि पाहिले.

सॅनफ्रान्सिस्को हे माझ अमेरिकेतील शेवटचे ठिकाण. हे सोडण्यापूर्वी युनायटेड स्टेट्समधील लोकार्बन्धी मला काय वाटले, यासंबंधी चार शब्द लिहिणे बरे. युनायटेड स्टेट्समधील रहिवासी सधन तर खरेच; त्याचा प्रामाणिकपणा मला वरच्या पातळीचा दिसला. मी अमेरिकेस (सन १९२१ साली) गेल्या वेळी हिंदुस्थानातून अमेरिकेस टपाल जहाजाने जाई. त्या वेळी विमानाने टपाल जात नसे. मला वाटते,

त्या काळीं अमेरिकेहून पुण्यास पात्र येण्यास पाच आठवडे लागत. म्हणून मी अमेरिकेस पोचताच 'तार करीन' असे पत्नीस व मुलास सांगितले होतं. न्यूयॉर्कला पोचताच मी तार (केबल) करण्यास तार-ऑफिसात गेलं. पोलमास्तर एक तबण मुलगी होती. तिच्याकडून फॉर्म घेतला, तार लिहिली व तिच्याकडे दिली आणि विचारले की, काय हशील होईल. तिने सांगितलं, "आठ डॉलर्स." मी खिशातून पाकीट काढून पाहिलं, तों त्यात एक शमर डॉलरांची नोट व सुटे चारपाच डॉलर्स होते. ते पाहिल्यावर मी त्या मुलीला म्हणालो, "तुम्ही ही शमर डॉलरांची नोट घेऊन बारीचे पैसे घाल काय?" ती म्हणाली, "इतके पैसे मजजबळ नाहीत. पण मी तुमची तार घेऊन तार वेत्याची पावती देतं. तुम्ही माझे पैसे उद्या घ्या." मी म्हणालो, "तुम्ही ही शमर डॉलरांची नोट तुमच्याजबळ ठेवा व तार करा. मी निव्हाडी जाऊन सुटे दहा डॉलर्स आणतां. मग शमराची नोट परत घ्या." ती म्हणाली, "एवढी भारी नोट मजजबळ नसो. तुमच्यासारखे परदेशाहून आलेले एवढे फाय मजसारख्या गरीब मुलीचे पैसे वुडवितात?" तिने तार वेळी. मी हॉटेलमध्ये जाऊन, सुटे डॉलर्स आणून, त्या मुलीचं विल भागविलं. वेचदा विश्वास! न्यूयॉर्कमध्ये मी आठवडाभर होतो. त्या वेळीं माझे दोन स्नेही पांथे व नाईक तेथे होते. त्यांच्याचसोदर मी राहिलां. तेथे पांथ्यानी परीक्षेत कॉपी करणाऱ्याबद्दलची झालेली हकीकत मला सांगितली. ती अशी : पांथे मुंबई युनिव्हर्सिटीचे पदवीधर आहेत; किंचित् टंगणे व रगाने गोरे आहेत. तेव्हा ते दक्षिण युनायटेड स्टेट्समधील लॅसएजेलस येथे युगरेटेक्नॉलॉजी शिफ्ट होते. अमेरिकन युनिव्हर्सिटीत मासिक व त्रैमासिक परीक्षा असत. ते हुशार व देखणे असल्याने, स्थानिक विद्यार्थी आणि विद्यार्थिनी पांथ्याशी मिळूनमिसळून वागत व त्यांच्याशी थडामस्कराई करीत. पांथ्याच्या सरोवर एक मद्रासी विद्यार्थी होता. त्याला ग्रेसूर संस्थानाची स्कॉलरशिप होती. पांथ्याप्रमाणे त्याला पूर्वानुभव नव्हता, व परीक्षेत त्याचा नवर फार खाली असावयाचा; शिवाय तो काळ्या वर्णाचा होता. त्यामुळे अमेरिकन विद्यार्थी (विशेषकरून विद्यार्थिनी) त्याच्याशी बोलण्याचें टाळीत व त्याच्याशी सलगीने वागत नसत. या गोष्टीचा त्या विद्यार्थ्यास विपाद वाटे. त्याने आपली समजूत करून घेतली होती की, पांथ्याचा नवर परीक्षेत वरचा असतो म्हणून त्या अमेरिकन पोरी त्याच्यावर खूश असून त्याच्याशी सलगीने वागतात. या मद्रासी विद्यार्थ्याने चांगला अभ्यास करून, परीक्षेत नवर वर आणण्या-ऐवजी, परीक्षेत लढाळी (कॉपी) करून नवर वर आणण्याचा क्रम सुरू केला. प्रथम काही दिवस अमेरिकन विद्यार्थ्यांनी त्याच्या या वर्तनावडे लक्ष दिले नाही. पण जेव्हा त्या मद्राशाचा नवर त्याच्या वर येऊ लागला, तेव्हा त्यानी आपल्या पराक्षका कडे तक्रार केली. प्रथम तो प्रोफेसर त्या तक्रार करणाऱ्या विद्यार्थ्यावरच रागावला. परीक्षक म्हणे, "तो बापडा सात समुद्र ओलाडून तुमच्या येथे शिकावयास आला आहे; तो काय कॉपी करील? तुम्ही त्याचा देवा करता. जा, चाळते व्हा." ही

हकीकत त्या मद्रासी विद्यार्थ्याला कळली, तेव्हा तो शेफारला. त्याने परीक्षेत कॉपी करण्याचा क्रम पुढे चालू ठेविला. एकदा चारपाच विद्यार्थ्यांनी कट करून त्या हिंदी विद्यार्थ्यास कॉपी करताना पकडण्याचे ठरविले व त्याच्यावर लक्ष ठेवून, तो पुस्तकातून कॉपी करीत असताना, एका विद्यार्थ्याने प्रोफेसरास सांगितले. पण त्या मद्रासी विद्यार्थ्यास ही कुणवूण लागताच त्याने पुस्तक उपविले. प्रोफेसरने येऊन पारिले, पण त्यास कॉपीचा मागमूस लागला नाही. तेव्हा तर त्याने त्या अमेरिकन विद्यार्थ्यास फार लाडले. मग त्या विद्यार्थ्यांनी निश्चय केला की, या मद्रासी विद्यार्थ्याला कॉपी करताना घेऊन ठेवून मग परीक्षेसाठी बघी घाबवाची. त्याप्रमाणे त्यांनी दुसऱ्या महिन्याच्या परीक्षेत तो मद्रासी कॉपी करीत असताना चौकानी एकदम येऊन, त्याचे हातच धरले व पाचव्याने पराधिकास नेलावून आणून “हा सूर्य व हा जयद्रथ” या न्यायाने परीक्षेसाठी खानी करून दिली. झाले, प्रोफेसराच्या सभेत त्या मद्रासी विद्यार्थ्यास सुनिव्हासिंदीत काढून टाकण्याचा हुकूम झाला व ग्हेर सरकारास तसे कळविण्याचे ठरले. तथापि पाचव्याच्या मध्यस्थीवरून ग्हेर सरकारास कळविण्यात आले नाही व त्याचे जन्माचे नुकसान टळले. नंतर त्या मद्रासी विद्यार्थ्याने होनोलुलू येतातील सुनिव्हासिंदीत प्रवेश मिळविला व तो पासहि झाला. कदाचित् तो आज हिंदुस्थानात ज्ञानदायीच्या जागेवर असण्याचा संभव आहे.

काही आठवळणी भागात रेल्वेस्टेशने नाहीत. तथापि टराविक टिकाणी रेल्वेलाइनजवळ ल्हानसे छप्पर असते व त्याच्याबाहेर “घिनता नेल्यास प्रवाशास गाडीत घेतले जाईल” अशी पाटी लावलेली असते. असा प्रवासी गाडी दिसताच हात धर करतो. गाडी थांबते. प्रवासी आत जातो, त्यास कडकटर तिकिट देतो व आगगाडी चालू होते.

अमेरिकेत ल्हान ल्हान शहरात सुद्धा, या वेळी मोटार (नस सर्व्हिस) असे, पण अशा दसवर फक्त ड्रायव्हर असतो. कडकटर नसतो. प्रवासी मागच्या वाजते आत घिरतो. आत जाताना, ल्हान पाटकातून (टर्नपाइकमधून) त्यास जावे लागते, जवळच एक ल्हानशी पेटी बसविलेली असते. पेटीस एक मोक असते. त्यात तो माणूस टरानिक चिहर टाकतो. मी अस टेरिफेल् की कोणीहि पेटीत पैसे न टाकता उमथे बसत नाही.

सनमानिसोहून उचरेकडे कॅनडा देशातील व्हॅन्कुव्हरला आगगाडीने निघाले. व्हॅन्कुव्हरला पोहचल्यास दीड दिवसाचा प्रवास करावा लागला. व्हॅन्कुव्हर हे कॅनडार्थ फार मोठे व महत्त्वाचे बंदर व प्रिन्सिपेल्स विभागे मुख्य शहर आहे. तेथे उन्हाळ्यात दिवसा व राती वाळ सरीहि सर्व दिशतो. हिवाळ्यात फारच गारटा असतो. उन्हाळ्याचे एल्फिनो लोक सील-माशाची शिकार करतात. तच त्यांचे मुख्य अन्न. पाण्यावरच्या बसोय नोके पाहून गळाने माते पकडतात. रात्रिच पदाधीचा मोठा न्यानार चालतो. लकडाचे कारखाने पुष्कळ आहेत. येथे शीत लोकांची मोठी

बसाहत वनली आहे. ते लाकूडकारांन्यात काम करतात. व्हॅनकुव्हरहून सरळ जपानला जहाजे निरतात.

मी व्हॅनकुव्हरहून तारीख १० रोजी, साडेअकरा वाजता एग्ज्रेस ऑफ आशिया बोटीने निघाला. या बोटीवरील खळाशी चिनी होते; पण अधिकारी कॅनेडियन होते. जहाज फार मोठे असत ते रोज साडेचारसो मील वेगाने जात होत. माझा प्रवास सेकंडक्लासमधून झाला. कॅबिनमधील स्वच्छता व टापटीप बरी वाटली. जेवणा-लाण्याचीहि व्यवस्था ठीक होती. बोटीवर कोणाचीहि ओळख नसल्याने वेळ जात नव्हता व थकून राहणे कटाळवाणे होई. खावें प्यावें, जरा वाचन करावें, झोपावें अगर डेकवर कधीमधी फिरत राहावें, असा माझा या बोटीवर कार्यक्रम चाले. एका अर्धी मलाहि विश्रांति द्यावी होती, ती या कार्यप्रमाणे मिळाली हें बरेंच झाले. व्हॅनकुव्हरहून जपानला जाणारी बोट थंड कटिस्थानात जात असल्याने थंडी फार होती. बोटीवर गोविंदराम बादुमल नावाचे एक सिंधी व्यापारी होते. पण प्रथम प्रथम त्याच्याशी बोलणेचालणें फारसे होत नव्हतें. पुढे त्याची माझी जास्त दोस्ती झाली. त्याची दुर्मानें अमेरिकेप्रमाणे फिलिपाइनमध्ये मॅनिलास व मुर्झसहि होती. आमची बोट शून्य अशावरून जाताना कालगणनेबाबत एक चमत्कार वाटतो तो असा : हिंदुस्थानचा पश्चिम किनारा सोडून जसजस पश्चिमेकडे जावें, तसतसे आपले घड्याळ मागे पडत असत; आणि जर घड्याळाचे काटे पुढे सरले नाहीत तर तें अमेरिकेत जाईपर्यंत बारा तास माग पडते. म्हणजे ज्या वेळी पुण्यासुद्धेत दुपार, त्या वेळी अमेरिकेत मध्यरात असते. माझ जहाज सारखें पश्चिमेकडे जात होत, पण पृथ्वी वाटोळी असल्याने जहाज जपानास व नंतर हिंदुस्थानास जाणार, हें नवी. पण जर एखाद्या प्रवाशाने आपल्या घड्याळाचे काटे रोज अर्धा तास पुढे सरकविले नाहीत, तर त्यास मुर्झहून इंग्लंड, अमेरिका व जपानमागे परत हिंदुस्थानात येण्यास एक दिवसाचा म्हणजे चौवीस तासाचा फरक पडणार. हा फरक टाळण्याकरिता अमेरिकेहून जपानकडे जाणारी जहाजे शून्य अशावरून जाताना एक दिवस गाळतात तर जपानहून अमेरिकेस जाणारी जहाजे एकच दिवस दोन वेळ धरतात. हा चमत्कार भूगोल-सगोलविषयक शास्त्रातील एक अगदी साधी गोष्ट आहे. पण ती या प्रवासाने प्रत्यक्ष अनुभववास येते व मनास अचाना वाटतो.

मला अमेरिकेंत फार चांगली वागवणूक मिळाली. विरोधकरून ज्या विश्वविद्यालयांत (विल्सनियन युनिव्हर्सिटीत) मी वर्ष सव्वा वर्ष अध्ययन केले, तेथील अध्यापकांनी माझ्या शिक्षणात मदत केली व मला चांगल्या रीतीने वागविले. त्याचप्रमाणे मी जेथे जेथे गेलं, तेथे तेथे मला तेथील लोकांनी सौजन्याने वागविले. विश्वविद्यालयातील शानाचा व अमेरिकन लोकांच्या सहवासाचा मला फार फायदा झाला. माझे तेथील दिवस मुखाचे गेले. मी त्या देशाचा आभारा आहे.

मी जपानातील याकोहामा शहरास तारीख २१ रोजी पोचलों. मी जपानला निघण्यापूर्वी लंडन येथील इंडिया ऑफिसकडून जपानमधील ब्रिटिश पविलातीमार्फत

जपान सरकारला आगाऊ कळवून, मी तेथे असेपर्यंत माझ्यानरोवर एक शेतकी खात्यातील इंग्रजी भाषा जाणणारा अधिकारी देण्याची सोय केली होती. त्यामुळे माझ काम सोपे झाले होते. त्या अधिकाऱ्याने माझ जपानमधील कार्यक्रम आखला व त्याप्रमाणे मी तारीख २२ ऑगस्टपासून पंधरा दिवस जपान देशात फिरून तेथील शेती, काही शेतकीशाळा, प्रयोगक्षेत्र व शेतकी कॉलेज पाहिले. त्याचनरोवर, काही शहर व नरीच प्रेक्षणीय स्थळेही पाहिली.

जपानमधील शेतीची मशागत व पिकाची काढणी मोडणी, इंग्लंड किंवा अमेरिकेप्रमाणे घोड्यांच्या साहाय्याने अगर आपल्याइकडील बैलाने ओढल्या जाणाऱ्या औताने होत नाही. लोकसंख्येच्या मानाने जपानातील शेतीचे क्षेत्र फार कमी, देशाचा सरासरी भाग डांगराळ असल्याने, शेतातील सर्व काम माणसाना हातानेच करावी लागतात. तेथे गाई, म्हशी व घोडेही नाहीत. जमिनीचे क्षेत्र कमी असल्याने तेथे भेटरेहि पाळता येत नाहीत. गाई म्हशी नसल्याने तिकडे दूध, दही वा तूप होत नाही व लोक त्याचा उपयोगही करीत नाहीत. त्यांना ते निळसवाणे वाटत.

जपानी लोक पीतबर्णी, बुटक, दणगट, पायाच्या पिढ्या जाड असलेले व सक्षम असतात. मी तेथे गेल्यावेळी शहरातील मुसबखु कुटुंबातील पुरुष युरोपिअन पद्धतीचा पोशाख करत. स्त्रिया रंगीवेरंगी किमोनो (संगा) घादून, पाठीवर 'ओनी' (भारी किमतीची रेशमी उशी) बांधीत. त्यांच्या पायात सपाता व हातात छत्री असे जपानी मुलांचे कपडे स्वच्छ व रंगीवेरंगी असून मुले निमुळत्या डोळ्यांचीं, गुबगुबीत दिसत. स्त्रियांची केशभूषा फार व्यवस्थित व अनंदार असे. शहरातील मजुरीचीं कामे करणाऱ्या स्त्रीपुरुषांचे कपडे साधे होते. रिकशावाले पातळ पादरा माडचाळणा घादून, पायात पायमोजे व त्यावर गवती चप्पल घालीत. तुम्ही त्यांची रिकशा घेऊन शहराबाहेर काही पाहण्यास वा एखाद्या माणसास भेटण्यास गेल्यास ते विचारतील, आपण काती वेळ येथे थाणार ? वेळ असल्यास, लागलीच पायमोजे व कधी कधी गनिमॉक काढून धुवून वाळवत टाकतील व तुम्ही येताच कपडे घादून रिकशा सडकेवर घेतील जपानी लोक स्वच्छतेकडे जास्त लक्ष देतात.

जपान्यांच्या घरी गलात, तर ते चटदिशी केशावर धगवा फिरवून, किमान व्यवस्थित करून, तुमच्यापुढे येऊन, पाठ व मान वाकवून "मोशी मोशी" म्हणून "या हो, या हा" अस काही म्हणतील व "चहा पाहिज काय ?" म्हणून विचारतील. माझ्यानरोवरचा सरकारी दुभाष्या, "मी हिंदुस्थानातून जपान पाहण्यास आह" अस सांग. ती चांगली सोय होती. स्थानिक रीतिरिवाज माहीत नव्हता त्याचा आदरसत्कार मी कधीकधी स्वीकारा. त्याचा चहा हिरव्या पत्तीचा न्ना दूध वा साखरेचा अस. तो औषधासारखा कडू लाग. कधीकधी ते विचारत, "सागर पाहिज काय ?" मी ती बरी. अजल्या घरात दुधाचा प्रत्येक उद्रवत नमे. ज्ञानात चहा वेळींअवेळीं घेतात.

मी शहरात युरोपिअन पद्धतीच्या हॉटेल्मध्ये राहिली. तेथील नोकर मुली चहात दूध किंवा साखर पाहिजे अथवा म्हणून मिचारीत. याना मोडकतोडकें इंग्रजी येत असे. त्या हसत हसत मजुर व हल्लू बोलत. त्यांचे कपडे, वेप व केशभूषा ऐटदार अस व त्या मोकळेपणाने वागत. युरोपिअन हॉटेल्मधील खाणें जेवणें युरोपिअन पद्धतीचें असे.

शहर सोडून गाहेर खेड्यात गेल्यावर, मी कधीकधी एकाच दिवस एखाद्या शेताकन्याच्या घरी राहिली. हेतु हा की, ते कसे राहतात, कसे जेवतात, काय जेवतात, वगैरे समजायें. खेड्यात स्नानाची सोय चांगली नसते. जवणात भात व मांस हच मुख्य पदार्थ असत. शिवाय कदमुळाची भाजी, कदाच वा कोवळ्या बावूच लोणचें असे. भाजीपाला नसल्यास भुईमुगाच्या पडीच केलेल एक टिकाऊ खाद्य देत. भुईमुगाच्या पडात फोलपटें नसतात. हा पदार्थ खीर विघडत नाही.

जगानी लोक बाजूच्या दोन काड्यानी अन्न उचलून पदपद ताडात टाकतात. मला फार अडचण पडे. सव्याकाळीं पाहिजे असल्यास 'साकी' नावाची तांदळा पासून केल्ली दारू घेत. साकी आपल्याकडच्या गावठी दारुसारखी असत. आमच्याकडच्याप्रमाणे जपानात उडगां कुर्मी, माबरे दिसलीं नाहीत.

शहरातील मोठ्या दुकानात माल विकणाऱ्या बायाच असत. टाकठीक पोशाखात नटलेल्या असून त्या मोकळ्या मनाने, पण विनयाने वागणाऱ्या दिसल्या. तीच स्थिति शहरातील युरोपिअन पद्धतीच्या खाणावळींतील खीनोकराची दिसली. या पोरा हसतखेळत आपली काम शटपट करीत

चाळीस वर्षांपूर्वी मुद्रा शिक्षण सार्वत्रिक होत. मला त्या वेळीं त्याची राहणा गरिबीची असावी असें वाटल. मुलमुलींचीं लंग्रे उथिरा होत. सोंपयेंत खालच्या वर्गातील मुली शहरातील मोठ्या दुकानांत मालविक्रेत्या म्हणून अगर दुसऱ्याच्या घरी सैपाक करणें, लहान मुलें सामाळण असलीं कामे करात. लोक प्रामाणिक दिसल. लोकांत सहिष्णुता भरपूर आहे. माणस काटक वृत्तीचीं व देशाभिमाना दिसली. प्रथम देश नंतर आपण ह त्याच अत ब्रह्मदेशातील रणक्षेत्रात दिसून आल. स्वदेशापुढे जपानी लढवऱ्यानी देहाची पर्वा केली नाही. एरवी सज्जन दिसणाऱ्या जवानानी युद्धकाळी चिनी ब्रियार्द्या वागतांना अन्नन्वित वृत्त्ये केला म्हणतात. शाततेच्या काळीं जपानी माणस खरे जीवन जगतात, कसे तर दिवस बडीत नाहीत. लाक राजाला देवासारखे मानित.

मी 'ओकटिझ'स एका शेताकन्याच्या घरा दोन दिवस होता. मा त्याच्याकडे गेल्यावेळीं तो गाहेरगाथी गला होता. घरी दोन बाया व दोन लहान मुलें होता मला समजले होत की, तें कुटुंब प्रवाशाच्या जेवणाची सोय करत. त्या बायानी दुभाष्यामाफत सांगितलें की, "तुम्ही येथे दोन दिवस राहण्यास हरकत नाही." माझा सरकारा मदननीस दुभाष्या माझी सोय करून परत गेला. या नावाना इंग्रजी

येत नव्हते, तरी खाणाखुणांनी मला काय पाहिजे ते निवचरता आणून देत. त्यांचे घर स्वच्छ होते. घरातील दिवसा बसण्याउठण्याची जागा मोकळी करून, रात्री या जागा सरकपड्याने लहान लहान सोल्या बनवीत. असल्या सोल्यात फोंट वा पलग नव्हते. एकावर एक दोन गाद्या टाकून निळाना करीत. पाघरावयास रजई होती व सोलीभर मच्छरदाणी होती. जेवण फार सार्थ होते. भात, पाव रोटी, चारी मासळी व एकदोन प्रकारची लोणची असत. चहात दूध व साखर नसे, पण पाहिजे असल्यास मिळे.

जपान देशात फिरत असताना वरीच प्रेक्षणीय स्थळे पाहिली. त्यात टोकिओ, निको, नागोया, कियोटा, कोबे, चुशेडी तलाव, नारा व ओकावे ही प्रेक्षणीय वाटली.

परक्या देशातील लोक हिंदुस्थान पाहावयास आल्यास आत्र्याचा ताज्महाल व वेरुळ-अजिंठाची लेणी पाहणारच, तसे जपानात गेल्यावर 'निको' पाहिलेच पाहिजे. निको येथील बुद्धमंदिर भव्य आहे. ते लाकडी असून त्यावर छान्यासारखी शिंपरे आहेत. हा शिंपरे आपल्याकडील गोपुरासारखी अथवा मोठाल्या घुमटासारखी नसून, ताडाची मोठमोठाली पाने एकावर एक जागोजाग पसरल्यासारखी दिसतात. मंदिराजवळ, आपल्याकडील लक्ष्मीनारायणाच्या देवालयाच्या दरवाजावरील जयविजयाच्या चित्रासारखे पण फार मोठे लाकडी दारपाल उभे आहेत. सर्व इमारतभर लाकडी कोरीव काम भरले आहे. आपल्या काही देवस्थानात जशा तेहतीस बोटी देवतांच्या मूर्ति अगर चित्र माडून ठेवतात, तशा बुद्धाच्या शेकडों मूर्ति निकोच्या मंदिरात माडल्या आहेत. या लाकडी कोरीव कामावर केलेले रंगभरीत लाख-वाम उठावदार व सुंदर दिसते. निको येथील मंदिरासमोर एका भिंतीवर पुण्या आकाराची तीन लाकडी माकडे बसविली आहेत. एकाने दोन्ही हातांनी आपले दोन्ही कान, दुसऱ्याने दोन्ही हातांनी डोळे, व तिसऱ्याने आपले ओठ झाकले आहेत. याचा अर्थ, वाईट ऐकू नये, वाईट पाहू नये व वाईट घेऊ नये, असा आहे. जवळच एक मोठी, रहाट असलेली विहीर आहे. देऊळ व मोवतीचा आधार नेहमी झाडून व नक्षीकामावरच व मूर्तीवरचें लाखकाम कपड्याने पुसून स्वच्छ ठेवतात.

स्थानिक शेतकी अधिकाऱ्याशी चर्चा करता असे दिसून आले की, जपानी शेतकी खात्याचे लक्ष कृषिविषयक अर्थशास्त्राकडे जास्त लागले होते. या फिरतीमध्ये मला असे आढळून आले की, जपानी शेतकरी अतिशय मेहनती असून, दोनतीन एकराएवढ्या लहानशा क्षेत्रातून आपल्या कुटुंबास पुरेसे धान्य व मुलांच्या शिक्षणासाठी व लक्षाकपड्यासाठी लागणारे पैसेही तो कमावू शकतो. घराजवळ किंवा बागत कांदी, हुकर व मधमाशाची पोळी ठेवण्याची सोय केलेली असते. जपानमध्ये वनश्री भरपूर असल्याने मधमाशा पाळणे सोपे असते. मुलासाठी पायाचीं खेळणी व पिपाण्या करणे ही काम घरच्या घरी मोकळ्या वेळात करतात. माझ्या लहानपणी असली जपानी खेळणी आमच्याकडे येत. त्या काळी तशी हलक्या मोलात मिळणारी खेळणी येथे होत नसत. मोठासारख्या गवताच्या चपला करणे बगरे लहानसहान

ते राजणात साठवून ठेवतात. ज्या दिवशी घरी भाजीपाला वा कदमुलें शिजविलीं नात नाहीत त्या दिवशीं माकरी व मातावरोवर असल्या गोळ्यांचा तोंडी लावण्यास उपयोग करतात. हे टिकाऊ खाद्य फसे तयार करावयाचे हे व्यवस्थित शिकून आपण जपानी लोकांचे अनुकरण करणें फार उपयुक्त ठरेल.

साधारण मानाने शेकडा ७३ टक्के शेतकऱ्यांची जमीन एक 'चो' म्हणजे जवळजवळ दोन एकरापेक्षा जरा कमीच असे. अमेरिकेंत हे प्रमाण १५० एकर, इंग्लंडात ६० एकर व हिंदुस्थानात सुमारे १०-१२ एकर गणले जात. शेकडा २५ टक्के शेतकऱ्यांची जमीन २ ते २० एकरपर्यंत असे व फक्त एक टक्का शेतकऱ्यांची जमीन प्रत्येकी २० एकरापेक्षा जास्त असे. आता कदाचित् या क्षेत्रात फरक पडला असेल. जपानात सर्व हंगामात पुरेसा पाऊस पडत असल्याने, तिकडचे ओढे-नाले बारमाही वाहतात व तेणेकरून लहान लहान न्हारे घालून आडव्या पाटाने पिकास पाणी देता येतें. हिंदुस्थानच्या मानाने जपानात पाण्याखालची शेती जास्त असल्याने नागायत पिके जास्त होतात.

आपल्याकडील शेतकऱ्यांच्या मानाने जपानी शेतकरी पिकास खत पुरविण्याच्या वानर्तीत फार दक्ष दिसले. जरा त्या देशात गाई बैल व मेंढरे नाहीत व त्यामुळे त्यांना शेणखताचा पुरवठा नसतो तरीसुद्धा आमच्याकडील शेतकऱ्यांपेक्षा तिकडचे शेतकरी जास्त खेद्रीय खत वापरतात. माणसाच्या विष्ठेचा पुरेपूर उपयोग केला जातो. खेड्यातील प्रत्येक शेतकऱ्याच्या घरी एक शेतखाना व शेतात एक मोठी टाकी बांधलेली असते. शेतखान्यास दोन दारें असतात. एका दारातून आत गेल्यावर ते आपल्या वहाणा तेथे काढून ठेवून तेथे ठेवलेल्या दुसऱ्या वहाणा पायात घालतात व मग दुसऱ्या दारातून शेतखान्यात शिरतात. शेतखान्यातील कोनाड्यात पाटने तुटके कागद अगर तिकडचे मऊ गवत साठवून ठेवलेले असत. श्रीमंत लोक टॉयलेट पेपर वापरतात. कोनाड्याच्या खाली एका पाटीत वरीच चारीक माती ठेवलेली असते. आपल्याकडच्याप्रमाणे जपानात शीतानंतर पाणी वापरात नाहीत. कागद निवा गवत वापरतात. अशा रीतीने कागद अगर गवत वापरल्यानंतर बारडीतील मैल्यावर पाटीत ठेवलेली थोडी माती टाकून, माणूस गेल्या दाराने परत नहेर येतो. मैल्यात पाणी न पडल्याने व देशहि थड असल्याने मैल्यास लेकर घाण सुटत नाही. शिवाय मैल्याच्या बारड्या रोखच्या रोख कावडीने शहराबाहेर शेतात असलेल्या मैल्याच्या टाकीत ओततात. त्यामुळे घरात शेतखान्याची घाण येत नाही. शेतातील मैल्याच्या टाकीत पाणी टाकून मैला आठ दिवस पिकावा लागतो व खत पिकास फार काळजीपूर्वक घालतात. मैला खत बारडीत काढून घेऊन लाकडाच्या शरीने, जवळ जवळ प्रत्येक रोपास, थोडे थोडे दिले जाते. मोठ्या शहराशिवाय जमनात फ्लशिंगचे—आपोआप धुवून जणारे—शेतखाने दिसले नाहीत. मोठ्या गावातील व लहान शहरातील खेड्यांच्या शेतकऱ्यात रोड्यातील शेतकऱ्यांप्रमाणेच

वागदमार्तीचा उपयोग कला जातो, घरवाल्यांना शेतखाने साफ करावे लागत नाहीत. जवळपास शेती असलेले शेतकरा नियमाने रोवण्या राज सफाई मैल्याच्या वारड्या आपल्या शेतावर नेऊन मैला खर्चीत साठून वारड्या धुनपुस्त परत आणून ठेवीत घरमालकास त थोडे पैसेहि देत. याप्रमाणे मैल्यासारख्या अत्यंत मौल्यवान रसाचा जपानी लोक शेतासाठा उपयोग करतात. मैल्याची किंमत आम्हा भारतवासियास कळत नाही अस नव्हे, पण पिढ्यान्पिढ्या मैल्याची ने आण करणारास आपण कमी दज्याच लेखता शिवाय कोठेहि मलविसज्जन करण्यास आपणास दिवत वाटत नाही (वाटत नसे ह तरा राहें). यामुळे ह मौल्यवान रस पुढे जात, इतरूच नव्हे, तर लोकास स्वतः मैल्याची वासलात लावण्याची व त्यांना पटेल अशी पद्धत आजवर न मिळाल्याने मैला लोकांच्या आरोग्यास अपायकारक ठरतो. आमच्या देशात जेथे जनतेस पुरेल इतक अन्नधान्य उत्पन्न होत नाही तेथे जर सय मैला शेतात जाईल तर आताच्यापेक्षा दुप्पट पीक निघेल असे माझ मत आहे. आमच्या देशात कोठे कोठे नव्या प्रकारचे, कमी खर्चात बांधता येतात अस, शेतखाने निघाले आहेत पण ते लोकास पटण्यासारखे नाहीत! जर कोणी सर्व मैला उपदोगात येईल अशी सोपी, लोकास पटण्यासारखी, योजना काढील तर त्याला मी फार मोठा लोककल्याण करणारा माणूस समजेन मीसुद्धा या कामी बरेच प्रयोग केले आहेत विचक्षित परिस्थितीतील कुडुनात ते उपयोगी पडतात, पण सब लोकांस सार्वजनिक अशी पद्धत मलाहि वाढता आली नाही जपानी लोक घरादारात व दारापुढे पडलेले वागदाचे कपडे, करकचरा उचलून ते एका खड्यात साठवितात व त्याचाहि उपयोग शेणतताप्रमाण करतात.

सुमार सन १८५० पर्यंत जपानात आपल्याकडल्याप्रमाणेच जाती अस्तित्वात होत्या. पण 'रेस्टोरेशन' नंतर (समाजाच्या पुनर्रचनेनंतर) कायद्याने जातिभेद नष्ट नले गेले मी जपानास गेल्यावेळीसुद्धा त्याच्यात उच्चनीचपणा राहिला नव्हता. पण 'ईटा' नावाच्या एका वर्गाला कमी लेखल जात अस पण उदारमतवादी माणसे त्यांनासुद्धा धोरनराने वागवीत. इंग्रजांची लोक बहुतेक त्यांच्याचा क्वाचाभाराचा धडा करीत. त्यांचा इतर जातींजरीर बेईव्यवहार होत नसे

मुलासुर्गीची लग्न ता मोठा झाल्यावरच एकमकाच्या आवडीने होत रेस्टोरेशन पूर्वी जपानात विधवाविवाहाची चाल नव्हती व घटस्फोट रुढ नव्हता. लग्नाच बंधन कायम असे. रेस्टोरेशननंतर विधवाविवाह रुढ झाला व स्त्रियांना बरच स्वातंत्र्य मिळाले. तरुण अविवाहित मुली ऑफिसात किंवा दुसऱ्याच्या घरी मुल सभाळण्यास किंवा स्वयंपाक करण्यास राहतात किंवा दुसऱ्याच्या दुकानात मालविप्रीच काम करतात. त्यांच्यामध्य नीतिमत्ता कमी असते अस नाही, तथापि काही तरुण मुलांच्या हातून चुका होऊन त्या गोदर राहिल्या तर त्याचे आश्वास त्यांना टावून देत नाहीत. त्यांना परत घरी घऊन त्यांची लग्न करून देऊन त्यांना भगारास लावतात.

जपानी लोक प्रामाणिक दिसले. त्यांच्या घरात व शेतात चोरांमारी बहुतेक होत नसावी. घराला कुलूप घालण्याची बहिवाट नाही. फक्त दाराला कडीच लावतात. जपानी लोकांच्या प्रामाणिकपणातून मला एक छान अनुभव आला. मी एकदा दुभाप्याबरोबर मॅडेरीनच्या बागा पाहण्यास गेलं होतो. मॅडेरीन हे फळ सगळ्यासारखे असतं. मी जी मॅडेरीनची बाग पाहण्यास गेलं ती फळांनी ओवलेली दिसली. बागेला कुपण नव्हते अगर राखणीचा माळाहि नव्हता. बागेत कोणी रखणालदार नव्हता व तेथे शेताचा मालक नव्हता. दरोड्यांच्या दुभाप्यास उद्देशून मी म्हटलं, “या शेताला कुपण दिसत नाही, राखणीचा माळा नाही व रखणालदारहि नाही, हे काय !” तो म्हणाला, “पूर्वी देशात उपद्रवी रानजनावरे व हानिकारक पक्षी होते, पण त्यांचे आम्ही मागेच निर्मूलन केलं. त्यांना मारून टाकल्यामुळे आता कुपणाचे कारण राहिले नाही.” मी विचारलं, “दुसरी कोणी माणसे फळे नेत नाहीत काय ?” तो उत्तरला, “दुसरे का नेतील ! हा ! एखादे पेढी असं होतं की जर एखाद्या माणसाने त्याचे मूल असलं व त्या मुलाने फळ मागितलं तर तो एखादं फळ तोडून त्याला देईल, पण गावात गेल्यावर त्या बागेच्या मालकास भेटून सांगेल की, मुलाने मागितल्यावरून मी एक फळ तोडलं.” तसेच मळणीच्या दिवसात शेतात भाताच्या राशी इतस्ततः पडलेल्या दिसल्या. जवळ राखणीस माणूस असेच, असे नाही. एखादी विजेची बत्ती पाण्याने भरलेल्या परातीमध्येच रावून ठेवत. परातीतील पाण्यात थोडे घासलेट तेल टाकल्याने बत्तीवर झेप घालणारे किडे पाण्यात पडून मरतात. यावरून जपानी लोकांचा परस्परावर विश्वास व तेथील सामाजिक नीतिमत्ता ही दिसून येतात.

जपान देशात बौद्ध धर्माचे, फनफ्यूशियन धर्माचे, सिंतो धर्माचे व ख्रिश्चन धर्माचे अनुयायी आहेत, पण बुद्धधर्मीयांची संख्या मोठी आहे. हिंदुस्थानातील बौद्ध लोकांप्रमाणे तिकडचे बौद्ध लोक निव्वळ शाकाहारो नाहीत. त्यांच्या राण्यात मासाहार असतो. सिंतो धर्म निसर्ग- व पूर्वज पूजक आहे. जपानात बौद्ध धर्म येण्यापूर्वी तेथे हाच धर्म होता. हिंदुस्थानातहि आर्यांनी निसर्गोपासना आणली. जपान देशात धर्मांच्या वागतात व्यक्तिस्वातंत्र्य आहे. धर्म ही वाच व्यक्तिविषयक समजली जात असल्याने, निरनिराळ्या पंथातील लोकात लग्नसंनव होतात. नवरा बुद्धधर्माय असला तरी त्याची वायको ख्रिश्चन असू शकते. पुढे असल्या दापत्याच्या मुलानी त्यांना वाटेत तो धर्म स्वीकारावा.

प्रत्येक गावात एक तरी देऊळ (बुद्धमंदिर) असतं. मंदिर गावाजवळ उथळ टेकडीवरील जागृत असतात. असली टेकडीवरील जागृतील मंदिर पाहून मला कोल्हापूरच्या पश्चिमभागात (मावळात) गावापाहेर उचवट्यावर असलेल्या राईतील देवळाची आठवण झाली. या राईतील झाड कोणी तोडावयाचे नसतं. तेणेकरून देवळाच्या परिसरात उच उच गेलेल्या झाडाची दाटी असते व त्याचेराली गर्द

मावली असते. ज्ञानमधील लाकडी बुद्धमंदिरात बुद्धाच्या निरनिराळ्या अवस्थेच्या निदर्शक लहानमोठ्या मूर्ति असतात. बहुतेक मंदिराच्या आवारात विहीर असते. विहीरीवर रहाट नसून त्यास दोर व पोऱ्या बांधतात. देवालयात लहानमोठ्या घरा असतात. निमोसारख्या मोठ्या देवळात मोठाल्या घरा असतात. त्यातील काहीमाहीचा व्यास व उंची चार ते सहा सात फूट असू शकते. असली घरा मंडपात एखाद्या तोखडी तुळईस बांधून ठेवलेली असते. असली अजस्र घरा वाजविण्यासाठी घटेज्वळ एक चार ते सहा सात फूट व्यास व आठ-नऊ चौरस इंच जाडीची लाकडी तुळई घटेप्रमाणेच टालनाच्या दरच्या तुळईस दोन जागी दोरपडाने वा साखळीने बांधून आडवी लांगत ठेवलेली असते. तिला झोका दिला म्हणजे ती घटेवर आपटते व तिच्यानून मोठा गमीरसा आवाज निघतो. देवळात घरानेवर मोठाले नगारे, दोल व झाडाहि असतात. प्रत्येक घरात देव्हारा असून त्यात बुद्धाच्या मूर्ति असतात. देव्हान्यात जपानी बादशहाची प्रतिमा असते जपानी लोक बादशहाला देवासारखा मानतात. देव्हान्यातील व देवळातील मूर्तींना फुलें वाहतात, धूप दीपाने ओवाळतात व त्यास अन्नाचा व दारूचाहि नैवेद्य दाखवितात. मोठ्या देवळानून रातदिवस दिवा (नंदादीप) तेवत ठेवलेला असतो बहुतेक देवळामोबती वागा दिसल्या.

जपान देशात विशेषरून मोठ्या शहरात गेशा नावाचा एक लहानसा स्त्रीवर्ग आहे. गेशाची जात म्हणून नाही. काही तरुण मुली काही पिवस गेशाचा पंथा घेतात. गेशा म्हणजे बारागना नव्हेत. गेशाचा धंदा करण्यापूर्वी, त्याच बौद्धिक शिक्षण, कला कुसरीची माहिती, रसग्रहण करण्याइतकी साहित्याची माहिती, काव्यशास्त्रविनोद अवगत असावा लागतो. त्याचप्रमाणे वेशभूषा, वेशभूषा करता यावी लागते. वेशाचें फस, उठाचें कव, उत्थापन याचें कसें, नमस्कार करावा कसा, यात प्रावीण्य संपादन कराचें लागतें. पार नामांकृत गेशाच्या बैठकास विद्वान् व उमराव येत व तेसुद्धा आपल्या कोटिवाज भाषणाने त्या गेशाच्या चर्येवर हास्याची लजेर आणण्याचा प्रयत्न करीत. गेशा काही रुपे गेशाच काम वेळ्यावर लग्न करू शकतात. गेशा होण कमीपणाच मानीत नाहीत. आपल्या देशात सुशिक्षित समाजात ज्याप्रमाणे संगीत अगर उत्तम गायकी करण वा सिनेमानटी म्हणून काम करण यासारखाच हा पेशा दिसतो जपानी भाषा व गेशाचें कलानैपुण्य याची माहिती नसल्याने आपला अरसिकपणा रसिक लोकापुढे दाखवणें मला बरे वाटल नाही व मी असल्या बैठकीस गेलों नाहीं एखाद्या सधन रहस्याकडे मोगी देशी, परदेशी रसिक पाहुणा आला तर तो एक अगर दोन गेशास बोलावून, त्यांच्याकडून पाहुण्यास चहा देईल व एखाद गाण ऐकवील.

घरं लाकडाच्या पळ्याचा दिसलीं. छपरावर कोल नव्हतीं. कोलाऐवजी गवताच्या तट्ट्या दिसल्या. घरातील शालनं मोटीं असत, त्यात कागदाच्या

पड्याने खोल्या वनविता येत. हे पडदे दिवसा सरकवून अगर काढून ठेवून ता दालने वसण्याउठण्याच्या उपयोगी येतात. घरातील जमिनी आपल्याकडच्या-प्रमाणे शेणाने सारवीत नसत. मातीचा चिपल करून, जमीन ओलेपणी चोण्याने चांगली बडवून ती मुक्त आल्यावर गुळगुळीतशा गोठ्याने (दगडाने) अगर समुद्रातील गोल गुळगुळीत शराने घोटून तक्तकीत करतात. घराभोवती लहानशी नाग असते. जपानमधील गरिबांच्या शोषडीत सुद्धा एखादे बाजूचे केलेले टेगल, खुर्च्या व स्टुल ही असावयाचा. घरात बेठकीस गवताच्या चट्या होत्या. कोनाड्यात घड्याळ व फपाटात चिनीमातीची भाडी, कपवशा, प्लेटी वगैरे व्यवस्थित माडून ठेवलेल्या असत. खेड्यात जरेच ठिकाणी हा लाकडी घरे फूटदीडफुटी जाळूच्या ठेंगण्याशा माड्यावर उभारलेली दिसता, पण त्यातसुद्धा योडेंफार फर्निचर असेच. तेथील माणसे घरात गवताच्या चपला वापरीत. गेतातील कामाच्या वेळी लाकडी वहाणा वापरताना दिसल्या. मी गल्यावेळीसुद्धा तेथे विजेचे दिवे व टेलिफोन होते. शिबारात (बहितीच्या जमिनीत) सुद्धा लहान, अरुंद रस्ते असत, त्यावरून सायकली व रिक्शा जात. घराला कडी फोयडा असे, पण कुलूप घालीत नसत. जागत भाजीपाला व फळफळावळ करीत. घरात लोखंडी टूका वा लाकडी अगर कातड्याच्या पेठ्या दिसल्या नाहीत. त्याऐवजी लहानमोठे सल्द (सदुका) असून त्यांना दोरीने बांधून, हासड-गाठ मारीत. प्रवासातसुद्धा मला टूका किंवा चामडी पेठ्या दिसल्या नाहीत. जरीच असलेले थोडे सामान सदुकातूनच नेत. सदूक उचलण्यास हाताळी असे.

जपानमध्ये चाळीस वर्षांपूर्वीसुद्धा सक्तीचे शिक्षण होते. मुलेंमुली बर्गोत एकत्र बसत. शाळेत गेल्यावर विद्यार्थी पायातल्या वहाणा काढून नेमून दिलेल्या फडताळाच्या कप्प्यात ठेवीत.

याप्रमाणे जपानमधील प्रवास मोठा उद्बोधक व स्फूर्तिदायक असा झाला. एकदरीत जपानी लोक अत्यंत मेहनती, साध्य असलेल्या साधनसंपत्तीचा पुरा उपयोग करून घेणारे, सादर्याची आवड असणारे, आदरशील व निसर्गाची मनोभावे उपासना करणारे दिसून आले.

जपानचे 'काव' बंदर ता० ५ सप्टेंबर रोजी सोडल. ता० ८ रोजी आमची गेट शाघायला थांबली. या बंदरात चिनी मवाल्याच्या ताबडीत साडण्याचा प्रसंग आला होता. ता असा आमच जहाज शाघाय बंदरात सातआठ तास थांबणार होतें, हे समजताच इतर काही प्रवाश्यांसोबत मीहि कंपनीच्या लॅचमधून शहर पाहण्यास गेलो होता. बंदरातून बोटीकड परत आणारी लॅच मला गाढता आली नाही. दहापंधरा मिनिटे उशीर झाला. या अडचणीत जहाज चुकू नये म्हणून मी जास्त पैसे देण्याचे ठरवून एक पडाव टांगला व निघालो. आमचे जहाज बंदरापासून समुद्रात मेल पाऊन मलावर उभे होते. पडावात दोन बल्हे मारणारे व एक सुकाणू धरणारा व आणखी एक असे चार चिनी होते. अर्ध्या वाटेवर पोचल्यावर त्यांनी पैसे

मागितले. मी त्यांना ठरविलेले पैसे देऊ लागलां. मी एकटा व ते चौथे असल्याने मीति धातून त्यांनी माझ्या पैशाच पाकीट माझ्या हातातून काढून घेतले व ते माझ्या कोटाचे खिसे चाचपू लागले. मी त्यांना इशरीतून सांगितल की या पाकिटा-धियाय माझ्याजवळ पैसे नाहीत. जहाजाजवळ चला, मी माझ्या केबिनमधून पैसे आणून देतां. वास्तविक माझ्या शर्टच्या आतल्या खिशात सुमारे चारशे रुपयाच्या नोटांच पुडक होत; पण त्याच्या चाचपण्यात त त्याच्या हातात लागल नाही जहाजाजवळ गेल्यावर त्यांना “यात्रा, मी केबिनमधून पैसे आणून देतो” असे सांगून थिडीवरून जहाजावर चढलं व निघटलों, आणि मला हायस वाटलं. त्यांना जर माझ्या शर्टच्या खिशातील पुडक मिळालें असत, तर त्या निर्दय चिन्त्यांनी मला खास समुद्रार्पण केलें असत. अशो; प्राणावर आलेलें सकट खिशातील पाकिटावर गलं, असे मानून काही घेऊ बसून परमेश्वराचे आभार मानले.

शायबहून आमची गोट फिलिपाइन्स बेटातील मॅनिलास तारीख ११ रोजी गली. मॅनिला शहर पाहिल. मला वाटत, तेथे गोट एक दिवस थांबली होती. तेथून गोट हॉंगकॉंगला (चीन) गली.

हॉंगकॉंगला मी १६ सप्टेंबर रोजी पोचलों. हॉंगकॉंग नदर चीनच्या आग्नेय रिनाल्याबराळ एका लहानशा द्वीपकल्पावर आहे. त प्रिटियाच्या ताब्यात असून त्याच महत्वाचें लष्करा ठाण व नदर आहे. हॉंगकॉंग पाहण्यास मला बरीच पुरवत मिळाली शहर एका जवळजवळ ठंभ्या डागराच्या बाजूम, सुमारे तेराशे ते पंधराशे फूट उंचीवर, जवळ कोकणात टागरावर एकाच्यावर एक शेत असतात तस खातून वर पसरत गल आहे शहर माठ असून त्यातील इमारती मुदर आहेत. शहराचा देखावा चित्रकाराने कागदावर रेखाटल्यासारखा दिसतो. बऱ्याच उंच भागापर्यंत ट्रेमने जाता येतं. पुष्कळ लोक दोन माणसांनी साधावर घेतलेल्या खुर्चात बसून जातात

ह्या शहरावर इशराचा ताबा असल्याने तेथील पोलिसात पडावी शिराचा माठा भरणा होता. तेथे चिनी लोक तर बहुसंख्य होतेच, पण मलायनहि पुष्कळ दिसले. शायब व हॉंगकांग किनारे जपानप्रमाणे इशराजीने भरलेले दिसले नाहीत. चिनी लोकांचा वसाहत फार गलिच्छ दिसली चिन्त्याचे, मग ते गराब असोत, श्रीमंत असोत, कपडे, भद्र व राहणी घणेरडी दिसली. जपान फार श्रीमंत होता अस बरा वाटलं नव्हतं तरी तेथील लोक विवापाड श्रम करून अन्न व अगभर करडा घातलेले दिसले. ते प्रामाणिक असावेत अस मला वाटलं. चिनी लोक त्या मानाने बगाल, लगड व विश्वासपातकी असे दिसले. हॉंगकॉंगहून आमची गोट सिंगापुरास (मलायास) गला. तेथून मी दुसऱ्या बोटीने जावास गलों.

सिंगापुराहून तारीख २१ रोजी मी जावास जप्यास निघलों व ताराख २२ रात्री पेटेव्हियास पोचलों. ताराख २४ सप्टेंबर ते १५ ऑक्टोबरपर्यंत मी तो देश फिरून पाहिला. लडनमधील इडिया ऑफिसच्या विनतीवरून जावातील (जावास

ईस्ट इंडिया म्हणत) डच सरकारने मला शेतकी खात्यातील तद्देशीय इंग्रजी भाषा जाणणारा अधिकारी दिला होता. तो धर्माने मुसलमान होता व त्याचें उच्च शिक्षण हॉलंडमध्ये झाले होतें. या अधिकाऱ्याचा मला फार उपयोग झाला. जसा हिंदुस्थान इंग्रजी अमलाखाली, तसाच जावा डचाच्या अमलाखाली होता. आमच्याकडे निदान मामलेदार व मुन्सफ हिंदी असत; पण जावात भाग्यकारकुनाच्या वरच्या सर्व बागा डच लोकाकडे असत. माझा मदतनीस अधिकारी व मी समदुःखी असल्याने त्याने मला सहातुभूतीने माहिती दिली व तेथील उद्योगधंदे दाखविले. चालीरीति, राज्यकारभार, जमीनधारा-पद्धत समजावून सांगितली. डच लोकांचे मळे व साखर-फारखाने दाखविले. डच लोक इंग्रजासारखे लोकांशी तुटून राहात नव्हते. ते स्थानिक लोकांत मोकळ्या मनाने मिसळत. इतकेंच फाय, डच लोक दुपारचें जेवण जावाच्या पद्धतीचें घेत व रात्रीचें जेवण युरोपियन पद्धतीचें असे. बहुतेक डच लोक जावातील भाषा चांगली जाणत. जरी साखरकारखाने, रस्ते व चहाचे मळे हे डच लोकांच्या मालकीचे होते, तरी सरकारने फायदे कळून स्थानिक लोकांना तादूल भरपूर वसा मिळेल याची सोय केली होती. याचा अर्थ त्यांना जिवंत ठेवण्यासाठी ताक ठेवून सर्व मलई आपण घेत.

मी सन १९१२त इजिप्तमधे थोडे दिवस होतो तेव्हा व सन १९२२त जावामधे फिरत होतो तेव्हा मला याटे, आम्ही हिंदी लोकच राजकारणात घरे. या इजिप्त व जावामधील मुसलमान लोकांना फाय समजणार? पण आता तेमुद्धा आमच्या मागे राहिलेले नाहीत. सध्या मिळाली म्हणजे कोणताहि समाज पुढे येतोच. इजिप्तचा नासर किंवा जावाचा सुकनो, फाय आमच्या पडित नेहरूपेक्षा फमी आहेत? कदाचित् ते काकणभर जास्तच राजकारणी पुरुष आहेत असे म्हणता येईल, असो.

जावाच्या इतिहासाकडे पाहता असे दिसून येतें की फार प्राचीन काळीं, सुमारे पंचवीसशे वर्षांपूर्वी, हिंदुस्थानातून तामीळ लोकांची एक मोठी टोळी मलाया व जावाकडे गेली व तेथे त्यांनी हिंदु साम्राज्य स्थापिले. आजसुद्धा जावामध्ये त्यांच्या भाषेत रामायण महाभारत ग्रंथ आहेत. त्यांना जरी पुढे सत्तीने मुसलमान करण्यात आले, तरी जावातील राहणी व संस्कृति पुरेपूर हिंदु दिसते. मी जावास गेल्यावेळीं (सन १९२२ साली) मुद्धा आमच्या जुन्या रामावतारासारखी 'अल्लहूर'ची नाटक मला तेथे पाहावयास मिळाली. त्यात गणपति, रावण, कुम्भकर्ण दिसले. जशीं सन १९४७ पूर्वी आपल्या देशात ल्हानलहान राज्ये होती, तशीं डचाच्या आधिपत्याखाली जावातहि ल्हानलहान राज्ये होती. राजे आपल्या गावाहून रेल्वेने दुसऱ्या गावास निघाले म्हणजे स्टेशनपर्यंत ताशे, थिंग बरोबर घेऊन वाजतगाजत जात.

हिंदुस्थानात ज्या वेळीं, सुमारे आठशे-नऊशे वर्षांपूर्वी, मुसलमान लोकांची धाड आली तशीच धाड जावातहि गेली. परक एवढाच की हिंदुस्थान एकत्र

मुसलमान झाला नाही; थोड्या लोकाना सत्तीचे धर्मांतर करावे लागले. पण जावात गिरलेल्या मुसलमान दोळीने फार अत्याचार केले व हिंदूंच्या धर्मभोळेपणाचा फायदा घेऊन पुरा जावा मुस्लीम बनविला. ह्या अत्याचारांच्या वेळीं जावाजवळचें चाली बेट चुकून याचलें; ते आजहि हिंदुधर्माय आहे.

इतिहाससंशोधकांच्या मत इसवी सनाच्या तेराव्या शतकात अरबस्तान व इराणमधील व्यापारी जावास जाऊ-येऊ लागले. जावातील हिंदु राज्याचा प्वास झाला आणि हिंदुधर्मियांची बेविलबाणी स्थिति झाली. शेवटचा हिंदु राजा मोडो-पाहिर यास आपलें जीवन लज्जासद घाटू लागल व शेवटीं त्याने आत्महत्या केली. नंतर त्याच्या मुलान्याने जावातील नामांकित शिल्पकार, चित्रकार, गवई, विद्वान व फसरी फलावत यास बरोबर घेऊन जावा सोडल आणि चाली बेटावर तो स्थायिक झाला. जावात मुसलमान नवून राहिलेल्या लोकानी हिंदु देवालयाची फारशी मोडतोड केली नाही. मात्र देवळाच्या मशिदी व शाळा केल्या व देवळातील मूर्ति त्या त्या मशिदीसमोबर उम्या केल्या. घरातील जुन्या हिंदु मूर्ति घरानाहेर अगणा मोबती कोठे कोठे दिसतात. जावा देश जरी मद्रास प्रांतातील, तामीळनाडपासून सुमारे हजार दीड हजार मैल दूर असला तरी मी तेथे गेलों त्या वेळीं जावातील लोक धर्माची नात्र सोडल्यास दक्षिण हिंदुस्थानातील तामीळ लोकासारखे दिसले. त्यांच्या राहणीत व रीतिरिवाजात फरक दिसला नाही. त्यांचें जेवणप्राण, पानसुपारी, तसच प्रातःकाळीं एगी गुढावून, हातात तांब्या घेऊन गावनाहेर ओढ्यानाल्यात प्रातर्विधि उरकणे, दुगण धुणें, विडे चरवून पाहिजे तेथे पिका टाकणे, उषड्यावर आघोळ करणें, भात रसम् तामीळनाडप्रमाणे 'बरर' काळवून राणें, हें सारखें दिसले.

हिंदुस्थानातील मुसलमानांप्रमाणे जावातील मुसलमानात दादी राखण्याची प्रथा दिसली नाही. गोशाहि दिसला नाही. तेथील मौलवी कुराण फक्त वाचू शकत, पण फारच थोड्यांना कुराणाचा अर्थ समजे. एकदरीत जावातील मुसलमान आमच्याकडच्या मुसलमानांप्रमाणे कडवे दिसले नाहीत.

मी जावात असताना, तेथे मुख्य धर्म इस्लाम होता. काही ख्रिश्चन व थोडे हिंदु होते. मुख्य भाषा जावानीज. डच लोकांनी लिपि मात्र रोमन केली.

आपल्या पुराणातील मदिराची व देवतांची नावें जावात दिसून येतात. मी तेथे गेल्यावेळीं जसे हिंदुस्थानात इड्डाचे राज्य होतें, तसे जावात डचाचें राज्य होतें. राजधानी 'जकार्ता' (हे जयकर्ता याचा अपभ्रंश असेल). इड्डोनेशियाचें राजचिन्ह गरुड आहे. (गरुड हें विष्णूच याहन आपण समजतों.) आपण जसे समेत भायणाच्या मुखातील 'बु मणिनीनी' म्हणतां तसे जावात 'सौदरा, सौदरा' म्हणजे सहोदर, सहोदरी म्हणत. एका पर्यंताचें नाव 'वरुणगिरी' होतें. धर्म मुसलमानी असला तरी माणसाचीं नावें मुसलमानां (शिवकर्ण), सूर्यधर्मो, महाबाहो व मेघवती अशीं दिसून आलीं. तेथे प्रमानंद हें हिंदूचें व बरोबर (बडा बुद्ध) हें बुद्धाचें, अशीं देवालयें आहेत.

जावा देशाचा पश्चिम भाग डांगराळ दिसला. तेथे सुदानी लोकांची वस्ती जास्त होती. या भागातील स्त्रियांचे कपडे रंगीबेरंगी दिसले. ह हॉलडचे अनुकरण असायें. पूर्व जावा पश्चिम जावाच्या मानाने सपाट आहे. या भागातील स्त्रियांचे कपडे एकरंगी काळसर रंगाचे दिसले. जावातील माणसाचे चेहेरे किंचित नसके दिसले. जावातील स्त्रिया कामाच्या वेळीं आपलीं मुले एका कपड्याच्या शोळीत निजवून शोळी अशा रातीने एका खात्रावर बांधतात की मूल दुसऱ्या बाजूने येतें. अगर शोळी पाठीवर बांधतात. इथल्या लहान लहान डांगरावर रजर, चहा, कॉफी, कोयनेल, कोको व गवती चहाच्या लागवडी दिसल्या. शिवाय कॅपॉक(सावर)ची मोठाली झाडे दिसलीं. त्याचप्रमाणे डांगराच्या खाली नारळ व मुपारीचे मळे आहेत. मुख्य पीक भाताचें. भाताच्या शेतात माशाची पैदास मोठ्या प्रमाणात होते. जावातील शेतमीखात माशाचे बी (लहान पिले, पाहिजेत त्या बयाचीं म्हणा किंवा आकाराचीं म्हणा) शेतकऱ्यात थोड्या किंमतीत पुरवतें. ह्या लहानमोठ्या पिलाच्या निरनिराळ्या आकाराची प्रतवारी करण्याची पद्धत साधी पण मनोरंजक आहे. मी माशाचें एक श्रीडिंग (निपज) फार्म पाहिलें. पाण्याच्या प्रवाहाजवळ एक उथळ डुनिम पण मोठा हौद करतात. त्यात एका बाजूने पाणी येत असतें व दुसऱ्या बाजूने बाहेर जात असत. या हौदास मध्ये मध्ये निरनिराळ्या आकाराच्या जाळ्या (चाळणीसारख्या) पड्या उभ्या बसविलेल्या असतात. असे वेळ्याने मोटीं पिले खाली जाऊ शकत नाहीत. अशा पाचसहा चाळणींनी पाचसहा प्रतीचीं पिले मिळू शकतात. आपण जसे भाताच अगर जोंधळ्याचे बी विकत घेता तसेच माशाचें बी (माशाची पिले) पाहिजे त्या आकाराचें, पाहिजे तितकें मिळू शकतें. शेतांी खाल्याशिवाय काही शेतकऱ्यामुद्दा माशाचें बी पुरवतात.

शेतकरा लोक हं बी विकत घेऊन आपलें भाताचें पीक लहान असताच त्यातील पाण्यात सोडतात. भाताच्या बापयात पाणी धरावेंच लागते. दोनतीन महिन्यात चार पाच इंच व्यासीचे माने होतात. मात पादताना धरलेल्या पाण्यातील बरेच पाणी बाहेर सोडून, काढणी झाल्यावर बाकीचे पाणी सोडवताना खोनाने व चेपाने हे मांस धरता येतात. शिवाय मधूनमधून घरच्या खापासाठीहि हे शेतांतील मासे धरतात. माशाना चरिसा म्हणून शिजवलेला भात व सरफटे बाप्यातील पाण्यात टाकतात.

मातंगिवाळ रानात शेताजवळ, उंचवट्यावर शेतकऱ्याचा घर वा सोपड्या असतात. या भागात नंदना पाउस असल्याने रानात चिंचल असता. म्हणून गुग घेऊन त्यावर एकाच एक लागून चिंचल्या (धानू) घाटून, बसण्या उठण्याची जागा व खंयखासाठी तट्ट्याचा रस्मीन बनवितात. चुंगिली मातीची बनान असते. या लोकांचे शेताताने डगळ्या भाताच्या बाप्याच्या घेवऱ्यात घराप्रमाणेच गुगवर बसाले हे असत. मलबिसरून भातात धरलेल्या पाण्यातच होत. माशास ही मल्य आवडतें; शिवाय भाताच्या निर्यास पिडेंच मगार मळते. जावात मासे

दिसल नाहीत, लहानलहान रेडे व गृह्य पुष्कळ दिसल्या; ह्या गृह्या रेखाचा उपयोग भातरोती नागरून चिखल करण्यासाठी करतात

इच लोकांच्या चहा, कॉफी व कोकोच्या मळ्यात जावातील रहिवाशाना भरपूर काम मिळे. इच लोक भातरोती करता नसत. पुढे मी कडेरी भागात गेलं व तसाच पुढे पूर्वभागात उसाचे मळे व साखरवारखाने पाहण्यास गेलं उसाच्या अनेक जाती इच मळेबास्यानी पैदा केल्या होत्या त्याचे साखरकारखाने शास्त्रीय पद्धतीने चालत.

इच मळेगाले उसाच पीक माख्या प्रमाणावर करीत जेथ कोरड रान असे, तेथे यांत्रिक शक्तीने रान नागरात व सन्या पाडीत, पण जेथ दलदल असे तेथ हाताने तीन चाटेतीन फुगवर खोल पाट काढून रोतातील पाणी काढण्याची सोय करात पाट खणताना माती निघते, ती दान पाटाच्या मध्ये रचीत व त्यावर उगाचें थो (काड्या) लावीत जावात पाऊस भरपूर असल्याने उसास आमच्यासारखे भावदहा दिवसास पाणी द्यावें लागत नाही. जरूर पडली तर पाटातील निचऱ्याचें पाणी लहान बक्रेणी उसाच्या सन्यावर टाकतात जथ कोरडें रान आहे तेथे लहानलहान कनालच्या पाटाचें पाणी ऱ्कवा नायिक जिल्ह्याप्रमाणे बघान्याच पाणी देत उसास इनिम रत फार देत जावात साखरेचे माटाले वारखाने असल्याने, त्या वळी जावाची हजार टन साखर हिंदुस्थानात आयात होई जावातील डागराळ भागात स्थानिक लोक आमच्याकडच्या डागराळ भागाप्रमाणे थोडाथोडा ऊस लावून त्याचा गूळ करीत. त्याचे घाणे थो आमच्याकडील एकडी घाण्यासारखे होते. प्राचीन काळी दक्षिण हिंदुस्थानातील तामीळ लोकांनी तिकडे जाऊन मुरु वेलेल्या पद्धति मी जावास गेल त्या वेळीहि पाहिल्या जावात असताना मी दक्षिण हिंदुस्थानातील पश्चिम किनाऱ्यावर फिरतां आहे अस वाटे. जावातील जेवणमुद्धा तामीळ लोकांप्रमाणे असे. पानाचे पिडेहि मिळत.

जावातील गुरावेन व्रीडिंग (उसाच्या जाती निर्माण करण्याचें काम) त्या काळी मुद्धा शास्त्रगुद्ध होते साखरकारखाने तर उत्तम होतेच होते मी जावातून उसाच्या काही जाती बरोबर आणल्या होत्या व देवतीन जाती हवईहून मागविल्या होत्या जावाच्या दोन व हवईची एक जात चांगली निवाळी होती. जावाच्या पूर्व भागातील समाराग पाहून पुढे 'सेरमिया' बंदराहून ता० १५ ऑक्टोबर रोजी जावा सोडल. जावातील प्रवास मुद्धाचा व उपयुक्त झाला.

जावाहून परत सिंगापुरास येताना वार्टेल रानी आमच्या बोटीस एस्० ओ० एस्० (एक विनतारी धोक्याचा सदेश) हुसऱ्या बोटीवरून आला. त्यात ती बोट फार नडवणीत आहे, लेंबर मदतीस धावा, अस होत त्या बोटीने आपली नफी जागा, अन्नास रेरास देऊन कळावली असावी ती बोट कोठे व किती अंतरावर आहे हे आमच्या बोटीच्या कॅप्टनने अजमावून अमुक ठावात येतां असा विनतारी सदेश दिला.

त्याचप्रमाणे सिंगापुरास वेळेवर येता येणार नाही असा संदेशहि धाडला. लागलीच आमची वोट माग बळली. अडचणीत असलेली वोट (जहाज) सुमारे तीनशे मैलावर असावी. आमची वोट अगदी अचूक त्या बोटीवरून सुमार १०० ते २०० फुटावर गेली. अफाट सागरात नेमक्या ठिकाणी ठराविक वेळेत जाणे याबद्दल मला अचाना वाटला. अडचणीत पडलेल्या त्या बोटीत लहान पडावाने आमचा कॅप्टन गला ती वोट चाटू शकत नव्हती, पण धोक्यात नव्हती. त्या बोटीत अन्न, पाणी व विजेचा पुरवठा भरपूर होता. मग अडचणीतील बोटीचा एक अधिकारी बरोबर घेऊन आमची वोट परत सिंगापुरास निघाली. तेथून या अडचणीतील बोटीसाठी मदत गेली असावी.

मधल्या खोळव्यामुळे आमची वोट सिंगापुरास उशिरा पोचली. मला वाटतं, वोट तेथे एक दिवस थांबली असावी. सिंगापुरातील प्रसिद्ध बुद्ध देवालय व बोटनिकल गार्डन पाहिली सिंगापुराहून लक्षा सहा दिवसांच्या टप्प्यावर आहे. कोलंबो (लंका) पोचला, तेथून थोड्याच अवघात आमची वोट माझ्या जन्मभूमीतील रामेश्वरास पोचली.

रामेश्वरास दर्शन घेऊन पुण्यास निघाला. वाटेत गदग व धारवाड येथे मराठा समाजाने हारतुरे दिले. पुढे मिरजस कोल्हापुरातील मराठा बोर्दिंगचे सुपरिंटेंडंट बाबासाहेब डफळे व काही मुल हारतुरे घेऊन आली होती. मी पुण्यास गला व माझा प्रवास संपला.

पुण्यास जाऊन कामावर रुजू झाला तेथे चार दिवसाची रजा घेऊन कोल्हापुरास गला रावगडाहून शंकरराव इंदूरकर व काही मंडळी स्टेशनवर आली होती. शंकर रावाच्याकडे सामान टाकून पंचगवगर, महाराजांच्या देवळाच्या आवारात जेथे राजर्षि श्रीशाहूजयंतीच दहन थोड्या दिवसापूर्वी केले होते, त्या पवित्र भूमीवर फुल वाहिंग व विनम्रपण त्या महात्म्याचे आत्म्यास नमस्कार केला. जे अतः करणाने रावगडाहून इंदूरकरांच्या घरी परत आलो व थोडा वेळ थांबून बडगावास गला.

प्रथम देवळात जाऊन देवाचे दर्शन घेतल व घरा जाऊन आजचे चरणी मस्तक ठेवले. मी दीड वयाने मुग्ररूप आलेला पाहून तिने आनंदाने माझ्या डोक्यावर दोन्ही हात ठेवून “जी उबत हा” असा आशीर्वाद दिला. गावातील आतेष्टांस भेटली. बरळगावच्या गावचे नातल्या जाले होते. एकच दिवस राहून परत पुण्यास गेली मी तथ पाचव्यापूर्वी मुग्रचे लहरी फे० रावगडाहून रामचंद्रराव बडेकर व रावसाहेब राण बंगेर मंडळीच परत येऊन पडले होते. दुसऱ्याच रविवारी त्यांनी पानमुपारीची वारीत ठरवून आमरणेहि वाटली होती त्याप्रमाणे मुग्रस गला. मुग्रस मराठ्यांनी पानमुपारीचा माठा समारंभ चला होता. त्या काळी मराठ्यांमध्ये चांगली ए हाती त्या वळच्या स्मृति आजहि सुखादायक वागतात

इंग्रज लोकांवदल माझे अनुभव



हिंदुस्थान देश हस्तगत केल्यावर घोरणी इंग्रजांनी ज्या योजना केल्या त्या त्याच्या हिताच्या दृष्टीने फार महत्त्वाच्या होत्या. सन १८५७ सालच्या हिंदी लष्करी उठावानंतर इंग्रज लोक एतद्देशीय लोकांच्या मताला मान देऊ लागले व त्यांच्या हिताकडे पाहू लागले. हिंदुस्थानात जाती व धर्म अनेक असल्याचें ओळखून त्यांनी सुत्तहीपणाने हिंदु मुसलमानात व हिंदूतील जातीजातींत मतभेद होतील अस आपलें छुप बर्तन ठेविलें. “अल्पसंख्य समाजाला उत्तेजन देणें” या बरेच रास्त दिसणाऱ्या मताच्या पड्याआडून इंग्रजांनी अल्पसंख्याक व बहुसंख्याक समाजामध्ये तेदीचें बीज पेरलें. अगदी अलीकडे (सन १९०६ त) सुद्धा शेतीच्या परीक्षेत तिसऱ्या क्रमांमध्ये पास होणाऱ्या मुसलमान व लिंगायत विद्यार्थ्यांना एकदम डेप्युटी कलेक्टरच्या जागा दिल्याचें मला माहीत आहे. अशाच पद्धतीने ब्राह्मण ब्राह्मणेतर वाद उत्पन्न झाला.

सगळे इंग्रज सारखे होते असे नाही. काही उदारमतवादीहि असत. या देशातील काही प्रभावर ह्यांच्यात मतभेद असले तरी ते आमच्या लक्षात येईल अशा रीतीने एकमेकांचे मतभेद धोळून दाखवीत नसत.

पण इंग्रजांच्या योजनात मुख्य माग त्यांच्या साम्राज्याचा रक्षणाचा दिते. दिल्ली-आग्रा ट्रॅन्सिट व त्यावरील पूल बांधणे यात लष्कराच्या नेआणीचा मुख्य हेतु होता. रेल्वेत सुद्धा संडासात बंदुकी उभ्या करून ठेवण्याची तजवीज होती. तिसऱ्या वर्गाचे काही दवे अँग्लो-इंडियनासाठी राखून ठेवलेले असत.

माझ्या नोकरीच्या सुरुवातीला जे इंग्रज हिंदुस्थानात अधिकारावर येत असत, ते चांगल्या खानदानीचे असून बरेच दिलदार असत. त्यांचे पगार जरी चांगले असले तरी ते निव्वळ पैसे मिळविण्याकरताच येत असत असे मला वाटत नाही. ते

राज्य करण्याकरिता व आपल्या देशाचा व्यापार वाढवून त्याची सापत्तिक स्थिति सुधारण्यासाठी येत असत. इत्रज अधिकारी फारशी पैशाची वचत करून स्वदेशी पाठवीत असत असे मला वाटत नाही. अर्थात् ते विलायतेहून पैसे आणून येथे खर्च करीत, असे नव्हे; त्याचा पगार व भत्ता त्याच्या राहणीस पुरेसा होता. रेव्हेन्यू खात्यात असिस्टंट कलेक्टर म्हणून त्यांना सुखातीस दरमहा तीनशे रुपये तनखा मिळे; पण त्याचा खर्चहि मोठा असे. त्यांना स्वाराचे दोन घोडे ठेवावे लागत. एक स्वयंपाकी, वटलर, छोकरा, घोड्यावरचे दोन सईस, एक मेहतर व एक घोवी, मुलेत्राळें असल्यास एक आया, इतका खर्चाजमा ठेवावा लाग. त्या बाळी आताच्याप्रमाणे मोटारीतून जाऊन लागलीच परत येण्याची सोय व परिपाठ नसल्याने छात्रांच्या प्रवासाच्या वेळी एक तबू, ऑफिसचे एकदोन कारकून व वटलर किंवा स्वयंपाकी असा खर्चाजमा सुमारे पंधरा मेलावर साहेबांच्या मुकामावर आगाऊ एक दिवस पाठवावा लागे. मुकामाच्या जागी रहदाराजगला नसल्यास ऑफिसचे लोक एखाद्या राईत तबू टोकीत. स्वतः साहेब व त्याची मंडळ असल्यास ती घोड्यावरून सकाळी पहिल्या मुकामाहून निघून, दुपारी दहाचे आत दुसऱ्या मुकामाच्या ठिकाणी पोचत. तेथे कमीत कमी एक दिवस तरी मुकाम करात. तेथे तपासणीचे काम चालू असताना दुसरा तबू पुढे सुमारे पंधरा मेलावर जाऊन लाग. मुकामाच्या जागी हे अविकारी गावकऱ्यांच्या बरोबर गावच्या शिबारात फिरत, पीकपाणी पाहत व रयतेच्या अडीनडी ऐकून घेत. एका मुकामाहून दुसऱ्या मुकामास जाताना मुडा जागोजाग थावून लोकांशी बोलणेंचालणें करीत व लोकस्थितीचा अभ्यासहि करात.

खानदानीचे इत्रज अधिकारी आपल्या जेवण्याखाण्याचा बोजा सहता स्थानिक अधिकाऱ्यावर वा गावकऱ्यावर पडू देत नसत. त्यांच्याकडे आलेल्या सामानाचे पैसे ते चुकते करीत. सगळेच अधिकारी तसे करात असे नाही. त्यामुळे कधीकधी स्थानिक अधिकाऱ्यावर व गावकामगारावर बोजा पडत असे. मुकामावर असताना हे अधिकारी लोकाना भेटण्यास व कामे तपासण्यास हयराय करीत नसत.

सन १९१० साला मी शेतकी इन्स्पेक्टर असताना, एकदा पुण्यापासून कोल्हापूरपर्यंत (सुमारे दीडशे मैल) रस्त्याने आमच्या खात्याचे डायरेक्टर मि० न्हिटिंग यांच्याबरोबर गला होतो. माझा पगार त्या वेळी दरमहा शंबर रुपये असेल. मजबूत घोडा असण शक्य नव्हत. मी बरोबर नवावा अस साहेबाना वाटे. म्हणून त्यांनीच करज्जापऱ्या आपल्या जोळखात्या धुमाळाचा घोडा माझ्यासाठी आणून ठेवला होता. ज्या ज्या ठिकाणी आमचा मुकाम होई, त्या त्या ठिकाणी स्थानिक अधिकाऱ्यास सांगून माझी सोय केली जात असे. सर्व मुकामांची नावे जरी मला आठवत नव्हत तरी दाननीत नाव तरी आठवतात, ती उडतारा, लिन्गावें, सानरा व कासेगाव, ही होत. सानत्यात मी व साहेब दाखानून जा असताना वाटत एक गुरोपियन असिस्टंट सुपरिटेंडंट ऑफ पोलिस व चार पोलिस शिपाई

एका गाडी अड्ड्याजवळ उभे होते. त्यांना दोन मोठ्या गाड्या सामान नेण्यास पाहिजे असल्याने शिपाई गाडीवाल्याशी हुजत घालीत होते. गाडीवाल्यांना परत घरा जावयाच असल्याने ते म्हणत होते, “साहेब, तुमच्याकडे जाणाऱ्या गाड्या नथा. आम्हाला उलट दिशेने जावयाचे आहे.” असिस्टंट सुपरिटेन्डंटसाहेबानी आपल्या शिपायास नवाविल, “तुठ फिरार नही. तुम गाडी ले चलो. गाडीवाला नही आता तो भी फिरार नही.” गाडीवान सातारा जिल्ह्यातील असल्यान, तो गाडी परत देईना. शिपायाने बेलस काटी मारताच बेल मागे फिरले व गाडीवानाच्या पायावरून गाडीच चाक गल, त्यामुळे त्याच्या पायातून रक्त वाहू लागले. शिपायान गाडी नेली. गाडीवाला तेथेच बसला होता. असिस्टंट सुपरिटेन्डंट निघून गल्यावर किटिंगसाहेबानी टाग्यातून खाली उतरून जवळच्या घरातून पाणो आणून त्या गाडीवाल्याचा चरलेला पाय धुतला व आपल्यागरीर जी नेहमी औपधाची पटी असे त्यातील मलम काढून गाडीवानाची जखम बाधली.

पुढे आम्ही कासेगावास गलां. तेथे माझ्या बडिलानी माझ्यासाठी घरच तड्ड व माणूस पाठविला होता; म्हणून धुमाळाचा घोडा त्याच्या गावीं परत पाठविला आणि आमच्या घोड्यावरून मी साहेबाच्या बरोबर कोल्हापुरापर्यंत गला. तेथून साहेबास विचारून गावा (वडगावास) जाऊन वडिलाना भेटून परत रेडवेने पुण्यास जाण्याचे ठरविल. किटिंगसाहेब सरकारी डाकगल्यात उतरले. इम्रज लोकाच्या पद्धतीप्रमाणे त्यांना महाराजाना भेटायचे होते. साहेब म्हणाले, “मी महाराजाना उद्या भेटेन. तुम्ही उद्यापर्यंत येथे राहा व परवा आपल्या गावीं वडिलाना भेटावयात जा. तुम्ही आता राहारात तुमच्या विन्हाडीं जाण्यास हरकत नाही.” साहेब महाराजास भेटावयास आणार ह महाराजाना आगाऊ समजणे इष्ट वाटल्यावरून, मी महाराजाच्याकडे जाऊन त्यांना सांगितल, “आमचे डायरेक्टरसाहेब डाकगल्यात उतरले आहेत, ते उद्या आपल्या भेटीस येणार आहेत.” हा डाकगला स्थानाचा नवून सुचई सरकारचा होता. त्यामुळे साहेब नेण्याची बरी महाराजाना पोचली नव्हती. माझ्या देखतच महाराजानी आपल्या ए० डी० सी० ला बोळवून घेऊन त्याला साहेबाकडे डाकगल्यावर पाठविले व फळविल की, “साहेब गल्लहाउसमध्ये राहिल्यास महाराजाना आनंद वाटे. महाराज सध्या राधानगरास कपमध्ये राहतात. साहेबानी महाराजाकडे नेण्याची तसवी घेत नये. महाराज सकाळीं नऊ वाजता येऊन साहेबास भेटतील.” साहेबानी ए० डी० सी० लव सांगितल, “मी माझा कॅप डाकगल्यात लावला आहे. आपण स्टेट गल्लहाउसमध्ये काही तयारी करण्याचे कारण नाही. मी आपला आमारी आहे.” नंतर ए० डी० सी०ने साहेबाच्या दिमतीस एक घोडागाडी पाठविली. दुसऱ्या दिवशी महाराज डाकगल्यावर साहेबास भेटले त्या वेळी मी तेथे होताच. माझ्यानदल साहेबानी महाराजाबबळ चागले उद्गार काढिल साहेब व त्याची मद्रम यांना घोड्याच्या रथात घेऊन महाराजानी राहारातून फरफटा करून

त्यांना परत डाकगल्यात आणून सोडले. हुजूरच्या रयाबरोबर दुसऱ्या गाडीतून मी, साहेबाचा पर्सनल ड्राफ्ट व महाराजाचा ए० डी० सी० असे होती. परत जाताना महाराजांनी मला सांगितले, “परत जाण्यापूर्वी मला भेटून जा.” दुसऱ्या दिवशी सकाळी बाड्यावरील मोठ्या घोडागाडीतून साहेब, त्याची मडूम व मी सुमारे तेवीस मैलावर माझ्या गावास गेलो. माझे वडील त्या वेळी हयात होते. वडगावास थोडा वेळ थांबून आमचा उसाचा फड पाहिला, घरी चहा घेतला, मला दोन दिवस घरी राहून परत पुण्यास जा, असे सांगितले व साहेब परत कोल्हापुरास गेले. कोल्हापुराहून पुढे दक्षिण भागाचे शेतकी इन्स्पेक्टर रावसाहेब महार लिंगो कुळकर्णी हे साहेबाबरोबर होते.

याच्या उलट दुसरी गोष्ट. किरिंगसाहेबांचे असिस्टंट टी० एफ० मेन हे डेप्युटी डायरेक्टर असताना एकदा पुण्याहून धारवाड फार्म तपासण्यास जाणार होते. ही वर्षी दक्षिण भागाचे डिव्हिजनल इन्स्पेक्टर रावसाहेब महार लिंगो कुळकर्णी याना मिळाली. नेहमीप्रमाणे साहेबासाठी फार्मावर तबू ठोकून रावसाहेब कुळकर्णी साहेबाना घेण्या करिता धारवाड स्टेशनावर गेले होते. पण ठरलेल्या गाडीला मेनसाहेब आले नाहीत म्हणून ते परत फार्मावर चेकून साहेबासाठी दिलेल्या तबूत शोपले. पहाटेच्या सुमारास मेनसाहेब दुसऱ्या गाडीने आले. स्टेशनावर त्यांना घेण्यासाठी कोणी माणूस आलेला दिसला नाही म्हणून साहेब भाड्याचा टागा करून फार्मावर गेले. फार्मावरील रखवालदाराला त्यांनी आपला तबू दाखविण्यास सांगितले. रखवालदाराने त्यांना तबूकडे नेले, तेथे त्यास रावसाहेब कुळकर्णी तबूत शोपले असल्याचे आढळून आले. साहेब आल्याचे ऐकून रावसाहेब गडवडीने तबूचाहेर आले व आपण ठरल्या गाडीची वाट पाहून साहेब न आल्यामुळे परत आलो असे धोक्याने साहेबाची गैरसोय झाल्याबद्दल दिलगिरी व्यक्त केली व साहेबाना तबूत जाण्यास विनंती केली. तबूत घुर्च्या व टेन्लं होती. साहेबाची कॅपकॉट शिपाई तबूत नेत होता तें पाहून साहेब रागावून म्हणाले, “ज्या तबूत नेटिव्ह निजला होता त्यात मी कसा निजणार!” म्हणून तबूच्या गाहेर कॅपकॉट लावून ते शोपले. दुसऱ्या दिवशीसुद्धा ते त्या तबूत शोपले नाहीत.

मलाहि पुढे काही दिवसांनी या साहेबाच्या अरेरावीपणाचा अनुभव आला. एकदा मी त्यांना भेटावयास त्याच्या बगल्यावर गेलो होतो. नेहमीच्या पद्धतीप्रमाणे मी माझ्या नावाचे कार्ड शिपायाबरोबर त्याच्याकडे पाठविले. त्याच्याकडून ‘उसा’ किंवा ‘आज सवड नाही’ असे उत्तर येईना. मी अर्धा तास वाट पाहिली व शिपायास सांगितले, “मी थांबू की परत जाऊ, असे साहेबास विचारा.” तो म्हणाला, “आपण सांगण्यापूर्वीच मी साहेबाना विचारले, पण ते काहीच बोलले नाहीत.” शेवटी कटाक्षून मी घरी आलो. पुढे हेच टी० एफ० मेन, डॉक्टर मॅनच्या जागी डायरेक्टर झाले व मी डॉक्टर मॅनसाहेबांच्या जागी शेतकी कॉलेजचा प्रिन्सिपल झालो. त्या वेळी

मी शेतकऱ्यांपर्यंत अर्थशास्त्राचा प्रोफेसर असून त्या विषयावर चार पाच पुस्तिका लिहिल्या होत्या. याच टी० एफ्० मेननने त्या प्रसिद्ध केल्या होत्या. त्यातील एका पुस्तिकेत त्या वेळी पुण्याच्या भावसाध क्लब, बाबसा व इतर काही पिकात निव्वळ नफा होत नव्हता असे प्रतिपादन केले होते. या संशोधनात दोन तीन वर्षे काही नेटवर्करीक रिकामी, तरनंतर अधिकाऱ्यांनाच आढवड्याच्या आढवड्यास प्रत्यक्ष माहिती घेऊन त्यावरून उरोचक प्रतिपादन केले होते.

याच सुमारास गुरुरायेतील नांदोली व नांदिकर जिल्ह्यातील बागलण ठाटक्यातील शेतकऱ्यांनी शेतसारा शेंदरेवड आहे म्हणून सारा कमी द्यावा असे चिन्तीतून सरकारात केले होते. नांदोलीच्या शेतकऱ्यांचे मागणे बरोबर आहे, असे महात्मा गांधी प्रतिपादन कराव होते. माझी पुलिका त्याच्या हाता गेली व त्यांनी असा दावा माझ्या वी तुमच्या ग्यात्यातील शेतकऱ्यांपर्यंत अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक व शेतकऱ्यांचे अधिकारी (रावणदाहूर पी० सी० पाटील) हे मुद्रा म्हणतात, “घण्याच्या काळी शेतकऱ्यात नफा होत नाही.” हे लिखाण मुला जिल्ह्याचे कलेक्टरकडून टी० एफ्० मेननकडे आल्यावर त्यांनी मला ऑफिसात बोलावून घेऊन, “हे तुमचे प्रतिपादन बरोबर आहे का?” म्हणून विचारले. मी त्यांना सांगितले, “अगदी बरोबर आहे. कारण आढवड्याच्या आढवड्यास शेतावर होणारे कामाचे दिवस, त्या वेळची मजुरी, बीतापाण्याचा व रतामुताचा खर्च, शेतसारा व जमिनीच्या मालकीमदल्या खर्च, या सर्व बाबी खर्चा टाकल्या आहेत. येणाऱ्या उत्पन्नाची बाजारभावाने किंमत धरली आहे. संशोधनाच्या बाळात धान्याचे व गुळाचे भाव फार कमी होते. त्यामुळे निव्वळ नफा शेतकऱ्यास राहत नाही, हे दिसत आले.” मला त्यांनी विचारले, “मग शेतकरी जगतो कसा?” मी त्यांना सांगितले, “त्याची स्वतःची व घरातील इतर माणसांची मजुरी व शेताचा हिशोबी खर्च या मनी, ज्या खर्चात दाखविल्या आहेत, त्यावरच त्याला जगणे भाग होते. त्याला निव्वळ नफा होत नाही.” हे माझ विधान त्यांना पटेना किंवा त्याच्या डोक्यात धिरेना आणि त्यांनी स्वतःच्या ज्ञानदारीवर माझी पुस्तिका वाटण्याचे किंवा विकण्याचे बंद केले व हुकुमाची एक प्रत मला पाठविली. मी त्यांना भेटून खुलासा केला की, “मी शास्त्रीय दृष्ट्या संशोधन केले आहे. आकडेवार माहिती दिली आहे. माहिती गोळा करणारी माणखे सरकारी अधिकारी होती. शिवाय पुस्तक टापण्यासाठी व मी तुमच्याकडे पाठविले होते व तुमच्या परवानगीने ते टापले गेले आहे. अशा परिस्थितीत पुस्तक मागे घेणे हे योग्य होणार नाही.” त्यांना माझ म्हणणे पटले नाही. तेव्हा मी त्यांना सांगितले की, “मला सरकारात याबद्दल दाद मागावी लागेल.” त्यांनी सांगितले, “वाटेत तर तमारे करा, दाद मागा.” इतके बोलणे झाल्यावर मी या सर्व गोष्टी बागदावर घालून त्यास कळविल्या व काही दिवस उचराची वाट पाहून मुबई सरकारात तमारे करून दाद मागितली.

त्या वेळचे शेतकी व सुलकी खात्याचे मंत्री कै० नामदार भास्करराव जाधव यांनी आपले सेक्रेटरी मिस्टर वेल यास या प्रकरणाची चौकशी करून रिपोर्ट करण्यास सांगितले. वेलसाहेबानी ती पुस्तिका व माझ्या अविस्मृतकडे असलेले वच रेकॉर्ड, मजुरीचे दर, नाजारभाव, याची पूर्ण चौकशी करून रिपोर्ट केला की, राबनहादूर पाटील याचेच म्हणणे उरोर आहे. त्या वेळच्या परिस्थितीत शेतकऱ्यास निव्वळ नफा नसला तरी त्याने केलेल्या कामाचा मजुरी, त्याच्या वैल बनावराची मजुरी व हिशोबी दाखविलेला खड यावर शेतकऱ्यास जगणे भाग होतं. त्यावर त्या दोघाचा विचारविनिमय होऊन त्यांनी हुडूम दिला की, 'राबनहादूर पाटील याचे म्हणणे उरोर आहे. त्याच्याइतक्या अनुभवी व जुन्या अधिकाऱ्याची प्रसिद्ध झालेली पुस्तिका माग घेणे हे चुकीचे झाले आहे. म्हणून असे ठरविण्यात येत की टी० एफ० मेन, डॉक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चर, यांनी राबनहादूर पाटील याची लेखी माफी मागावी व राबनहादूर यांनी तीच पुस्तिका चालू ठेवण्याचा आग्रह धरू नये. त्यांनी तीच माहिती व त्यानंतर मिळविलेली अर्बि माहिती घादत दुसरे पुस्तक तयार करावे. ते पुस्तक सरकार छापून प्रसिद्ध करील.' टी० एफ० मेन यांनी लेखी माफी मागितली व हे प्रकरण संपलं.

त्यानंतर मी नवे पुस्तक लिहिले व ते सरकारने प्रसिद्ध केले. तथापि माझ्या मनाव माझ पुस्तक माग घेतले ही गोष्ट डाचत होती. म्हणून मी लिहिलेलं नवे पुस्तक व माझी दुसरी दोन सद्योपनात्मक पुस्तके डी० एस्सी० (डॉक्टर ऑफ सायन्स) या पदवीसाठी मुंबई विश्वविद्यालयाकडे पाठविली. विश्वविद्यालयाने तीन तज्ज्ञ परीक्षक नेमले. त्यापैकी एक आयर्लंडचा, दुसरा स्वित्झर्लंडचा व तिसरा अमेरिकेतील होता. सर्वानुमते मला डी० एस्सी० डिग्री द्यावी अशी शिफारस झाली. त्याप्रमाणे मला डॉक्टर ऑफ सायन्सची पदवी दिली व मूल भेटळ (मुवर्णपट्टक) घडाल नेले गेले. त्यापूर्वी मुंबई विश्वविद्यालयात कोणी डी० एस्सी० झाला नव्हता. मीच पहिला डी० एस्सी०. वर उल्लेखिलेली माफीची गोष्ट टी० एफ० मेनच्या मनास फार लागली. त्यांनी अशीच एक चूक आमच्या खात्यातील श्री० कदूरच्या प्रकरणात नेली होती. पुढे टी० एफ० मेन लनकरच पेन्शन घेऊन स्वदेशी गेले.

मी व टी० एफ० मेन यांच्यामध्ये जरी इतकी ओढाताण झाली तरी इंग्रज माणसाचा एक चांगला गुण त्यांनी मुंबई सोडताना मला जे एक पत्र लिहिले त्यावरून दिसून येतो. त्या पत्रात त्याचे उद्गार असे होते : "मी कायमचा स्वदेशी जात आहे. होऊन गेलेल्या गोष्टींमदल मला वाईट वाटतं. आपण झाल्या गोष्टी मिळून जाऊ या. खात्यातील तुमच्या कामगिरीमदल मी जास्त लिहू इच्छित नाही. कारण माझ्यापेक्षा समर्थ व विद्वान् अधिकाऱ्यांनी तुमच्या कामगिरीमदल वेळोवेळी प्रयशोद्गार काढले आहेत."

व त्यांना विचारले, “मी कायम कधी होणार ?” ते म्हणाले, “तुम्हास कायम फरावे म्हणून मी मागेच सरकारला लिहिले आहे. त्याचे उत्तर आलेले नाही.” मी त्यास विचारले, “चीफ सेक्रेटरीस मी भेटू का ?” ते म्हणाले, “भेटा पाहिज तर. पण मला वाटत, तुम्हाला इतकी घाई करण्याचे कारण नाही. तुम्ही लौकच कायम व्हाल.” पुढे काही दिवसांनी मी चीफ सेक्रेटरीस (त्याचे नाव मला आठवत नाही) भेटलो व म्हणाला, “मी घरेच दिवस अॅक्टिंग आहे, कायम कधी होणार ?” ते म्हणाले, “तुम्हाला युरोपियनाच्या जागेवर अॅक्टिंग नेमले त्याबद्दल तुम्ही सरकारचे आभार मानावयाचे सोडून कायम होण्याची अपेक्षा का करता ?” मी निराश होऊन घरी आला व रागारागाने राजीनामा लिहून आमच्या रात्याचे डायरेक्टर मिडिंग याच्याकडे पाठविला, व त्याच वेळी किरकोळ रजा घेऊन घरी राहिलो. मिडिंग साहेबानी किरकोळ रजेचा अर्ज व राजीनामा पाहून मला बोलावून घेतले व म्हणाले, “मिस्टर पाटील, चीफ सेक्रेटरी हा दुष्ट माणूस नाही, पण जरा रागीट आहे इतकेच तुम्ही त्राग करू नका. वेळेवर तुम्ही कायम व्हाल.” तरीपण माझा राग गेला नाही, ह पाहून त्यांनी दुसऱ्या दिवशी मला आपल्याखोऱ गार्डीन लान फिरावयास नेले व माझी समजूत घातली व सांगितले, “तुमचा राजीनामा मी पुढे पाठवीत नाही.”

आणखी एक उदाहरण. सन १९१३-१४ साली मी पूर्वखानदेशात जळगावास इन्स्पक्टर होतो. जळगाव येथील मुन्सफाखोऱ रावेरास जाण्यास निघालो. रेल्वेमधे एक त्रियासाठी व एक पुरुषासाठी भेसे सेकड क्लासचे डबे होते. आम्ही ज्या डब्यात शिरत होता त्या डब्यात एक इमज प्रवासी होता. तो आम्हास डब्यात शिरू देईना. मी स्टेशनमास्तराकडे तक्रार केली की डब्यात पाच सहा जागा रिकाम्या असून हा युरोपियन प्रवासी आम्हास आत येऊ देत नाही. या डब्यात आम्हास जागा करून द्या. स्टेशनमास्तराचे म्हणणे तो युरोपियन ऐकेना. माझ्या तरुण रक्तास हे पडेना. मी स्टेशनमास्तरास सांगितले, “मी या डब्यात बसणार.” पण माझे स्नेही मुन्सफ म्हणाले, “पाटीलसाहेब, या उद्धटाशी गाठ आहे.” मी म्हणाला, “हरकत नारी.” ते पाहून स्टेशनमास्तरांनी आम्हास विनवून सांगितले की, “मी तुम्हास फर्स्टक्लासमध्ये जागा देता, पण हा मारामारीचा प्रसंग टाळा.” मुन्सफाने हि स्टेशनमास्तराच्या विनवणीस दुसोरा दिला. त्यामुळे नाइलाजास्तव आम्ही फर्स्टक्लासमधून प्रवास रला.

सर्वसाधारणपणे पाहता इमज झीलाने वागले असे म्हणता येईल. इमज अधिकाऱ्यांनी हिंदुस्थानातील त्रियाशी वाईट सवध टेवण्याचे पदाधाने टाळले होते. भोजार व यही अपवाद आपण सोडू, तरी त्यांचीहि गडबड या देशातील राज्यां हलके समाज, ज्यात ऐंगिक संधात बघन पारसे नसे, त्यातच चाले. इमज अधिकारी हिंदी त्रियाशी योजन्याने वागत. मला माझी अपवाद माहीत आहेत. पण त्यातहि त्यांची बनावटाराचा बाणीव शिस्त येते. पुणे शिक्कातील बरामतीस सन १९१२-चा मुनारास एका अमिस्ट क्लेक्तरचा एका मणी खीशी संवध असल्याचे पेज ५२.

पण त्यानेहि तिला चागलें वागविलें, तिला ल्हानसें दुमज्जली घर बांधून दिलें होतें. मासे एक इंग्रज स्नेही पारवार जिह्यात असिस्टंट कलेक्टर होते. तेथे त्याचा एका गोवेकर स्त्रीशी सन्ध होता. पण या ऑफिसरचे लग्न झाल्यावर मात्र आपण त्या गावचेच नव्हत, असें तो वागू लागला. लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या अधिकाऱ्यापासून त्या रपेलीस दोन मुली झाल्या होत्या, त्याच्या शिक्षणाचा खर्च त्याने देण्याची सोय केली होती. शाळेत असताना त्या मुली आपल्या नावापुढे त्या इंग्रज अधिकाऱ्याचे आह्नाव लावीत. बहुतेक इंग्रज अधिकारी दिलदार दितत. सातारा जिह्यातील करजखोदच्या धुमाळाची एका इंग्रज असिस्टंट कलेक्टराशी चांगली दोस्ती असे. धुमाळानीं त्यांना बाघाची शिकार करून दिली होती. पुढे तो अधिकारी जेव्हा स्वदेशी गेला किंवा त्याची बदली दूर जिह्यात झाली, त्या वेळीं त्याने आपला उमदा घोडा व एक नदूक धुमाळाना नवीस दिली होती. धुमाळाचा हा घोडा मी व्हांवारा दिवस नेला होता.

दुसरा एक इंग्रज कलेक्टर किंवा असिस्टंट कलेक्टर—त्याचें नांव अडरसन असायें—खानदेशातील जळगावास सुमारे १९१४ सालीं होता. मी त्यावेळीं जळगावास शेतकी खात्यातला इन्स्पेक्टर होतो. आम्ही तेथे असताना जळगावात एक सर्कस आली होती. एके दिवशी अडरसनच्या पदेवाल्याने साहेबाच्या ल्हान मुलीस तिरावयास घेऊन जातेवेळीं तिला सर्कसीतील जनावर दाखविण्यास नेले. सर्कसीच्या कगाडझाबळ गेल्यावर त्या मुलीने सहज बाघाच्या पिंजऱ्याच्या गज्यास धरलें. तें शिपायाच्या लक्षात आलें नाहीं. बाघाने मुलीचा हात ओरवाटून पिंजऱ्यात ओढला, तेव्हा मुलगी ओरटली व शिपायाने तिला मागे ओढली. पण तावर मुलीचा हात चावला व चंगरला गेला. पुढे त्यातच ती मुलगी मेळी. पोलिसानी सर्कसवाल्यावर खटला भरला. हे अडरसननला समजतच त्यानी पोलिसाना सांगितले की खटला भरू नका. चूक माझ्या मुलीची व तिच्या बरोबरच्या शिपायाची होती. याच इंग्रज अधिकाऱ्याच्या दुसऱ्या मुलीच्या डोळ्यात पूल पडून तिचा एक डोळा गेला होता. मासे एक स्नेही कोल्हापूरचे गणपतराव चव्हाण त्या वेळीं खानदेशात सब-असिस्टंट सर्जन होते. त्यानी त्या मुलीच्या डोळ्यातलं फार मेहनत घेतली होती. पण तिला दृष्टि आली नव्हती. तथापि डॉ० चव्हाणाचा हात डोळ्याच्या शस्त्रक्रियेवर चांगला चालतो व त्यांना गरीम लोकांयइल खरी लळमळ आहे अशी अडरसनची खानी झाल्याने त्यानी स्वतः मदत देऊन व दुसऱ्या सस्थाकडून मदत मिळवून डॉक्टर चव्हाण यास युरोपात जास्त अनुभव घेण्यासाठी पाठविले. दरम्यान त्यानी खानदेशातील गरीम लोकांच्या डोळ्यांच्या उपचारासाठी म्हणून एक ल्हानशी सस्था काढली. चव्हाण युरोपहून परत आल्यावर सस्थेचा डॉक्टर म्हणून त्याची नेमणूक केली. डॉक्टर चव्हाण यांनी त्या सस्थेत बरेच दिवस पुष्कळ चागलें काम केले. पुढे काही दिवसांनी ते तिकडेच असताना वारले.

मी मध्यभागाचा डेप्युटी डायरेक्टर असताना, सन १९१६ साली, जळगावास रॉथफील्ड नावाचे कलेक्टर होते. मीं असे ऐकले होते की सध्याचे शिल्पकार करमरकर याना याच कलेक्टरने हात देऊन पुढे आणले. रॉथफील्ड फिरतीवर असताना त्यानी एका गावातील देवाळयाच्या पाठीमागील भिंतीवर शिवाजी-महाराजांचे खडूने काढलेले चित्र पाहिले. त्याना ते फार आवडले व ते कोणी काढले म्हणून चौकशी केली. त्या वेळी त्या गावच्या मराठी शाळेत करमरकर शिक्क होते व त्यानी ते चित्र सहज काढले होते, असे रॉथफील्ड याना समजले. त्या काळी कोणी शिवाजीमहाराजांचे चित्र काढणे किंवा शिवजयंतीत भाग घेणे इंग्रज सरकारास आवडत नसे. म्हणून करमरकरास बोलावणे जाताच वाळ करमरकर भ्याले व गावाबाहेर पळाले. त्याचे वडील साहेबाकडे जाऊन म्हणाले, “अजाण मुलाने शिवाजीचें चित्र काढू नये, पण काढलें. आपलें बोलावणें येताच तो गावानाहेर पळून गेला आहे.” कलेक्टरने त्याना सांगितले की, “तुमच्या मुलाने चित्र फार चांगले काढले आहे. त्याला सधि मिळाल्यास तो पुढे चांगला चित्रकार होईल. तुम्ही त्याला मुबईस चित्रशाळेत पाठवा, तो नाव मिळतील.” करमरकराच्या वृद्ध पित्याने आपली तशी ऐपत नाही, असे सांगितले. तेव्हा साहेबानी त्या मुलाच्या शिक्षणाचा खर्च अगावर घेऊन त्यास मुंबईच्या चित्रशाळेत पाठविले होते, असे मी ऐकले होते.

आणखी एक उदाहरण आमच्या शेतकीसाल्यातील डॉक्टर मॅनसाहेनाचे देतो. ते शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपॉल असताना कधी कधी काही विद्यार्थ्यांची फी न आल्यामुळे त्याना पराशेचे फॉर्म मिळारयास अडचण होई. कधी कधी काही विद्यार्थ्यांना टमची फी न भरल्यामुळे कॉलेज सोडण्याचा प्रसंग येई. अशा वेळी डॉक्टर मॅन गरजू विद्यार्थ्यांची फी आपणच भरून त्या विद्यार्थ्यांची अडचण दूर करीत. त्यास कोणी निचारल्यास ते सांगत की, आपल्याकडे मुंबईच्या एका उदार स्वभावाच्या व्यापाऱ्याने काही खर्च ठेविली आहे. त्यातून आपण असल्या गरजू विद्यार्थ्यांस थोडीफार मदत करता. डॉक्टर मॅन हिंदुस्थानांत असताना त्यानी पुष्कळ मुलास व सल्यास मदत केली होती. त्यानी पुण्याच्या ट्रेस्टेड क्लास मिशनमधील दोन सिध्दन् मुलांने लहानपणापासून संगापन करून त्याच शिक्षणाहि पुरे केले होते. डॉक्टर मॅन तेदा निवृत्त होऊन विलायतेस गेले तेव्हा त्याच्यासरोवर हे तरुण तिकडे गेले. त्यातील एकांने तर मॅन हंच उपनांव धारण केल्याचें मीं ऐकले होते. डॉक्टर मॅनमराठी आणखी एकदोन मोठी आठवतात. गुरुकथें विठ्ठल रामजी शिंदे याच्या असहृद्योद्धाराच्या कामांत त्याना ते फार मदत करीत. सन १९२०-२१ चे सुमारास पुण्यास लक्ष्मणराव टोसळ व तारुराव जगदल यांच्या प्रयत्नाने आम्ही मराठे तरुणानी एक मराठा ग्रामुमंडळ काढले होते. या मंडळाचे ते अध्यक्ष होते. लोकमान्य टिळक तेव्हा दारू पिण्याच्या निषेध प्रचार करीत त्या वेळी डॉक्टर मॅन त्याच्यासरोवर रस्त्यावर उभे राहून लोभाना गुरूरावत परावृत्त करण्यास जाग घेत. आमच्या पिनेटिंगमध्ये सरकारा अभियान्यानी

माग घेऊ नये म्हणून सरकारफडून त्यांना समज मिळाली होती. मीं असे ऐकले होते की एकदा त्याची एक योजना चीफ सेक्रेटरीला पसत पडली नाही. तथापि, डॉक्टर मॅनची सूचना डावलणें अडचणीचे होतें म्हणून गव्हर्नरसाहेबांनी त्यांना व चीफ सेक्रेटरीला त्या योजनेचा समग्र विचार करावयास बोलाविले होते. गव्हर्नरसाहेब डॉक्टर मॅनशी चर्चा करीत असताना चीफ सेक्रेटरीने मनेच सांगितले की हें डॉक्टर मॅनचें म्हणणे बरोबर नाही. त्यावर डॉक्टर मॅन म्हणाले, "I am the Director of Agriculture and I know my business. You are only a secretary" (मी शेतकीतात्याचा डायरेक्टर आहे व माझ काम मी जाणतो. आपण फक्त सेक्रेटरी आहात.) हें मॅनचें बोलणें त्या वेळच्या चीफ सेक्रेटरीला कसे रुचणार! त्याचा परिणाम असा झाला की डॉक्टर मॅन पेन्शन घेऊन स्वदेशी जाईपर्यंत त्यांना कायम डायरेक्टर केले गेलें नाही. ते शेवटपर्यंत ॲक्टिंगच राहिले होते. सन १९२२मध्ये अमेरिकेहून शेतकीविषयक अर्थशास्त्राचा अभ्यास करून आल्यावर, मुनई विश्वविद्यालयात त्या विषयाचे संशोधन करण्यासाठी एक प्रोफेसर नेमावा असे मीं मुचविलें होतें. त्या वेळी मुनई विश्वविद्यालयाने मुनई सरकारास कळविले की स्वतः प्रोफेसर नेमून संशोधन करण्याइतकी या विषयाची माहिती आपल्याकडे नाही, पण जर पुण्याचे शेतकी कॉलेज तो विषय शिकविण्याची तज्ज्ञीज करील तर विश्वविद्यालय तो विषय शेतकीच्या परायेस ठेवील. त्याप्रमाणे मुनई सरकारने प्रोफेसरची जागा निर्माण केली व डॉक्टर मॅन यास कळविलें की तुम्ही त्या विषयाचा एक प्रोफेसर मिळवा. त्या वेळी डॉक्टर मॅनने मुनई सरकारला स्पष्ट कळविलें होते की, "आमच्या तात्यात मला पाहिजे तसा एक अधिकारी-पी० सी० पाटील-आहे. तोच प्रोफेसर आम्हाला पाहिजे. दुसरा कोणी अमेरिकन वा इंग्रज नको." म्हणजे इंग्रजात पुष्कळ माणसे चांगली प्रामाणिक, स्पष्टवर्ची व दिलदार होती हें खरें. त्यांच्यातील काही माणसे कृपा वाटा करीत नसत असे नाही. तराहि इंग्रजांच्या सान्निध्याचा व त्यांच्या शिकवणीचा आपल्या देशाला बराच फायदा झाला असे माझ मत आहे.

इंग्रजांनी येऊन हिंदुस्थानचे राज्य घेतले, आपल्या देशाचा व्यापार घातविला. त्या धामधुमीत त्यांच्या हातून श्रीच अनन्वित कृत्ये घडलीं, हे सत्य आहे. पण त्यांनी लोकसेवा, लोकशिक्षण, रुग्णाची सेवा या कामी देशाच्या बहुतेक भागात शाळा, कॉलेजे, दवाखाने काढून मानवसेवा केली व आजहि करितात हें विसरून चालणार नाही. इंग्रजांचा हिंदुस्थानशी व हिंदुस्थानवासिवाशी दीर्घसाल संपर्क आल्याने, आपली इतर देशाशी ओळख झाली व आपला देश बगातील प्रमुख देशांच्या मालिकेत आला. त्यांनी आमच्या लोमाना वेळेची किंमत शिकविली व आपल्या समाजात बरीच शिस्त आणिली. त्यांनी आपल्या सैन्यात जी लष्करी शिस्त आणिली, तिचे महत्त्व पार आहे.

शाहू महाराजांच्या आठवणी

मी कोल्हापुरास इंग्रजी तिसऱ्या इयत्तत शिकत असताना (स० १८९५)

पन्हाळ्यास शाहू महाराजांनी कुस्तीचा फड चला होता. ते उन्हाळ्याचे दिवस होते. त्या वेळेस मी पुस्त्या पाहण्यास आमच्या गावचे गुड्डू हणमत धोरान याच्यागरोर गला होता. हे गुड्डोना त्या वेळी महाराजाचे बद्दुकरदार होते. महाराजांच्या लहानपणी गुड्डोना महाराजास शिकार करण्यास शिकविल्यामुळे ते महाराजाचे आवडते बद्दुकरदार होते, व महाराज कोठेहि असले तरी त्याच्याकडे जाण्यास गुड्डोनास मना नसे. कुस्त्याच्या दिवशी सकाळी गुड्डोना मला म्हणाले, “चल. तुला महाराज दाखवितां.” मुरारं दहा अकरा वाजता आम्ही निघ्यावरून पाली तऱ्काच्या बागत गेलो. तेथे महाराज, त्याचे नधु बापूसाहेब, बाळासाहेब गायकवाड व आणखी कोणी तरी तऱ्कातील हौदार हुनत होते. हंच मला जवळून झालेले महाराजांचे पहिले दर्शन. ते तेथे अघोळीच्या तयारीने गेले नसावेत. बराच वेळ हौदार हुस्त्यानंतर हुज्न्याने त्याची पाठ पाणी टाकून हाताने घासली व पाठीवर पाणी टाकून तो बाहेर निघाला. काही वेळ ही मडळी हौदार हुनत होती.

मी महाराजांना पाहिल्यावेळी ते भर जवानीत होते. पचवीस वर्षांचे असावेत. ते चड्डी घालून आघोळीस हौदार उतरल्याने मला त्यांना जवळून पाहता आले. कुस्ती व व्यायाम करीत असल्याने, त्याचे अवयव ग्रीक लोकांच्या जुन्या पुतळ्याप्रमाणे रेखीव व पिळदार दिसले. छाती रुंद व त्या काळच्या लकडी गाड्याच्या चाकासारखी भरदार दिसली. महाराज सव्यासहा साडेसहा फूट उंच असावेत. पुढे उतारवयात ते अगाने मुटले. शिकारात रानावनात भटकल्याने त्यांचा वर्ण सावळा झाला. पण मी प्रथम पाहिल्यावेळी ते सतेज गोरे दिसले. त्याचे बहु बापूसाहेब तर गौरवर्णीय देखणे ठरून होते. या दोघांच्या मानाने बाळासाहेब गायकवाड व अप्पासाहेब सुर्वे सुटके वाटले

हौदाच्या काठावर उभा राहून मी व गुडोना या मडळींची जळप्रीडा पाहात होतो. माझ्या पायात अर्धा इराप इजार होती व अगात पैरण, डोकरीस गुलाबी रंगाचा पटका असून मी नष्टीच्या धोतराची माल मारली होती. महाराज गुडोनास म्हणाले, “गुडू, हा मुलगा कोण ?” गुडोना म्हणाले, “आमच्या भाऊनंदाचा मुलगा. कोल्हापुरास इंग्रजी शिकण्यास आला आहे.” महाराज मला उद्देशून म्हणाले, “मला तुझे धोतर देतोस का ?” मी लागलीच अगावरचे धोतर काढून महाराजांच्या हाती दिले. महाराज धोतराने अग पुशीत हौदाबाहेर निघाले व हुज्या फडून आपले कपडे घेऊन त्यानी ते अगात घातले व हुज्यास म्हणाले, “या मुलाचे धोतर धुवून त्याच त्यास दे.” माझ धोतर मागून घेऊन महाराजांनी आरंभ अग पुसल्याबद्दल मला अभिमान वाटला व त्याच्या सावेषणाची पहिली खूण पटली.

महाराजांची माझी दुसरी भेट मी सन १८९९ नखेर मॅट्रिक झाल्यावर त्यानी मला बोलावून घेतले त्या वेळची. सारंगत कॉलेजमध्ये जाण्याचा विचार माझ्या मनात येणेच शक्य नव्हत. एक तर मला भाऊ नसल्याने घरची शेती मलाच करावी लागणार ही ठाम समजूत; दुसरे, कॉलेजशिक्षणाचा खर्च वडिलांच्या आवाक्या बाहेरचा; व तिसरे, मार्गदर्शनाचा पूर्ण अभाव.

मी मॅट्रिक झाल्यानंतर जर घरां रातीत शिरली असता तर त्यानडल मला निराशा व विषाद वाटला नसता, कारण त्या वेळी माझी शेष तेवडीच होती. मॅट्रिक होण्यापूर्वी मला जे मार्गदर्शन मिळाले नव्हते ते मॅट्रिक झाल्यावर योगायोगाने मिळाले. त्यामुळे माझ्या जीवनाचा प्रवाह बदलला. त्याचे असे झाले, मी मॅट्रिकची परीक्षा सन १८९९ नखेर पास झाला. त्या वेळी छत्रपति श्रीशाहूमहाराज भर जवानीत होते. जरी त्याना मुखत्यारी मिळाली होती, तरी त्यांच्या हाती पूर्ण सत्ता आली नव्हती. सत्ताबारी पादरपेशा बर्ग सत्ता सोडण्यास तयार नव्हता. महाराज रान पाचपत होते. त्याना स्वतःला बाचण्याचा फार नाद नसावा, तरी पण दुसऱ्यास बाचावयास लावून आपण त एकत्र. वृत्तपत्रे मात्र त्यांच्या बरोबरच्या एका जेनाकडे असत. त्या माणसाचे नाव बुकटे असावे. त्याच्या साकत एक पोतडी असून त्यात रोजची मराठी व इंग्रजी वर्तमानपत्र असावयाची. आताच्या स्टेशनवॅगनप्रमाणे दहा पथरा माणसास बसता येईल अशी महाराजांची प्रशस्त घोडागाडी (चार-चाकी रथ) असे. त्यात महाराजांच्या बरोबर ही चालतीमोल्ती लायबरी (बुकटे) असे. त्याचे तांड आजकालच्या क्रिकेट सामन्याच्या रेडिओवरील कॉमेंट्रीप्रमाणे चालू असावयाचे. महाराज दुसऱ्याशी मोल्त असले तरी त्याचे तांड चालूच असावयाचे.

या बुकटेपुराणात स्थानिक वृत्तपत्रातील बातम्यात सांगितले गेले की, राजाराम हायस्कूलमधून कोल्हापूर संस्थानांतील वडगावच्या पाटलाचा मुलगा (पी० सी० पाटील) हा मॅट्रिकची परीक्षा पास झाल्य. महाराजांना फार आनंद वाटला. त्यानी

टाकोटाक बाजार बडगावास स्वार पाठवून त्या मुलास घेऊन ये असे हुज्यास सांगितले. बाजार बडगावास त्याला तसा मुलगा मिळाला नाही म्हणून त्यानी बापमात्यांच्या बडगावास बरोबर वट्ट देऊन दुसरा स्वार पाठविला. तेथेहि माझा पत्ता लागला नाही मग स्वार भिंकार बडगावास गला. तेथेहि माझा पत्ता लागला नाही. मग हायस्कूलच्या तालमीत त्यांना कळलं की, मलकापूर जहागिरीतील बडगावास हा मुलगा असतो. एके दिवशी सनाळीं एक स्वार आमच्या गावा आला. शोध करिता त्याला समजलं की, त्याच गावचा एक मुलगा नुकताच मुर्झीची परीक्षा देऊन आला आहे. महाराजाचा स्वार अनपेक्षितपणे आमच्या घरी आला. महाराजाचा निरोप त्याने माझ्या बडिलास व मला सांगितला. मी व त्या स्वारांने न्याहारी वेळी व आम्ही पन्हाळ्यास निघाला.

इ० स० १८९९ साली कोल्हापुरात प्लेगने कहर वेल होता. महाराजाचा कॅप पन्हाळ्यास होता. पन्हाळ्यागडाच्या तटाव्हाली कार्टाइन नसविले होते. निहदावर जर कोणास जावयाचे असेल तर त्याला दहा दिवस कार्टाइनमध्ये राहावे लाग. कोणी जवराच्या सरकारी कामासाठी परवानगी मिळविली असली तरी त्याला आपले कपडे फिनाइलच्या पाण्यात बुडवून मग वर जावे लाग. हे जाणून महाराजांनी कार्टाइन ऑफिसरला हुकूम दिला होता की, जर सरकारा घोडेस्वाराबरोबर पी० सी० पाटील नावाचा मुलगा आला, तर त्याला थांबवून ठेवू नये, व त्याचे कपडे फिनाइलच्या पाण्यात भिजवू नयेत घोडेस्वार व तट्टावर बसलेला मी असे तेथे आलेले दिसताच कार्टाइन ऑफिसर पुढे आला. त्याने सांगितलं, “तुम्हास वर जाण्याची परवानगी खुद्द महाराजांनी दिली आहे.”

नंतर आम्ही राववाड्यावर गला, आल्याची रीतसर बर्दी दिली. महाराजांनी मला बोलावून घेतलं. त्या वेळी त्यांच्याबरोबर त्याचे बंधू बापूसाहेब कागलकर, गुरुणे मामासाहेब खानविलकर, व आप्पासाहेब भेंडसाळकर वगैरे साथी मंडळी गण्यागांधी करीत उभी होती दरगार रिवाजाप्रमाणे मी बावून सुजरा चला. ही माझी बुलावत आवश्मरणीय अशीच शाली. बापूसाहेब कागलकर यास उद्देशून महाराज म्हणाले, “बापसाह, हा बंधू पाटलाचा मुलगा, मॅट्रिक पास होऊन आला आहे पण रर शाल, नाही? आपण शहरातील व खेड्यातील बरीच मराठ्यांची मुल बापायवर ठेवून त्यांना शिकवून पुढे आपण्याचा प्रयत्न चला, पण त्यांत आपणास बरेच यश चाल नाही काही मुल शिकला, पण त्यापैकी मॅट्रिक कोणता शाला नाही. त्यामुळे त्यांना तयच कारमुनीच्या जगवर घ्याय लागत.” नंतर माझ्याकडे पाहून महाराजांनी मला विचारलं, “काय पाटील, तुमच्या बडिलांची नावी मिताशी आहे? त्यांच्यावर कत्र मिती आहे?”

मी उत्तर दिलं, “पधरागाड एकर दती असानी. चार दल आहेत, उवाच्या फडात नांग आहे. आमच्यावर कत्र नाही.”

“तुमची सावसावकारी असेल ना !” महाराजांनी विचारले. यावर मी “नाही” असे उत्तर दिले. तेव्हा महाराज म्हणाले, “मग तुम्ही आमच्याकडे स्कॉलरशिप का मागितली नाही ?”

“हुजुरापर्यंत दाद लागणें कठीण म्हणून काटकसरीने वागून आतापर्यंत शिक्षण घेतलें.”

मी असे उत्तर दिल्यावर महाराजांनी, “कोणत्या साणावळीत जेवीत होता व तेथे तुम्हास काय घावें लागे ?” असा प्रश्न विचारला.

मी सांगितलें, “मराठ्यांच्या साणावळी शहरात नाहीत. फक्त ब्राह्मणांच्या आहेत. त्या साणावळीचा दरमहाचा दर पाच रुपये असतो. शिवाय मराठ्यांना आपल्या पनावळी आपणच उचलल्या लागत. म्हणून मी ब्राह्मणांच्या साणावळीचा नाद सोडला आणि एका ओळखीच्या मराठ्याकडे महिना साठेतीन रुपये देऊन जेवणाची सोय घेली होती.”

“तेथे अभ्यास करण्यास जागा तरी होती का ?”

महाराजांचा हा प्रश्न ऐकून मी उत्तर दिले, “त्याच्या घरात जागा कमी होती म्हणून हायस्कूलव्यवळ सरकारी ठाळीम आहे, तेथे मामा जाधव, दळिभा पाटील, हरीभा पाटील, हिंदुराव घाटगे वगैरे पाचसहा जणांनी ठाळीममास्तराच्या परवानगीने, रात्री अभ्यासाची व झोपण्याची व्यवस्था केली होती. त्याच्याबरोबर मीहि होतो. मला पुण्यातील डेक्कन मराठा एज्युकेशन असोसिएशनकडून दरमहा तीन ते पाच रुपये स्कॉलरशिप मिळते. वडिलांच्याकडूनहि थोडेसे पैसे येत असत.”

“मग आता काय करणार ?” असे महाराजांनी विचारलें. मी सांगितलें की, “आमची शेती आहे. वडिलांच्याबरोबर शेती करीन.”

“पण पुढे कॉलेजमध्ये का शिकत नाही ?”

मी म्हणाले, “मला माऊ नसल्याने, आज-ना-उद्या मला आमची शेती करावीच लागेल. शिवाय कॉलेजचा खर्च आमच्या आवाक्याबाहेरचा आहे.” हुजूर म्हणाले, “आम्ही खर्च दिला तर पुढे शिकाल काय ?”

मी उत्तर दिले, “शिक्नेन महाराज. पण मला माझ्या वडिलाना विचारलें पाहिजे.”

हुजूर म्हणाले, “बरें, चार दिवस येथेच थांबा. नंतर तुमच्या वडिलांस विचारून या.”

दुसऱ्या दिवशी महाराजांनी रावसाहेब दाजीराव विचारे, एक्झिक्युटिव्ह इन्जिनिअर व रावसाहेब भास्करराव जाधव, असिस्टंट सारमुने, याना बोलावून घेऊन मराठा विद्यार्थ्यांसाठी एक वसतिगृह काढण्याच्या धर्तीत विचारविनिमय केला.

मी पन्हाळ्यावर आल्यापासून महाराजांना मराठा वसतिगृहाचें घेड लागल्यासारखें झाले होतें. रोज याच विषयावर चर्चा होत असे. थोड्याच दिवसात कॉलेज

सुरु झाले व महाराजांनी मळा कॉलेजमध्ये नाव घालण्यास सांगितले. कर्मधर्मसयोगाने पहिल्यानेच त्या वर्षी तीन मराठा विद्यार्थी—सातारचे पी० के० शिंदे, एस० बी० जाधव आणि तासगावचे आर० आर० पवार कॉलेजमध्ये पी० ई० च्या वर्गात दाखल झाले होते. महाराजांना नानासाहेब साखणे याच्याकडून ही माहिती मिळताच त्यांनी त्या विद्यार्थ्यांनाहि पन्हाळ्यावर बोलावून घेतले आणि लागलीच कचेरीजवळच्या दत्ताच्या देवाळ्यात हुजूरखाजगी खर्चातून तात्पुरते वसतिगृह सुरु झाले. लवकरच ते कोल्हापुरास नेण्यात आले. मार्च १९०१ रोजी स्वतः मराठा वसतिगृहाची (व्हिक्टोरिया मराठा बोर्डिंगची) अधिष्ठतपणे स्थापना झाली. हे वसतिगृह स्थापन होण्यापूर्वी मुंबई इलाख्यात फक्त मोठमोठ्या कॉलेजास जोडून क्लब (हॉस्टेल्स) असत. पण एखाद्या जातीने, जमातीने अथवा धर्मपंथाने चालविलेले वसतिगृह महाराष्ट्रात तरी अस्तित्वात नव्हतं. सध्या जी पुण्यासारख्या शहरात एकदोन अनाथवसतिगृहे आहेत तींमुद्दा त्या वेळी नव्हतीं. या दृष्टीने शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी वसतिगृहाची, विशेषतः निरनिराळ्या जातींनी आपआपल्या जातीतील विद्यार्थ्यांची राहण्याजेवणाची जबाबदारी घेऊन त्यांच्यासाठी कमी खर्चात वसतिगृहे स्थापण्याची ही अभूतपूर्व कल्पना श्रीशाहू छत्रपतिमहाराजांची होती असे म्हटले पाहिजे.

थोड्याच दिवसांनी महाराजांनी निरनिराळ्या जातींच्या पुढाऱ्यांना बोलावून घेऊन आपापल्या जातीकरिता वसतिगृह बांधण्यात प्रोत्साहन दिले, व त्यांना सांगितले की, असल्या वसतिगृहास आपण वर्षासन्ने देऊ. त्याचा परिणाम असा झाला की कोल्हापुरात मराठा, लिंगायत, जैन, सोनार, मुसलमान व महार वगैरे बहुतेक जातींची वसतिगृहे निघाला. असल्या तऱ्हेची व इतकी वसतिगृहे महाराष्ट्रातील कोणत्याहि शहरात निघालेली नाहीत.

शाहू छत्रपतींच्या या अभूतपूर्व कल्पनेचा प्रचार त्यांच्या अनुयायांनी पुण, सातारा, अहमदनगर, खानदेश व नाशिक जिल्ह्यात केला. ज्या पश्चिम महाराष्ट्रात एकहि मराठा पदवीधर, वकील, मुन्सफ वा लष्करात कॅप्टन नव्हता, त्या भागात राज्यव्यवस्थेत अलीकडे वरेच मराठे मंत्री, सेक्रेटरी, कलेक्टर व निरनिराळ्या खात्याचे मुख्य दिसतात. इतकच काय, संयुक्त महाराष्ट्र अस्तित्वात आणण्यास जबाबदार असलेले श्री० यशवंतराव चव्हाण व बाळासाहेब देसाई यांचे शिक्षण करवीरातच झाले होते. मन्यवर्ती सरकारातमुद्दा मराठे व इतर ब्राह्मणेतर अधिकारी व मंत्री वरेच आहेत. पोलीस व लष्करी अधिकारी आहेत. पश्चिम महाराष्ट्रातील मराठा अधिकारी व मंत्री शाहूमहाराजांनी स्थापिलेल्या वा त्यांच्या प्रोत्साहनाने निघालेल्या संस्थातून तयार झालेले आहेत, असे म्हणण्यास महाराजांच्या अनुयायास अभिमान वाटतो.

व्हिक्टोरिया मराठा बोर्डिंग अस्तित्वात येण्यापूर्वीच महाराजांनी आपल्या पन्हाळ्याच्या केंपात असतानाच अनौपचारिक दृष्ट्या आमचे बोर्डिंग पन्हाळ्यास

दत्ताच्या देवालयात सुरू केलें. पुढे तें कोल्हापुरास नेलें तरी पहिले तीन महिने बोर्डिंगाचा सर्व खर्च महाराजांनी आपल्या हुजूरखाजगीतून दिला. दरम्यान त्यांनी बोर्डिंगच्या कामासाठी एक कार्यकारी मंडळ नेमलें व त्यांना वसतिगृहाचे नियम करण्यास सांगितलें आणि सूचना केली की विद्यार्थ्यांचे दोन वर्ग करा. पहिला, ज्यांना आपल्या खाण्याजेवणाचा खर्च देता येईल असा, व दुसरा, ज्यांना सर्व खर्च श्रेणार नाही व ज्यांना मदतीची जरूर आहे असा.

शाहूमहाराज जन्मास आले नसते तर मराठे कधीच पुढे आले नसते असें मी म्हणत नाही. तथापि मला असें म्हणावेंस वाटतें की त्या महात्म्याच्या खटपटीमुळे मराठ्यांची व इतर ब्राह्मणेश्वरांची प्रगति निदान पन्नास वर्षे तरी लेंकर व कमी कदात झाली हें मान पाव. महाराजास आपल्या सुधारणांच्या कामीं सर रघुनाथराव चव्नीस, श्रीमंत बापूसाहेब कागळकर, भास्करराव जाधव व दाजीराव विचारे यांची फार मदत झाली. पुढे काही दिवसांनी अण्णासाहेब लढेहि या गोटात आले.

सप्टेंबर १४ सन १९०२ रोजी महाराज विलायतेस गेले. त्यांचे विलायतेस जाण्याचे ठरले त्या वेळीं मी पुण्याहून मुद्दाम त्यांना भेटण्यासाठी कोल्हापुरास गेलों होतो. महाराजांची स्पेशल सल्लासह स्टेशनच्या फ्रंटफॉर्मवर येण्यापूर्वीच महाराजांची स्वारी सरदार-मानकन्यासह फ्रंटफॉर्मवर आली. माणसाची गर्दी होऊ नये म्हणून, फ्रंटफॉर्मवर इतर माणसास जाण्यास बंदी होती. स्टेशनाच्या दुसऱ्या बाजूसहि तिकडून माणस स्टेशनात येऊ नयेत म्हणून एक लाकड्या लांब दोर बांधून त्याच्याजवळ बागोबाग पोलीस उभे होते. मी त्या दोरास लागूनच पुढच्या ओळीत उभा होतो. महाराजांचे लक्ष माझ्याकडे गेलें व त्यांनी जवळच्या हुजूरच्या माझ्याकडे बोट दाखवून “पी० सी० पाटील उभे आहेत, त्यांना घेऊन ये”, म्हणून सांगितलें. मी जवळ आल्यावर रावसाहेब दाजीराव विचारे यास महाराजांनी सांगितलें, “विचारे, माझ्या सांगण्यावरून हे पाटील पुण्याच्या कॉलेजमध्ये गेले आहेत. मी त्यांना स्कॉलरशिप देत होता, ती त्यांनी घेतली नाही, हें तुम्हास दाखऊ आहे. पैशाची नड लागल्यास त्यांना लागतील ते पैसे या. मी तुमचे पैसे दुष्पट परत करीन. ते जरा मानी आहेत, हें लक्षात ठेवा.” महाराज मला उद्देशून म्हणाले, “हें पाहा, केव्हा तरा पोंगशास भेट व त्याला सांग की माझी पार्थिव पूजा रोजच्या रोज करण्यास चुकू नकोस.” परत माझ्याकडे पाहून ते म्हणाले, “बरे, आता तुम्ही जा. मी लवकरच परत येईन.” महाराजांची देवावर भक्ता असे.

सन १९०२ पर्यंत मुंबईत हल्लीच सरदारगृह वा माधवाश्रम यासारखी अद्यावत् राहण्याजेवणाची व चहापाण्याची व्यवस्था असलेली हिट्टु हॉटेले नव्हती. सन १९०२ साला शाहूमहाराज विलायतेस गेले, त्या वेळीं त्यांना विलायतेतील राहण्या जेवणाच्या हॉटेलाची प्रथा फार आवडली व त्यांना बाटल की, मुंबईस असली हॉटेले निघाल्यास मध्यमवर्गीयांची व जहानिरदार इनामदार लोकांची गैरसोय दूर

होईल. त्या काळीं सस्थानिक व जहागिरदार यांना मुर्दईस जाण्यापूर्वी आपल्या कारभारी मुर्दईस आगाऊ पाठवून तेथे तात्पुरती एखादी इमारत भाड्याने घ्यावी लागे व स्वतःची गडी माणसे, भाडीकुडी न्यावी लागत. हे काम फार खर्चाचे व यातायातीचे असे.

त्या काळीं त्राक्षणांनी चालविलेल्या साध्या रानावळी मुर्दईपुण्यास होत्या. पण त्यात राहण्याची सोय नसे. गिरगावांत त्या वेळीं सध्याचे सरदारगृहाचे मालक विश्वनाथ केशव साळवे याची तयलीच रानावळ होती. शाहूमहाराजांचा मुर्दईस गला होता. महाराजांनी गाडी पाठवून विश्वनाथ केशव साळवे यास आपल्या बगल्यावर बोलावून घेऊन, त्यांना मिलायतंतील हॉटेलची पद्धत समजावून सांगितली. आणि विचारले की, “तुम्ही तसले भद्यावत् सजविलेले आश्रम का काढीत नाही?” ते म्हणाले, “महाराज, आमच्या रानावळीत राजे व जहागिरदार फसचे येतात? शिवाय पलग, टेगेल, व खुर्च्या असलेल्या स्वतः रोल्याच्या इमारती आमच्या-सारख्यांच्या आवाक्यानाहेर.” महाराज म्हणाले, “राहणारे मिळतील, यांत मला शका नाही. मीच घेऊन राहत जाईन. मग इतर सस्थानिकास व जहागिरदारास सकोच वाटणार नाही. मी थोडेफार भाडविलहि तुम्हास पुरवीन.” धीयुत साळवे घाडसी भदेवाले असल्याने त्यांना महाराजांची कल्पना पटली व त्यांनी प्रथम बोरीनदरकडे जाणाऱ्या रस्त्यावराल सीताराम विर्दिगमपेये सरदारगृह नावाचें हॉटेल काढलें.

जरी महाराजांचा मुर्दईस गला होता, तरी ते सरदारगृहाची घडी बसेपर्यंत सरदारगृहात उतरत. श्रीशाहूछत्रपति या सरदारगृहात उतरू लागल्यापासून दक्षिणेंतील मराठे व पदवर्धन सस्थानिकच काय, वऱ्हाड-नागपूर व मराठवाड्यातील मुखवस्तु लोकांचा सरदारगृहात पायझ पडला व नंतर माधवाश्रम व तसलीच विभ्रातिगृहे मुर्दईस व इतर शहरात निघाली आहेत.

सन १९०५ सालीं मी शेतर्मी कॉलेजच्या शेवटच्या परीक्षेस बसण्याकरिता मुर्दईस गलों, त्या वेळीं मी सरदारगृहात उतरलों होतो. मी परीक्षेस गेलों त्या वेळीं महाराज व त्याची काही मंडळी तेथेच राहत होती. त्या काळीं मोदारगड्या फारशा नव्हत्या माझी पराक्षा संपल्यानंतर महाराजांनी दुजूर चिटणीस शंकरराव इंदुलकर यास सांगून मला बोलावून घेतलं व विचारले, “पाटील, पेपर कसे काय गले आहेत?” मी म्हणालों, “चागले गले आहेत, महाराज.” महाराज म्हणाले, “दोन दिवस मुफाम आहे ना?” मी उत्तरलों, “होय.” महाराज नंतर इंदुलकरास उद्देशून म्हणाले, “शंकरराव, आज गाण्यास जायचें आहे. (त्या बाईचें नांव मला आठवत नाही.) सध्याकाळीं पाटळना गाण्यास घेऊन ये, वर का. विसरू नकोस.” मी म्हणाला, “महाराज, मी पाचवहा दिवस परीक्षेसाठी आगत आहे. शिवाय मला संगीताचें ज्ञान नाही. मला माफ करा.” महाराजांनी ऐकून घेतलें न घेतलें असें दाखवून ते

बाहेर पडले. सध्याकाळीं जेवण झाल्यावर मी व शंकरराव गच्चीवर बोलत उभे असताना महाराज शंकररावांस म्हणाले, “चल शंकरराव, पाटळाना घेऊन खाली ये.” आणि आपण झिऱ्यावरून खाली उतरले व घोड्याच्या गाडीत बसले तेव्हाच मला हाक मारली, “पाटील, खाली लवकर या.” मा अडचणीत पडला मला महाराजांच्यानंतर गाण्यास आप्याची इच्छा नव्हती. माझ्या डाकास हंगरियन टोपी होती. तीहि मुद्दाम काढून ठेवून मी खाली गला. महाराज म्हणाले, “हं काय ? पटका नाही, टोपी नाही. असेच येणार ?” मी म्हणालो, “हुजुरांनी लवकर या म्हणून म्हटल्यावरून तसाच आलो.” महाराजांनी इदुलकर यास हाक मारून रागितले, “मी पुढे जातो. तू पाटळाना घेऊन अभ्यापाऊन तासात ये.” मी इदुलकराकडे बर गलों व म्हणाला, “आता काय करावें ? ह्या तुमच्या गाण्याच्या मैफलीच्या वेळीं बऱ्याच चेष्टा होतात अस मी ऐकिले आहे. आजपर्यंत मी असल्या अडचणीत पडलां नव्हता. आता कस करावें ?” इदुलकर म्हणाले, “आज तुम्हाला येणे भाग आहे. गाण्यास जाऊन थोड्या वेळाने पाहिजे तर महाराजांना सांगा की, मला झोप येत आहे, मी परत जातो.” नंतर मी व शंकरराव गाण्यास गेलो. आम्ही जाण्यापूर्वी महाराजांनी त्या गाणारणांस सांगून ठेवले होते की, “आज एका पाहुण्यास येथ बोलवावे आहे.” त्या दिवशा गाण्याच्या मैफलीत कोणत्याहि प्रकारचे अचकटविचकट प्रकार झाले नाहीत. मी व शंकरराव विचारार्थीसारखे दिसत असल्यामुळे गाणारणांस आम्ही महाराजांचे पाहुणे असू असे वाटले नाही. बराच वेळ गाणें चालल्यावर विश्रांतीच्या वेळीं त्या गाणार्या बाईने महाराजांस विचारलें, “वा हो महाराज, तुमचे पाहुणे कधी येणार ?” महाराज म्हणाले, “झाले, माझ भाडे पोडलेस.” माझ्याकडे बोट करून महाराज म्हणाले, “अग, हेच ते माझे पाहुणे.”

असेच एकदा त्याच्या पुण्यातील जुन्या बगल्यावर (पन्हाळा लॉजवर) महाराज, बापूसाहेब कांगलकर वगैरे मंडळी सध्याकाळीं बसली होती. त्या दिवशी गाण्याचा कार्यक्रम होता हें मला माहीत नव्हतं. महाराजांच्या चेहऱ्यावर काही गडबड किंवा घाई दिसली नाही. तथापि बापूसाहेबमहाराज आतबाहेर करीत होते. एकदा तनल्यावर थापहि पडली, पण माझ्या लक्षात काही आले नाही. मी महाराजांशी बोलतच होतो. परत जव्हा तनल्याचा व तनोऱ्याचा आवाज ऐकू आला तेव्हा मला वाटलें की, बगल्यात गाण्याचा कार्यक्रम असावा. मग “मी जातो” असे म्हणून मी मुझरा करून निघाला. बगल्याच्या कपौडाच्या बाहेर पडण्यापूर्वीच गाण्याचा कार्यक्रम सुरू झाला. असल्या गोष्टीवरून कळून येतें की, महाराज माणसाचा स्वभाव ओळखून त्याच्याशी वागत.

वर लिहिल्याप्रमाणे मी एल्० एनी० च्या परीक्षेत डिसेंबर सन १९०५ मध्ये बसलों, जानेवारी १९०६ त परीक्षेचा निकाल लागून मी पहिल्या वर्गात पास झालों. पहिल्या वर्गात फक्त मी एकट्याच होता, ही आनंदाची बातमी महाराजांस

सागण्यासाठी मी कोल्हापुरास त्याच्याकडे गेलो. मला पाहताच महाराज उद्गारले, “काय पाटील, रिझल्ट लागला का !”

मी वाकून मुजरा केला व सांगितले, “होय, लागला महाराज व मी पहिल्या वर्गात पास झालो.”

महाराजाना फार आनंद वाटला व ते म्हणाले, “आता पुढे काय करणार !” मी म्हणालो, “नोकरी.”

महाराजांनी विचारले, “कोठे ? व कसली ?”

मी उत्तरलो, “आपल्या संस्थानात, आपण चाल ती.”

त्यावर महाराज म्हणाले, “हे पाहा पाटील, तुम्ही आहात सापेक्ष, शापड लावलेल्या दाग्याच्या घोड्यासारखे; नीट पुढे पाहत चालणारे. संस्थानातल्या अधिकाऱ्यांना तसे वागून भागत नाही. संस्थानातील अधिकाऱ्यांना घोड्यावर तर बसावयाचे, पण ते शेंपटीकडे तोंड करून. तुम्ही म्हणाल, तसे का ! त्याचें उत्तर, त्या घोड्यावरील माणसाला सारखे वाटत असतें की आपल्याला कोणी खाली तर ओढीत नाही ! तुम्ही पहिल्या वर्गात पास झाला आहांत. मुंबईच्या शेतकीसाल्याने गेल्याच साली नवें शेतकी कॉलेज बांधले व दोन शेतकीतज्ञ विलायतेहून आणल्याचे ऐकतो. तुम्ही विचारताच ते तुम्हाला घेतील. तुम्ही कोल्हापुरचे खोल्स असल्याने, ते बहुतेक आम्हास विचारतील. तसें झाल्यास बरेंच. मी तुमची शिफारस करीन. सातारचे शेतकरी काय आणि कोल्हापूरचे काय एकच. तुमच्या ज्ञानाचा व सहाय्य-भूतीचा त्यांना उपयोग होईल. कोल्हापूर तर तुमचेंच आहे. केव्हाहि तुम्ही हकाने विकडे घाल. पण माझी इच्छा आहे की, तुम्ही खालसात नाव मिळवून पेन्शन घेऊन मग आमच्याकडे यावें व तुमच्या ज्ञानाचा व अनुभवाचा फायदा आमच्या शेतकरी प्रजेस द्यावा.”

मी नम्रपणाने सांगितलें, “आपली आज्ञा.” मी शेतकी सात्यात बराच पुढे आलों व सन १९३२ साली पेन्शन घेऊन कोल्हापुरास परतलों. दुर्दैव की माझे राजगुरु यापूर्वीच निवर्तले होते. तथापि महाराजांची भविष्यवाणी काही अशी खरी ठरली. मला सन १९४१ साली हिंदुस्थान सरकारने कोल्हापूरच्या रीजन्सी कौन्सिलमध्ये आग्रह करून शिक्षण व शेतकी मंत्री म्हणून घातले. मला त्या अल्पकाळात बरेंच उपयुक्त काम करता आलें व संस्थानच्या शेतकी व उद्योगधंद्यावर दोन उपयुक्त पुस्तके लिहिता आलों.

महाराजाना कुऱ्याकडून सद्याची व खोकळाची शिफारस करण्याचा पोक असे, व असल्या शिफारीसाठी त्याच्याकडे ‘ब्रेहाउड’ जातीची शिफारीची कुऱी असत. आपल्या संस्थानात कोण कोण शिफारी आहेत, याबद्दल त्यांना माहिती असे व एखाद्याकडे चागलें उऱें असल्यास महाराज तें मागवून घेत. त्यांनी एकदा असे ऐकिले की, बडगावास माऊ पाटील याच्याकडे दोन चागलीं शिफारी कुऱी आहेत.

महाराजांनी आमच्या गावी माणूस पाठवून ती कुर्मी आणवली. त्या कुर्मीची चांगली शिकार केली पण त्याच वेळी त्यांना असे समजले की, भाऊ पाटील, हे मी० सी० पाटलाचे चुलते आहेत. त्यांना वाटले, आपण ही कुर्मी आणाऱ्यास नको होता. महाराजांचे प्रसंगावधान पार दाडग. त्यांनी लागलीच स्वार पाठवून भाऊ पाटील यांना बोलावून घेतले, व त्यांना ते म्हणाले, “तुमची कुर्मी पार चांगली आहत. तुम्हाला आणखी एक जातिवन पिडू देतो. तुम्ही त्यास शिकारीत तयार करा.” असे म्हणून त्यास एक बंदूक व एक बरोच फेटा देऊन त्याची खानगी केली. काही दिवसांनी महाराजांची व माझी गाठ पडली तेव्हा त्यांनी मला सांगितले, “तुमच्याकडे पुण्यास दोन शिकारी कुर्मी आहेत हे मला माहित होत, पण भाऊ पाटील कुर्मीचे शौकीन आहेत व ते तुमचे चुलते लागतात, हे मला ठाऊक नव्हते.” शाह्या चुकीचानुद्धा कसा उपयोग करून घ्यावा हे महाराज चांगले जाणत.

महाराजांच्या सात्रिण्यातील एका माणसाने मला पुढे काही दिवसांनी सांगितले की, जर भाऊ पाटील तुमचे चुलते असे महाराजांस माहित असते तर महाराजांनी ती कुर्मी आणलीच नसती, कारण ते म्हणत होते, “लेफ्ठिन्यांनो, मला आधी का नाही सांगितले ! आता काही तरो बटावणी करून ह्या चुकीस निराळेच स्वरूप दिले पाहिजे.” असे म्हणून त्यांनी बडिवाची सुक्ति काढली.

श्रीशिवाजी सोसायटीच्या कार्याध्यक्षी लिहितांना मी म्हटल आहे की, शाहू-महाराजांनी पुणे हे आपल्या कार्याच स्थळ म्हणून निवडले. तेथेच पुढे श्रीशिवाजी सोसायटी स्थापिली गेली. श्रीशिवाजी सोसायटीच्या कामानिमित्ताने व पुणेकर मराठ्यात मराठेपणाची जायति करण्याकरिता ते बरेचवेळ पुण्यास भेटी देत व पुण्यास पन्हाळा लोंबवत येथेवेळी काही काही मराठा पुढाऱ्यांना भोजनास बोलावीत. महाराजांच्या जेवणाचा वेत अगदी लाघा असायचा. पाटाऐवजी शुभ्र चादरोच्या घळ्या असायच्या व वादप पत्रावळीवरच म्हायचे. महाराजांसाठी स्वतंत्र अशी जगा राखलेली नसे. इतरास जे अन्न वाढावयाचे तेच अन्न महाराजांच्या ताटात असे. जर जेवण चांगले झाले नाही अगर माजीत मीठ कमी पडले असले अगर जास्त झाले असले तरी ते सोबळेकन्यावर कधीहि रागावत नसत निघा खारट अगर तिखट असे म्हणत नसत. कोणी तसे काही बोलले तर त्यांना खपत नसे. ते म्हणत, “अन्नास कधीहि नावे ठेवू नयेत.” जेवण झाल्यावर पानमुपारा खात असता शिवाजी सोसायटी बंदल अगर मराठ्यांच्या इतर चळवळीबंदल विचारविनिमय होई. महाराज कधीहि दारू प्याले नाहीत. ते सिगरेटनुद्धा ओढीत नसत.

एकदा महाराजांनी मला सांगितले की, “पाटील, यदा बडिलाचे धाऊ पुण्यास करावे असे माझ्या मनात आहे. तुम्ही व श्रीपतराव सिंदे यांनी जाबुराब जेव्हाच्या मदतीने पुण्यातील मुमारे शमरएक माणसे आन्नास बोळावण्यासाठी यादी करावी.”

मी म्हणालो, “मला पुण्यातील पारशोऱ्या मराठ्यांची माहिती आहे. येथे आता

फारसे पानदानीचे मराठे राहत नाहीत. काही तडोयास, काही ग्वाल्हेरास, देवासेस व धारेस गेले आहेत. तेव्हा आपले पितर म्हणून कोणास बोलवावे हें मला समजणार नाही. तर आपण खाजगीतील एखाद्या अनुभविक मराठा गृहस्थास आगाऊ पुण्यास पाठविल्यास सोईचे होईल.”

महाराज मोठ्याने हसून म्हणाले, “अहो, माझे पितर श्रीपतराव शिंदे, विठ्ठलराव शिंदे व जी० आर० मोसले येथे आहेतच; पण तुम्ही ठेरे, भिसे, जेधे, झडे, टोसर यासारखी कार्यकर्ती माणसे हींच पितर म्हणून बोलवा, मला जर पचकुळी, सत्तकुळी द्यायची असती तर कोल्हापुरास पितर म्हणून कोणाकोणास बोलवावयाचे ह् तर ठरलेलच आहे. मग मी पुण्याची आठवण कशाला केली असती!”

“समजले महाराज!” मी म्हटले. पन्हाळा लॅज्वर श्राद्धाचा कार्यक्रम ठरला. ठरल्या दिवशी पुण्यास पन्हाळा लॅज्वर सुमारे अकरा वाजता पुण्यातील मडळी जमा होऊ लागली. महाराज मडळींना भेटून परत मुदपाकात गेले व पाट माटून ताट तयार करण्यास सांगितले. या रोपेचा थाट राजेशाही होता. पाटपाणी माटून शास्त्रानुसार जेवणास उठा म्हणून सांगण्यास सुद्धा महाराज आले. एका मोठ्या चौगावर महाराजाचे ताट, एक चांदीचा ताऱ्या व एक फुलपान ठेवले गेले. मडळीसह महाराज पत्तीत आले व त्यांना आपल्या ताटासाठी चौरंग ठेवलेला दिसला. त्यांनी थोड्याच पुणेने चौरंग उचलून नेण्यास एका हुजऱ्यास आज्ञा केली व मडळींना पादावर बसण्यास सांगितले. त्या दिवशी कोणकोण पितर होते हें मला आता आठवत नाही. बहुतेक त्यात विठ्ठलराव शिंदे व बाबुराव जेधे असावेत असे धाटते. सर्व मडळी जेवणास उठल्यानंतर मध्ये त्यांच्याकरिता ठेवलेल्या जागवर महाराज धंऊन बसले. थोड्याच वेळात खाजगीतील दोन तीन माणसे पितराकरिता रेशमी धोतरे व एकेक ताऱ्यापचभान धंऊन आली. हुजऱ्यांनी पितराच्या पुढे तावे व पचपात्र ठेवली. नंतर महाराजांनी एकेक धोर पितराच्या अगावर स्वहस्त घातले व दोन्ही हात जोडून त्यांना वारून नमस्कार कराव गेले. नंतर एका सोबळकऱ्याने पितराच्या ताटातील थोडा थोडा भात एका ताटात गोळा करून त्यातील पोट्टी व थोडा भात प्रसाद म्हणून महाराजांच्या ताटात वाटला. परत महाराजांनी उठून प्रत्येक पितरास वारून नमस्कार करून नंतर सर्व परीस नमस्कार करून “भोजनास सुरवात करा” असे सांगितले. महाराजांच्या आज्ञा प्रेमळ व विनयशील रागणुकीचा पुणेवर मराठा समाजावर फार मोठा पारंगाम झाला. पुढे दरेच दिवस बाबाय पुढाऱ्या फ्रून आज्ञा ऐकत होता की, “तुमचे महाराज द्विती धदाळू व विनयशील आहत हो!”

घाटूनमहाराजांनी पुणेवर मराठा समाजात फार मोठी जाति केली. ते पुढे पुढे पुण्यास वसविले गेले असत. येथल्या पूर्वी त्यांच्या येण्याची बरी आठवण आजही असेच. त्यांनी पुण्य बेली आजही त्यांच्या अगत्यावर आज्ञापूर्वीच

महाराज न सांगता थोडागाडीतून बाबुराव जेव्हे, श्रीपतराव शिंदे अगर मजकडे येत. गाडी दारात उभी करून श्रीपतरावाकडे त्याच्या माडीवर गेले, म्हणजे श्रीपतरावाने मात्रलेल्या बुईनुगाच्या शेगा त्या ओली मयार आणावी. ती सालीत महाराज थोडा वेळ बसत. नंतर आम्ही सर्व जण बाबुराव जेव्हाकडे जवळ मॅन्शनवरहि जात अस. जेव्हा मॅन्शनच्या पायऱ्या फार खड्या असल्याने महाराज गाडीतून बाबुरावाना हाक मारात. त्या काळखडात, जेव्हाच्याकडे येणाऱ्याजणाच्या पाहुण्याचा व स्थानिक मंडळाची फार ये जा असे. महाराजांची गाडी दारात उभी असताना बराच पाहुण मंडळी गाडीजवळ येत. एखादे वेळीं बाबुराव बाहेरून शेनतीन भाजीचे हारे हमाखाच्या डोक्यावर देऊन येत. घरचाच त्या वेळीं त्याची पन्नासठाठ मंडळी भवावयाची. एकदा असेच बाबुराव व येणाराजणारा मंडळी पाहून महाराज मला म्हणाले, “पाटील, या बाबुरावाचे काळीज गुपाएवढं असल नाही ? नित्येक माणस येतात, जातात, जातात—आनंद आंदे नाही ?” असले महाराजाचे स्तुतिपर उद्गार ऐकून कोणा मराठ्यास घन्यता घाटली नसती व त्याची छाती फुगली नसती !

शिवाजी सोसायटीच्या कार्याकारी मंडळाच्या सभा व वार्षिक सभा दरसाल भरत असत. पण सन १९१९ची वार्षिक सभा फार मोठ्या प्रमाणावर नहुजनसमाजाच्या बल्लीत, भवानी पेटतील धमशालेपुढील पटांगणान छनपति श्रीशाहूमहाराजांच्या अभ्यधतेप्राटी भरविण्याच ठरलं. श्रीशाहूमहाराजांना ब्राह्मणेतर समाज फार मानीत असे. कायदेकौन्सिलच्या निवडणुकीतहि महाराज रक्ष घालीत. जुलै १९२० साली कर्नाटकातील ब्राह्मणेतरानी हुबळीस एक राजकीय सभा भरविली होती. त्या सभेस शाहूमहाराज एक दिवचितक म्हणूनच हजर होते. तरी पण तेथील लोकानी मोठ्या उत्साहाने महाराजांच भय स्वागत करून त्यांची फार मोठी निरवणूक काढली होती. पुण्यातील कट्टर सनातनी ब्राह्मणास महाराजांची ही लोकप्रियता व सरकारदरबारातील वाटते वजन पाहून वैषम्य व हेवा वाटू लागला आणि त्यांच्या मनात महाराजाविषयी मत्सर उत्पन्न झाला होता. अशा स्थितीत पुण्यास भरणाऱ्या शिवाजी सोसायटीचे महाराजांनी अव्यक्त होणें ही मोठ ब्राह्मण समाजातील काही लोकानी व त्यांच्या जाहारी गेलेल्या पुण्यातील नारायणराव गुजाल, काशिनाथ ठकूजी जाधव, सुबईचे गांधिदराव बोत्रे, अर्जुनराव गोळे वगैरे मराठा गृहस्थानी रुचली नाही. त्यांनी महाराजांचा अपमान करण्याचा घाट घातला. भवानी पेटेंत तारास ३ ऑक्टोबर १९२० रोजी सोसायटीची सभा भरली त्या सभेत फक्त समुदाय जमला होता महाराजांच्या अभ्यधतेप्राटी सभेस मुक्तात झाल्यान्तोर अर्जुनराव गोळे उठून उभे राहिले व त्यांनी बोलण्यास परवानगी मागितली. गोळे काही तरा बोलून जातील, मग आमच्या पेकी कोणास तरी त्यांना उत्तर देणें भाग पडेल व त्यानुळे सभेत दंगल माजेल, म्हणून गोळे यास बोलण्याची परवानगी देऊ नये असे आमच्यापैकी काहींनी महाराजांस सुचविले आणि सांगितलें की, ही सभा निव्वळ शिक्षणावश्यक गोष्टीची चर्चा करणार,

तिच्यात राजकीय विषय आणावयास नकोत. तथापि महाराजानी गोळ्यांना बोलण्याची परवानगी दिली. गोळे यानी आपल्या भाषणात, “महाराज सत्यशोधक समाजास उत्तेजन देतात” असे म्हणून “महाराजाना आमच्या धार्मिक बाबतीत बोलण्याचा अधिकार नाही व तो अधिकार शिवाजीमहाराजानाहि नव्हता, धार्मिक बाबतीत आम्ही शिवाजीलाहि जाणत नाही.” असे शब्द उच्चारले. हे शब्द जमलेल्या श्रोत्यास न आवडल्यामुळे त्यांनी “खाली उसा, खाली बसा” असा ओरडा केला. ही संधि साधून वर उद्देखिलेल्या टिळक पार्टीच्या लोकानी गळ्या करण्यास सुरुवात केली व काही जणानी जवळच असलेल्या घुस्पाच्या वेळूच्या दिगातून काठ्या घेऊन दगलीस व मारामारास सुरुवात केली. या मारामारीत चऱ्याच जणास जखमा झाल्या. रावन्हाडूर गगाजी मुद्दुराव काळभोर याचा हात मोडला व बाबुराव जेवं याच्या डोक्यास मार बसला. महाराज ही दगल शातपणें पाहत होते. मी व बडोद्याचे खासेराव जाधव महाराजाजवळ उभे होतां. मी महाराजाना म्हटलें, “आपण मागच्या बाजूने बाहेर जाऊ या. आपला अपमान करण्याचा विरोधी गटाचा सफल दिसतो.” इतकें सांगितल तरी महाराज हलेनात. जसा एखाद्या मोठ्या सरोवरात उच्च खडक उभा असतो तसे महाराज प्रेक्षकांच्या समुदायात उच्च उभे असलेले दिसत होते. महाराज सव्यासहा फूट उच्च, धिप्पाड, भरदार छातीचे व त्यातून त्याच्या डोक्यावर सेलचा मोठा फेटा असल्याने ते समाजात उठून दिसत. जवळच्या लोकांची डोकी याच्या छाती इतकी दिसावयाचा. दग्याच्या वेळीं पाण्याच्या लाटा खडपास थडकून परत जाव्यात, त्याप्रमाणे प्रेक्षकांचा व विरोधी गटाचा समूहसागर मागेपुढे हल्लावत होता. महाराज माझ्या सांगण्याकडे लक्ष देत नाहीत असे पाहून मी खासेराव जाधव यास म्हणाला, “तुम्ही तरी महाराजाना सांगा आणि त्याच्यावर येणारा हा अपमानाचा प्रसंग टाळू या.” माझ हें सांगणें ऐकून खासेराव जाधव महाराजांचा हात धरून त्यास त्याच्या मोटारीकडे नेऊ लागले. तेव्हा मी म्हटलें, “तसे करू नका. महाराजांचा मोगर मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ आहे, तेव्हा विरोधकांच विशेष लक्ष तिकडे असणार. तरी आपण मागच्या बाजूने जाऊ या. तेथ माझी फोर्ड मोटार आहे. त्यात बसून महाराजांच्या घगल्याकडे जाऊ फोर्डसारख्या साध्या मोटारीकडे कुणाचें लक्ष जाणार नाही.” असे म्हणून मीहि महाराजांच्या दुसऱ्या हातास धरलें, आणि मी, खासेराव जाधव व महाराज माझ्या फोर्ड मोटारीजवळ आला. महाराजास गाडींत बसण्याची मी विनंती केली. ते गाडीत बसताच त्यांना फोणी ओळखून नये म्हणून त्याच्या सुरजितते साठी आम्ही दोघेहि जवळजवळ त्याच्या अगावर येऊन बसली व जवळच्या रस्त्यान महाराजांच्या पन्हाळा राज बगल्यावर सुरजित पोचला. मागे सभेंत बराच दगा झाला. विरोधी पंजाने महाराज, भास्करराव जाधव व मी अशा तिघावर मारामाराची निर्याद केली. हें खटल्याचें काम पाहू असताना महाराज मला एकदा म्हणाले, “पार्टील, तुम्हाला या क्रियाशीलदल भीति वाटत नाही का !”

मी उत्तर दिव, “आपणासारखे उग्रपति माझ्यानोरुन आरोपी असताना मला मीति कसली !”

पुढे बरेच दिवस या फिर्यादीचे कागदी घोडे नाचले. पण कोर्टाच्या अधिभार कळत हिंदी सस्थानिक येऊ शकत नाहीत या मुद्द्यावर व ही फिर्याद खोडसाळण्याने केली असल्याचें दिसत आल्याने ती कोर्टाने फट्याळून लावली.

महाराजांनी पुण्यातील सस्थास मदत केलीच केली, पण कायकर्त्यांच्या पाठीवर थाप टाकून त्यांच्याकडून जाल्ले काम करून घेण्याची त्यांची शैली और असे. अलीकडे पुण्यातील मराठे लोकानी पुष्कळ काम केले आहे, ह खरें आहे, पण कधीकधी त्यातील काही लोकांच्या ताडून उद्गार निघतात की, “महाराजांनी आम्हास किती पैसे दिले होते ! आम्हांच जास्त पैसे जमा केले.” पण ते विसरतात की, आताप्रमाणे त्या काळात सरकारकडून मदत मिळत नसे. म्हणून महाराजांच्या त्या वेळच्या देणग्याना फार महत्त्व असे. शिवाय त्यांनी पुणेकरांसच मोठेपणा देऊन त्यांच्याकडून सामाजिक कामे करून घेण ह त्यांच्या सामाजिक सुधारणेच्या पुढारीपणाच बीजत्व असे.

मला निदान सन १९०२ पासून पुण्यातील ब्राह्मण ब्राह्मणेंतराची कागली माहिती आहे. मी सन १९०२ च्या आरंभास पुण्यास आलां मुनइस जस कोणतातून आलेल्या कोणत्याहि जातीच्या माणसास ‘बाई’ म्हणतात, तसेंच जवळजवळ पुण्यास जो ब्राह्मण नाही व जो अस्पृश्य नाही अशा सर्व जातीतील माणसास ‘मराठे’ म्हणत. यात माळी, -हावी, सुतार, छोहार, हमाल, दागबाहे, बगैरे सर्व लोक येत. मात्र त्यात ब्राह्मण, प्रभू येत नसत. शिवाय ब्राह्मण लोक इतर लोकांना “अरे, तुरे” या भाषेत बोलत. हें फार अस्वाभाविक नव्हतं. कारण त्या वेळी शमरात एकमुद्दा मराठा कारवून नसे. मग अधिकाऱ्यांची गोष्ट सोडा. पोलिसपाल्यात मात्र खादून वर चढत गेलेले चारदोन मराठे फौजदार व एखादा इन्स्पेक्टर असे. पण त्या बापड्यांनामुद्दा रुढीमुळे एकेरी नावाने बोलत. विठू रामा शिंदे, रामा पाडू अशा तऱ्हेने सन्नेधीत पेशवाईच्या पूर्वीची मराठ्यांची सुस्थिति राहिली नव्हती. जीं थोडीं मराठ्यांचीं घराणीं पुण्यात राहिलीं होती त्यांतील कतबगार लोक पेशवाईच्या उत्तर काळात बडोद, ग्वाल्हेर, इंदूर, धार, देवास इत्यादि ठिकाणीं मराठा सस्थानात गेले होते. पुण्यात त्यांना आधार नव्हता. शिवाय मराठा समाजात शिक्षण नव्हत. या बाबतीत मी एक अनुमवाच उदाहरण सांगता.

मी सन १९०६ साली शेतकी कॉलेजवर फार्म सुपरिटेण्डेंट म्हणून लागलां. या वेळीं शेतकीकामाच्या देखरेखीसाठी लहान अधिकारी व फील्डमेन नेमले होते. त्यात काही जण इंग्रजी शिकलेले तरुण मराठे सातारा, कोल्हापूर, इत्यामपूरकडून आलेले होते. हे तरुण माझ्या हाताखाली होते व मी जरी सुपरिटेण्डेंट होतो तरी आम्ही सर्व प्रोफेसर ऑफ अॅग्रिकल्चर यांच्या हाताखाली होत. रावसाहेब केळकर हे असिस्टंट प्रोफेसर होते. या दृष्टीने ते आमच्या वरचे अधिकारी होते. त्यांना

मराठा अधिकारी पाहण्याची खबर नव्हती. एवढा या नवीन तरुणातील गृहस्थ (गणपतराव शिंदे) मजबूतच उभे होते. रावसाहेब वेळकराना मुपारी फोडून धावयाची होती. जवळच्या माणगात वार उल्लेखिलेले श्रीगुरु शिंदे होते. त्याच्याजवळ फार्मवरील एक मुकादम ब्राह्मण नगर प्रभु उभा होता. रावसाहेब वेळकर यांनी ब्राह्मण मुकादमास मुपारी फोडावयास न यागता, मराठा डावीच्या मॅट्रिक झालेल्या श्रीगुरु शिंदे यास उद्देशून म्हणाले, “एवढी मुपारी फोडून आणा पाहू.” श्रीगुरु शिंदे हे सातारचे. त्यांना ही अडचण वाटली व ते तसेच गोंधळून उभे राहिले. तेव्हा मीच त्या मुकादमास म्हटले, “ती तेवढी मुपारी बाहेरून फोडून आणून दे.” असे प्रसंग वेळोवेळी येत.

ब्राह्मण लोकाकडून संयसाधारण मिळत असलेली हलक्या तऱ्हेची वागणूक पुण्यातील तरुण मराठ्यास जाचक वाटू लागली व यावर ते प्रतिकारात्मक उपायहि शोधू लागले. ब्राह्मणाने मराठ्यास अरेनुरे म्हटले, तर मराठ्यानी ब्राह्मणास तसे म्हणजे म्हणजे एक भाडगाची कुरापत फाटल्यासारखी होई. म्हणून बाबुराव जेध्यानी एक नवी कृति फाटली ती अशी :

पुण्यात ब्राह्मण जहागिरदार व इनामदार लोकांची बन्ती मोठी असे; आम्ही आहं. ह्या स रत लोकाकडे एक तरा घोडागाडी असावची. गाडीवरचा कोचमन गरीब मराठ्याच असणार. त्याचा ब्राह्मण मालक त्यास ‘खिहरी’ पोदास देई. त्यातील पगडी पुण्या काळच्या मराठे इनामदारासारखी, मराठेशाही पिळदार असावयाची. ती त्याने फक्त मालक गाडीत असेल तरच घालायची, असा परिपाट असे. हे दृश्य आम्हां तरुण मराठ्यास धोचू लागले. कारण जुनून ब्राह्मणजातीचा कोचमन असला तरी त्याच्या डोक्यावर पगडी मान मराठेशाही असावयाची. तेच कोरहापूरचा कोणा इनामदार किंवा महाराज घोडागाडी घेऊन पुण्यास आले तर त्याच्या कोचमनच्या डोक्यास पटका असावयाचा. एकदा आम्ही मराठा ब्रदरहुडमध्ये गप्पागोष्टी करीत असता हा विषय निघाला होता. पुण्याचे बाबुराव जेधे एक स्वामिमाती मधन मराठा फारसानदार असून ते मराठ्यांच्या उन्नतीसाठी मनोभावे झटत व आजही झटतात. आमच्या गप्पा चालल्या असताना ते म्हणाले, “आपण एक गमत करू या. आपरीहि एक घोडागाडी आहूच. मी आजच एक पुणेरी, लाल, ब्राह्मणी कोरीची, जराच्या क्षिरमिळ्याची पगडी विकत घेतों. ती माझ्या मराठा कोचमनच्या डोक्यावर चढवून आपण गाडीतून शुकवार पेटवून निघून बाहुलीच्या हीरावरून सदाशिव पळत, तेथून नारायण पेटेत व शनिवारवाड्यातून परत सुधवारत येऊन नंतर स्टेशनकडे जाऊ.” त्याप्रमाणे आम्ही निघालो. आमची गाडी जालना आमच्या कोचमनची ब्राह्मणी कोरीची पगडी पाहून जिकडेतिकडे हशा पिकत असे. आमच्या या थट्ट्या इष्ट परिणाम झाला व काही दिवसांनी ब्राह्मण कोचमनच्या डोक्यावराल मराठा पगडी बाळून तेथे साधा पटका अगर पागोट आले.

मी कार्यकारी मंडळातून माझे नाव मागे घेतले. तथापि वार्षिक सभेस दरसाल मी हजर राहतो. आता या संस्थेचा व्याप फार वाढला आहे.

शाहूमहाराजांच्या साक्षिण्यात आलेल्या माणसाचा स्वाभिमान जरूर जागा होई. याबद्दलची एकदोन उदाहरणे उपयुक्त होतील. माझ्या वडिलांच्या वयाचेच एक आमचे भाऊनर गुड्ड हणमत थोरात, मी लहान असताना, कोल्हापुरास तरुण शाहूछत्रपतींच्या तैनातीत होते. हे बाणेदार गृहस्थ महाराजांचे हुजरे असत. नंतर ते त्यांचे बडूकनारदार झाले व त्यांनी महाराजांना शिकारीचे पहिले पहिले वडे दिले होते. त्यांच्या सांगण्यात येई की, महाराज म्हणतात, “दरबारचे अधिकारी (त्या वेळी एक दोन अपवाद सोडून सर्व अधिकारी ब्राह्मणच असत) खेड्यातील प्रजेला व तेथील पुढाऱ्यानासुद्धा फार उद्धटपणाने यागवितात, हे घरे नव्हे. लोकांना ज्वळवून घेऊन गावच्या देरभाळीची अधिकाऱ्यांनी चौकशी केल्यास, लोकांस त्यांच्यानडल आदर वाटून ते आपली शेतीवाडी घागली करतील व सरकारची कामेही तत्परतेने होतील. पण या अधिकाऱ्यांना ब्राह्मण्याने घासले आहे व म्हणून ते लोकांच्या स्वाभिमानास धका पोचण्यासारखे वर्तन करतात.”

मी कोल्हापुरात इंग्रजी चौथ्या-पाचव्या इयत्तत शिकत असताना मुद्दीमध्ये गावी गेलो होतो त्या वेळी आमच्या गावाजवळच असलेल्या मीजे शिंपे या गावास गेलो होतो. लक्ष्मणराव माने नाईक, माझ्या पत्नीचे वडील, तेथीलच राहणारे. मी त्याच्याकडे गेला त्याच दिवशी कोल्हापूरचे ब्राह्मण जिल्हाधिकारी देसाई हे या गावी दत्तत्रयापासणीस आले होते. ते तेथील जुगाईच्या देवळात उतरले होते. देवळा मोठे असून त्यास सभोवार प्रशस्त सोपे होते. पुढच्या सोप्याखाली एक पडवी होती. पुढच्या सोप्यात एक मोठे लाल रंगाचे जाजम अथरले होते. त्यावर भिंतीस लागून गादी व वर तक्रास टेकून रावसाहेब बसले होते. सोप्याच्या खाली पडवीत गावची मंडळी अदवीने उभी होती. लक्ष्मणराव माने एक सुप्तवस्तु शिकारी शेतकरी होते. त्या वेळी खेड्यातील लोकांस इंग्रजी शिकण्याची गोडी लागली नव्हती. इंग्रजी शिकण्यासाठी शहरात जाणारा त्या भागातील मीच पहिला विद्यार्थी होतो म्हणून माझे सासरे लक्ष्मणराव यांना अभिमान वाटे. ते मला म्हणाले, “चंग, देवळात रावसाहेब आले आहेत त्याच्याकडे जाऊ.” आम्ही देवळात गेलो व रावसाहेबांना वाकून ‘रामराम’ नेला. लक्ष्मणरावांनी रावसाहेबांस सांगितले, “हे माझे जावई. कोल्हापुरास इंग्रजी शिकत आहेत.” रावसाहेबांनी मान हलविली, पण काही विचारपूस केली नाही. मी सोप्यात जाजमाच्या अलीकडच्या कडेवर बसलो. माझे सासरे इतर गावकऱ्यां-बरोबर खाली पडवीत बसले. मी बसलो होतो तेथे ज्वळच रावसाहेबांचा नाईक, डगले व पट्टा पावून, उभा होता. त्याने हळूच आपल्या पायाच्या बोटांनी जाजम ओढून माझ लक्ष आपल्याकडे वेधले. मी त्याच्याकडे पाहताच, त्याने मला जाजमाबलून मागे जाण्यास टोळ्याने खूण केली. अर्थात् ते माझ्या मनास लागले व मी उठून

रावसाहेबास न विचारता घरी गेल. मला वाटत, पुढे सात आठ वर्षांनी हे रावसाहेब प्लेगने वारले. त्या वेळची सागीव हवीस्त मी एकली ती अशी. रावसाहेबांचे शव स्मशानभूमीत गेल, त्या वेळी स्मशानात दहनासाठी वरीच प्रेत थावून राहिली होती, कारण शहरात प्लेग असल्याने स्मशानभूमीत प्रेत आळण्यास व्यवहार जागा मिळत नसे. तथापि रावसाहेबांच्या प्रेतास अग्रज देण्यासाठी आधी आलेल्या प्रेतास माग घ्या अस त्यांच्या शिपायाने सांगितले. त्या वेळी तेथील एक गृहस्थ म्हणाला, “रावसाहेब गेले तरी त्यांचे प्रेतमुद्रा नास देतच, नाही !”

दुसरी आठवण निवेदन करण्यापूर्वी सांगितले पाहिजे की, शाहूमहाराज कोणावर पत्रसे रागावत नसत. ते सामान्य लोकांशी व शिपाई-मजदारांशी मुद्दा प्रेमाने वागत. या त्यांच्या उदाहरणावरून महाराजांची मुलमुद्रा हुजयाना वा बडूकवार दाराना ‘काका, मामा’ म्हणून सजोधीत.

एकदा मी व आमच्या गावचे गुड्ड हणमत थोरात गावाहून फोल्हापुरास जात हातो त्या वेळी बसेस नव्हत्या. आम्ही पाया निघाला होता. आमच्या गावापासून चार मैलावर बानवड्यास आम्ही आलो. बावड्यात गावास लागून एक सुंदर आणि प्रशस्त धर्मशाळा आहे. तिच रूपांतर अलीकडे जनावरांच्या दवाखान्यात झाले आहे. पण त्यांत जनावरें मात्र बांधीत नाहीत, एवढे खरे. फक्त डॉक्टर तेथे राहताना व औषधे आणि शस्त्रक्रियेची हत्यारे तेथ ठेवितात. ही व्यवस्था मी राजन्सी वीन्सिलत मंत्री असताना केली होती. धर्मशाळा टेकडीच्या बगलाटात उचावर असून तिला एकाखाली एक असे दान प्रशस्त सोपे आहेत. गालच्या सोप्यास अडीच-तीन फुटाचा कठडा आहे. आम्ही बावड्यास गेल्यावेळी आम्हास धर्मशाळेत बरेच शिपाई व त्या गावची माणस दिखली, म्हणून आम्ही धर्म शाळेकडे वळला. तेथ त्या दिवशी मामलेदार उतरले होते धर्मशाळा उतरणीवर असल्याने सोप्यात चढून जाण्यास सातआठ पायऱ्या आहेत. त्या लाय व रुंद असून एकाच वर्ळा त्यावरून पाचसहा माणस खाली-वर जाऊ शकतात. आम्ही तेथ गेल्यावर आमचे गुड्डा बडूकवारदार खालच्या पायरीवर बसले व त्यांनी आपली बडूक कठडास टेवून ठेविली. इतक्यात रावसाहेबांची बायको जवळ असलेल्या आवीन्याचे ओळ्यातून पाण्याची भागर कडेवर घऊन धर आली व पायराबवळ येताच ती खेकसली, “चल रे, दूर हो, बाटेवर का बसलास ! शिवाशिव होईल की.” गुड्डा हे शाहूमहाराजांचे सावित्र्यात असलेले बडूकवारदार. त्यांना रोज वाड्यातील माणसानीमुद्दा अहोजाहो सजोवलेले. त्यांना साहजिकरुपे त्या माईच उदट वर्तन आवडले नाही बसल्या असल्या त्यांनी तिच्याकडे रोखून पाहिले व ते म्हणाले, “अरेतु रे काय म्हणतेस ! तुझी जीम आडवी पडली की काय ? मी काय तुझ्या गांठवात उजवेल आह ! तांड आवर, नाही तर जीम मुळापासून ओढून काढीन” हे देवाच माटण रावसाहेबांनी एवून ते सोप्यातून खाली पायऱ्यावर

आले व गुडोनाचा लष्करा बाणा पाहून म्हणाले, “अहो, तिला काय माहिती की तुम्ही महाराजाचे नडूकवारदार आहात म्हणून? माफ करा.” मग आम्हा कोल्हा पुरचा रस्ता धरला.

कोल्हापुरात आमच्या गुरुकुलात (मराठा बोर्डिंगात) वाढलेल्या छानानी पुण्यास व बाहेरहि जेथे जेथे ते गेले, तेथे आपला स्वाभिमान राखून पुढारलेल्या वर्गातील माणसास सौजन्याचे धडे शिकविले आरेत. पण ते काम फार अवघड असे. तथापि ते काम महाराज मोठ्या चातुर्याने करीत. महाराजाच्या मदतीने माही ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर शिकून कोल्हापुरास आले होते. पण गमत अशी की जर त्यातील एखादा ब्राह्मण महाराजास भेटावयास गला तर शिपाई लोक (ते ब्राह्मणेतरच असणार) “अमुक अमुक पत हुजूरकडे आले आहेत” अशी उर्दी देत. पण तो भेटावयास येणारा माणूस मराठा अगर दुसरा कोणी ब्राह्मणेतर असला तर “रामा पवार आला आहे” अशा तऱ्हेची भाषा वापरीत. असे करणे त्याच्या अगवळणी पडले होते. ही प्रथा महाराजाच्या नजरेतून सुटली नव्हती. मी एवढा महाराजाच्या जवळ असताना, माझे बालपणचे स्नेही डॉक्टर यळवतराव चव्हाण महाराजास भेटण्यास आले. शिपायाने उर्दी दिली की, “बाळू चव्हाण हुजूरकडे आला आहे.” महाराजानी कोण आला हे जाणले; तरी पण त्यानी शिपायास विचारले, “कोण बाळू चव्हाण ?” तो म्हणाला, “ज्याला सरकारने पुण्यास शिकविण्यासाठी पाठविला होता तो राधू सुभेदाराचा मुलगा.” महाराज म्हणाले, “त्याना आत घेऊन ये.” हुजूरच्या डॉ० चव्हाणास घेऊन आत आला. मी तेथे होतोच. महाराजानी शिपायास चांगलेच सुनावले. ते म्हणाले, “लेकानो, कोणी भट ब्राह्मण आला तर कृष्णार्जीपत आले, फडके आले, असे म्हणता. तेच जर कोणी शिकलासवरलेलाहि मराठा आला तर त्यास असे ‘बाळू चव्हाण’, ‘विठू शिंदे’ म्हणता, तुम्हाला लाज नाही वाटत ? तुम्ही मराठे, ते मराठे, याच्याबद्दल तुम्हाला अभिमान असला पाहिजे. जर आजपासून तुम्ही ‘बाळू चव्हाण’, ‘विठू थोरात’ असे म्हणाल तर खरदार ! माझ्याशी गाठ आहे.” असल्या चुका दुरुस्त करण्यास महाराजानी पुष्कळ नडवणी पडत असल्यात. कारण ते एरव्ही आपल्या मधूरी, मेव्हण्याशी, व जवळच्या उरुण नातलाशी अरेतुरे करत. उदाहरणार्थ, “बापसाव, उग त्या माम्याला घेऊन ये” असे म्हणणार. वास्तविक माम्या म्हणजे महाराजांचे मेहुणे मामासाहेब गानविलकर हे होत. पण जर कोणा मराठा अगर ब्राह्मण फारकुनाशी ते बोलत असले तर नडवचानाने उगेर्यात. वास्तविक या मराठा शिपायास व हुजूरच्या मराठा अधिकाऱ्यानादल आदर असे; पण मकरीच्या प्रभावाने ते त्यास एकेरी नावाने उगेर्यात. त्याचे उलट ब्राह्मण, मित्रक वरी असला तरी त्याला अहो-अहो म्हणत. ही एक सध्या मित्रा शिंदुधर्माचा प्रभाव नसावा. हा जमाना आता बदलला आहे. शंपत काळी ब्राह्मणाबरोबर मराठे मिनिन्तर, सेक्रेटरी, न्यायाधीश, पोलिस

मुनस्टिंटट व जिल्हाबिफारीहि आहेत, त्यामुळे वर्दी देणारे शिपाई मराठे असले तरी ते ज्याच्या त्याच्या दर्जप्रमाणे त्यांना सन्नेवितात.

शाहूमहाराजांनी असुरस्योद्धाराचे दान्तीत मोठी कामगिरी केली आहे. त्यांनी अंग्रस्य मानल्या गेलेल्या जातींच्या प्रियाप्योसाठी मिस क्लार्क नाझिम नाघलें व त्यांना पुढे आणण्याचे निरनिराळे प्रयोग केले. ज्या काळीं ब्राह्मणेतरात एफहि बकील नव्हता त्या काळीं काही नॉनमॅट्रिक मराठ्यांसोबर काही महार तरणासहि घनदी बकील बनविले होते. महाराजांनी डॉक्टर आवेडकरास विलायतेस जाण्यास मदत केली होती.

पूर्वी कोल्हापूर रिहाल्यात फक्त मराठे व मुघलमान लोकांचीच स्वार म्हणून भरती होई. स्वाराचा युनिफॉर्म (गणवेश) घातल्या दनातीचा असून त्याच्या कमरेस तरदार व हातात भाळ्य असे. स्वारास “मले लोक” म्हणून सन्नेषण्यात येई. एषदा महाराजांनी स्वारात भरती करण्यासाठी सतआठ महार तरणास रिहाल्यात पाठविलें. रिहालदारास अडचण पडली. त्यांनी आपल्या हातापाल्या डफेदारास व स्वारास बोलावून त्यांना महाराजांचा हुक्म दाखविला. या कर्मिटीत ठरले की, मले लोक हा रिहाल्याचा अपमान समजतील व त्यांच्यात असतोप माजेल. त्याप्रमाणे रत्नालदारांनी महाराजास भेटून सांगितले. महाराज म्हणाले, “काही हरकत नाही. मजे लोकांच्या भाषणा नी तरी कशाला दुखवू ?” नंतर त्यांनी दुसरी तोड काढली. महाराजांच्या गाडीपान्यात घोड्यांच्या गाड्यांसोबर इनफ्रीचे सामानसुमान ओढण्याचे काही खेचराचे टाग होते. महाराजांनी गाडी कामगारास सांगून पधरावीस चागरा, तसव्यायोग्य, नवीं खेचर खरेद करविली व नव्या राजवाड्याजवळच्या हत्ती महालाच्या एका सोप्यात त्या खेचराचे टाग उनविलें. त्या काळीं महाराजांचे राजकी ऑफिस हत्ती महालाच्या माडीवर असे. ज्या महार तरणास त्यांनी रिहाल्यात भरतीसाठी पाठविले होत, त्यासच खेचरावर बसण्यास शिफा म्हणून सांगितले. त्यांना पारी कोट, पायलेण, पायात वहाणा, कमरेस तरदार व पाठीस कातडी रेंग (सिचवी), असा गणवेश दिला त्यापूर्वी हुजूरटपाल मुल्की शिपायांसोबर अगर जखरीचें काम असल्यास घोडेस्वारानंतर जाई. खेचर स्वाराचा दाहिजा (इहा स्वाराचा गट) तयार होतच आपल्याकडे असलेले टपाली घोडेस्वार बंद केले व टपाल खेचर स्वातंत्र्योत्तर पाठवू लागले. टपाली खेचर स्वाराच्या नेमशुकीची गुणगुण दिवाण, राखणी कारभारी, चौफ पोलीस यांना मिळालीच होती. ही घडी बसत चालली तरी हे स्वार टपाल घेऊन ऑफिसाबाहेरच उभे राहत. हे समजल्यावर महाराजांनी पहाण्याबरील शिपायास ताकीद दिली की, टपाली स्वार येताच त्याने मुद्दाम रोमिलेल्या खुब्यास खेचर बाधून स्वतः लपोटे घेऊन हुजूर ऑफिसात सुद्ध हुजुराच्याकडे थावे. तरा पण हे महार स्वार ऑफिसात कचरत कचरत येऊन, तेथ उभा असलेल्या हुजूरच्या ह्यावर टपाल टाकत, हे पाहून बधीकधी महाराज त्या स्वारांना म्हणत, “आण इकडे.” व तो वरून टपाल

टाकू लागला, तर आपणच त्याच्या हातातील टपाल ओढून घेत. अशा त्याच्या असह्यतानिवारणाच्या क्लृप्त्या असत.

सन १९१८ साली माझी पत्नी फार आजार होती म्हणून मी तिला मिरजेस अमेरिकन मिशन हॉस्पिटलात घेऊन राहिलो होतो. त्या वेळीं छत्रपति शाहूमहाराज मिरजेस आपल्या बंगल्यात राहत होते. एके दिवशी कोणी तरी त्यांना सांगितले की, पी० सी० पाटील हॉस्पिटलमध्ये आहेत. महाराज तातडीने डॉ० व्हेलकडे गेले व माझ्याविषयी विचारपूस केली. तेव्हा त्यांना समजलें की, मी आजारी नसून माझ्या नायकोचें ऑपरेशन झाल्यामुळे मी व माझी बायको हॉस्पिटलमधील दोन गोल्यात राहत होतो. महाराज माझ्या सोलीकडे आले आणि बायकोच्या आजाराबद्दल चौकशी करून मला डॉ० व्हेलखांदेबाकडे घेऊन गेले, व त्यांना सांगितले की, “पी० सी० पाटील हे माझ्या सरथानातील एका गावचे पाटील आहेत. सध्या ते डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ अग्निवल्चर असून ऑल इंडिया सर्व्हिसमध्ये आहेत. आपल्याला सांगायला नकोच, तथापि ह्या कैसची काळजी घ्या, अशी माझी आपल्याला विनंती आहे.” डॉ० व्हेल प्रत्येक कैसची काळजी घेत यात शका नाही. तथापि महाराजांच्या सांगण्याचा परिणाम मान माझी मिळकत मोठी आहे असा झाल्याने आमचे विल फुगलें.

आम्ही हॉस्पिटलमध्ये असताना एके दिवशी महाराज मला आपल्या बंगल्यावर जेवावयास घेऊन गेले. त्या वेळीं ते म्हणाले की, “माझा मुकाम दरसाल ह्या दिवसात मिरजेस भगतो व चित्याकडून शिकार करण्यासाठी आम्ही रानात जातो.” नंतर मी त्याची परवानगी घेऊन परत हॉस्पिटलमध्ये गेलों. त्या दिवसापासून मी मिरजेस असेपर्यंत महाराजांच्याकडून माझ्यासाठी जेवणाचे ताट व माझ्या पत्नीसाठी कोरड्याचा सुरवा नियमितपणे येत असे. मी बरचेवर महाराजांच्या भेटीस जाई. एकदा ते म्हणाले, “चित्याची शिकार बजावयास येता का ?” मी म्हणालों, “होय, चित्याची शिकार मी आजवर पाहिलेली नाही. मी कधी वेऊ ?” महाराज म्हणाले, “आमचा हा उन्हाळ्यात रोजचा कार्यक्रम असतो. केव्हाही या. आम्हास सफाळीं लवकर निघावें लागत. ज्या दिवशी येणार असाल त्या दिवशी मी तुमच्याकडे गाढां पाठवीन.” मी म्हटलें, “गाढांचे कारण नाही. मजबूत मोटार आहे. मी उद्या सफाळीं बंगल्यावर येतो.”

त्याप्रमाणे दुसऱ्या दिवशी मी महाराजांच्या बंगल्यावर गेलों. शिकारीचा कार्यक्रम आगाऊ आखला जात असल्याने, पहाटे तीन वाजनाच चित्याच्या गाढ्या व दोन तीन शिलारा त्रैलच्या हलक्या गाढ्या, शिकारीच्या जागेच्या जरा अलीकडे, उरलेल्या जमीन खाना शाल्या होत्या. कित्येक वर्षे महाराज दरसाल चित्याची शिकार मिरजेच्या आगपाव करात असल्याने त्यांना त्या मागाची पुरी माहिती साध्या होी व कोणत्या गावच्या कोणाकोणा शिकार्यास बोलवावयाचे हे त्यांचे ठरलेले असे. मी बंगल्यावर गेल्यावर तेथे बघा घेतला व दुसऱ्यादर नेचरान्या

गाडीतून निघाला. महाराज स्वतःच गाडी हाकीत होते. लैकरच आम्ही चित्याच्या गाड्याजवळ पोचला. तेथे महाराज खेचराची गाडी साहून खिलारी बैलाच्या गाडीत बसले. मलाहि बरोबर घेतले. आणि माळामुरडानून ओढेनाळे टाळीत, त्यानी गाडी हाकली. थोडा वेळ रस्ता जरा होता तोपर्यंत बरे वाटले. पुढे सडकाळ भागात गाडी पातल्यावर गाडी धाडधाड आदळू लागली. दगडधाड्यातून गाडी जरा जोरात पळत होती तरी मोठे दगड चुकवून महाराज गाडी हाकत. मध्ये आलेल्या ओढा-नाल्यातून पलीकडे जाण्याचे गोंड नेमके ओळखून गाडी पलीकडे नेत, त्याचे मला आश्चर्य वाटे. पुढे हरणाच्या रानात गेल्यावर तर महाराजाच्याबरोबर गाडीतून जाण मला धोक्याचे वाटू लागले. पण महाराज आपला एवढा मोठा भोज सभाळून वेधडक गाडी चौत्तर हाकीत व पुढे तर ते स्वतःच चित्याच्या गाडीत बसले. मी म्हणाले, “माफ करा, आपली चित्याची शिकार मी दुरूनच पाहतो.” फळपातील कोणत्या नरावर चित्ता सोडावयाचा, बोटून व फसा सोडावयाचा, ह्या काम मोठ्या कसबाचे व अनुभवाचे असवे, असे त्या दिवशीच्या शिकारीवरून मला दिसून आले. मी एका लहानशा टेकाडावरून शिकारीची गमत पाहत होता. दोन हरणाची शिकार झाल्यावर महाराज गाडीतून हळूहळू माझ्याकडे येत असलेले पाहून मी त्याच्याकडे जाऊ लागला. महाराज गाडीतून उतरतात इतक्यात न्याहारीची गाडी आम्ही उभे होता तेथे आली. एका दगडावर महाराज बसले व गाडीवानास सांगितले, “अरे, पाली काही अयर व त्यावर पाटीलसाहेबाना टिपिन दे.” आपण उठून एक सॅडविच घेऊन उभ्याउभ्या जाऊ लागले व पाणी पिऊन बैलगाडीत बसले व मला म्हणाले, “बदा गाडीत. कशी शिकार करावयाची ता तुम्हाला दाखवितो.” जवळच्या रानात हरणे दिसत नसल्याने आम्हास लाव जावे लागले. या वेळीमुद्धा मला जीव सुटीत घेऊनच, बावसाडास घट्ट धरून बसावे लागले. थोड्या वेळाने हरणें दिसल्यावर एका कोवळ्या नराकडे बोट दाखवून म्हणाले, “पाटील, त्या नामण्यावर चित्ता सोडतो.” बऱ्याच हरणांपैकी निवडित हरणावर चित्याने फसे जावे हे मला समजले नव्हते; तथापि महाराजांनी खाली उतरून चित्याच्या गाडीबरोबर जाऊन नेमक्या ठिकाणी चित्ता सोडला. प्रथम हरण भेदरून उभं राहत, पण चित्ता अगावर येताना पाहताच ते पळून जाण्याचा प्रयत्न करत. कधीकधी त्याचा प्रयत्न सफल हातो. चित्याने पहिल्याच सुमारे दीडधा यादीत हरण गाटले तर बरे, नाही तर तो रागावून दोष्ट आपटीत उभा राहतो. चित्तेवान त्यास चुकवून व दादापुता करून फसा तरा धरतात व परत गाडीवर बसवतात. तिसरा हरीण महाराजांनी मारला तेव्हा बारा साडेबारा वाजत गेले होते. मी महाराजांना म्हटले, “महाराज, जेवणाची वेळ नाही वा झाली ?” महाराज हसून म्हणाले, “का ? नूक पार लागली वाटते ? आता जेवणाचे ठिकाण जवळच आले आहे. आपण तिकडेच निघाले आहोत जाता जाता आणखी एखादे हरीण मिळाले तर पाहू.”

आम्ही ठरल्या ठिकाणी एका ओढ्यावर पोचलो. तेथे तीसऱ्याचीस शेतकरी आधीच येऊन असले होते. महाराजाचे दुपारचे जेवण कोठे व्हावयाचे हे आगळी ठरलेले असावयाचे व त्या ठिकाणी आसपासचे शेतकरी आपापल्या शिंदीच्या बाधून यायचेच असा नित्यक्रम असे. आम्ही उतरल्यावर हातपाय धुतले. महाराज एका दगडावर जाऊन बसले, व दुसऱ्यास सागून माझ्या जेवणाची तयारी केली. महाराज असले त्या दगडाच्या आसपास शेतकरी जरा दूर उभे होते. शिकारीतील जेवण पाहण्यासारखे असे. एका स्वतः गाडीत एक पुलाच्याचा हडा, एक मोठी चपात्याची भरलेली परात, एक रड्याचा लहानसा हडा व एक द्रोणपत्रावळीची गाडी असा थाट असावयाचा. शिकारी नोकर जमलेल्या माणसास “ह्या पत्रावळी घ्या व घ्या” म्हणत. महाराजांच्या सभोवरा शेतकऱ्यांचे मोठे कडे बने. काही माणसाजवळ त्यांच्या भाकऱ्या, डागर अगर फांदे, ताकाचे मोगे असत. महाराजांनी परेडची पाहणाऱ्या करावी त्याप्रमाणे “हे तू काय आणलेस?” असे विचारात फिरावे, एखाद्याच्या भाकरीवरील लोणचे उचलावे, दुसऱ्याच्या भाकरीवरील फांदा उचलावा, तिसऱ्याच्या मोग्यातील ताक ओतून घेण्यास सोबळेकऱ्यास सांगावे. आणि ती जमलेली शिंदी घेऊन परत आपल्या दगडावर बसावे. महाराजांनी “हो, करा सुरुवात” म्हटल्यावर लोक आपापल्या जागवर बसत. त्यांना एक सरकारी नोकर मराभर चपात्या वाढी, तर दुसरा पुलाचा वाढी, तिसरा रस्सा वाढी. हे गरीम शेतकरी जेवत असताना महाराजांना समाधान वाटे. आणि स्वतःचे जेवण शेतकऱ्यांकडून गोळा केलेल्या शिंदीवरच होई. जेवण झाल्यावर लोक एकमेकाशी चोळत असताना मीही त्याच्यात मिसळलो होतो. कोण म्हणे, “एवढा राजा, पण त्याने माझ्या भाकरावराल डागर घेतले.” कोण म्हणे, “माझ्या भाकरावराल फांदा घेतला.” तर तिसरा म्हणे, “माझ्या मोग्यातील आढ ताकमुढा महाराज प्याले; दुसऱ्या शिकारीत मी दह्याचे मुरवणच आणणार.” अशा रीतीने आमच्या शिकारीतील जेवणाचा सोहळा पुरा झाल्यावर शिकारी पार्टी परत फिरली. मी महाराजांच्याबरोबर खेचराच्या गाडीत बसलो. महाराजांनी मला हॉस्पिटलमध्ये सोडले व ते आपल्या बगल्यावर गेले. याप्रमाणे ह्या उमद्या राजा पुरुषाचा पाहणुचार मिरजच्या आसपासच्या शेतकऱ्यांना दरसाल एक महिना मिळे.

याप्रमाणे चित्याची शिकार मला पाहावयास मिळाली. तसेंच, आपल्या प्रजा जनातील सर्व थरांच्या बहुजनार्थी, अगदी गरावातल्या गराम शेतकरी बांधवांशी, महाराज किनी प्रेमळपणाने वागून त्यांच्याशी समरस होत असत, याचा अनुभव मला आला. शिवाय चित्याचे शिकारीत व महाराजांचे प्रेमळ सहवासात माझा वेळ आनंदात गेला आणि तिफडे हॉस्पिटलमध्ये डॉ० व्हेलने केलेल्या शस्त्रक्रियेने व औषधोपचाराने माझ्या पत्नीचा प्रवृत्तीही सुधारली व आम्ही काही दिवस हॉस्पिटलमध्येच विश्रांति घेऊन गावी गेला. पत्नीचे ऑपरेशन यशस्वी झाले, तथापि त्या वेळेपासून तिला दम्याचा त्रिभर झाला व तो तिला कायमचा सोयरी झाला.

कोल्हापुरास दि० ब० ल्ह याच्या प्रणेने एक जैन चोर्टिंग स्थापन झाले होते. त्याच्या उद्घाटनाच्या वेळीं एक शेतकी प्रदर्शन भरविण्याच शाहूमहाराजांनी ठरविले. त्या प्रदर्शनाचा आरंभणी करण्यासाठी मला त्यांनी आगाऊ काही दिवस बोलावून घेतले होते व मी सरकारा पाहुणा म्हणून त्या वेळी माझा मुकाम स्टेशनाजवळील गेल्ह्याउसमध्ये होता. या मुदतीत माझ्याकडे बाड्याबराळ एक घोड्याची गाडीहि दिली होती. या प्रदर्शनाच उद्घाटन मुद्द सरकारचे सेक्रेटरी मि० रायसन याच्या हस्त झाले. हे प्रदर्शन तारीख ८ त १६ माहे एप्रिल, सन १९१४ अस दहा दिवस चालले होते व तें यशस्वी रीतीने पार पडले.

उद्घाटनाच्या भाषणात मि रॉयसन यांनी प्रदर्शनाच्या माडणीची श्रुति केली व महाराजांनी पी० सी० पाटीलसारखा तज्ज्ञ व कष्टालु अधिकारी मुद्दसरकारास दिल्याने इह त्याचे आभार मानले. महाराजांचा मुकाम त्या वेळेस राधानगरास तलावाच काम चालले होते तेथे हाता राधानगरी कॅंपास परत निघताना महाराजांनी शंकरराव इंदुलकरास बोलावून घेतले व त्यास सांगितले की, “उद्या सकाळी पी० सी० पाटलाना घऊन राधानगरीस दुपारच्या जवणास ये ” आम्ही त्याप्रमाणे दुसऱ्या दिवशी महाराजांच्या कॅंपवर गेला. तेथे आमच्या नात्याची व्यवस्था केल्यावर महाराजांनी घारल्या दत्ताजीराव इगळ्याना बरोबर देऊन त्यांनी नवीन तयार झालेली चहाची लागवड पाहून येण्यास मला सांगितले. आम्ही परत आल्यावर मला तलावाच चालू काम पाहण्यास नेले. त्या दिवशी मी व शंकरराव इंदुलकर परत कोल्हापुरास जाणार होता. त्यापूर्वी महाराजांनी मला देण्यासाठी एक रायफल व एक बारा नवरा डगल नॅरल बंदूक काढून ठेवली होती. मला पाहताच महाराज म्हणाले, “पाटील, तुम्हाला शिकारीचा नाद आहे. ही रायफल व बारा नवरा बंदूक घऊन जा.” मी म्हणाला, “महाराज, माझ्याकडे एक चांगली रायफल व बंदूकहि आहे मला दोनच हत्यारांचा परवाना आहे. शिवाय युरोपियन अधिकाऱ्यांना हाताराच्या हिंदी अविकान्यानी शिकारीत वेळ घालवण आवटत नाही. माफ करा, सध्या तरी मी जास्त हत्यार ठेवण बरे नाही.” महाराज हसले व म्हणाले, “बर तर.” नंतर त्याची रजा घेऊन मी माझ स्नेही इंदुलकर याच्याबरोबर कोल्हापुरास परतला एक दिवस गावी घरच्या माणसास भेटण्यास गेलो व परत पुण्याची वाट धरली. आपला म्हटलेल्या माणसाने इह महाराजांना आपुलकी व अभिमान बाटे.

सन १९१० १६ सालच्या मुमारास मीं एकदा रजेवर गावी असताना, माझ मामेभाऊ साळशीचे बाळाजी नारायण पाटील यांनी सांगितले की, “लीकरच आमच्या गावच्या सिताराममठाची जमीन बरेच दिवस नष्टाशात आहे व जिचा दरसाल लगणी लिलाव होतो ती जमीन मालकी लिलावाने त्रिकावयाची आहे, थस मिळाळ महालक्ष्मी म्हणत होते तुम्ही लिलाव घेतल्यास आमच्यासारख्याला ती पडामागान करण्याची साय दईल. आपल्याला माहीत आहे का, आम्हाला

जमिनीचा तुटवडा भासतो.” मी त्याच्या सूचनेप्रमाणे मिसाळ महालकरा यास पत्र लिहून कळविले की, “जर साळशीतील मटाची नष्टाशात गेलेली जमीन कायम लिलावाने विकवयाची असेल तर मेहरवानी करून लिलावाची तारीख मला आगाऊ कळवा. मी आजोळीं असताना ती जमीन पाहिली आहे. जमीन डागराळ असून तिचे क्षेत्र फक्त आठ एकर असावे. साळशीत माझे पाच-सहा मागेभाऊ आहेत व त्यांना जमिनीचा तुटवडा भासतो. लिलावाची तारीख आगाऊ कळविल्यास मला निरफोळ रजा घेऊन लिलावाचे वेळीं हजर राहता येईल.” मिसाळ महालकरा याना, माझा व सरसुभे भास्करराव जाधव यांचा चांगला स्नेह आहे हे माहीत होते. म्हणून त्यांनी आपल्यावर जबाबदारी न घेता माझ पत्र सरसुभ्याच्याकडे पाठविले व या बाबतीत काय करावे म्हणून विचारणा केली. जाधवरावानीहि माझें पत्र व जमिनीसमधीचें प्रकरण महाराजाकडे पाठविले. कारण त्यांना माहीत होते की, मला महाराज चांगले जाणतात. नंतर मला असे कळल की, महाराजांनी आपले पर्सनल क्लर्क श्रीपतराव मडलीक यास बोलावून घेऊन सांगितले की, “साळशी पिशवीची भिंजारजमीन पी० सी० पाटलाना देण्यासारखी नाही. पन्हाळा पेठ्यातील अगर चनबाड महालातील निदान तीसचाळीस एकर नष्टाशाची अगर सरकार हक्कातील एवढी जमीन पाहून मला कळव. म्हणजे त्या प्रकरणाचा आपण विचार कर.” हे प्रकरण पुष्कळ दिवस तसेच पडून राहिल. अशीं कित्येक प्रकरणे पडून राहतातच. पुढे एका महा राजाची भेट झाली असता त्यांनी मला विचारले, “पाटील, साळशीच्या जमिनीबद्दल मला का बोलला नाही, अगर लिहिल नाही ?” मी म्हणाला, “ही महालकरांच्या अधिकारातली जमिनीच्या लिलावाची साधी गोष्ट होती म्हणून त्यास लिहिले. आपणास बोलण्याइतकी ही महत्त्वाची बाब नव्हती.” यानंतर पुढे मी लवकरच अभ्यासाचा राजा घेऊन अमेरिकेस गेलों.

मध्यतरी कै० फत्तेखिंगराव गायकवाड, बडोदे, याची द्वितीय कन्या लक्ष्मीदेवी व सावतगाडीचे महाराज गणूसाहेब मोसले यांचें लग्न बडोद्यास सन १९२२च्या एप्रिल महिन्याच्या अखेरीस व्हावयाचें ठरलें होतें. त्या लग्नाला छत्रपति शाहू महाराज बडोद्यास गेले होते त्या वेळीं त्याची प्रकृति जरी बरा नव्हती तरी त्यांनी तस बाहेर दिसू दिले नाही. तथापि त्यांना आपला अवकाळ समीप आला आहे असे वाटून त्यांनी लग्नसमारंभ आग्नेपताच कोल्हापुरास परत जाण्याचें ठरविले व आपले दिवाण सर रघुनाथराव सक्नीस यास “माझी प्रकृति बरी नाही. आपल्याशा स्थाना समधीच्या काही गोष्टींमात विचारविनिमय करावयाचा आहे, म्हणून आपण दातडीने मुंबईस मला भेटावयास या. मी तेथे डॉक्टराचा सल्ला घेण्याकरिता दोन दिवस थाण्णार आई,” अस कळविले. दरम्यान महाराजांनी आपल्या स्थानासवधी व घरगुती कामासमधी टाचणें पर्सनल क्लर्कमंडून करविलें. महाराज मुंबईस आले. त्याचा आजार बराच वाढला होता. डॉक्टरी उपायास दाद न देता त्याचा आजार

विक्रोपास गला व सर रघुनाथराव येण्यापूर्वीच तारास ७ माहे मे सन १९२२ रोजी महाराजांचे देहावसान झाले. गरिबांचा वनवाडू व धीरांचा समाजसुधारक अवार्ड नाहीसा झाला. महाराजांचा पार्थिव देह मोठारीतून तानडतोव कोल्हापुरास रवाना झाला. कोल्हापुरात श्रीशाहूमहाराजांचा पार्थिव देह स्मशानात नेण्यापूर्वी, छत्रपताच्या गादीवर सुवरात्र राजाराम बसल्याच जाहीर करण्यात आले व शाहूमहाराजांच्या श्वास सन्मानपूर्वक व राजधराण्यातील रिवाजप्रमाणे अग्नि दिला. मी त्या वेळी अमेरिकेत होत.

मी नोव्हेंबर १९२२ च्या सुस्वार्तास जपान-बोल्बो मार्गे इटुस्थानात परतला. तेथून पुण्यास निघाल. मी माझ्या कामावर रुजू झाला व दोन दिवसांची रजा घेऊन कोल्हापुरास एक दिवस थावून महाराजांच्या दहनभूमीवर पुले वाहून मनातल्या मनात त्यांच्या पूज्य मूर्तीस वंदन करून गावी गेला. उभाडमी आईस भेटून परत पुण्यास गेला.

नंतर थोडे दिवसांनी निरकोळ रजा घेऊन कोल्हापुरास आला व शंकरराव इंदुलकर याच्याकडे उतरला. त्या वेळी ते नवान छत्रपति राजाराममहाराजांचे हुजूर चिटणीस होते. निधनापूर्वी शाहूमहाराजांनी रत्नेला टाचण ओचानेच इंदुलकराकडे हुजूरचिटणीस या नात्याने आली होती. इंदुलकरानी त्या टाचणातील माझा सबंध असलेली माहिती मला सांगितली. शाहूमहाराजांनी राजाराममहाराजास उद्देशून लिहिले होत की, माझे “स्नेहीसोस्ती वरेच आहेत. त्यात पी० सी० पाटील हे एक साधेसुधे प्रामाणिक गृहस्थ आहेत. तुम्हास गरज भासल्यास त्यांना बोलावून घ्या. त्यांच्या हातून होण्यासारखी काम ते सचोटीने करतील. माझ्या मनातून त्यांना काही तरी द्यावे असे हातें, पण त्यांनी काहीच घेतले नाही एवढा मान त्यांनी वनवाड महालातील भोजे साळशी येथील नटशाची सरकार हद्दात आलेली जमीन लिखावात मालम हकाने घेण्याच्या विचाराने वनवाडच्या महालकरा यांना लिहिले होत. तें प्रकरण सरसुभे यांनी मजकडे पाठविले. त्या वेळी ही थोडीशी डागटाल जमीन देण्यापेक्षा त्यांना एकटली कोठे तरी तीस चाळीस एकर जमीन द्यावी असे वाटून त्याप्रमाणे मी माझ्या पर्सनल ड्राफ्टला सांगितले होतें. पण तसा योग जुळून आला नाही. तरा आपण पी० सी० पाटील यांनी जी सात आठ एकर जमीन लिखावात पुरेदी घेण्याची इच्छा प्रदर्शित केली होती ती जमीन त्यांना इनाम करून द्या. ते घेण्यास काळू करू लागले तर त्यांना सांगा की, त्यांनी ती जमीन प्यावी अशी माझी इच्छा आहे.” तेव्हा मी इंदुलकरसाहेबांस म्हणाले, “त्या उदार व प्रेमळ आत्म्याच्या इच्छेविरुद्ध मी जाणार नाही. राजाराममहाराजांनी मला विचारले तर शाहूमहाराजांची देणगी मी आमारपूर्वक स्वीकारान.” थोड्या दिवसांनी इंदुलकरसाहेबांनी या जमिनीच्या प्रकरणाची सुनावणी राजाराममहाराजापुढे नेली व महाराजांच्या सहीची त्या जमिनीची सनद त्यांनी माझ्याकडे रवाना केली.

पुढे काही दिवसांनी सर रघुनाथराव सवनीस यांनी आपल्या दिवाणगिरीच्या कामातून सेवानिवृत्त होण्याचे निश्चित केले त्या वेळीं राजाराममहाराजास आपल्या वडिलांनी माझ्याबद्दल केलेल्या टाचणांची भाठवण झाली व त्यांनी श्रीपतराव शिंदे ('विजयी मराठा' पत्राचे संपादक) व दिवाणमहादूर वी० पी० जगताप, इजिप्तीअर, या दोघांना माझ्याकडे पाठवून निरोप दिला की, "आवासाहेबाचा (श्रीशाहूछत्रपति) तुमच्यावर फार विश्वास असे व तसाच माझाहि आहे. सवनीस दिवाण हे सेवानिवृत्त होव आहेत. तुम्ही त्या जागेवर आल्यास मला आनंद होईल." मी महाराजाचे आभार मानले व सांगितले, "श्रीशाहूछत्रपतीचे माझ्यावर अनंत उपकार आहेत. त्याच्याच मोल्हादनाने मी शिकले व सध्याचे स्थितीस पोचलो हें पार आहे. आपणाहि मोठ्या मनाने आपल्या राज्यातील सर्वांत मोठी जागा मला देऊ करता यावद्दल मी आपला फार आभारी आहे. पण महाराज, मी साधारणी, सरळमार्गी माणूस, शिवाय मी कायद्याचा व राजकारणाचा अभ्यास केलेला नाही. राज्यातील किंचकट प्रश्न व राजशाब्दातील राजकारण मला जमणार नाही. महाराजाच्या कृपेने मी हिंदुस्थान सरकारात चांगल्या हुद्द्यावर आहे. तरी आपण मला आग्रह न करणे बरे. तथापि आपणास जेव्हा माझ्या सेवेची गरज लागेल त्या वेळीं मी हजर राहीन." त्यानंतर महाराजांनी श्रीपतराव शिंदे व वी० पी० जगताप यास दि० घ० लढे यांच्याकडे पाठवून त्यांना बोलावून घेतले व थोड्याच दिवसात त्यांना दिवाणगिरीवर नेमले.

मी जेव्हा सन १९३२ साली पेन्शन घेऊन गावीं आलों त्या वेळीं मनाला वाटले की शाहूमहाराज हयात असते तर त्यांना आनंद होऊन त्यांनी मला आपल्या राज्यात थोडे दिवस तरी प्रजेची सेवा करा असे आग्रहाने सांगितले असतं. मला नोकरीची गरज नव्हती, पण त्याच्या इच्छेसाठी काही काळ तरी ऑनररी (विनावेतन) काम केले असतं याची जाणीव झाली. पण त्याचा काही उपयोग नव्हता ! म्हणून मी माझ्या गावीं गेलों. मला आईजवळ राहण्याची इच्छा होती. तिलाहि वाटे की आपल्या एकुलत्या एका मुलाने आपल्याकडे आपल्या वतनगावीं राहावें, आपण त्यास आपल्या हाताने गोडधोड करून घालावें. मुले पुण्यास शिकून असल्याने पत्नी व आमचे विन्हाड पुण्यातच मुलाच्या परीक्षा होईपर्यंत राहिले होते.

मी मोटारीसह गावीं गेलों. जरी वडिलांनी सन १९१० साली बांधलेले घर खेड्यातील राहणीस ठीक होते, तरी पचवीस वर्षे अधिकाऱ्याचे काम केलेल्या मला तें सोईचें नाही असे वाटणें अस्वभाविक नव्हतं. पेन्शन घेताच मी माझ्या अभ्यास पगारापें कॉन्सुल्टेशन (विक्रीच म्हणा ना) केलें. त्याचे मला त्रेंचाळीस हजार रुपये व प्रॉव्हिडंट फंडाची बरीच रक्कम आली होती. मी लागलीच गावीं एक बगली बांधली व कोल्हापुरास रेल्वेस्टेशनजवळ एक जुना बगला पारेदी केला आणि तेथे सन १९६० पर्यंत सहजुद्ध राहत होतो.

छत्रपति शाहू महाराज हे खरेखुरे शेतकऱ्यांचे व गोरगरिजांचे राजे होते. त्यांच्या प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष शिकवणीच्या माझ्यावर बराच परिणाम झाला, असे मला म्हणता येईल. त्यांनी गोरगरिजांस व शेतकरी समाजास पुढे आणण्याचा मनापासून प्रयत्न केला. त्यांनी ज्याप्रमाणे मराठा समाजाचा स्वाभिमान जागृत केला त्याप्रमाणे अस्तुत्य वगांच्या हाडीमाशी खिळलेल्या न्यूनगड नाहीसा करण्याचे मनःपूर्वक प्रयत्न केले, ही त्यांची थोर कामगिरी होय. त्यांना सामाजिक कार्य करण्यास पुरेसे आयुष्य लाभले नाही हे समाजाचे कर्मानशीब होय.

भास्करराव जाधव यांच्या आठवणी

१६

महाराष्ट्रात विसाव्या शतकाच्या प्रारंभ ब्राह्मणतत्त्वमये जीं थोडीं विद्वान्
माणसे उदयास आलीं, त्यात भास्करराव जाधव, एम्. ए., एल्. एल्.
पी. याच नांव प्रामुख्याने घेतलें पाहिज. विश्वविद्यालयीन परीक्षात ते प्रथमपासून
पहिल्या वर्गात पास होत. अर्थात् असा विद्वान् ब्राह्मणतत्त्व तत्त्व श्रीशाहूमहाराजांच्या
चाणास नजरेतून कसा सुटणार ?

आपल्या सरस्थानात ज्या ज्या सुधारणा करण्याची महाराजांना स्वप्न पडत, त्या
अमलात आणण्याला या तत्त्वज्ञाचा आपल्याला चांगला उपयोग होईल असे जाणून
त्यांनी सन् १८९७च्या सुमारास जाधवरावांना आपल्याकडे बोलावून आणलें
आणि त्याचें मन वळवून त्यांच्या ताब्यात मटसल खाते दिलें. पुढे जाधवरावांनी
नगरपालिकेंत लक्ष घाटून अनेक सुधारणा घडवून आणल्या. समाजसुधारणेकडे तर
त्यांचा पहिल्यापासूनच पार ओढा. स्वतः ते अत्यंत बुद्धिवादा असल्यामुळे धार्मिक
बाबतीत असलेल्या अधश्चेष्टेची त्यांना चीड येई. तेव्हा त्यातहि योग्य तो बदल
घडवून आणण्यासाठी ते झटू लागले अशा प्रकारें ज्या ज्या कामाला ते हात
घाळीत त तें काम आपल्या अपेक्षेप्रमाणे यशस्वी करीत. त्यामुळे सामाजिक बाबतीत,
राजकारणात आणि शैक्षणिक क्षेत्रात त्यांनी आपल्या बुद्धिबौध्दत्वाची चमक चांगलीच
दाखविली. प्रत्येक बाबतीत ते प्रामुख्याने माग घेऊ लागले.

आता त्याचा व माशा सबंध कसा आला ह सांगणे जरूर आहे. मी सन् १८९९
अखेर कोल्हापुरातील राजाराम हायस्कूलमधून मॅट्रिक पास झालों. पास होताच मला
शाहूमहाराजांनी पन्हाळ्यास बोलावून घेतल्याची व मराठा बोर्डिंग स्थापन केल्याची
हकीकत दुसऱ्या ठिकाणी आली आहे. त्या वेळी कोल्हापूर शहरात प्लेग होता.
जाधवराव पचगंगा नदीवरील, शिवाजीमहाराजांच्या देवाल्याजवळील एका इमारतीत,

पत्नी मानीसाहेब व सुमारे दोन वर्षे वयाचा मुलगा बापूसाहेब याच्यासह राहत होते. महाराजांनी मला पन्हाळ्यास घेलातून घेतले त्या वेळी जाधवराव तेथे हजर होते, त्यामुळे त्यांच्याशी माझी तोंडओळख झालीच होती. त्याचा पायदा घेऊन मी जाधवरावाच्या विन्हाडी जानेवारीच्या (१९००) पहिल्या आठवड्यात गेलो, व त्यांना विचारले, “मला कॉलेजमध्ये फी माफ होईल का?” त्यांनी सांगितले, “मी चौकशी करतो. चार-आठ दिवसांनी येऊन भेटा.”

महाराजांना मराठा बोर्डिंग काढण्याचे घेडचे लागलं होतं. वेळोवेळी महाराज जाधवराव, दाजीराव विचारे, बापूसाहेब कागलकर यांच्याशी बोर्डिंगच्या शक्तीत गल करीत असत. अशाच एका वेळी जाधवरावांनी माझ्या फी माफीचा प्रश्न काढला. ते म्हणाले, “पी० सी० पाटील हे एकटेच या वर्षी आपल्या सस्थानातील मराठा समाजातून मॅट्रिक पास झाले आहेत. त्यांना प्रीथिप मिळणं योग्य होईल.” महाराजांनी हुजूरचिटणिसास घेलातून घेऊन त्यांच्याकडून राजाराम कॉलेजचे प्रिन्सिपल यास लिहून कळविले की, “पी० सी० पाटील नावाचा मराठा विद्यार्थी राजाराम हायस्कूल-मधून नुकताच पास झाला असून, तो सस्थानातील बतनदर पाटलाचा मुलगा आहे. शिवाय त्याच्या घडिलाचे उत्पन्न कमी आहे. तरी त्यास कॉलेजमध्ये फी माफ करण्याचा विचार व्हावा.” सदर पत्र कॉलेजच्या कॉमनरूम मीटिंगमध्ये निर्णयासाठी ठेवण्यात आले, तेव्हा प्रो० विजापूरकर यांनी आपले मत दिले की, “तसे करता येत नाही. ज्यांना परीक्षेत जास्त गुण मिळाले आहेत व जे गरीब आहेत अशांनाच फीमाफीची सबल मिळत असते. पी० सी० पाटील यांना तशी मदत व्हावी, अशी महाराजांची इच्छा असल्यास त्यांनी आपल्या सासर्गीतून मदत करावी.” अशा आशयाचें प्रिन्सिपलकडून हुजूरचिटणिसाना आलेलें हें पत्र त्यांनी महाराजांना दाखविले. अर्थात् मला फीमाफीची सबल मिळाली नाही.

फोव्हापुरास मराठा बोर्डिंग सुरू होताच महाराजांच्या प्रोत्साहनाने भास्करराव जाधव व दाजीराव विचारे हे आम्हास अनुक्रमे इतिहास व गणित हे विषय शिकवीत असत. दोघानाहि शिकविण्याचा अनुभव होता. विचारे हे स्वतः पुण्यास सायन्स कॉलेजमध्ये विद्यार्थी असताना गणित विषयाच्या शिकवण्या करीत. जाधवराव तर एल्फिन्स्टन कॉलेजात फेलोच होते. अर्थात् त्यांना वर्षांत शिकवावेंच लागत असे. आमच्या वेळी कॉलेजच्या पहिल्या वर्षात (पी० ई०) आलटूनपालटून ग्रीस व रोमचा इतिहास हा एक विषय असे. त्या वेळी आमच्या कॉलेजमधील इतिहासाचे शिक्षक व्हाइस प्रिन्सिपल दलूर हे होते, पण त्यांना इतिहास शिकविण्याची असावी तशी माहिती नव्हती. ते फक्त हातात इतिहासाचें जाडजूड पुस्तक घेऊन क्लासत वाचीत व मध्ये मध्ये इंग्लिशमधील आपल्या विद्यार्थांइशीतल गोष्टी सांगत. याच्या उलट जाधवराव हे जुन्या काळाची ग्रीस व रोम येथील लोकस्थिति, तेथील नैतिक व धार्मिक विचार, तसेच तिफडील सामाजिक व राजकीय परिस्थिति याची आमच्या

कडील आचारविचार, समाज आणि राजकारण याशी तुलना करून माहिती सागत. हे त्याचे विवेचन अत्यंत मनोवैधक असे. रोममधील पॅट्रिशियन व प्रेवियन आणि हिंदुस्थानातील सरजामदार निचा खोत व शेती कसणारे शेतकरी अगर कुळ यांचेहि ते तुलनात्मक वर्णन करीत. तिकडील पोप व पाद्री यांची आमच्याकडील शंकराचार्य व रामोपाध्याय जोशी, तसेच तिकडील धार्मिक चळवळींशी इकडील आर्यसमाज, प्रार्थनासमाज व सत्यशोधक समाज या चळवळींची तुलना करीत. त्यामुळे आमच्या इतिहासाच्या ज्ञानात चांगलीच भर पडे.

ब्रिट्टोरिया मराठा बोर्डिंगशिवाय त्यांनी मराठ्यांचे शिक्षणविषयक कार्य पुष्कळ केले आहे. त्यांनी या कामी पुष्कळ लेख लिहिले व काही दिवस एक वृत्तपत्रहि चालविले. मराठा शिक्षण परिषद स्थापण्यात त्यांनी पुढाकार घेतला. ते बरीच वर्षे या परिषदेचे चिटणीस होते.

जाधवरावाच्या कारकिर्दीच्या सुरुवातीपासूनच त्याची कार्यक्षमता दिसून आली होती. त्या वेळी कोल्हापूर नगरपालिकेत फार अव्यवस्था माजली होती, हे पाहून महाराजांनी नगरपालिका बरखास्त करून तिचे सर्व अधिकार जाधवराव यास दिले. हे स्थानिक ब्राह्मण लोकांस आवडले नाही व त्यांनी सभा भरवून दरबारकडे अर्ज केले. पण जाधवरावाच्या कार्यक्षमतेमुळे जे सृष्टणीय उपयुक्त काम झाले, त्यामुळे सर्वांनाच वाहू लागले की चातू व्यवस्थाच आणखी काही वर्षे पुढे चालवावी. याप्रमाणे जाधवराव सन १९१८ पर्यंत नगरपालिकेचे सर्वाधिकारी होते. त्याच्याच कारकिर्दीत फेरीस मार्केट बांधले गेले. कोल्हापुरास स्मशानभूमीत फार गोरसोची होत्या. त्यांनी तेथे छप्पर बांधून थापण्यामण्याची सोय केली आणि तेथेच गोवण्या व लफडें मिळण्याची तजवीज केली. शहरात अर्बन कोऑपरेटिव्ह सोसायटी स्थापिली व ती कार्यक्षम गेली. त्यांनी स्थापन केलेली ही संस्था आता प्रगत स्थितीत आहे. अशा रीतीने जाधवराव यांनी कोल्हापूर दरबारची व प्रजाजनांची बहुमोल सेवा केली आहे.

तुकत्याच मॉटेग्यू चेम्सफर्ड सुधारणा नमलात आल्या होत्या अशा वेळी काही ब्राह्मणेतर विद्वानांनी हिंदुस्थानच्या राजकारणात पडल पाहिजे, असे शाहूमहाराजांना वाटे. यासाठीच त्यांनी भास्करराव जाधव यांना आपल्या सस्थानी नोकरांतून सेवानिवृत्त करून खालसातील राजकारणात शिरण्यास प्रोत्साहन दिले.

सेवानिवृत्त झाल्यावर पेन्शन घेऊन भास्करराव सातान्यास राहावयास गेले. हिंदुस्थानातील राजकीय परिस्थितीचा अभ्यास करीत असता, तेथे काही दिवस त्यांनी बकिलीहि केली. पुढे इ. स. १९२३ च्या कायदेकीनिलच्या निवडणुकीस ते उभे राहिले आणि सातारा जिल्ह्यातून निवडूनहि आले. सन १९२६ च्या निवडणुकांना ते सातारा व पुणे या दोन्ही जिल्ह्यातर्फे उभे राहिले होते, त्याच वेळी पुणे जिल्ह्यातर्फे त्याचे प्रतिस्पर्धा म्हणून देवासचे श्रीमंत खासेसाहेब हे उभे राहिले असल्यामुळे फक्त सातारा जिल्ह्यातर्फे ते निवडले गेले व पुणे जिल्ह्याला श्रीमंत

गासेसाहेब पवार निवडून आले. या निवडणुकीचे वेळी एक उद्‌हरणीय गोष्ट घडली ती अशी :

श्रीमंत गासेसाहेब पवार यांना पुण्यात चांगली मानमान्यता होती. त्यांनी पुण्याच्या श्रीशिवाजी सोसायटीत व श्रीशिवाजीआमारकाच्या उमाराणीत पुष्कळ मराठा काम केले होते. निवडणुकीच्या वेळी श्रीमंत गासेसाहेबांनी पुण्यातील मराठा मंडळीस विनंती केली की, “तुम्ही सर्वांनी मला पाठिंबा दिल्यास मी पुणे जिल्ह्याच्या जागेसाठी उभा राहतो.” बाबूराव जेव आदिसून बहुतेक पुणेकर मंडळींनी त्यांना मदत करण्याचे द्यन दिले. बाबूराव जेव यांनी भास्कररावास माघार घेण्याची विनंती केली. पण ती जाधवरावांनी मानली नाही. हे बाबूरावांचे वडील व पुढादासाहेब जेव यास आवडले नाही. जेवेंवधूनी मराठा समाजाची पुष्कळ सेवा केली होती; व त्याचा छत्र मानला जाई. असे असता जाधवराव पुणेकर मराठ्यांचे ऐकत नाहीत म्हणून दादासाहेब रागावून काही मंडळींसह जाधवरावांच्या गोदात गेले. तेथे ते इतके रागावले की, त्यांना काही मान राहिले नाही व त्यांचा तोंड मुटला. त्यांनी आपल्या लहानपणी गेड्यातील आश्रित लोकांच्या तोंडून एकटेल्या भस्म व अम्र दिव्या जाधवरावास दिल्या. लोकानी दादासाहेब जेध्यांना फूस तरी समजावून, हातास धरून परत नेले. जाधवरावांनी सगळ्या दिव्या घातपणे पोकून घेतल्या. ते काही बोलले नाहीत. दुसऱ्या दिवशी सकाळी मी त्यांच्या निन्हाडीं गेलं त्या वेळी आदले दिवशी जणू काही घडलेच नाही असे त्याच यत्न दिसले. घोड्या वेळाने ते मला म्हणाले, “चला, आपण बाबूराव जेध्यांच्याकडे जेवें मंत्रानमध्ये जाऊ.” मी हसलो व म्हणालो, “काल दादासाहेब जेध्यांनी वाहिलेली दिव्याची लाजोली पुरी झाली नाही वाटत ! तुम्हाला त्यानहिल काहीच वाटत नाही !” ते म्हणाले, “ज्यात माझी चूक नव्हती त्यानहिल मी का वाईट घाटून प्यावे व मनास वनाकारण त्रास का करून घ्यावा ! ज्याची चूक असेल त्याला वाईट वाटेल. माझी काही चूक नव्हती.”

असल्या प्रासंगिक व धुल्लक भावणामुळे समाजकार्यात काही अडचणी आल्या नाहीत. त्यामुळे जाधवराव आणि जेध्या यांचे सख्य कायम राहिले.

जाधवरावांनी कायदेकौन्सिलमध्ये ब्राह्मणेतर पक्ष स्थापिला. सर्व ब्राह्मणेतर समासदानी व जनतेने त्यांना पाठिंबा दिला व ते ब्राह्मणेतर पक्षाचे पुढारी झाले. त्या पक्षाने स्तुत्य कामगिरी केली आहे हे सर्वश्रुत आहे.

पुन्हा जाधवराव सन १९२८ साली शेतकीमंत्रीपदावर आले. ते मनी असताना त्यांच्यानहिलची एक दुसरी आठवण सांगण्यासारखी आहे. त मंत्री होण्यापूर्वी भरिस्टर सर रफिउद्दीन हे त्या जागी शेतकी मंत्री होते. त्यांना विमल्यास शेतकी मंत्र्याच्या परिपदेस बोलविले होते. त्या परिपदेत शेतकी, सहकार, व व्हेटनरी या गत्यानहिल विचार व्हावयाचा होना. मी त्या वेळी शेतकी कॉलेजचा प्रिन्सिपल होता.

म्हणून रफिउद्दिनसाहेबानी मला, शेतकी खात्याचे डायरेक्टर टी० एफ्० मेन यांना व व्हेटनरी खात्याचे सुपरिंटेंडंट फारब्रदर, शिवाय आपले सेक्रेटरी जी० रे० जोशी, अग्य० सी० एस्० यांना बरोबर घेण्याचे ठरविले होते; पण आयत्या वेळीं सर रफिउद्दीनच्या जागी भास्करराव जांबव मिनिस्टर झाले व त्याच्याबरोबर मी सिमल्यास निघालो. मी त्याच्याच डब्यातून प्रवास केला. भास्करराव तैलमुद्रीचे विद्वान असल्याने त्यांना जी शेतकी व शेतकी शिक्षण बाबदलची माहिती पाहिजे होती ती त्यांनी सहजासहजी आमच्या सभाषणातून मिळविली. दुसऱ्या दिवशी मेन व फारब्रदर हे दोघे एका स्टेशनात गाडी उभी असताना आमच्या डब्याजवळ येऊन उभे राहिले. त्या वेळीं मी व जोशी जाधवरावाची बोलत होतो. मेनने विचारलं, “आम्ही आत येऊ का?” जाधवरावानी “चा” म्हणून सांगितल्यावर ते आत आले. मिस्टर मेन माझे वरिष्ठ असल्याने मी जाधवरावानी विचारलं की, “मी दुसऱ्या डब्यात जाऊ का?” ते म्हणाले, “नको जायला. बसा येथेच.” थोडा वेळ इकडचें तिकडचें गेलोने झाल्यावर फारब्रदर म्हणाले, “आता आपले व्हेटनरी खातें पार मोठें झाले आहे. ह्या खात्याच्या मुख्याचा हुद्दा सुपरिंटेंडंटच्या ऐवजी डायरेक्टर असा करावा व त्याचे अधिकारहि वाढवावेत.” वास्तविक त्यावेळेपर्यंत जरी व्हेटनरी खातें डायरेक्टर ऑफ ऑफ्रिकल्चर मिस्टर मेन याच्या हाताखाली होत तरी पण मेनसाहेब फारब्रदरच्या म्हणण्यासच पाटिना देत होते. जाधवरावानी ‘हू हू’ म्हणत फारब्रदर व मेन यांची सवें हर्षाकृत लक्ष देऊन ऐकली व ते फारब्रदर यास म्हणाले, “मी तुमचे सवें म्हणणे ऐकून घेतले आहे. तुमच्या खात्याची पूर्वपीठिका मला माहीत आहे. मला वाटतें की, सव्या तरा व्हेटनरी खात्यावर स्वतः डायरेक्टर नेमण्याची वेळ आलेली नाही. डायरेक्टर नेमला तर त्याच्या हाताखाली भागवार डेप्युटी डायरेक्टर आले व त्यांची ऑफिसे आली. तेव्हा माझे तर म्हणणें असे आहे की व्हेटनरी खात्यावर स्वतः डायरेक्टर नेमण्याची जरूरी नाही. तथापि उद्या मरणान्या मिनिस्टर व डायरेक्टर यांच्या सभेमध्ये तुमचे म्हणणे मांडण्यास मी तुम्हास मुभा देतो.” असें सांगून त्यांनी त्या दोघांची पुढच्या स्टेशनावर बोळवण केली. पुढे आम्ही सिमल्यास पोचलो. मी व जाधवराव एकाच हॉटेलमध्ये उतरलो होतो. मिस्टर जोशीहि याच हॉटेलमध्ये उतरले असावेत. मात्र फारब्रदर व मेन दुसऱ्या हॉटेलमध्ये उतरले होते. दुसऱ्या दिवशी ते दोघे आमच्या हॉटेलमध्ये आले. जाधवराव एका कोचावर बसले होते. तेथेच फारब्रदरला त्यांनी नसवून घेतले. मी व मेन समोरच्या कोचावर नसला होतो. पलीकडे पडद्याआड जोशी बसले होते. फारब्रदर यांनी आदल्या दिवशीचाच विषय काढला. जाधवराव नुसतें ऐकून घेत होते. मेन केव्हा तरी फारब्रदरच्या म्हणण्याला दुजोरा देत होते. जाधवराव म्हणाले, “मी कालच तुम्हाला माझे मत सांगितलें आहे व तुमचें म्हणणे सभेपुढे मांडण्यास परवानगीहि दिली आहे. तुमचा ठराव मी स्वतः सभेपुढे मांडणार नाही. तुमचा तुम्ही माडा व तुमचें

मत सभेस पटवून द्या.” इतर झाल तरी फाटदर आग्रहच करात होते की, खात्याचे मंत्री म्हणून आपणच माझा उराव माडा. त्यांचे हे चव्हाट सपेना, म्हणून जाधवरावांनी जखल असलेले वर्तमानपत्र हाती घेऊन ते वाचण्यास सुरुवात केली. तरी मधूनमधून फाटदरचे गाणे चालूच होतं. मग जाधवरावांनी आपले पाय वर घेतले व आपण कच्चाच्या एका राजूस टेवून फाटदरकडे ताड करून हातातील वर्तमानपत्राचे वाचन चालू ठेवले. तरा पण फाटदरला काही उमजेना कदाचित त्याला आपल्या इग्रजपणाची घमड असावी. जाधवरावांनी हळूहळू त्याच्याकडे पाय पसरण्यास सुरुवात केली. शबरी जाधवराव काहीच बोलत नाहीत अस पाहून, “आम्ही जात” असे सांगून ते दोघेहि निघून गेले. मी जोशांकडे आऊन त्यांना हलक्या आवाजात म्हणाला, “काय हो जोशी, तुमचे साहेब फाटदरकडे पाय पसरून बसले होते हे बर का ! मला तर तसे करणे बराबर वाटले नाही.” त्यावर जोशी म्हणाले, “फाटदरला जाधवरावांनी काय सांगायचें तें आधीच सांगितलं होत व आजहि सांगितलं, तरा त्या मूर्खांच चव्हाट सपेचना. म्हणून त्यांनी हातात वर्तमानपत्र घेऊन त्याच्याकडे दुर्लक्ष केले तरी तो गृहस्थ बोलतच राहिला बरें झालें, अशा उद्धट छेकाना असेंच वागविले पाहिजे ”

आमच्या सिमल्याच्या मुकामात व्हाइसरायसाहेबांनी सभेस आलेल्या अधिकाऱ्यास चहापाटी दिली होती. मीहि त्या पाटीस हजर होतो. त्या वेळीं महत्त्वाचे विषय म्हणजे हिंदुस्थानवासियांच्या स्वराज्याबद्दलच्या आकांक्षा व त्यांच्यातील असतोप हे होते. युरोपियन पद्धतीप्रमाणे, याला बोलच, त्यांच्याशी चार शब्द बोल, नंतर दुसऱ्यास बोलाव, असे व्हाइसरॉयचें चाललं होतं व्हाइसरॉयांनी जाधवरावास हिंदुस्थानवासियांचा असतोप कमी करण्यास काय करावें अस विचारलें. त्यास जाधवरावांनी उत्तर दिलें की, “आम्ही सरकारी नोकर या नात्याने विचार करीत आहोत मला वाटतं, सरकारने मुल्की व अथ ही खाती सर्वस्वी हिंदी मंत्र्यांकडे सोपविल्याशिवाय असतोप कमी होणार नाही.” हे जाधवरावांचें म्हणणें कऱ्याच हिंदी मंत्र्यांना धाड्यांच वाटलें. बहुतेकांचें म्हणणें पडलं की, ही न पत्रण्या कऱ्यासारखी सूचना करणें फार धिटाईचें होत. जाधवराव ब्राह्मणेतर पक्षाचे पुराण व ब्राह्मणेतर पक्ष इग्रज अधिकार्याचे मतप्रमाणे चालणारा, अस कॉंग्रेसपक्षाचे लोक समजत व तसे ते बोलूनहि दाखवीत. अशा लोकांना जाधवरावांच्या स्पष्टोक्तीचा अनुभव आला.

त्या काळचे हिंदी मंत्री आपल्या इग्रज सेक्रेटरींना बघवून वागत, हे मला चांगलं माहीत आहे. शेतकी कॉलेजचा प्रिन्सिपल असताना मी व आणखी एक ब्राह्मणेतर पुढारी आमच्या एका ब्राह्मणेतर स्नेही मंत्र्यास भेटावयास, आगाऊ वेळ ठरवून, गेलो होत. आम्ही पाच दहा मिनिटे बसला नाही तीच त्या मंत्र्याच्या इग्रज सेक्रेटरीने शिपायाकडून “आपण आत येऊ का ?” म्हणून विचारलं. त्या ब्राह्मणेतर मंत्र्याला “योद्धा वेळाने या. माझ्याकडे दुसरी माणस बोलत आहेत.” असें

सागण्याची छाती झाली नाही. आम्हासच त्याने, दहा मिनिटे बाहेर बसा व साह्य गेल्यावर आत या, असे सांगितले. आम्हास बाहेर जाणे भाग पडले. पण मी तेथे न थांबता व त्यांना न सांगताच त्याचे ऑफिस सोडले. जाधवराव त्या मंत्र्यासारखे वागले नसते.

मी पुण्यास शेतकी कॉलेजचा प्रिन्सिपाल असताना जाधवराव रेव्हेन्यू मिनिस्टर होते. मी कधीकधी त्याच्याकडे जाई. एकदा मी त्याच्या बगल्यावर गेलं असताना त्याच्याकडे भेटीस आलेल्या एका पारशी बाईच्या नावाची चिठ्ठी शिपायाने त्यास आणून दिली. त्या वेळी त्याच्या आगात एक कुडत व एक पादरा माजरपाटी शॉर्ट (आल्बूड पाटलून) असून पायात चप्पल होती. चिठ्ठीवरचे नाव पाहून “त्या नाईला मोलाव” म्हणून जाधवरावाना शिपायास सांगितले. ती आत आल्यावर त्यांनी तिला समोरच्या खुर्चीवर सगण्यास सांगितले. ती बाई बहुतेक शाळासाल्यातील इन्स्पेक्टर असावी. त्या दोघांचे बोलणे सपल्यावर ती परत निघून गेली. नंतर मी जाधवरावाना म्हटले, “कायहो जाधवराव, ती बाई तुमच्याकडे आली, तुम्ही तिचं फाईल वचले, मग तुम्ही व्यवस्थित कपडे घालून बसाला नको होतं का ?” ते म्हणाले, “होय, युरोपियन लोकामध्ये ही पद्धत आहे. पण ते लोक आगाऊ फळवूनच येतात. या बाईने मला आगाऊ फळविले नव्हतं. दुसरे, तिने आगाऊ फळविले नसताहि मी तिला भेट दिली, हा माझा चागुलपणा नव्हे का ?” या प्रश्नास मला काहीच उत्तर देता आले नाही.

जाधवरावाना मुंबईस काही वर्षे रेव्हेन्यू मिनिस्टरचे काम केल्यानंतर ते स्वर्णही कोल्हापुरास आले. कोल्हापुरासहि ते रोजगारी कौन्सिलमध्ये, माझ्यानंतर, शिक्षणमन्त्री झाले. त्याची व सर रघुनाथराव सबनीस यांची मैत्री पार जुनी होती. दोघेहि विद्वान व विनोदी होते. दोघांचेहि सस्त्रुत मापेवर चागले प्रभुत्व असे. जाधवराव व सर रघुनाथराव यांची किंमत कोल्हापुरास झाली नाही असे नव्हे, पण ते ब्राह्मण व पुण्याचे रहिवासी असते तर पुणेकरांनी त्यांना डोक्यावर घेतले असतं. कोल्हापुरास असताना जाधवराव रोज सध्याफळी सर रघुनाथराव सध्याच्या बगल्यावर गप्पागोष्टी करण्यास जात. कधी कधी मीहि अशा वेळी त्याच्याकडे जात असे. त्या दोघांचे सभापण व विनोद ऐकण्यासारखा असे.

जाधवरावांचे सस्त्रुत मापेवर चागल प्रभुत्व होतं. वेद, उपनिषद, वाल्मीकि रामायण व महाभारत इत्यादि ग्रंथांचा त्यांनी सजोल अभ्यास केला होता. त्यांनी आपल्या माग फारसे लिखाण ठेवलेले नाही; रामायणावर काही टोप मान लिहिले आहेत. हे बुद्धिवादी विद्वान शेवटी शेवटी पके निराश्वरवादी बनले होते. त्यांनी मागासलेल्या समाजाची बहुत सेवा केली. मराठा शिक्षण परिषदेत व सत्यशोधक समाजातहि त्यांचे काम उठून दिसलं. ते बोलण्यात जसे स्पष्टवक्ते होत, तसे वागण्यातहि वेडर होते. आजचे महाराष्ट्रातील पुढारा समाजाचा बराच उग्रे-उग्र

करतात. पण त्यांना माहीत नसल की, चाळीसपचेचाळीस वर्षांपूर्वी तमाशास महत्त्व देण्यात व समाजसुधारणेच्या कामी तमाशाचा उपयोग करून घेण्यात जाधवरावाचा मोठा भाग आहे. त्या काळी लग्नात बलावतिणीचे नाच गाणे होई; पण ग्राम्य समजल्या गेलेल्या तमाशापासून पादरपेदे चार पावले माग सरत. जाधवरावाच्या मोठ्या मुलीच्या लग्नात एका मल्लय लग्नमंडपात सत्यशोधक तमाशाचे दोन ठरी ताफे आले होते. त्या वेळी मी तेथे होतो.

जाधवरावाची राहणी साधी असे. त्यांनी दारूला कधीहि स्पर्श केला नाही, किंवा सिगरेट ओढली नाही; इतकच काय, ते चहासुद्धा पीत नसत. ते गुरोपिअन पद्धतीचा पोपासहि करीत नसत, पादरीशुभ्र विजार, लाय फोट व डोक्यास मोठा गुलाबी फेटा ते घालीत. ते उच्च असून भरदार दिसत. आपल्या कामात ते दक्ष असत. स्वतः वेळेवर ऑफिसात जात. ऑफिसातील छिजण, ट्राफ्ट स्वतः करीत. ते कधीहि रागावलेले दिसत नसत, तरी पण हाताखालच्या छोकावर त्याचा बंधक असे. चिडत तर नसतच. ते न्यायी होते. त्यांच्या हातून मिनाकारण दुसऱ्याचे नुकसान झालेले नाही. ते दुसऱ्याचे उपयोगीच पडत. आपण केलेल्या उपकाराची जाणीव ज्याच्यावर उपकार केले त्यास ते देत नसत. मला हिंदुस्थान सरकारने ता० ३ ऑगस्ट १९२४ रोजी रायनहादर ही पदवी दिली. त्याचा इतिहास असा. मला पदवी दिली गेली त्या वेळी आमच्या खात्याचे डायरेक्टर ब्रिटिश व प्रिन्सिपाल डॉक्टर मॅन, ज्यांना कामाची सरा फदर असे, ते सेवानिवृत्त होऊन स्वदेशी गेले होते. मला ज्या वेळी सरकारातून 'रायनहादर' या पदवीचा खलिता आला, त्या वेळी मला आश्चर्य वाटले व माझ नाव कोणी सुचविले असावे, याचा मी विचार करू लागला. जाधवराव माझे निष्ठवर्ता स्नेही असल्याने, मी त्यांना नेटायवास गेलं. मला पाहताच त्यांनी पदवी मिळाल्यामदल माझ अभिनंदन केले; पण पदवी देण्यात आपला हात आहे असे विलंबूल दाखविले नाही. वर्तमानपत्रात पदवीधराची नोंद आली. त्यात माझ नाव तर होतच, पण जाधवरावाचे दुसरे स्नेही मुकुंदराव पाटील (हे माळी जातीचे गृहस्थ 'दीनबन्धु' पत्राचे संपादक आहेत) याचेहि नाव होतं. मुकुंदराव पाटीलांचे नाव वाचून मी ताडले की आमचा नावे जाधवरावांनीच सुचविली असावीत व तब सत्य होतं.

कोल्हापूर रीजन्सी कौन्सिलमधून सुटल्यानंतर जाधवरावाची दृष्टि कमी झाली. पुढे पुढे तर त्यांना काहीच दिसेनास झाले व त्यांना बाहेर जाता येईनासे झाले. शिवाय त्यांचे परम स्नेही सर खुनायरवा सक्नीस, ज्याच्याकडे ते रोज गप्पा मारण्यास जात, तेहि दिवंगत झाले होते. म्हणून मी जाधवरावाच्या घरी बरेचवेळ जात असे. नेहमीच्या सरावाने झाल्यातील हॉलमज्ये व हॉलच्या पुढच्या गचीवर ते हळूहळू चालू शकत व टेज्यावरचा रेडियोहि लावू शकत. एकदा त्याच्याकडे गेलं असताना मी म्हणालो, "आपल्याला वाचनाचा फार नाद होता, पण दृष्टि गल्यामुळे

आपल्याला आता वाचता येत नाही व बाहेरचे काही दिसत नाही, ह्याबद्दल वाईट वाटत असेल नाही ?” ते म्हणाले, “पाटीलसाहेब, मी माझ्या दीर्घायुष्यात पुष्कळ वाचले आहे. आपला देश व बाहेरचे जगहि पाहिले आहे. आता किती दिवस पाहावयाचे ? या डोळ्यांनी पुष्कळ पाहिले आहे. मला आता काही वाईट वाटत नाही. माझे दिवस समाधानाने जातात. घरी मुले-नातवंडे आहेत, तुमच्यासारखे प्रेमळ स्नेहीसोमती येऊन भेटतात आणि माझा वेळ आनंदात जातो.”

सन १९५० साली, शेवटच्या आजारात, त्याचा एक हात दुरत असे; पुढे तो हात बघिर झाला होता. या स्थितीतसुद्धा त्याचा विनोद तुटला नव्हता. मी जवळ असताना एकदा त्याच्या पत्नी हातास चोळण्यास औषध घेऊन आल्या व म्हणाल्या, “औषध कोठे लावू ?” जावबराव म्हणाले, “मला काय माहीत ! जथे दुरत असेल तेथे लाव. तू माझी अर्धांगी असल्याने दुखण्याच्या जगेची जाणीव तुलाहि असली पाहिजे.” श्रीमती मानीसाहेब फार प्रेमळ होत्या. त्यांना आपल्या पतीच्या आजाराची फार काळजी वाटत असे, व त्या कधीकधी म्हणत, “मी सवाष्णपणी याच्या आधी गले असतें तर बरे झालें असतें.” त्यावर जावबराव हसत म्हणाले, “मग तर माझी तुला काळजी नाही असे दिसतें. तू असताना जी माझी उठावे व शुश्रूषा होते ती तुझ्या पश्चात् होईल का ? तुम्ही वायफा जातीच्या सोशिक असता; तुम्हाला जशा अडचणी सोसवतात तशा पुरुषांना सोसवत नाहीत. तुझे माझ्यावर खरे प्रेम असेल तर तू माझ्यासाठी जगलीच पाहिजेस.”

मरणाच्या आधले दिवशी जावबरावांनी आपल्या पत्नीस व मुलांमाणसास जवळ बोलावून शांतपणे सांगितले, “माझा शेवट जवळ आला आहे. माझ्या मरणाबद्दल कोणी रडावयाचे नाही. रडण्यासारखे मी काही वाईट केलेले नाही. माझ्या मरणानंतर माझ्या शवाच्या तिरडीपुढे शिक्क्यावर मडक्यात अग्नि व तादूळ चालवू नका. स्मशानातील विधि करण्याचे काही कारण नाही. माझे शव घातलेल्या सरणास भडायि द्या; भट आणून मनाग्नि देण्याच्या भरीस पडू नका. वाटल्यास खेड्यात राहणाऱ्या मराठ्यांच्या बहिवाटीप्रमाणे महारास बोलावून त्याने साधी मोळी प्रार्थना करून सरणावर निगडीची पाने टाकल्यानंतर भडायि द्या. त्या महारास नेहमीच्या बहिवाटीप्रमाणे त्याचा भाग द्या. माझे दिवस घालण्याचे कारण नाही. मला तुमचे पिंड पोचणार नाहीत व माझा पिंड देण्यावर विश्वासहि नाही. जन्मला प्राणी मरावयाचाच ! हा सृष्टिनियम आहे. प्रश्न फक्त वेळेचा आहे. माझ्याबद्दल कोणीहि शोक वा दुःख करू नये.” हे बोलून चालले असताना मी जवळ होतां.

या तत्त्वज्ञानाचे देहावसान ता. २६ जून, सन १९५० रोजी नऊ वाजून चालीस निमिटांनी स्वतःच्या बगल्यात शाहूपुरीत, कोल्हापुरास झाले. त्याच्या दहनविधीस कोल्हापूरची अलोट जनता लोटली होती. पुष्कळानी त्याच्या स्मृतीस श्रद्धाजलि वाहिली. माझा बोलण्याचा विचार नव्हता. अशा वेळीं मला गहिवरून येतें व व्यवस्थित

बोल्ता येत नाही. पण शेवटीं जेव्हा श्री० एस्० एल्० पाटील बेनाडीकर (धान जगद्गुरु) आपल्या आत्मप्रीतीच्या निवेदनात म्हणाले, की माझ्या नेमणुकीच्या वेळीं जाधवराव या नेमणुकीच्या विरुद्ध होते. पुढे एकदा आपण एका समारंभास आलों असताना शाहूमहाराजांनी उठून उभ राहून उत्थापन दिले, पण जाधवरावांनी दिले नाही. सरसुभे या नात्याने जेव्हा ते पाटगाव मौनी पीठाशा पत्रव्यवहार करीत त्या वेळीं 'श्री' निघा 'धानजगद्गुरु' असा उल्लेख न करता श्रीयुक्त सदाशिवराव पाटील बेनाडीकर असा करीत. जर अव्यक्त कारणांने जगद्गुरु असे लिहिलें असले तर ते आपल्या हिरव्या शाईच्या पेनने खोदीत व श्री० सदाशिवराव पाटील अशी दुस्स्ती करीत. एखाद्या राजांनी समत आपण गेलों तर सर्व लोक उठून उत्थापन देत. पण जाधवराव उठत नसत. ही हकीकत शाहूमहाराजांच्या कानावर गेली. (बहुतेक ती जगद्गुरूनीच महाराजांना सांगितली असावी.) ही वन्यार ऐकून महाराजांनी जगद्गुरूस योग्य मान न दिल्याबद्दल जाधवरावांस ज्ञान विचारला व जगद्गुरूचा मान ठेवण्याबद्दल तापीद दिली होती व माझी माफी मागण्यास सांगितलें होतें. असल्या प्रकारचें आत्मप्रीतीचें निवेदन आमच्या जगद्गुरूनी केलें तें मला खपलें नाही व मला सांगणें भाग पडलें की, "वास्तविक धात्रजगद्गुरूपीठ शाहूमहाराजांना पाहिजे होतें असे नाही. महाराजांना सत्यशोधक समाजाचीं भर्ते मान्य होता. देवाच्या व माणसाच्या मध्ये मध्यस्थ असणें महाराजांना पसत नव्हतें; पण बोल्हापूरच्या बेशेक प्रकरणानंतर धात्रजगद्गुरूपीठ स्थापणें हा एक तात्पुरता तोडगा होता. आणि तो आपद्धर्म म्हणून अमलात आणण्यास हिंदु समाजात पुष्कळ उदाहरणे होती. लिंगायत, जैन, इतकेंच काय महार, माग यांचेसुद्धा स्वतः गुरू आहेत. शिवाय जाधवराव कट्टर सत्यशोधक असल्याने त्यांना देवाच्या व माणसाच्या मध्ये दलाल नकोच होता. पण जेव्हा महाराजांनी जाधवरावांना विचारलें की, 'आपणास राजा या नात्याने नवीन जगद्गुरु नेमण्याचा हक्क आहे काय? व मराठा समाजाच्या या अडचणीच्या वेळीं इतर जातींप्रमाणे आपणासहि जातीचा जगद्गुरु असावा काय?' त्यावर जाधवरावांनी असे उत्तर दिल्याचें ऐकलें होतें की राजाला जगद्गुरु नेमता येतो हें इतिहासिक सत्य आहे. आपणाला (जाधवरावांना) मात्र जगद्गुरु सरथा पसत नाही. योज्याच दिवसानी धात्रजगद्गुरु म्हणून श्री० सदाशिवराव पाटील याची नेमणूक झाली. या परिस्थितीत श्री० सदाशिवराव पाटील धात्रजगद्गुरु यांनी केलेल्या निवेदनास उत्तरादाखल मला एवढेंच म्हणावयाचें आहे की आजच्यासारख्या दुःखद प्रसंगां आमच्या धात्रजगद्गुरूचें निवेदन अनाडाची आहे. एक तर ज्या व्यक्तीविषयी जगद्गुरु बोलले ती व्यक्ति योज्याच वेळापूर्वी दिवंगत झाली आहे. दुसरे जाधवरावांनी राजाने नेमलेल्या व्यक्तीचा सरसुभे म्हणून मान ठेवण्याचें कबूल केलें, मात्र त्यांनी भास्करराव जाधव म्हणून तुमचें जगद्गुरुत्व मान्य केलेलें नाही. रीतिरिवाज व धर्म सांगण्याचे व्रत घेणाऱ्या माणसास एवढें समजवयाच पाहिजे

होत की, ज्या व्यक्तीसमधी आपण मोलतो त्या व्यक्ति दिवंगत झाल्यावर, त्यांना ताली ओढण्याचा या त्याची टिंगल करण्याचा प्रयत्न करणे हे शिष्टाचारास सोडून आहे. तर जाधवराव जिवंत असते तर त्यांना मात्र शिष्टाचारास धरून आपणास योग्य उत्तर दिले असते.” असो. जाधवरावाच्या श्वास अग्निसंस्कार झाल्यावर मी परत जात असता, जगद्गुरूंनी आपली मोटार थांबविली व मला म्हणाले, “माझ जरा चुकलेच. मी जाधवरावाच्या त्या वेळच्या घटनेचा उल्लेख नको होता करायला.” जाता जाता येथे हंही सांगणे उचित होईल की, शाहूमहाराजांनी इलाखापन्चायतात देवस्थान नावाचे खात काढून त्यात देवस्थानच्या इनाम जमिनीच्या व इतर निळकतीच्या उत्पन्नातून नित्यनैमित्तिक रत्न वजा जाता राहिलेली शिल्लक शिक्षण-प्रसारार्थ रत्न करण्याचा हुकूम दिला होता.

श्री० एस्० एम्० पाटलांना धानजगद्गुरू नेमिल्यावेळा, मौनी पीठावर फोगी उभा अगर स्वामी नसावेत असे वाटते. ते कसे का असेना, शाहूमहाराजांची अशी अपेक्षा होती की, नवीन नेमलेल्या धानजगद्गुरूने या पीठाचे मोठे उत्पन्न एखाद्या इनामदारासारखे स्वतःच्या चेनीखातर न उधळता, स्वतःची राहणी खाधी ठेवून पीठाच्या उत्पन्नाचा मोठा भाग लोकशिक्षणाच्या संचारावर व शिक्षणसंस्थांवर रत्न करावा. पण तसे होत नाही.

जर फोर्टहापूर संस्थान भारतात विलीन झाले नसते तर धानजगद्गुरूंचा व मौनी पीठाच्या उत्पन्नाची व्यवस्था छत्रपतींच्या गावावर असलेल्या राजांनी वशा लागली असती हे सांगता येणार नाही. फक्त शहाजीमहाराजांस निवारल्यास या समस्येवर प्रमाद्य पडेल.

भाऊराव राजनाड्यावर राहण्यास जाण्यापूर्वी जैन बोडिंगात असताना, शिस्तीच्या नावाखाली त्यांना बराच त्रास झाला होता. जैन लोकात जेवताना सोबळें नेसण्याची बहिषाट आहे. सोबळें म्हणजे रेशमी वस्त्र अगर लोकराची धावळी. बोडिंगातील मुलें सोबळें नेसण्याचा कटाळा करीत. या मुलाचा पुढारी होता भाऊराव. जेव्हा व्यवस्थापकाने मुलांना जाण विचारला, तेव्हा भाऊराव म्हणाले, “आमच्या धावळ्याचा उपयोग आमचा स्वयंपाकी रात्रीं अथळणपावण्यासाठी करतो, शिवाय त्या क्वचितच धुतल्या जातात, पण आमचा धोतरें मात्र आम्ही रोब आधोळीच्या वेळीं धुतो. मग कापसाचें स्वच्छ, धूतवस्त्र नेसण्यात काय त्रिडत ?” भाऊरावाच्या या सडेतोड व समर्पक उत्तराने उपव्यवस्थापकाचें समाधान झालें नाहीं, आणि त्याने आपली तक्रार मुख्य व्यवस्थापक प्रोफेसर अण्णासाहेब लठ्ठे याच्यापुढे माटली. या कामीं अण्णासाहेबांनी शिस्त मोडणाऱ्या सर्व मुलांना दड केली. जैन बोडिंगात दुसरा एक नियम असा होता की, हजामत किंवा दादी करावयाची ती दुपारच्या जेवणापूर्वी करावी. एकदा जेवणानंतर दादी करीत असताना भाऊराव सापडले. नियम मोडल्यानडलचा जाण विचारता, त्यांनी उत्तर दिले, “जेवणानंतर दादी केल्याने फा धर्म बुडतो ?” तथापि, शिस्तमगाच्या नावाखाली अण्णासाहेब लठ्ठे यांनी भाऊरावास दड ठोठावली.

याच सुमारास कोल्हापुरास अस्तृदयासाठी बांधलेल्या मिस्र क्लॉक बोडिंगाचें उद्घाटन झाले. त्या समारंभास भाऊराव हजर राहिले. ते संध्याकाळी परत आल्यावर त्या वेळच्या रुढीप्रमाणे स्नान करतील अशी उपव्यवस्थापक व अण्णासाहेब लठ्ठे यांचीहि अपेक्षा होती, पण आमच्या ह्या बडपोर सुधारकाने स्नान नैल नाहीं. उपव्यवस्थापकाने भाऊरावाना बजाविलें, “तुम्ही महारमागास शिस्त आलात, तुम्हाम न्नान केत्याशिवाय जेवण मिळणार नाहीं.” भाऊरावांनी अस्तृदयाच्या शिवाशिवासाठी स्नान करण्याचें नाकारलें, तेव्हा उपव्यवस्थापकाने जेवणाच्या सोलीचा दार व पिडक्या नद करून घेतल्या. भाऊरावांनी एका पिडकीच्या दाराची काच फोडून आतील कडी काढली व मुख्य दार उपडून आपलें पांज उरकले. भाऊरावांचा हा बरेचकर होणारा आडदाडपणा व शिस्तमग घाल देणें अण्णासाहेब लठ्ठे यांना अडचणीचें झाले आणि त्यांनी भाऊरावास बोडिंग सोडण्याचा हुकूम दिला. ही गोष्ट १९०७ ०८ सालच्या सुमारास घडली.

जैन बोडिंग सोडल्यान भाऊराव एक वर्षभर नव्या राजनाड्यावर बाळासाहेब गानगिलकर याच्यासंगती राहत व त्याच्याच बरोबर हायस्कुलात जात. पुढे त्यांनी हायस्कुलहि सोडले व ते इस्लामपुरास आपल्या वडिलांकडे राहण्यास गेले.

इस्लामपुरास असताना ते एकदा एक शाळा पाहण्यास गेले होते. तेथ त्यांना एक महाराचा मुलगा बगाच्या माहेर, अस्वच्छ जागत बसविलेला दिसला. भाऊरावांनी त्याला त्याचें नांव, गाव व जात विचारली. तो मुलगा महाराचा नाणे म्हणून त्यांना

दूर बसविल्या आदे, असे बर्गशिखवाने सांगितलें. भाऊरावांनी त्या मुलग्यास ल्हासाबाहेर दूर बसविल्यान्हल मास्तराशीं झगडा केला आणि मुलास आपल्या-बरोबर घेऊन घरी गेले आणि त्यास सांगितलें की, “मी तुझ्या शिक्षणाची सोय कोल्हापुरास असल्यासाठी महाराजांनी त्यापिलेल्या मिस् क्लार्क बोर्डिंगमध्ये करतो, चल.” घरी आल्यावर त्यास बरोबर घेऊन जेवले. जेवण झाल्यावर त्याला सांगितलें की, “तू आपला पुस्तके व कापडे घेऊन परत ये.” तो मुलगा गेल्यावर भाऊरावांच्या आईने विचारलें, “हा मुलगा कोणाचा व कोणत्या गावचा ?” तेव्हा भाऊरावाना सांगणे भाग पडलें की, तो सरुडच्या महाराजा मुलगा. आईने त्या घेव्हीं भाऊरावाचा खरपूस समाचार घेतला व “माझ्यासमोरून निघून जा” असे सांगितलें. भाऊरावाना तेंच पाहिजे होतें, कारण त्यांना त्या मुलग्यास घेऊन कोल्हापुरास जावयाचें होते. लागलीच ते त्या मुलग्यास घेऊन कोल्हापुरास गेले व त्यास मिस् क्लार्क बोर्डिंगमध्ये घातले. तिथे राहणें जेवणें पुकट होतें; वरचा खर्च भाऊरावांनी देण्याचे बचन दिलें. पुढे तो मुलगा मॅट्रिक झाला व मुंबईच्या क्विन्सलातहि गेला. हा मुलगा म्हणजे सरुडचे शनदेव घोलप हे होत. सरुड हा गाव माझ्या गावाला लागूनच असल्याने मी याच्यान्हल ऐकलें होतें.

कोल्हापूरचे राजाराम हायस्कुल सोडल्यावर भाऊराव पाटील इकडेतिकडे फिरूनच होते. त्या काळीं त्यांनी दुधगावास भाऊरावदादा कुदले यास प्रोत्साहन देऊन, त्याच्या घालेस जोडून एक विद्यार्थी वसतिगृह स्थापिलें. नंतर काही दिवस ते मुंबईस गेले. तेथे त्याचें जमलें नाही. ते परत सातत्यास आले व तेथे इमर्जी तिसऱ्या इयत्तेपर्यंतचा ऱ्हास दाटला व मात्तर बनले.

सन १९१४ साली भाऊरावावर एक मोठ गडतर आलें होत; त्याची हकीकत अशी : सन १९१३ साला शाहूमहाराजांनी मरहूम बादशहा एटवर्ड व महाराणी अलेक्झांड्रा यांचे अर्धपुतले भाऊसिंगजी रोड व स्टेशन रोड यांच्या तिकडीवर उभारले होते. त्या काळीं कोल्हापूरदरबारच्या पुढान्यात दोन लट पडले होत. त्यापैकी एकात अण्णासाहेब लढे होते. शहरात काही ज्हाल देशभक्तीहि होते. देशात इम्रजान्वहल्या आदर कमी झाल्य होता. ही परिस्थिति पाहून कोणी आवतायी माणसाने बादशहाच्या पुतळ्यास डाखर फासले. महाराज वेचैन झाले. त्यांनी लागलीच मुंबई सी० आय० डी०ची मदत मागितली. धावपळ सुरू झाली; जिकडेतिकडे पोलिसी चक्रे फिरू लागला व शहरातील वातावरण तग झालें. भाऊराव पाटील यास जेन बोर्डिंगचे व्यवस्थापक अण्णासाहेब लढे यांनी शिस्तभगवद्दल बोर्डिंगातून काढून टाकलें होतें हें कारस्थानी लोकांस माहीत असणारच. या कारस्थानी लोकानी आपला मतलब साधण्याची व हेवेदावे उगवून घेण्याची संधि गमावली नाही. अण्णासाहेब लढे यांच्या हितघनूनी भाऊरावांच्याविरुद्ध पोलिसांचे कान पुकले. त्यांना वाटलें अग्रावें की, ज्याअर्थी अण्णासाहेब लढेबांनी भाऊराव पाटलास जेन बोर्डिंगातून हाकलून दिलें

होत, त्याअर्धी भाऊराव पाटील अण्णासाहेब लट्यावर मूड उगमिण्यासाठी त्याच्या विरुद्ध साक्ष देतील. लागलीच भाऊरावास पकडून अटपेत ठेवण्यात आल. भाऊरावाच्या काही हितचिंतकांनीमुद्दा अण्णासाहेब लट्याच्या विरुद्ध साक्ष देऊन मोकळे होण्याचा सहा दिला होता. पण भाऊरावांनी “प्राण गेला तरी आपण गोपी साक्ष देणार नाही.” असे त्यांना निश्चन सांगितले.

भाऊराव अशा स्थितीत तुरुंगात कुचबळ असताना त्याची आई राजवाड्या समोर महाराज बाहेर निवण्याच्या वेळेस आगाशीबघळ उभी राहिली. एकदा एका वृद्ध शिपायाने तिला महाराज बाड्यातून बाहेर येऊन गाडीत बसत त्या जागी उभे केले. महाराज बाहेर येताच तिने गुडये ठेवून हात जोडले व ती म्हणाली, “आपल्या या धर्माच्या गरीब बलिणीवर दया करा.” महाराज तिच्या डोरीवर हात ठेवून “उभा राहून काय तं साग” असे म्हणाले. तिने अश्रुपूर्ण नयनांनी आपला मुलगा भाऊराव यास पोलिसांनी पकडून विनाकारण तुरुंगात ठेवल्याची हकीमत सांगितली. महाराज म्हणाले, “बर आहे. तुझ्या मुलम्यास सोटण्याची तजवीज करता. तू आता बाड्यात जेव व घरी जा.” पण इतक्यात त्यांना जैन लोक मराठ्यांनी शिजविलेल अन्न खात नाहीत याची आठवण झाली आणि ते हुजन्यास म्हणाले, “कोठाबळ्यापकडून या नाईस शिधा दे व तिच्या मुलम्यावरचा चटला सपेपर्यंत तिच्या जिन्हाडी रोज शिधा पोचता करण्यास साग.”

आठपवरा दिवस घाट पाहून भाऊरावाची आई परत महाराजांच्या सोनवळी बगल्याच्या पुढे उभी राहिली. गाडीतून येताना महाराजांनी तिला चटकन ओळखल व गाडी उभी केली. ती म्हणाली, “महाराज, आपण माझ्या मुलम्याला सोडता म्हणाला, पण अजून तो तुरुंगातच कुचबळ आहे. गरिबावर दया करा.” महाराज म्हणाले, “तू घाटग बविलाकडे जा आणि साय की, मी तुला पाठविले आहे. ते अपिलाचा अन्न करून देतील. ते अपील पाठीव.” तिने त्याप्रमाणे अपील गुदरले, आणि भाऊराव त्या सकाटातून मुटले.

नंतर, त्यांनी काही दिवस आत्मारामपत ओगले यांनी पहिल्याने विलोत्कर बाडीस काढलेल्या काचकारखान्यातील करील व दुसरे काचसामान विकण्याच काम केले. त्यानंतर लक्ष्मणराव विलोत्कर यांनी त्यास आपल्या कारखान्यातील मालाचे—निशेपकून लोखंडी नागराचे—विक्रेते म्हणून नेमिले.

भाऊराव विलोत्कराकडे काम करीत असताना त्यांना महाराष्ट्रभर फिरावे लाग. सन १९१५ साला मी डेकन (सेटल) डिव्हिजनचा डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चर होता व माझे सदर स्टेशन पुणेच होते. भाऊरावाची व माझी त्या वेळी विशेष ओळख नव्हती. तथापि, वर्तमानपत्रातून बाचलेल्या त्याच्यावरच्या राटल्याच्या हकीकतीवरून मी त्यांना जाणत होतो. त्यांनीही माझ्याबद्दल कोल्हापुरास बरेच ऐकले होते. शिवाय शेतकी खात्यातील वजनदार, बाणकार माणसाची माहिती करून घेणे त्यांना जरूरहि

होतें. शेतकी अधिकारी या नात्याने सुधारलेला आउतं नविणारे व पुरविणारे याची मलाहि गरज होती. म्हणून ते मजकडे आले. भाऊराव किलोस्कर कंपनीत येण्यापूर्वी (सन १९०८ ते १९१४ पर्यंत) मी प्रोफसर नाइटच्या हाताखाली डिप्टिजनल इन्स्पेक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चर होतो त्या वेळेपासून लक्ष्मणराव किलास्कर आमच्याकडे लोखंडी नागरासबबी सूचना घेण्यास येत. पुढे भाऊराव त्याच्या कंपनीत आल्यावर तेहि येऊ लागले. आम्ही दोघे शेतकी व शेतकरी याच्या सुधारणेइतल पुष्कळ दोळत असू. नागर मुधारून घेण्यात मला त्याचा फार उपयोग होई, तर माझ्या शिफारशी मुळे जास्त नागर रपण्यात किलोस्कर कंपनी व भाऊराव याचा फायदा होई मी ज्या ज्या वेळीं माझ्या मागात प्रदर्शने मरवीं, त्या त्या वेळीं किलोस्कर कंपनीतफ भाऊराव लोखंडी नागर व दुसरीं आउतें प्रदर्शनात मांडात.

किलोस्कर मुदवानीस इंग्लंडमधील 'रॅन्समिस्स' नागराच्या नकलाच करात. वास्तविक हे विलायती नागर त्या देशातील उच्च दाडग्या घोड्यानी ओढण्यासाठी बनविलेले असल्यामुळे, ते आमच्याकडील बैल-रेड्याच्या ओढणास जुळत नसत. मला व प्रो० नाइटसाहेबाना बैलाच्या आदीस जुळतील असे नागर पाहिजे होते, म्हणून आम्ही लक्ष्मणराव किर्नास्कर व भाऊराव पाटील यास बाही बदल सुचवीत असू. किलोस्कर कंपनीलाहि असली मदत पाहिजेच होती. म्हणून ते आमच्या सूचनेप्रमाणे नागराच्या घडणीत वेळोवेळीं फरक करीत व फरक कलेले नमुने पुण्यास आमच्याकडे पाठवीत. आम्ही त्याचा अनुभव घेऊन त्यांना आमचें मत भाऊरावामाफत कळवीत असू.

भाऊरावाना बाटे, शेतकऱ्यांना चांगले लोखंडी नागर स्वस्त मिळावेत. पण कंपनीस पाहिजे होता जास्त नफा. भाऊरावानी किलोस्कर कंपनीच काम सातआठ वषे घरच्या कामासारखे मन लावून, प्रामाणिकपणाने केल. त्यांना बाटे, आपण कंपनीच्या कामाखेवर शेतकऱ्यांसाठीहि बाही काम करात आहोंत, आणि तं खर होतें. त्यामुळे जेव्हा कंपनीने नागराच्या किंमती कमी करण्याच नाकारल तेव्हा (सन १९२२ साली) भाऊरावानी किलोस्कर कंपनीचा सख सोडला, आणि सातारचे धनजीशहा कूपर यास प्रोत्साहन देऊन त्याच्याकरवा सातारा रोड स्टेशनाजवळ लोखंडी नागर व ऊत गाळण्याचे चरक तयार करण्याचा कारखाना काढविला धनजीशहास कामान तज्ज्ञ, कामगार व कारागीर लांकृत प्रिय आणि जनतत भोत्र असलेला मदतनीस अनायास मिळाला. कूपर कंपनीस भाऊरावाचा फार उपयोग झाला. भाऊरावानी कूपरलासुद्धा आपल्या अपेक्षा कळविल्या होत्या कंपनी शेतकऱ्यास माफक किंमतीत आउतें पुरवील व आपल्या नफ्याचा बाही भाग आपल्या ग्राहकांच्या (शेतकऱ्यांच्या) मुलाच्या शिक्षणासाठी खर्च करील, अशी भाऊरावाची अपेक्षा होती. पण कूपर कंपनीहि आपल्या कचनास जागती नाही. भाऊराव नाराज झाले आणि त्यानी कूपर कंपनीहि सोडली.

भाऊराव जरी नाराज झाले होते, तरी निराश झाले नव्हते. धंदेवाल्या कन्यामार्फत आपले ध्येय साध्य होत नाही हें पाहून आपण स्वतःच पत्र राधून, जातिनिरपेक्ष सार्वजनिक शिक्षण व अशुश्रूय्योद्धाराचें ध्येय गाठण्याचें त्यांनी मनात कायम केलें. हें काम कस करावयाचें याच्या निश्चित पद्धतीचा आराखडा ते आखू लागले.

कोल्हापुरास सन १९०१ पासून शाहूमहाराजांनी लोकाना उत्तेजन देऊन लोकशिक्षणाचें काम त्यांच्याकडून करून घ्यावें, म्हणून कोल्हापूर शहरात निरनिराळ्या जातीना प्रोत्साहन देऊन, आपापल्या जातीसाठी स्वतः विद्यार्थीवसतिगृहे बांधविलीं होती. महाराजांना ब्राह्मणेतरासाठी व अशुश्रूय्यासाठी सामायिक वसतिगृहे बांधण्यापेक्षा आपापल्या जातीसाठी वसतिगृह बांधण्यास लोक उत्कर तयार होतील, असें वाटले, आणि तें त्या वेळच्या परिस्थितीत योग्य होत. कोणती योजना त्या काळच्या परिस्थितीत शक्य व अल्प काळात साध्य होण्यासारखी आहे याचा विचार करूनच महाराजांनी स्वावलंबी, जातिविशिष्ट वसतिगृहाच्या योजनेस प्राधान्य दिलें होतें. कोल्हापूर शहरातील निरनिराळ्या जातींनी चालविलेली वसतिगृहे भाऊरावांनी बारकाईने पाहिला होता.

त्याच काळीं अण्णासाहेब (धाडो केशव) कर्व्यांनी पुण्याजवळ अनाथबालिका श्रम बाधून देशभर ब्राह्मण विधवांच्या शिक्षणास व पुनर्विवाहाच्या कार्यास मोठी चालना दिली होती. पण ही संस्थामुद्रा ब्राह्मण जातीसाठीच काम करी असें म्हटल्यास चुकीचें होणार नाही. कर्व्यांच्या आश्रमात ब्राह्मणेतर विधवा क्वचितच घेतल्या जात. शिवाय क्वचित् ज्यांना घेतलें जाई, त्यांना ब्राह्मणाचे मुलीबरोबर स्वयंपाकापाण्यात भाग घेता येत नसे. हा दुजाभाव कर्व्यांना पसंत होता, असें नाही पण कार्यसिद्धीच्या दृष्टीने त्यांना तस करणे भाग पडलें असावें.

तिसरे टळक समाजसुधारक विठ्ठल रामजी शिंदे (अण्णासाहेब शिंदे) होत. अशुश्रूय्यानिवारणाच्या कामी महाराष्ट्रात कर्मवीर अण्णासाहेब यांना अग्रस्थान यावें लागल. पन्नाससाठ वर्षांपूर्वी त्यांनीच प्रथम अशुश्रूय्यानिवारणाचें काम घडाईने अगावर घेतलें होतें. वास्तविक त्यांच्या वेळीं मराठे पदवीधरांना फार किंमत होती अण्णासाहेब सरकारा नोकरीत जाते, तर त्यांना मोठ्या मानाचें पद मिळवितां आलें असत किंवा त्यांनी जस आपणास अशुश्रूय्यासाठी बाधून घेतले तसे मराठ्यांसाठी बाधून घेतलें असतें, तर त्यांना मराठा समाजात मोठा पाठिना मिळून बहुमान मिळाला असता. पण अण्णासाहेबा या थोर अवकरणाने त्यांना जास्त गरजू व दलित अशा अशुश्रूय्य समाजाकडे ओढले. अण्णासाहेबांनी अशुश्रूय्यासाठी फार बंध गोसले व खला ग्राह्या. स्वतः अशुश्रूय्य वस्तीत बाळन गरिबीत राहिले व त्यांच्याशी एकनीय झाले.

मी एकदा अण्णासाहेब शिंद्यांना म्हटलें, “अण्णासाहेब, तुम्ही अशुश्रूय्यांसाठी स्वतः श्रुता. सरकार व श्रूय्य समाजहि अलीकडे त्यांना घर जाणण्याची मनासून

राटपट करतो, पण अस्पृश्यता त्याची कर दिसत नाही ” अण्णासाहेब हसत म्हणाले, “पाटीलसाहेब, अस्पृश्यतेचा तवा दोन हजार रुपये तराखला आहे. (रोख्यातील बाया फार तापलेल्या दव्याला तवा तराखला म्हणतात.) स्पृश्यवर्गाच्या सहानुभूतीचे चार पत्र त्याला पोचतहि नाहीत. वरच्यावर उठून जातात. अस्पृश्याच्या रागावण्याकडे झिडकून त्याच्या शिष्याद्यापाकडे लक्ष न देता आपण केल्या पापाच खाल्ले, त्याच्या उपयोगी पडूनच, फल पाहिजे.” अस्पृश्योद्धारासाठी विठ्ठलरावानी मुंबईस सन १९१० साली ‘डिप्रेस्ड क्लास मिशन’ नावाची संस्था स्थापिली. ह्या संस्थेचे अध्यक्ष न्यायमूर्ति नारायणराव चदावरकर होते, व स्वतः अण्णासाहेब सेनेटरी होते. या कामी त्यांनी मुंबई व पुण्यातील विद्वान सुधारकांची व धनिकांची मदत व सहानुभूति निळमिली होता. ह्या दलितोद्धाराच्या कामी चांगलं यश येऊ लागलं, तेव्हा सन १९१२ साला डॉ० भांडारकर यांच्या अध्यक्षतेखाली त्यांना अस्पृश्यसमाज परिषद् भरविली. त्या कामी त्यांना शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल डॉ० मॅन याची फार मदत झाली. पश्चिम हिंदुस्थानात त्यांनी २६ संस्था काढल्या. त्यापैकी पाच ठिकाणी वसतिगृहे होता व सर्व संस्थात दलितवर्गातील एक हजाराने पर विद्यार्थी शिक्षण घेत होते. पन्नास वर्षांपूर्वी हे काम अपूर्व नव्हतं, असे कोण म्हणेल ?

अण्णासाहेबांच्या पुढच्या कामाचा टप्पा म्हणजे अस्पृश्य समाजासाठी मध्यवर्ती आश्रम काढणं हा होता. या कामी त्यांना इंदूरचे महाराज सर तुकोजीराव होळकर यांना धीस हजार रुपयांची देणगी दिली. त्यातून अण्णासाहेबांनी पुण्यास मोकरवाडीत, अस्पृश्यवस्तीत, ‘अहिंसावादी होळकर आश्रम’ बांधण्यास सुरुवात केली. या कामासाठी डॉ० रघुनाथराव परांजपे यांच्या सहानुभूतीने मुंबई सरकारने मोठी ग्रेट दिला.

भाऊराव पाटील यांच्या सधन नजरेतून विठ्ठलराव शिवाच अस्पृश्योद्धाराचं काम चुकणें शक्य नव्हतं. वसा शाहूमहाराजांच्या शैक्षणिक कार्याबद्दल भाऊरावांना आदर असे तसाच अण्णासाहेब शिष्यांच्या अस्पृश्योद्धाराच्या कामानद्दलहि त्यांना आदर असे.

पण मला वाटतं, भाऊरावांनी कोणाचीहि बघीच्या तशी नकल केली नाही. त्यांनी शाहूमहाराज व विठ्ठलराव शिंदे या दोन समाजसुधारकांच्या कामाचा समन्वय करून अशक्य वाटणारी गोष्ट शक्य करून दाखवली. शाहूमहाराजांच्या अतिविशिष्ट वसतिगृहाच्या योजनेस मोड घालून, सर्व ब्राह्मणेतर व अस्पृश्य विद्यार्थ्यांसाठी नभारंजक वसतिगृह स्थापून त्यांना एकत्र आणण्याची योजना भाऊरावांनी नेजी. त्याचप्रमाणे विठ्ठलराव शिंद्यांनी जसा एकट्या अस्पृश्यांच्या सेवेंत देह सिजविला, तसं न करता भाऊरावांनी सर्व मागासलेल्या समाजाचं काम हातां पेटलं.

मागासलेल्या व अस्पृश्य जातीच्या मुलांच्या वसतिगृहाचा ते विचार करू लागले. प्रथम थोडीं मुले होती, सोंपयत तीं भाऊरावांच्या घरीच राहत. त्यांच्या जेवणाची सोय बाहेर वेळी होती; पण तें पुढेना. एकतर, मुलांना नन्न चांगलें मिळत

नसे. दुसरें, त्याच्याकडे येणाऱ्या मुलात मराठे, महार, माग व चामार असत आणि साणावळवाले अशा मुलांना साणावळीत घेत नसत.

भाऊरावाचा पहिला हेतु मुलांनी हरएक काम करावें, व स्वतःची थोडी कमाई करावी, दुसरा हेतु सृष्टी व असृष्टी समानातील विद्यार्थ्यांनी एकत्र ग्यावें, राहावें असा होता. या योजनेसाठी त्यांनी सन १९२७ साली, सातान्यास शहरालगत असलेली महाराजाची धनणीची बाग खडाने घेण्याचे ठरविले. बागेत चांगली जमीन मुलक होती, भरपूर पाणी असलेल्या विहिरी होत्या. या सोईमुळे जिराईत पिकारोबर वेळी, हळद व उसासारखी बागाईत पिकेहि घेणें शक्य होई. बागेत एक लाकूट्या लागू पडेल होती. पडेलीत बऱ्याच बदिस्त खोल्या होत्या. त्या दाणागोटा ठेवण्यास उपयोगी होत्या. पडेलीपुढील सोपा प्रशस्त व लाकूट्या लागू होता. तो पत्रासठाट मुलांस शोषण्यास फार सोईचा होता. बसतिगृहातील मुलांनी स्वतः गेतकाम करावें व आपला स्वयंपाकहि करावा, या भाऊरावाच्या कल्पना अमलात आणण्यासाठी ही बाग चांगली सोयीची होती. म्हणूनच आपल्या पहिल्या बसतिगृहासाठी भाऊरावांनी ही बाग पसंत केली होती.

भाऊराव जातीने जरा जैन होते, तरा त्यांच्या बसतिगृहात जैन विद्यार्थी फार थोडे असत. विशेष भरणा मराठे, कुणबी यांचाच होता. त्यांच्या खालेखाल महार, माग, चामार असत. बसतिगृहातील स्वयंपाकपाण्याची व्यवस्था जातिनिरपेक्षपण विद्यार्थी स्वतः करत. त्यात मराठे, महार, चामार, मुसलमान असा भेदभाव न करता स्वयंपाकपाणी सर्व जण आळीपाळीने करीत, असे मी त्यांच्या बसतिगृहाच्या नदवालात बाबल होत, म्हणून मी एकदा भाऊरावांना म्हणाला, “भाऊराव, नदवालात लिहिलेली ही माहिती किती खरो आहे, हे सांगाल काय?” त म्हणाले, “पाटीलसाहेब, आपण स्वतःच येऊन पाहा ना.” मी म्हणाला, “जर येईन, पण माझी येण्याची तारखत मी आगाऊ सांगणार नाहा ” भाऊराव म्हणाले, “काही हरकत नाही, पण आपल्या भेटीच्या वेळी मी हजर असावें, अशी आपली इच्छा असल्यास तो भेटीचा आठवडा तरी सांगितलात तर त्या आठवड्यात मी साताऱ्यात राहीन.” पुढे थोड्याच दिवसांनी मी त्यांना माझा सातान्यास जाण्याचा आठवडा पत्रदारे कळविला. पण त्याची माहिती मात्र दुसऱ्या कोणास लागू दिली नाही. ही माझी भेट खासगी स्वरूपाची होती. मी विचार केला की, मुलांच्या सभ्याकाळच्या जेवणाच्या वेळीच आपण सातान्यास पोचावें. त्याप्रमाणे मी पुण्याहून सभ्याकाळी पाच वाजता निघून साताऱ्यास साडेसात वाजता पोचावें असे ठरविले व माझ्या नेहमीच्या पद्धतीप्रमाणे कॅप बॉट (घडीची खाट) व बिछाना मोटारीत टाकून सातान्यास जाण्याकरिता निघाला. वाटत थोडासा खोळगा झाल्याने मी धनणाचे बागेत साडेआठ वाजता पोचला. बसतिगृहातील विद्यार्थ्यांची जेवणें होऊन आवराआवर चालली होती. काही जण ताट उचलित होते, काही शिल्फ राहिलेले

अन्न सकाळच्या न्याहारीकरिता हाकून ठेवीत होते व काही जण स्वयंपाकाची भांडी घासत होते. भाऊराव तेथे होतेच. मला पाहताच ते म्हणाले, “जेवणार ना?” मी सांगितलं, “होय तर! पण माझी इच्छा तुमच्या विशाध्यावरोबरच जेवण्याची होती. वाटेत थोडा खोळना झाल्यामुळे ती हुकली. असो.” भाऊराव म्हणाले, “पोरें आता संपाक करतील. वेळ लागणार नाही.” मी म्हणालं, “तुम्ही माझ्यासाठी काही तरी चांगले करा.” त्यावर ते म्हणाले, “रानीच्या जेवणापैकी सकाळच्या न्याहारीसाठी मुलाना, काही अन्न ठेविलं आहे, त घेता काय?” मी म्हणालं, “अन, तसेच करू.” तोंपर्यंत मी ज्या मुलानी स्वयंपाक केला व जीं मुलें वाटे उचलीत होती त्यांना त्याची नावे व जाती विचारल्या. सर्व जातींचीं मुलें त्यात मला आदळलीं. नंतर भाऊरावाशी बोलत बोलत, मुलाच्या न्याहारीसाठी ठेवलेल्या अन्नानून भात, आमटी व भाकरी घेऊन मी जेवलों. थोड्या वेळाने सोप्यात नेहमीप्रमाणे तीं मुलें शोपलीं. भाऊरावहि एका टोकास शोपले. अवळच माझ्या ड्रायव्हरने माझी पाट लावली होती. भाऊरावाच्या उद्यार्शी बात कमी करून एक कदील ठेविला होता. मुलें शोपलीं. भाऊरावहि शोपले, पण मला शोप येईना. ग्राटेवर नेहमीप्रमाणे मच्छरदाणी होती. मी विचार करीत होतो की, तात्त्विक दृष्ट्या पटूनहि ‘आम्ही व्यवहारात मात्र महारामागाशी शिवाशिव करण्यास विचवतो आणि या भाऊरावासारख्या महात्म्याने मराठ्यांचीं, महारांचीं व मुसलमानांचीं मुलें एकाच आणून भावा भावाप्रमाणे त्यांना बागावयास लाविलें, हें केवढें मोठे अलौकिक कार्य! किती अपूर्व ही कामगिरी! मी गेलें ते दिवस थडीचे होते. सुमारे तीन वाजता भाऊराव उठले. त्याच्या अगावर एक मोठा काचळा होता. त्यानी हातात कदील घेतल्या व मुलें निजलेल्या सोप्याच्या एका टोकापासून दुसऱ्या टोकापर्यंत पाहणी केली. मी मुद्दामच हालचाल केली नाही व गाढ झोपेंतच आहे असे त्यांना भासविलें. पण मला माझ्या जाळीच्या मच्छरदाणीतून भाऊराव काय करतात हे स्पष्ट दिसत होतें. ते मुलें पाहत येत असताना, त्यांना एक सातआठ वर्षांचे मूल थडीने कुडकुडत असताना दिसलें. त्यानी ते त्याच्या तोंडच्या पांघरूणासह उचलून घेतलें व त्याला जवळ घेऊन शोपले. सकाळीं मी लीकरच उठलों आणि भाऊरावास हाक मारली व विचारलें, “भाऊराव, कोणाचें हो पोर तुम्ही रानी उचलून आणिलें?” ते म्हणाले, “त्या वेळीं तुम्ही जागे होता वाटतें? ते एक मागाचे पोर आहे.”

कोल्हापूर सध्यानात माझ्या गावास लागून असलेल्या सरूड गावा सन १९४४ सालीं श्रीयुत नापू केशवराव सोमोसी यांनी इमजी बर्ग मुरू केले होते पण मयतीच्या अमाची ते वद पडले होते. १९५२ सालीं भाऊराव शाहूबाडी महालात फिरतीवर आले असता ही गोष्ट त्यांच्या नबरेस आली आणि लोकांच्या विनंतीवरून त्यानी ते वग आपल्या सत्येच्या ताब्यात घेऊन, त्या वर्गाचे रूपांतर मिडलस्कूलमध्ये केलें. त्या वेळीं त्यानी, या सरूडच्या शाळेकडे लक्ष ठेवाचें म्हणून मला सांगितलें होते.

त्याप्रमाणे त्या शाळेस दरवर्षी मी शहर रुपये देत असतां. आज तें पुरे हायस्कूल शाल आहे व त्यातून दरसाल काही मुल मॅट्रिक होत असतात. भाऊरावाच्या सातारा येथे शिक्षणसंस्थेने त्या हायस्कूलसाठी स्वतः इमारत बांधण्याचें ठरविलें आहे. सरुड, वडगाव, शिर्ष वगैरे व्यवस्थापकांचीं गावें इमारतफंडास मदत करणार आहेत.

सन १९४८ च्या सुखातीस भाऊरावाच्या विद्यार्थ्यांनी व चहात्यानी त्यांना एक लाख रुपयांची येथील अर्पण करण्याच ठरविलें. ही रक्कम जमली. येथील अर्पण करण्याचा समारंभ तारीख २७ नोव्हेंबर १९४८ रोजी सातारच्या धनिणीच्या बागेत मोठ्या प्रमाणावर साजरा केला गेला. समारंभास लानलानचे लोक आले होते. पूज्य गाडगनानाहि हजर होते. हा समारंभ भाऊरावाचे साहाय्यकत्रौ व चहाते श्री मुकादम (बडोदा गोपाळ कदम) यांच्या अध्यक्षतेखाली झाला. भाषणाच्या सुखातीस अध्यक्ष म्हणाले, "मी भुजईत गोदावर मुकादम असल्यामुळे मजूरतोकात माझ चांगलें वजन होतं आणि मला पैसेहि बरेच मिळाले व मिळतात. एकदा मी माझ्या कुसूर (ता० कन्हाड) गावीं गलों असता, माझ्या हातून घडलेल्या वाईटखाईट गोष्टींमदल व माझ्या दुर्नर्तनामदल मला पश्चात्ताप होऊन उपरति झाली आणि माझ्याजवळ शिक्षक असलेल्या पैशाचा विनियोग एखादी धर्मशाळा बांधण्यात कराया अस माझ्या मनात आलें. सद्गुरु गाडगनानाच्या हस्तें त्या इमारतीचा पाया घालावा, म्हणून मी त्याच्याकडे विनंती करण्यास तातडीने गलों. गाडगमहाराज म्हणाले, धर्मशाळा बांधण्या पक्षा उगडी भाऊराव पाडलाच्या शैक्षणिक कार्याला मदत करून त्याच्यामार्फत एखाद्या हायस्कूलची इमारत बांधली, तर मी त्या इमारतीचा पाया घालण्यास तुमच्या इच्छेप्रमाणे तुमच्या गावीं येईन. त्याप्रमाणे मी भाऊरावास भेटली व त्यांना सर्व हकीकत सांगून, हायस्कूलच्या इमारतीचा सर्व खर्च करण्याच अभिवचन दिलें. त्याप्रमाणे माझ्या गावीं हायस्कूलच्या इमारतीचा पाया गाडगमहाराजांनी घातला व इमारत पूर्ण झाली. सध्या हा इमारतीत भाऊरावाच्या रूपेने हायस्कूल चालू आहे व त्याचा व्यवस्था तत्र पाहतात. वास्तविक मी खेडबळ, अडणा व निशिकलेला माणूस या उपासनाच्या अव्यवस्थेस माझिलुल लायक नाही. तुम्ही सर्वांनी मिळून मला या शहरास साव" आणि मी दखला, एवढेच. तर या महात्म्याच्या गौरवनिधि समारंभाच्या सनउ उगडी बारम करून आपलें काम सुरू करा," असे म्हणून श्रीयुत दुर्गाचंम यांनी आप" भाषण अखिल समारंभ चालल्या रातीने पार पडला ना या समारंभास उपस्थित होलां व भाऊरावास अर्पण करण्यात येणाऱ्या येथीलवाद्य एक हजार एक रुपयांची देणगी दिली आहे. ज्या उगूर हायस्कूलचा श्रीयुत पक्षास नुसतंम यांनी आपल्या भाषणात उल्लेख केला व मी एकदा मुद्दान जाऊन पाहिलें. मी उगूर गवताळी हायस्कूलविषय एक त्रुनिग काढून दिलें तथ या ६ होतें.

भाऊराव माझ माझे एप्रिल १९-९ मध्ये आशरी झाल्याने त्यांना पुण्यास हलिले. अन्तर देण्यात आ" हा ६. त्या रोजी त्यांच्या भेटीसाठी मी गेलें होतें

सरकार व डॉक्टर लोक यांनी त्याची फार चांगली व्यवस्था ठेविली होती, यापूर्वी थोडे दिवस पुणे निवासीठाने त्यांना फौज्० डॉ० ही बहुमानाची पदवी देण्यास ठरविले होते, पण भाऊरावाना विश्वविद्यालयाच्या पदवीदानसमारंभाला हजर राहता आले नाही. म्हणून विश्वविद्यालयाचे त्या वळचे व्हाइस चॅन्सेलर डॉ० आर्० पी० पराबे यांनी स्वतः हॉस्पिटलमध्ये जाऊन कर्मवीर भाऊरावाना समक्ष तारान ५ माह एप्रिल सन १९५९ रोजी ही पदवी अर्पण केली

लवकरच तारान ९ माह मे रोजी पुण्यासच भाऊरावांनी इहलोकींची यात्रा संपविली. त्याचा दहनविधि सातारा मुकामी झाला त्या वळी महाराष्ट्रातील प्रमुख पुढारा व राजमनी हजर होते. मीहि कर्मवीराच्या अंत्यविधीस हजर होतो

समाजसुधारक महात्मा ज्योतीराव पुले यांनी सन १८७३ साली सत्यशोधक समाज स्थापून, हिंदुसमाजातील जातपात नष्ट करण्याच, समाजातील उच्चनीचपणास मूढमाती देण्याचे व अत्युद्योद्धाराचे बीज महाराष्ट्राच्या वणसर भूमीत पेरले त्याच्याच हयातीत ह्या रोपाने जीव धरला व मुळ रोषत्र या रोपाची अनेक समाजसुधारकानी जोपासना केली त्यास राजर्षि शाहूठनपति, गुदबय विठ्ठलाब शिंदे व कर्मवीर भाऊराव पाटील यांनी उत्तपाणी पातळ व त्याची निगा राखली महाराष्ट्र राज्याच्या निधर्मी व सामाजिक राज्यधोरणाने महात्मा ज्योतीरावाच्या त्या वेळच्या स्वप्रवृत्तीस आज आकार येत चाललेला दिसतो

भाऊराव एक फार खदा माणूस, शरीराने विषाद, मनाने उदार, कडाडू, दूरदर्शी, स्पष्टवक्ता, बालण्यापेक्षा कृतीने करून दाखविणारा असा समाजसेवक होऊन गला. त्यांना माणसाची फारच फार मोठी होती होतकरू माणसाना निघडून त्यांनी त्यांना तयार केले. भाऊरावांच्या पाठीमागे त्यांच्या कामाचा गाढा त्यांच्या अनुयायांनी सुरळीत चालविला आहे



रीजन्सी कौन्सिलांतील काम



कोल्हापूर रीजन्सी कौन्सिलचे मंत्रीपद माझ्याकडे फसे आले त्याची हकीकत गमतीदार आहे. सन १९४० साली कर्नल गेस्फर्ड हे कोल्हापुरास रेसिडेंट म्हणून आल्यावेळी, त्यांना कोल्हापूर संस्थानाकरिता रीजन्सी कौन्सिलसाठी कांही नावे सुचविण्यास हिंदुस्थान सरकारने सांगितले होते. कर्नल गेस्फर्ड कोल्हापुरास आल्यापासून मला त्यांस भेटतां आले नव्हते. राजाराममहाराजांच्या झालेल्या अकाली मृत्युमुळे कोल्हापूर शहरांत त्या वेळीं दुःखाची छाया पसरली होती. तथापि, जुन्या रिवाजाप्रमाणे हिंदुस्थान सरकारचा पेन्शनर म्हणून मला रेसिडेंटला भेटणें जरूर होतें. मी त्यास प्रथमच औपचारिक भेट द्यावयास गेलों. इकडचें तिकडचें थोडे बोलणें झाल्यावर ते मला उद्देशून म्हणाले, “मला येथे येऊन घरेच दिवस झाले, पण तुम्ही मला भेटलां नाही.” मी म्हणालों, “येथे आल्याबरोबर आपणास घरेच काम असणार हें एक व दुसरें छत्रपति राजाराममहाराजांच्या मृत्युमुळे शहरात दुःखाची छाया पसरली होती, म्हणून मी आपल्याकडे येण्याचे लांजणीवर टाकले होते; माफ करा.” कर्नल गेस्फर्ड म्हणाले, “घरें, असं. तुम्ही मुंबईच्या शेतकी खात्यात घरेच दिवस होता, नाही ? मला वाटतें, तुम्ही काही दिवस पुण्याच्या शेतकी फॉलेअचे प्रिन्सिपलहि होता.” मी म्हणालों, “होय.” त्यानी परत विचारले, “आता काय करतां व कोठे राहता ?” मी सांगितले, “याच संस्थानांत मागीं गोडी मीगीं व्हावे तिची व्यवस्था पाहतां; पण राहतां कोल्हापूर शहरातच.” मग ते म्हणाले, “तर मग तुम्हाला येथील ब्रह्मगिरदार, शाहूमहाराज व राजाराममहाराज यांची बरीच माहिती असली पाहिजे.” मी म्हणालों, “शाहूमहाराज, त्यांचे वंश सापूगादेव यादव, फगलूर व आनणदेव पनप्रतिनिधि, मिश्राळगढकर, यांचा व माता चांगला परिचय होता. पण राजाराममहाराजांनीं माझा तसा निवड

संघ आला नाही, पण मला ते घागले जाणत. एकदा त्याच्या विनतीवरून कोल्हापूर येथील शेतकीप्रदर्शनाच्या कामी मदत करण्यास मी आलां होतं. त्याच्या विनतीवरून कोल्हापुरास बी० ए०च्या पराक्षेचा सेटर मिळवून देण्यास मा मदत केली होती. मी त्या वेळां मुंबई विश्वविद्यालयाच्या सिनेट व सिंडिकेटमध्ये असल्याने मला मदत करता आली. शिवाय कोल्हापुरास रजेवर आल्यावेळीं मी त्यांना कधी कधी भेटत असे.” नंतर रेसिडेंट म्हणाले, “तुम्हाला राजाराममहाराजांची कारकीर्द कशी काय वाटली ?” मी म्हणालों, “त्याच्या कारकिर्दीत मी बहुतेक पुण्यासच शेतकी खात्यात नोकरी होतं. त्या वेळीं मी कोल्हापुरास घर बांधलें नव्हतं, म्हणून त्याची कारकीर्द जवळून पाहण्याचा याग मला आला नाही पण मला वाटत, ते सुस्वभावी असून लोककल्याणाकडे व विशेषतः आपल्या प्रजेच्या शिक्षणाकडे त्याच फार लक्ष असे. त्याच्याच कारकिर्दीत कोल्हापूर राज्यात शिक्षणाचा बराच प्रसार झाला. त्याच्याच कारकिर्दीत लॉ कॉलेज व सेकंडरी ट्रेनिंग कॉलेज अशीं दोन नवीं कॉलेजे निघालीं.”

यावर गव्हर्नर म्हणाले, “ठीक. शाहूमहाराजाबद्दल तुमचें काय मत आहे त सांगाल काय ?” मी उत्तर दिवें, “त्यांना फार बिकट परिस्थितीस तोंड द्यावें लागले होतें. त्यांनी लोककल्याणासाठी फार कष्ट घेतले त्याची कारकीर्द विद्यत मागासलेल्या समाजाना फार दिताबद्दल ठरली.” कर्नल गेव्हर्नर म्हणाले, “मी तर असे ऐकतां की, शाहूमहाराज फार खोडसाळ व दुराचारा होते आणि त्यांच्या कारकिर्दीत पुष्कळ लोकाना, विशेषकरून ब्राह्मण लोकांना, फार त्रास झाला, एरें ना ?” मी म्हणालों, “शाहूमहाराजांना मुखत्यारी मिळण्यापूर्वी या सस्यानातील सर्व सत्ता ब्राह्मणांच्या हातीं केंद्रित झाली होती, व ब्राह्मण भरतील तीच पूर्वदिशा समजली जाई. शिपाई वगळून, वरच्या श्रेकडा ९९ जामा ब्राह्मणाकडे असत व त्यामुळे बघिलेबाजी माजली होती. मुखत्यारी मिळाली तरी सस्यानिकास फार भिडून पाऊल टाकावें लाग. तथापि, शाहूमहाराजांच्या हातीं सत्ता आल्यावर, त्यांनी आपल्या राज्यातील निरनिराळ्या खात्यांत ब्राह्मणेतारास नोकऱ्यात काही हिस्सा देण्याचे ठरविले. हे महाराजांचे करणे त्या मार्गे ब्राह्मण लोकांस न उपल्याने, ते महाराजांच्या विचार सरणीस विरोध करू लागले. खेड्यापाड्यात बहुसंख्य गावकामगार पाटील अशिक्षित असल्याने सर्व सत्ता ब्राह्मण कुळकर्ण्याकडे असे. खेड्यातील लोकांच्या अज्ञानाचा कुळकर्णी, भट व जोशी भरपूर फायदा घेत व त्यांना नाडीतहि. शहरातमुद्रा हीच स्थिति होती. राजवाड्यातील पूजाअर्चा वास्तविक वेदोक्त पद्धतीने न्हावयाची; पण तीमुद्रा ब्राह्मणलोक, महाराजास शूद्र मानून, पुराणोक्त पद्धतीने करीत अशा वेळीं महाराजास राजकीय व धार्मिक सुधारणा करण्यासाठी काही नवे कायदे करावे लागले महाराजास मुखत्यारी मिळण्याच्या सुमारास खालसा मुलखात सत्यशोधक समाजाची चळवळ जोरात होती. तिकडील दोन सदस्यांत न्यायाधिशाने असा निकाल

दिला होता की, आपला धार्मिक कृत्ये करण्याचा हक्क ज्याचा त्यास आहे. शाहू-महाराजाचा सत्यशोधक समाजास पाटिना असे. त्यामुळे सत्स्थानात ब्राह्मणेतरास आपले धार्मिक विधि स्वतःच्या मताप्रमाणे करता येऊ लागले. महाराजांनी केलेल्या सुधारणामुळे, जुनी बतनी कुळकर्ण्यांची पद्धत बदलून तलाठी पद्धत सुरू झाली. या नव्या पद्धतीमुळे कोणत्याहि जातीतील माणसास तलाठ्याची परीक्षा देऊन गावचे कुळकर्णीपण करण्याची संधि मिळाली. ह्या सर्व गोष्टींमुळे ब्राह्मण लोकानी काहूर उठविले की, हिंदुधर्म सकात आला व ब्राह्मण लोकाचे हक्क महाराजांनी जाणूनबुजून घुडविले. कोल्हापूरच्या या हाकाटीस पुण्याच्या वर्तमानपत्रानी जोराचा पाटिना दिला. वास्तविक, कुळकर्ण्यांची बतने नष्ट झाली तरी त्याच्याकडे कुळकर्णीपणाच्या असलेल्या जमिनी महाराजांनी त्याच्याकडेच ठेविल्या होत्या. मात्र त्या जमिनीवर सरकारी सारा बसविला गेला, एवढेच. महाराजांच्या असल्या सुधारणामुळे, ब्राह्मण लोकांचा त्यांच्यावर रोष होऊन त्यांनी महाराजांच्या विरुद्ध मोठी हाकाटी केली. त्या काळी सर्व वृत्तपत्र त्यांच्या हाती होती, हे लक्षात ठेवा.”

रेसिडेंटसाहेब म्हणाले, “तुमच्या म्हणण्यात बरेच तथ्य आहे पण महाराजांच्या वाईट बतनाच तुम्ही समथन करू करणार ?” मी उत्तरला, “महाराज दारू पीत नव्हते, अफू खात नव्हत, या गाजा ओढीत नव्हते, याबद्दल मी निर्वाळा देऊ शकेन. आता आपण त्यांच्या बाहेररयालीपणाबद्दल बोलत असाल तर त्या नाजतीत मला अस म्हणता येईल की, ते मोठे सत होते, अस मी म्हणत नाही ते रागे होते. राजेलोकाकडे त्यांच्या लग्नाच्या वायकाशिवाय एकदोन रखेल्या असतात जावर त्यांनी कोणावर झुलूम कला नाही, तांवर त्यांनी चारदोन रखेल्या ठेविल्या तर तो गुन्हा मानण्याचे मला कारण दिसत नाही. राजेलोकाच्या नाजतीत काही गोष्टी खम्य असतात.” रेसिडेंटसाहेबांचा महाराजांना नावे ठेवण्याचे व त्यांचे दोष काढण्याचे काम चालूच होते त्यावर मी म्हणाला, “साहेब, शाहूमहाराजाबद्दल मला फार आदर आहे. त्यांच्या हातून काही चुका झाल्या असतीलहि. तथापि त्यांच्या हातून पुष्कळच लोककल्याणाची चांगला कामे झाली आहेत, हे मला माहित आहे शिवाय त्यांना मरून वीस वर्षे झाली. मेलेल्या माणसाच्या पश्चात् त्याचे दोष काढत राखणे बरे नाही. माफ करा. मी आता आपली रजा घेऊ का ?” गस्फर्डसाहेब म्हणाले, “नरे, जा. पण पुन्हा वन्हा तरा येऊन भेटा. वेन्हा याल ?” मी म्हणालो, “मी मोकळाच असतो. तुम्ही सांगाल तेन्हा येईन.” साहेब म्हणाले, “आज गुरुवार आहे. पुढच्या गुरुवारा येऊ शकाल ?” मी “होय” म्हणून त्याची रजा घेतली.

ठरल्याप्रमाणे मी पुढच्या गुरुवारी त्याच्याकडे गेलो. पण त्यांनी मागच्या भेग्तल्याप्रमाणेच शाहूमहाराजांची नालस्ती करण्याचे काम पुढे चालविले, तेन्हा मी त्यांना म्हणालो, “साहेब, मी आपल्याला सांगितलं आहे की, शाहूमहाराजाबद्दल मला फार आदर आहे. आपण तर त्याचे नेपथ्य मला सांगता आपण सावभीम राजा

प्रतिनिधि आहात. तेव्हा आपल्याकडे शेकडो माणसे भेटीस येतात, त्यांच्याजवळ आपण महाराजाचे दोप काढा म्या त्यांना नावे ठेवा. मी आता आपली रजा घेतो. ” असे म्हणून मी परत घरी गेल. त्याच दिवशी सध्याकाळीं मला रेसिडेंटसाहेबाकडून लखोटा आला. त्यात असे लिहिले होते, “हिंदुस्थान सरकारने कोल्हापुरास रीजन्सी कौन्सिल बनविण्याच्या बाबतीत काही लायक व अनुभवी माणसांचीं नावे सुचवावीत, असें मला सांगितले आहे. मला तुमचें नाव सुचवावेंच वाटतें. हें आमंत्रण तुम्ही स्वीकाराव काय ? पराचें उत्तर लीक पाठवावें. कारण मला शक्य तितक्या लीक रीजन्सी कौन्सिलकरिता नावे सुचवावयाची आहेत. ” हें पत्र पाहून मी बराच चुचकल्यात पडलों, आणि तें पत्र घेउन माझे स्नेही व शेजारी रावगहादूर शंकरराव इंदुलकर, सरमुभे, यांच्याकडे गेलों. त्यांना साहेबांच्या भेटीत झालेली सर्व हकीकत सांगितली व तें पत्र त्यांना दाखविलें. ते म्हणाले, “लेखी उत्तर न देता तुम्ही त्यांना समज देता, पण ही आलेली सधि तुम्हीं सोडू नये, असे मला वाटतें. ” दुसऱ्या दिवशी मी परत रेसिडेन्सीवर जाऊन साहेबांस भेटलों. साहेबांनी विचारलें, “तुम्हीं काय ठरविलें ? मी तुमचें नाव सुचू ना ? ” मी म्हणलों, “आपण गेल्या दोन भेटींत माझा स्वभाव ओळखला असेलच. माझा जरा स्पष्ट बोलण्याचा स्वभाव आहे, तेव्हा या कौन्सिलमध्ये माझ कसे जमेल ? शिवाय आपलें व माझ कसे जमेल ? ” साहेब मला म्हणाले, “तुम्ही आपलें मन स्वतंत्रपणें बनविता व स्पष्ट बोलता, म्हणूनच तर मी तुमचें नाव सुचवावें म्हणटा. तुम्ही शेतीतज्ञ आहात. आम्ही तुम्हाला शेतकीमत्री करू. ” मी उत्तरलों, “तुमची इच्छाच असेल, तर मी मरिमडळात येतो. मात्र माझ्याकडे येणाऱ्या खात्यात शिक्षणखात असावें. शेतकीखातें असो वा नसो; तें मी जगभर हाताळलें आहे. ” याप्रमाणे बोलणें होऊन आमची मुलाखत संपली. थोड्याच दिवसांनी हिंदुस्थान सरकारकडून रीजन्सी कौन्सिलमध्ये माझी नेमणूक शाखाचें लिहून आले व त्याप्रमाणे मी शिक्षणमंत्रीपदावर रुजू झालों.

कोल्हापूरच्या रीजन्सी कौन्सिलातील या अनपेक्षित नेमणुकीच्या वेळीं मला सन १९०६ सालीं छत्रपति शाहूमहाराजांची झालेल्या मुलाखतीची आठवण झाली. त्या वेळीं मी त्यांच्याकडे गेलों होतो आणि त्यांना सांगितलें होतें की, “मला मुंबई प्रांताच्या शेतकी खात्याकडून नोकरी आली आहे. पण माझी इच्छा आपल्या संस्थानातच नोकरी करावी, अशी आहे. ” त्यावर महाराज म्हणाले होते, “जर शेतकी खात्याकडून आपणहून मागणी आली आहे, तर तुम्हीं जरूर तिकडे जावें हे वरें. तिकडच्या नोकरीत काम करण्यास तुम्हाला जास्त चाव आहे. आमचे लोक खालसात जवळजवळ नाहीतच. आपली माणसे प्रादेशकारात असलीं पाहिजेत. तेथे आमची माणसें नसल्याने मराठ्यांची तेथे दाड लागत नाही. कोल्हापूर तर तुमचेंच आहे. तुम्ही कोल्हापुरास वेव्हाहि हकाने घाल. तुम्ही मुंबई सरकारची मागणी स्वीकारा. तिकडून पेन्शन घेतल्यावर मात्र तुमचा अनुभव तुम्ही कोल्हापूर संस्थानास

दिला पाहिजे, रे का!" या आशीर्वादाची आठवण माझ्या मनावून कशी जाणार ?

राजन्सी कौन्सिलत थोरल्या राणीसाहेब छत्रपति श्रीमंत ताराबाईसाहेब या रोज, ई० डब्ल्यू० पेरी, आय० सी० एम्०, हे प्राइममिनिस्टर, मी शिक्षणमंत्री, वॅरिस्टर फेल्लव्हर, रावबहादूर शंकरराव इंदुलकर व वॅरिस्टर बागवे, असे मंत्रिमंडळ होते.

माझ्याकडे शिक्षण, शेती, व्हेटनरी (पशुपालन), सहकार, जंगल व स्थानिक स्वराज्य, अशा महत्वाची विकास गती होती. प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षणासही माझ्या काही कल्पना व अपेक्षा होत्या. शेतकी सात्यात लागल्यापासून पेंथनर जाईपर्यंत मी प्राथमिक शिक्षणास शेतकीचे वळण देण्याच्या कामात ऑक्टर मॅनला मदत करीत असे. पुढे मी मध्यभागातील डेप्युटी डायरेक्टर असताना दहानारा ठळक प्राथमिक शाळात शालेय विषयास शेतकीचे वळण देण्याचे व शिक्षकांकून पिकाचे जमापत्र ठेवण्याचे प्रयोग चालविले होते. पण आम्हाला शाळासात्याकडून मिळावी तेवढी सहाय्य मिळत नसे. तेव्हा आता आपल्या कल्पनांना कोल्हापूर संस्थानातच मूर्तस्वरूप देण्याची संधि मिळते आहे व त्यात कौन्सिलचा पाठिंबाही भरपूर मिळतो आहे, हे पाहून मला आनंद झाला. महात्मा गांधी हे मूळेशेग शिक्षणाचे चाहते होते. त्यांना वाटे, बहुतेक शालेय विषय शेतकीच्या ध्यानून चांगले शिकविता येतील व तेणेकरून सहजगत्या मुलांना शेतीचे धडे मिळतील. आमच्या प्रयत्नाला हा एक मोठा पाठिंबा होता.

अशा वेळी महात्मा गांधीची योजना कशी अमलात आणावी याचा विचार करण्यासाठी मुंबई सरकारने रावबहादूर जोशी, पेंथनर, इन्स्पेक्टर ऑफ एज्युकेशन, याच्या अध्यक्षतेखाली 'वेसिक एज्युकेशन कमिटी' नेमली. त्यात काही तरी पंचवीसएक माणसे असावीत. बरेच शिक्षणतज्ज्ञ व काही शेतीतज्ज्ञ त्यात होते. त्या कमिटीत श्री० जे० पी० नाईकहि होते. यापूर्वी काही काळ ते भूमिगत होते; त्यामुळे महाराष्ट्र काँग्रेसचे काही पुढारी त्यांना जाणत असावेत. मीहि या कमिटीत होतो. त्या वेळी तरुण जे० पी० नाईक माझ्या डोळ्यात मरले होते. त्याच्या मनुश्रुतपणाबद्दल आदर वाटला होता.

पुढे जेव्हा मी कोल्हापूरच्या राजन्सी कौन्सिलत शिक्षणमंत्री झालं, त्या वेळी मला श्रीयुत जे० पी० नाईकाची आठवण झाली. त्याची चौकशी करात असताना त्याच्यासही उरीच मनोरंजक माहिती मिळाली. राजाराम कॉलेजात असताना ते एक हुशार, विनोदी व खेळकर वृत्तीचे, विद्यार्थीवर्गात लोकप्रिय तरुण असल्याचे कळले. एखादे वेळी कोणी प्रोफेसर वेळेवर न आले तर श्री० नाईक विनविद्ध त्या प्रोफेसराच्या जागी उभे राहून त्याची नकल करीत हास चालवीत. त्याचे विषयप्रतिपादन विद्यार्थ्यांना फार आवडे. नाईकाची कोणत्याहि विषयावर दोलण्याची तयारी असावयाची, असे त्याचे सहाध्यायी सांगत.

मी श्रीयुत नाइकाना पोलावून घेतले व त्याच्याशी प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षणासंबंधी चर्चा केली. त्याची व माझी मते बरीच जुळली. तेव्हा मी त्यांना निघारले, "तुम्ही शिक्षणमंत्र्याच्या विद्याखात्याचे सेक्रेटरी म्हणून माझ्या हाताखाली याल काय?" त्यांनाहि आपले काम लोकापुढे आणण्याची संधि मिळत असल्याने त्यांनी एका भटीवर स्वार दिला. ते म्हणाले, "मला काही काळ महिन्यातून तीन दिवस रजा मिळावी. माझी पगाराची भट नाही." मी विचारले, "कशासाठी ही नियमित रजा पाहिजे? व तुमची ही भट मान्य केल्यास तुम्ही दरमहा सुमार दीडशे रुपये पगारावर याल काय?" ते म्हणाले, "भूमिगत असताना मी एक प्राथमिक शाळा धारवाडबळ उघडली आहे. तिच्या व्यवस्थेसाठी मला काही दिवस कधी कधी जावे लागेल. पगार मला दरमहा सतराभटारा रुपये बस होईल. मला माझी शाळा पाहून याब्यास सतराभटारा रुपये पुरे आहेत." "अहो, पण तुम्हाला जेवाब्यास लागत नाही काय?" ते म्हणाले, "आताही मी कोठे तरी जेवताच झी!" मला हे गृहस्थ विक्षिप्त वाटले. तथापि माझे त्याच्याबद्दलचे आकर्षण वाढले व मी कसेतरी त्याच्या गळ्यात महिना पन्नास रुपये वाढण्याचे ठरविले. त्यापेक्षा जास्त पगार ते घेईनातच. मी स्पष्ट कारण विचारता ते म्हणाले की, "त्यात माझ एक उत्तर आहे. गरजेपेक्षा जास्त पगार घ्यावयाचा नाही व हीसेने काम करावयाचे." झाले, श्रीयुत नाईक माझे सेक्रेटरी म्हणून कामावर हजर झाले. त्याचा मुकाम बरेच दिवस आमच्या ऑफिसातच असे. खाणावळीतून जेवून येत व नेहमी ऑफिसातच काम करीत राहत व तेथेच शोपवहि. माझ व त्याचे फार जमले. मला काय पाहिजे, हे त्याच्या चर्चेशी लक्षात येई व ते उत्तम डाफ्ट करून घेऊन माझ बगल्यावर सकाळी येत. मी जर त्यात काही सुधारणा केली, तर त्यांना त्याबद्दल झिडकून विवाद वाटत नसे. पुढे लोकरच माझ्याकडे स्थानिक स्वराज्य खाते आले, तेव्हा नाइकाच्या शिफारसीवरून त्याचेच एक अनुमती शिक्षक मित्र आर्० व्ही० पळ्ळेकर, एम्० ए०, एम्० एड०, यांना मी शिक्षणखात्याचे चिटणीस म्हणून घेतले व नाइकाना स्थानिक स्वराज्य व कोल्हापूर म्युनिसिपालिटीकडे काम करण्यास भरपूर संधि दिली. श्री० पळ्ळेकराना नाईक ही व्यक्ति चांगली परिचित होती. दोघेहि सारस्वत समाजातील असल्याने नाइकानी आपले चवूगबाळ पळ्ळेकराकडेच आणले.

श्रीयुत नाईक हे विद्वान् पण बरा विक्षिप्त असे मला वाटले; ते तसे होते का त्यांनी तन्हेवाईकपणाचे सोग आणले होत, हे मला समजले नव्हते, व आजहि मला ह्याबद्दल काही समता येत नाही. निदान पहिले काही दिवस तरी त्याचे कपडे फार थोडे, आणि तोकडे होते; त्यातून ते धुण्यास टाकण्याचा कटाळा. पळ्ळेकराच्या बिन्हाडी त्याच्यातोर राहावयास नाईक गेले त्या वेळी पळ्ळेकराना त्याच्या अगावरचे कपडे काढून घेऊन दर आठवड्यास धोव्याकडे धुवावयास टाकावे लागत. रीजन्सी कौन्सिलच्या बैठकी नव्या राजवाड्यावर श्रीमंत छत्रपति ताराबाईसाहेबांच्या अध्यक्षते

गुनूत राहत नसत. तें काम अगर सस्या हाताआड झाली म्हणजे त्यांना त्याची फारशी आठवणमुद्धा होत नसावी. मला वाटते, त्यांना भावना कमी असावी.

श्री० जे० पी० नाईक हे कोल्हापूर म्युनिसिपालिटी व इलाखापचायतीच काम पाहू लागल्यावर, त्यांच्या जाणीवही० नार० पकळेकर यांना शिक्षणसात्त्याचे सेक्रेटरी केले. रोजन्सी कौन्सिल येण्यापूर्वी विद्यासात्त्यावर स्वतः शिक्षणाधिकार नव्हता. माध्यमिक शिक्षणाची व्यवस्था राजाराम कॉलेजच्या प्रिन्सिपालकडे व प्राथमिक शिक्षणाची तपासणी राजाराम हायस्कूलच्या हेडमास्तराकडे असे. या कामासाठी त्यांच्याकडे सहा असिस्टंट एज्युकेशनल इन्स्पेक्टर हाताखाली काम करीत. ही व्यवस्था बदलून श्री० एम्० नार० देसाई यास स्वतः शिक्षणाधिकारी नेमिले. त्यांच्या नंतर पुण्याचे बाबूराव जगतापहि काही दिवस शिक्षणाधिकार होते. मी मंत्री असताना पूर्वीची सहा असिस्टंटची सख्या चौदा केली, व शिक्षणमंडळात (स्कूल बोर्डांत) नऊ समासद होते ती सख्या वाढवून तीहि चौदा केली. खेड्यापाड्यातील शिक्षणास उत्तेजन मिळावे, म्हणून तेथे शाळेत नवीन येणाऱ्या गरीब मुलांमुलींस पुस्तकें, पाठ्या व कपडे वाटण्याची सोय केली. सुमारे अडीचशे मदतीच्या शाळा काढल्या. शहर मुलींच्या शाळा काढल्या. विद्यार्थ्यांची सख्या मी आल्यावेळी ४६,६७० होती; तीन वर्षांत ती ६८,२८१ वर गेली. शिवाय खासगी शाळांची ग्रॅंड (अनुदाने) वाढविली. शहरातील प्राथमरी ट्रेनिंग कॉलेज बंद पडलें होते, तें परत सुरू करण्याचा निर्णय घेतला. त्या वेळीं असलेलें कॉलेज शहरी वातावरणातून ग्रामीण वातावरणात (स्कडीस) नेलें; तेथे त्याला एकतळी पचवीस एयर शेती व शेतीसाठी बैल व भाउतें दिली. वसतिगृहातील विद्यार्थ्यांच्या दुधासाठी काही म्हशी दिल्या. इतकी चांगली व्यवस्था त्या वेळपर्यंत तरी दुसरीकडे कोठेहि नव्हती. जवळच एक प्रॅक्टिसिंग स्कूल काढिले. शिवाय तेथच कोल्हापूर शहरातील जुन्या शिक्षकांसाठी दोन वर्षांचा स्वतः खासहि काढला.

माझ्या मनीषदाच्या सुचर्तित शाळासाठी अकरा इमारतींची बांधकाम सुरू केलीं. पैकी तीन इमारती पुन्या झाल्या होत्या. सस्थानात सुमारे चाळीस शाळास शेती व बागेसाठी एकेक एकर जमीन दिली. शेतीस व बागस लागणारीं हत्यारें दिला खतासाठी व बीबियाण्यासाठी दरसाल काही रकम देण्याचे ठरविलें.

रोजन्सी होण्यापूर्वी शेतकी खातें म्हणून वेगळें खातें नव्हतें. एक शेतकी सस्था होती. याच सस्थेकडे राजाराममहाराजनी, संस्थानच्या दोन भागासाठी दोन शेतकी अधिकारी दिले होते. ही शेतकी सस्था या दोन अधिकार्यांकडून थोडेंबहुत शेतकीप्रचाराचें काम करी. त्यांच्या कामावर दिवाणाचे पर्सनल सेक्रेटरी मिस्टर एस्० एस्० शिर्के देखरेख करीत. फेऑपरेटिव्ह (सहकारी) खात्यावरहि स्वतः रजिस्ट्रार नव्हता. शेतकी खात्याप्रमाणे हहि खात श्री० शिर्क्याकडे होतं. माझ्याकडे ही खाती आल्यावर मी दोन्ही खात्यावर मिळून एक खालसातील अनुभवी अधिकारी

मिस्टर श्रीपतराव जाधव यास नेमिले. जाधवास आणण्यापूर्वी सहकारी खात्यात फक्त दोन ऑडिटर व दोन ऑर्गनायझर होते. जाधव आल्यावर त्याच्याकडे आणखी दोन ऑडिटर, एक फोऑपरेटिव्ह ऑफिसर व सहा सुपरवायझर्स दिले. आज सहकारी खात्याची वाढ झाली आहे. हे शेतकरी सहकारा सभांच्या पुढे दिलेल्या कार्यविस्तारावरून कळून येईल. सहकारी पतपेढीच्या कामाचे उदाहरण म्हणून माझ्या गावाजवळच्या पतपेढीचे कार्यहि थोडक्यात दिले आहे.

मी रीजन्सी कौन्सिलात मरी असल्यावेळीं संस्थानातील उसाच्या फडकऱ्यास सल्फेट ऑफ अमोनियाचा उसाच्या पिकास चांगला उपयोग होतो हे कळून चुकले होते. दुसऱ्या जागतिक युद्धान्याकाळीं देशात अन्नधान्याचा तुटवडा भासू लागल्याने, मुम्बई प्रांताच्या शेतकी खात्याने भाताचे उत्पादन वाढविण्यासाठी शेतकऱ्यास सल्फेट पत पुरविण्याची सोय केली होती. आम्हीहि संस्थानात भाताच्या पिकास सल्फेट देण्याची प्रात्यक्षिक केली. त्यातहि दिसून आले की, सल्फेट देण फायदेशीर पडतें. शिवाय, त्या काळात गुळाला व भाताला बाजारात भाव चांगला असे, म्हणून शेतकऱ्याकडून सल्फेटची मागणी वाढली.

त्या वेळीं आपल्या देशात फारच थोडे सल्फेट पैदा होत असे. मुख्य पुरवठा परदेशाहून येई. मुम्बई प्रांतात इपीरिअल केमिकल कंपनीचे मोठ्या प्रमाणावर परदेशी सल्फेटची आयात करी. या कंपनीचे माठ्या शहरात एजंट असत. कंपनीचे एजंट ठराविक व्यापाऱ्याकडेच सल्फेट ठेवीत. यामुळे ही मत्तेबाजी होऊन वसली होती. हे व्यापारी सल्फेटच्या वाढत्या मागणीचा फायदा घेऊन नफाबाजी करता. शिवाय सल्फेटमध्ये भेसळहि करीत. या भेसळीची मला फार चीड येई. शेतकी खात्यामाफत भेसळ थांबविण्याचा आम्ही ठराव प्रयत्न केला पण सल्फेटची ठराविक व्यापाऱ्याकडे मत्तेदारी असल्यामुळे आम्हास भेसळ थांबविणे शक्य झाले नाही.

कर्मधर्मसंयोगाने या भेसळीस आळा घालण्याची व तसे करताना शेतकरी सहकारा सभास मदत करण्याची संधि खातून आली. त्याची हकीकत अशी सन १९३९-४० साली कै० तात्यासाहेब मोहिते या प्रागतिक व धाडसी शेतकऱ्याने, काव्हापूर पेटतील गुळान्या व्यापाऱ्याची बोडी फोडण्यासाठी 'शेतकरी सहकारी संघ' सहकारी खात्यात नादविला होता. ज्याअर्थी शेतकी खात्याला सल्फेटमधील भेसळ थांबविता येईना, त्याअर्थी एकटे तात्यासाहेब तरी गुळान्या या मोठ्या पेटतील डावपेच खेळणाऱ्या व्यापाऱ्याचे सचारी कसा सामना देणार ?

तात्यासाहेबांच्या सहकारी सभाची स्थिति खालावली होती. संघ ताऱ्यात आला होता. एकदा निराश होऊन तात्यासाहेब शर्तीखात्याच्या डायरेक्टरास घेऊन मज्जेकडे आले. मी तात्यासाहेबांना म्हणालां, "तुम्ही का नाही सल्फेटची एजन्सी घेत ?" ते म्हणाले, "कोव्हापुरास इपीरिअल केमिकल कंपनीच्या अधिकाऱ्याकडे आपण विचारून पाहिल, पण ते गृहस्थ म्हणाले, आम्ही जाता जास्त व्यापाऱ्याकडे

माल ठेवू इच्छीत नाही.” तेव्हा मी तात्यासाहेबाना सांगितलं, “मी गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाकडे लिहून कोल्हापूर सस्थानासाठी स्वतः ‘कोटा’ मिळतो का तें पाहतो.”

रीजन्सी कौन्सिलच्या सभेत मी हा सल्फेटचा प्रश्न काढला. शेतकऱ्यांच्या अडचणी व सल्फेटमध्ये होणारी भेसळ त्यांना समजून सांगितली व ठरलं की कौन्सिलने गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाकडे सस्थानसाठी स्वतः कोटा मागवावा. आम्ही त्याप्रमाणे कोटा मागविला व तो परस्पर आमच्याकडे येण्याचें ठरलें. आता सल्फेटच्या मत्तेदाराच्या नाड्या आखडल्या. या कोट्यातील बराच मोठा भाग मी शेतकरी सहकारी संघाकडे दिला. त्या कोट्याचा शेतकरी सहकारी संघास त्याच्या अडचणीच्या प्रसंगी फार उपयोग झाला. थोड्याच दिवसात संघ तोट्यातून मुक्त झाला व तात्यासाहेबाना नवीन नवीन योजना हातीं घेण्यास हुरूप आला. शेतकऱ्यास निभेळ सल्फेट योग्य दराने मिळू लागलं.

कोऑपरेटिव्ह सोसायट्यामार्फत संघ सस्थानमर शेतकऱ्यांना माफक दरात सल्फेट, पड व डिझेल तेल पुरवू लागला तसे संघाच्या अडतीच्या दुकानात कोऑपरेटिव्ह सोसायट्यामार्फत मोठ्या प्रमाणात गूळ येऊ लागला. सन १९५६ नंतर के० तात्यासाहेबांच्या संघाने ‘यॉंग्वे स्टेट कन्स्यूमर्स कोऑपरेटिव्ह सोसायटी’चं कोल्हापुरातील क्लॉय अँड जनरल स्टोअर्स चालविण्यास घेतलं. सन १९५८ त औरंगाची चार दुकाने काढून शहरातील इंग्लिश एफ प्रकारचें नियमन आणिलं. संघाचे मॅनेजर कळवितात की, लवकरच संघाचे हरतन्हेच्या भाड्याचें मोठे दुकान सुरू होईल.

जे शेतकरी सहकारा संघ सन १९४२ त आपला व्यवहार बंद करावा की काय या चिंतित होता, त्याचा आज (सन १९६२-६३) नेबदा मोठा व्यवहार चालला आहे, हे पाली दिलेल्या पोटक माहितीवरून कळून येईल.

१. गूळ विभाग : कोल्हापूर पेटव विप्रीस येणाऱ्या मालापैकी सुमारे १४ टक्के माल संघाच्या अडतीच्या दुकानात विप्रीस येतो. त्याची किंमत सुमारे सत्तर लक्ष रुपये होत असावी.

२. रत विभाग : डिस्ट्रिक्ट होल्सेलर या नात्याने संघ सुमारे एक कोट रुपयांची रासायनिक रत, मिश्ररत, इतर रत पुरवितो.

३. डिझेल ऑईल : सुमारे सत्ताबत्तर लक्ष रुपयांचे डिझेल तेल पुरवितो.

४. लॅंगड डिस्ट्रिक्ट होल्सेलर या नात्याने सुमारे आठ लक्ष रुपयाचा त्रभरी होत.

५. सिमट : डिस्ट्रिक्ट होल्सेलर या नात्याने सुमारे साडेचार लक्ष रुपयांची विप्री होत.

६. धान्य : पाऊक धान्याची विप्री सुमारे वीस लक्ष रुपयांची होत.

७. पापट व प्रोविडनची सुमारे चार लक्ष रुपयांची विप्री होत.

रुपयाचें मिश्रणत व ३६,००० रुपयाचें इजिन तेल सभासदास पुरविलें. सरूड कोऑपरेटिव्ह सोसायटी शाहूवाडी तालुका खरेदीवित्री सघाशीं सलग्न झाली आहे. या तालुका खरेदीवित्री सघाखोर सरूड कोऑपरेटिव्ह सोसायटीचा गतसाला ६६,५०० रुपये खरेदीवित्रीचा व्यवहार झाला. या (म्हणजे हनुमान) सोसायटीशिवाय आज विणकर लोकाची हातमाग सोसायटी, कुमार लोकाची सोसायटी व हरिजनाचा धान्य सोसायटी, अशा आणखी सोसायत्या उपयुक्त कामे करीत आहेत. एफ्दरीत सहकाराने सरूडास भक्कम मूळ धरले आहे असे म्हणता येईल.

त्याचप्रमाणे मी शेतकी खात स्वतः करून त्याची वाढ केली. एक बर्डिंग (बाधनदिस्ती) ऑफिसर नेमून मॅट्रिक पास झालेल्या चार तरुणास बर्डिंगचे शिक्षण देऊन त्या ऑफिसरच्या हाताखाली दिले. अधिक शेतकी अधिकारी तयार करण्यासाठी पुण्यास शेतकी कॉलेजात दोन विद्यार्थी पाठविले व पुढे दोन वर्षे दरसाल दोन विद्यार्थी पाठविण्याचें ठरविले. बर्डिंगसाठी एक लाख रुपये दोन वर्षांत रक्की घालण्याची तजवीज केली.

इजिनावर चालणाऱ्या चरकाचा व सुधारलेल्या जुलाणाचा प्रसार करण्यासाठी पुण्याहून दोनतीन जाणते शब्डी आणले. रायनागास सस्थानची बाही उनावर असत. तेथेच चागल्या जातीचे बळू ठेवून, कॅटल ब्रीडिंग फार्म काढले. 'मरानो' जातीचे बकरे आणून स्थानिक मेंढराची लेकर सुधारण्याचे प्रयत्न सुरू केले.

कोल्हापूरची शेतकीशाळा म्युझियमजवळ (सध्याचें फलेक्टर ऑफिस) असे पण म्युझियमजवळ शेतीसाठी जमीन फार थोडी होती. कौन्सिलने बाबड्याजवळ असलेली जुनी इन्फ्री वाढवून तिचे रूपांतर 'राजाराम रायफल्स'मध्ये करून ती टेंबळनाईचे माळावर नेली व जुन्या इन्फ्रीच्या घराकीचे व इमारतीचे पोलीस हेडक्वार्टर्स बनविले. यामुळे महाराजानी इन्फ्रीस भाजीपाला करण्यासाठी मुलक जमीन व इन्फ्रीतील मुलासाठी असलेली शाळेची इमारत शेतकी खात्याने ताब्यात घेऊन त्यात शेतकीशाळा नेली व जमिनीचे शेतकी फार्म बनविले. या जमिनात एक निहीर होती ती गांधीन तिच्यावर इजिन व पंप उभारून, नागार्त पिब करण्याची साय केली.

कोल्हापुरातील नागा, पी० डब्ल्यू० डी० खात्याकडे असत, पण त्यांवर तज्ज्ञांची देखरेख नसे. नवीन व्यवस्थेत ह्या बागा व टाउन हॉल नाग यावर एक अनुमती पदवीधर (हॉर्टिकल्चरिस्ट) बाग अधिकारी नेमला.

राजन्सी कौन्सिल येण्यापूर्वी दरमाराचा गुरासाठी असा एकच दवाखाना होता. आन्तावक तो रिसाल्यानील थाड्यासाठी होता. इथल्या पचायतीने एक व पाजरपोळ एक असे गुरासाठी दोन दवाखाने चालविले होते. ह्या दोन्हीवर सरकारी देखरेख नव्हती. राजन्सी कौन्सिल झाल्यावर हे दोन्ही दवाखाने आम्ही ताब्यात घेतले व त्याचा तपासणा रिसाल्याजवळच्या सरकारा दवाखान्यातील अनुमती चेन्मनी सज्ज

फै० हिंदुराव घाटग याच्याकडे साधारण आणि लागलाच दोन दवारांन एक रायरागस व दुसरा ननवड्यास, उबटळ. आमच्या योजनेप्रमाणे सस्थानात जाणखी तेरा दवारांन टपडावयाचे होते. त्यासाठी दरमळ एकूण विद्यार्थी मुंबईस व्हेटनरा कॉलेजत पाठविण्याच ठरल हात प्रथम पाठविलेल्या विद्यार्थी (श्री० पाणजे-चव्हाण) मी असतानाच तयार झाले त्यास बाबडे दवागान्यावर नमिल एक हास बाढून साल्होनी (स्लॉमन) तयार गेले. अशा रीतीने शेकड्याच्या उनाऱ्याची औषध पाण्याची चांगली साय झाली.

कोल्हापूर रीजन्सी कॉन्सिलत मंत्री असताना माझ्याकडे असलेल्या रसायनाचा चांगला स्वरूप आला अस मला वाग्त. दोनक्यास, दोतकी ग्यात्यामाफत, सस्थानात माठया प्रमाणावर बाधरिस्ती करता आज. मुधारलेली आउत, इजिनावर चालणारे नागर (ट्रॅक्टर), चरक (दशर), मुधारलेला चुलाण, याचा चांगला प्रचार झाला. सस्थानात झालाचा व पत्ताप्याची सरया जवळजवळ दीडपट झाली. कोल्हापूर म्युनिसिपालिटीच धन वाढल. काही नय रस्ते व भगीनोळ झाल, पुने रस्ते बंद करण्यात आले. शहरात जागाझग पुनी निरुपयोगी झालेला सळी व डनकी भरून काढ्या. नवीन बागा व पाक झाले.

ही काम करात असतानाच कॉन्सिलच्या समर्तान मी Regional Survey of Economic Resources India Kolhapur (कोल्हापूर सस्थानची आर्थिक पाहणी) नावाचा संशोधनात्मक ग्रंथ लिहिल. दरम्यान सस्थान भारतात ज्वलीन झाल. तरी पण खदर ग्रंथ मुबई सरकारने प्रसिद्ध केला आहे. हा ग्रंथ लिहीत असताना मिळविलेल्या माहितीचा व साधनाचा उपयोग करून 'Food Problem in India in General and Kolhapur State in Particular' (हिंदुस्थानातील, विशेषकरून कोल्हापूर सस्थानातील, अन्नधान्याचा प्रश्न) हे पुस्तक मी स्वतःच प्रसिद्ध केल

एकदरीत ज्या सस्थानात माझा जन्म झाल, जय-माझ्या उच्च शिक्षणास सुरुवात झाली, त्या सस्थानात माझ्या पेन्शनच्या काळातील काही वर्षे मला तेथील थकाची थोडीफार सेवा करता आली, याबद्दल समाधान वाटत

महाराष्ट्रांतील शेती



माझा या टिकाणीं शेतकीवर निग्रह अगर प्रकरण लिहून शेतीसुधारणेच्या कामात सूचना करण्याचा विचार नाही. एक तर हे काम आठवणींच्या बाहेर जाते; शिवाय सध्याच्या शास्त्रीय युगात, बत्तीस वर्षांपूर्वी शेतकी खात्यातून निवृत्त झालेल्या एका अधिकाऱ्याने हे धाडस करणें बरें नाही. मला मनापासून वाटतें की, शेतकीसुधारणेचें काम योग्य दिशेने चाललें आहे. मान त्यातून व्हावी तितकी फलनिष्पत्ति होत नाहीसे दिसतें. पण ती गोष्ट निराळी. त्याचे मुख्य कारण, शेतकऱ्याचे सुधारणेकडे दुर्लक्ष व अल्पसंख्येची वृत्ति, आणि विकासासाठींतील अधिकारी व जनतेने निवडून दिलेले प्रतिनिधि यांची यागावतची अनास्था, हें होय. त्यातून विकासाच्या कामासाठी नेमलेले लहानमोठे कर्मचारी हे स्वतःचें ज्ञान वाढवीत नाहीत व लोकांशीं एकजीव होण्याचा प्रयत्न करीत नाहीत असे म्हणावें लागतें. उच्च पातळीवरील सरकारी धोरणाचा यात दोष दिसत नाही.

मी जरा शेतकीसुधारणेचा काही भाग गाळणार असलों तरी काही तात्त्विक व मूलगामी मुद्द्यावर माझे विचार मांडणार आहे. मला वाटतें, मुंबई प्रांताच्या अथवा महाराष्ट्राच्या शेतकी खात्यातील एसाच्या अधिकाऱ्याने महाराष्ट्रातील शेतीचा तपशीलवार इतिहास लिहावयास पाहिजे होता; पण तसे आतापर्यंत झालें नाही. तयारि जुना जमाना पाहिलेले व त्या काळच्या शेतीची माहिती असलेले अधिकारी आजहि जमानदारीच्या जागावर आहेत. त्यांनीं तर अशा प्रकारचा इतिहास लिहावा. ही जमानदारी आम्हा जुन्या लोकांकडून पार पडलेली नाही. आमच्या वेळेस शेतकी खात्यात अधिकारी फार कमी होते. सन १९०६ साली सिधपासन फारवार-धारवाडपर्यंत पसरलेल्या अबादव्य मुंबई प्रांतासाठी एक डायरेक्टर, ऑफ अॅग्रिकल्चर व त्याच्या हाताखाली एक डेप्युटी डायरेक्टर म्हणा वा सुपरिटेंडंट

ऑफ लॅंड रेकॉर्ड्स म्हणा, एवढेच अधिकारी होते. सुमारे सन १९०८ पर्यंत शेतकी खात्यात शेतीसुधारणेचा प्रचार करणारा एकटि अधिकारी प्रचारक नव्हता. मलाच त्या वेळी प्रथम डेफन डिव्हिजनचा पहिला प्रचारक (इन्स्पेक्टर ऑफ ॲग्रिकल्चर) नेमले. पुढे दोन वर्षांनी सिंध, गुजराथ व कर्नाटक या भागात एकेक शेतकी इन्स्पेक्टर नेमला. जवळजवळ सन १९२५ पर्यंत प्रांतातील प्रत्येक जिल्ह्याच्या वाटणीला एक एक शेतकी पदवीधरसुद्धा आला नसावा. या परिस्थितीत आम्ही बोटावर मोजता येतील इतक्याच लोकानी आपापली विविध कामे सांभाळून शेतीचा इतिहास लिहिणे अवघड होते. या थोड्या लोकाना त्या काळच्या शेतीची व शेतकामाची माहिती मिळविणे, शेतकऱ्याच्या गरजांचा अभ्यास करणे, पिकावरच्या रोगाची माहिती मिळविणे, व जे थोडेफार संशोधन मॉडेल फार्मवर झाले होत त्याची माहिती संकलित करून शेतकऱ्यापुढे मांडणे, अशी नानाविध कामे करावी लागत. अशा परिस्थितीत हातीं असलेली कामे सांभाळून, अर्बाचीन काळच्या शेतीचा इतिहास लिहिणे फार अवघड होत; यामुळे आम्हास अर्बाचीन काळच्या शेतीचा इतिहास लिहिता आला नाही हे कबूल करणे भाग आहे. आम्ही कोणी तरी त्या वेळी शेती व शेतकरी याची जुनी माहिती मिळवून त्याचा इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे होता, पण तसे झाले नाही. माझ्याकडून असलेले सहाध्यायी व प्रथम शेतकी खात्यात लागलेले माझे सहकारी यांच्याकडून राहून गेलेल्या कामाच्या दोषाचा वाटा मजवरहि येतो ह मी जाणतां. नेहमी कामात गुंतलेला माणूसच अधिक काम करू शकतो. सन १९०० साली मुंबई प्रांताचे डायरेक्टर ऑफ ॲग्रिकल्चर जे० डब्ल्यू० मॉलिसन अगर अलीकडे, तीस वर्षांपूर्वी, पंजाबात रेडिन्सू कमिशनर असलेले मिस्टर ग्रेन यानी नाही का आपआपली कामे सांभाळून शेतकऱ्यास व शेतीस उपयुक्त पुस्तक लिहिली ! मला आशा आहे की, पुणे शेतकी कॉलेजचा एखादा माजी अगर आजही विद्यार्थी महाराष्ट्राच्या शेतीचा इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न करील. असला इतिहास फार मनोरंजक होईल.

आपल्या डेफन भागात सन १८७५ पूर्वी एकच एक पुणे-बंगलोर हमरस्ता नसावा. रस्त्याचे अमाधी दार्यादुण्याची ने-आण फारशी होत नसे. अर्थात् लोक आपापल्या भागात पिकणारे धान्यच खात. कोकण व खलाशीलागतचा मावळ भाग यात भात पिकत असल्याने त्या भागातील लोकान्या अर्जात मुख्यत्वे तांदूळ असे, पण भाकरीची पिके निरनिराळी असत. पुणे, नाशिक व पश्चिम अहमदनगर भागात बाजराचा भाकर करीत, तर पूर्वभागात ज्वाराचा भाकर असे. मावळीत व कोकणात नाचणीची भाकर करीत. त्या काळी मावळीत व कोकणात जोडळा पाहावयासमुद्धा मिळत नसे. गहू तर उगायाराच्या पोळीसाठीच मिळावयाचा. याची कारणे अनेक आहेत. त्या वेळी रस्ते नव्हते; मग देशातील जोडळे मावळीत व कोकणात आणि फडील भात देशावर जाणार कसे ! रस्तेबद्दल बोलवयाचे, तर मला वाटते, त्या

वेळीं दक्षिणेंत फक्त पुणें त्रगलोर रेल्वेच असानी. तीसुद्धा सन १८८५ पर्यंत झाली नवाबी. मग मिरज पदरपूर रेलरस्ता कोठून असणार ? कोल्हापूर आत्रा रस्त्याचें काम १८७७ मध्ये म्हणजे मी जन्मले त्वा सालीं चालले होत. बाहुतुकीच्या असल्या अडचणीच्या परिस्थितीत मातास व जोधळ्यास त्रगलोरपेठाच नव्हत्या; त्यामुळे ज्या त्या भागात पिकत असलेले धान्य तेथेच उपयोगात येई. स्थानिक अन्नधान्या शिवाय, शेतकऱ्यास लागणारे मीठ, मिरची, तेल, मसाला, सोनरें, नारळ, लक्षाकपडा इत्यादि विकत घेण्यासाठी व जमिनीचा सारा मरण्यासाठी आपल्याजवळ असलेल्या माताचे तादूळ करून शेतकऱ्याच्या बायका जवळच्या आठवड्याच्या त्रगलोरत विकीत. आमच्या भागात फक्त थोड्या अटालदार शेतकऱ्याकडे माताचा साठा पावसाळ्यापर्यंत शिल्लक राही.

सुमारें पाऊणशे वर्षांपूर्वी वारणा व कडवी नद्याच्या भाटी नाचण्याच व मक्याच गिराईत पीक घेत. गेल्या चाळीस पन्नास वर्षांत नद्या वाळूने व गाळाने भरल्यामुळे त्या उथळ झाल्या आणि जरा जास्त पाऊस पडताच नद्यास पूर येतात; त्यामुळे श्रावणात नाचणी पेरता येत नाही. पूर्वी उसाचे फड करण्यास नदीचे बाहेतें पाणी पुरे पडे. आता दिवाळीच्या सुमारास नदीस खड पडतो व फडकऱ्यास नदीत कच्ची धरणे घालावी लागतात. नद्यास पाण्याचा तोटा येण्याच दुसरे कारण म्हणजे अलीकडे गावोगाव नद्यावर ऊसबाऱ्याचे पप चालवतात. धरणात पाणी असल्यावेळीं हे इजिनावर चालणारे पप सारखे पाणी उपरांत असतात; पण भर उन्हाळ्यात धरणातील पाणी संपतें व मग शेतकऱ्यास नदीच्या पात्रात विहिरोसारखे खोल खडे कराने लागतात.

पूर्व भागात म्हणजे त्रगलोर वडगाव, अष्ट, वाळवें, व पेठ नेरले भागात, भात होत नाही. पण जाधळा पिकतो तेथील लोक मृदुतेक जोधळाच खात; त्यांना भात क्वचितच मिळे. या भागात सर्वसाधारणपणें पाऊस कसा असतो; पण मुकाळाच्या सालीं मोठ्या शेतकऱ्याला इतक धान्य पिके की, त घरीं साठविण्यास जागा पुरत नसे. असले घरदाज शेतकरा आपले जोधळे, निपळगाचे शेतात अगर गावाशेजारच्या उचवट्याच्या जागी मोठाले खडे खणून त्यात साठवीत. असल्या साठ्यास पव म्हणतात. पेवात जोधळे वर्ष दोन वर्षे टिकतात; पुढे मात्र कुवटतात धान्य पेवात ठेवण्याच कारण म्हणजे जवळपास जाधळ्यास मागणी नसे व दूरच्या पठेस नेण्यास रस्ते नव्हते. अलीकडे या भागात रस्ते झाल्यामुळे धान्याची वाहतूक वाढली. आता मावळात जाधळा व गहू जातो आणि देशात तादूळ मिळतो जाधळ्याशिवाय या भागात भुईमूग, त्रगलोर व थोडाफार कापूस होई. कापूस गावातच रिजून त्रायमाणसे त्याच मूत काढीत व त्याचीं चिवटे करून जवळपासच्या त्रगलोरत साठ्याकोष्ट्यास खादी काढण्यासाठी विकीत. त्या त्रगलोर कापूस व चिवटे आमच्या गावानडेहि विकण्यास येत. माझ्या गावाजवळ सरुडास साठ ऐशी हातमाग असत त्या वेळीं काही लोक ठोक्यावरून कापूस नेऊन सरुडच्या त्रगलोरत विकीत. मोकळ्या

येळात बायामाणसें त्याचें सूत काढून आठवड्याच्या बाजारात विकीत. मला आठवते, मी लहान असताना सरदास आठवड्याच्या बाजारात चिवटे विकण्याचा स्वतः नाग होता; त्याला चिवटाचा बाजार म्हणत. गिरण्यानी शेतकऱ्याचे हे जोडधंदे नाहीसे केले.

आमच्या भागातील (कोल्हापूर व सातारा जिल्ह्यातील) सध्याच्या वाचकास जर मी सांगितले की, त्या काळी कोल्हापूर, मलमपूर, सांगली व कऱ्हाड येथे गुळाच्या पेठा नव्हत्या, तर त्याचा माझ्या सायण्यावर विश्वास बसणार नाही. पण हें नश्वरशः सत्य आहे. खुद्द कोल्हापूरच्या पंचशेरीत होणारा गूळमुद्रा त्या काळी चिपळूण, सगभेश्वर, रत्नागिरी अगर राजापूर बद्रास विव्रीत जाई. माझा गाव कोल्हापूरच्या पश्चिमेस तेवीस मैलावर आहे. मला आठवतं, माझ्या लहानपणी माझ्या बडिलानी आपल्या शेतातील दोन गाड्या गूळ चिपळूण बद्रास विक्रीसाठी नेला होता. चिपळूण आमच्या गावापासून बायब्येस शहरसध्यासो मेल एका रानाडी-काटी आहे. गुळाच्या गाड्या ओबडधोबड कऱ्या रस्त्याने न्याच्या लागत. बडिलानी परत येताना एक उत्तम घनात (सकलात) आणली होती, असें मला आठवतं. ज्या बद्रास जाण्यास फळीमुद्रा सडक नसे, तिकडे मुठाच्या बैलावरून गुळाच्या भेल्या नेत, हें मी सन १८९५ पर्यंत पाहत होतों.

पुढील आठवणी देण्यापूर्वी मला असे सांगायेंस वाटत की, इंग्रज या देशात स्थिरस्थावर झाल्यावर त्यांनी शेती, शेतीशिक्षण, पाटबंधारे, देशातील हळणवळणाचे रस्ते यांच्या विकासाचें काम हातीं घ्यावयास पाहिजे होतें. पण त्यांच्याकडून तसें झालें नाही. काही काळ छोटल्यावर त्यांनी काही नातरप्रातीय रस्ते व छोहमार्ग बांधले खरे, पण फारच थोडे. मुलवी, जगल, न्याय, पोलिस व लष्करी खातीं मात्र व्यवस्थित केलीं; मोबणी पातें, सर्व्हे सेटलमेंट, लॅंड रेकॉर्ड्स—म्हणजे ज्या खात्याचाचून रोजचा राज्यकारभार चालविण्यास अडचण येते अशीं खातीं त्यांनी प्रथम स्थापून व्यवस्थित केलीं. पण लोकांच्या पोटास लागणारें अन्नधान्य वाढविणे व देशात उद्योगधंदे वाढवून लोकांची आर्थिक स्थिति सुधारलें हे प्रश्न मागे पडले.

१९०२ सालीं मी शेतीची शिक्षण घेण्यासाठी पुण्यातील सायन्स कॉलेजात म्हणजे इंग्लीच्या एग्जिनियरिंग कॉलेजात प्रवेश केला. या वेळीं पुण्यासच नाय पण हिंदुस्थानातहि दुसरीकडे शेतीचें स्वतः कालेज नव्हतें. पुणें येथील सायन्स कॉलेजात शेतकीशिक्षणाची शाखा असे. याच शाखेस माझ पहिल्या व दुसऱ्या वर्षाचें शिक्षण झालें. तिसऱ्या (एल्० एच्०) सालीं सध्याचें स्वतः कॉलेज ऑफ ऑग्रिकल्चर अर्धेमुधें बांधलें गेलें होतें. तेथूनच मी शेवटची परीक्षा पास झालें. पुढे मुमारे दहा वर्षेपर्यंत बंगाल, मध्यप्रांत, आंध्र, मद्रास व सिलोन येथील सरकारे आपले विद्यार्थी पुण्याच्या शेतीची कॉलेजात पाठवीत. आमचें कॉलेज फार प्रसिद्ध झालें होतें.

नवें शेतकी कॉलेज व त्यातील अध्यापकांची भरती म्हणजेच मुनईच्या शेतकी खात्याच्या बाढीचें पहिलें पाऊल होय. सन १९०५ साली शेतकी खातें होत; नाही असें नाही. त्या वेळीं सध्याचें सेटल ऑफिस नव्हत. शेतकी खात्याच ऑफिस पुणे लष्क राच्या वाजूम तानड्या देवळापुढे भाड्याच्या जुन्या वाड्यात अस. त्या वेळीं शेतकी खात्यावर एक जूनियर (नवीन भरती झालेला) आय० सी० एस्० असे. सरें शेतकी खात्याचें काम ऑफिसात किंवा प्रातातहि थोडेच असे. डायरेक्टर ऑफ अग्रिकल्चरच्या हाताखाली, सिंध धरून सर्व मुनई प्रातासाठी एक डेप्युटी डायरेक्टर असे. सिंधमध्ये एक (मिरपूरखाल), गुजराथेत चार (नडियाद, सुरत, दोहद व छारोडी), डेफनमध्ये दोन (पुणे व माजरी) आणि कर्नाटकात एक (धारवाड) अशी प्रयोगक्षेत्र (फार्म) होती. त्याच्यावर देसरेस डेप्युटी डायरेक्टरची असे. प्रत्येक फार्मवर स्थानिक शेतकीचा अनुभव असलेला एक सुपरिटेंडंट असे. फार्मावरची कामे पाहणें, प्रयोग करणें, व कोणी जिज्ञासू फार्म पाहण्यासाठी आला तर त्यास माहिती पुरविणें ही त्याची काम असत. प्रचारकार्यासाठी स्वतंत्र असा लहानमोठा अधिकारी सन १९०८ पर्यंत नव्हता.

मुनई प्रातासाठी पुण्यास डायरेक्टर ऑफ अग्रिकल्चर याचे ऑफिसात डेप्युटी कलेक्टरच्या दर्जाचा एक मुलकी अधिकारी असे. तो बहुतेक दस्तरी काम पाही. या खात्यात शेतकीशिवाय बरीच खाता होती, त्यात मुख्य खाते अगर शाखा लॅंड रेकॉर्ड; शिवाय व्हेटनरी (पशुवैद्यक), प्रातातील प्रत्येक तालुक्यातील शेतमालाच्या किंमती व पायसाची नोंदणी, माणसाच्या व जनावराच्या साथीची नोंदणी, टोळधाडी सारख्या पिशाचरच्या आपत्ति, अशीं नानाविध कामे असत. हळूहळू या विषयाचीं निरनिराळीं स्वतंत्र खातां झालीं. त्या जुन्या काळीं मुनई प्रातासाठी—म्हणजे सिंध, गुजराथ, पानदेश, पश्चिम महाराष्ट्र व कर्नाटक यासाठी—एकच डायरेक्टर ऑफ अग्रिकल्चर असे. त्याच नांव जे० डब्ल्यू० मॉलिसन. त्याच्या हाताखाली पी० आर्० मेथा नावाचे एक पार्शी असत. तें सुपरिटेंडंट ऑफ लॅंड रेकॉर्ड्स व सबंध प्रातासाठी म्हणून डेप्युटी डायरेक्टरहि असत. इतकच नव्हे तर सायन्स कॉलेजातील शेतकी शाखास मधूनमधून येऊन, आठपधरा दिवस शेतकी विषय शिकवीत. मी त्या वेळीं दुसऱ्या वषात (एस्० एजी०त) होतो. मुनई प्राताच्या नागाचे सुपरिटेंडंट मिस्टर गॅमी हे आम्हास वनस्पतिशास्त्र शिकवीत. बाकीचे विषय आम्हास एनिनिअरिंग शाखाबरोबर शिकावे लागत. सन १९०१ सालीं मुनई युनिव्हर्सिटीने शेतकी शाखेचा अभ्यासक्रम सुधारून डी० एजी० चे ऐवजी एल्० एजी० (लायसेन्सिएट ऑफ अग्रिकल्चर) ही डिग्री सुरू केली.

उपरिनिर्दिष्ट मॉलिसन हे चांगले शेतकीतज्ज्ञ होते. त्यांनी स्थानिक, विशयकरून गुजराथ व महाराष्ट्रातील, शेतकीचें निरीक्षण करून चांगला अनुभव मिळविला. आणि हिंदुस्थानच्या शेतकीवर तीन भागात एक उत्तम ग्रंथ लिहून ठेविला. त्यांनी गुजराथत

विशेषकरून तारार व कपाशी, डेक्कनमध्ये ऊस, भुईमूग व कपाशी आणि कर्नाटकात ज्वारी व कपाशीवर सरकारी फार्ममध्ये प्रयोग सुरू केले. प्रयोगात पिकाच्या जाती, त्यास लागणारी पत व पाणी यांचे संशोधन करीत. मॉलिसनने सुरू केलेली कामे हीच हिंदुस्थानातील शेतकीसंशोधनाचा पाया होत.

पुढे सुमारे १९०२ साली मॉलिसनला अखिल हिंदुस्थानचे इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ अॅग्रिकल्चर म्हणून नेमल्यावर मुंबई प्रांताच्या डायरेक्टरच्या जागी नवीन भरती झालेले आय० सी० एस्० येऊ लागले. मॉलिसन हिंदुस्थान सरकारकडे गल्यावर बिहार प्रांतात पुढा येथे शेतीच्या संशोधनासाठी एक भव्य संस्था उभारली गेली. (पुढे काही वर्षांनी ही संस्था दिल्लीस नेली. तेथेहि तिला पुढा इन्स्टिट्यूट म्हणतात.) शेतीच्या निरनिराळ्या शाखांचे—वनस्पतिशास्त्र, रसायनशास्त्र, पशुवैद्यक, एजिनिअरिंग, कीटकशास्त्र वगैरे—शेतीस उपयोगी पडणाऱ्या शाखांचे तज्ज्ञ विलायतेहून आणून संशोधन सुरू केले. येथूनच सन १९०४ पर्यंत डॉक्टर लेदर व डॉक्टर लीफ्लॉय पुण्यास ऑर्गेनिक केमिस्ट्री व कीटकशास्त्र शिकविण्यास येत असत. हळूहळू नागपूर, कानपूर, कोइमनूर, लायलपूर, वगैरे ठिकाणी शेतकी कॉलेजेस सुरू झाली. शेतकीविषयक अर्थशास्त्र हा विषय सन १९२५ पर्यंत देशातील कोणत्याहि विश्वविद्यालयातील शेतकीपरीक्षेत नव्हता. मी हा विषय अमेरिकेत शिकून आलो असल्यामुळे मला या विषयाचा प्रोफेसर नेमलं गेलं. देशात प्रथमच मुंबई विश्वविद्यालयाने तो विषय बी० एजी० च्या परीक्षेस ठेविला. हा विषय मी सन १९३२ साली पेन्शन घेईपर्यंत शिकविला. लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे सन १९२० च्या सुमारास मुंबई प्रांताच्या शेतकी खात्यातीलच नव्हे, तर हिंदुस्थानातील दुसऱ्या प्रांतातील शेतकी खात्यातील बहुतेक अधिकारी पुणे शेतकी कॉलेजात शिकलेले असत.

मुंबई प्रांताचे शेतकी खातं सुधारून घाटविण्याचे भेद्य मॉलिसनबरोबर किटिंग व डॉक्टर मॅन यांच्याहि वाट्यास येत. पुण्याचे शेतकी कॉलेज प्रसिद्धीस आणण्यास व त्याला शास्त्रीय संशोधनसंस्थेचे स्वरूप देण्यास डॉक्टर मॅन ह्याची बुद्धिमत्ता व दुर्दम्य मेहनत कारणीभूत झाली म्हटल्यास चुकीचे होणार नाही. डॉक्टर मॅन यांचे हिंदुस्थानावर मनापासून प्रेम होतं. त्या जुन्या काळी हा इमज ग्रहस्थ हिंदी समाजात मिळून-मिसळून वागत असे. इतकंच काय पण ज्या वेळी लोकमान्य टिळकांनी दारूबंदीच्या चळवळीत दारूगुल्यावर पिकेटींग चालविले तेव्हा डॉक्टर मॅन त्यांच्या खाद्यास खादा लावून पुणे शहरात फिरत आणि लोकांस दारूपासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न करीत हे विद्वान वृद्ध ग्रहस्थ गेल्याच वर्षी (सन १९६३ साली) निवतले.

शेतकी खात्याची व शेतकीशिक्षणाची एवढी मोठक माहिती दिल्यानंतर सन १९०५ पूर्वी पश्चिम हिंदुस्थानात शेतीच्या धरास लागणाऱ्या ओतापाण्याची व

मशागतीची शिंपति कशी होती व त्यात शेतीची सात्याच्या प्रयत्नाने कोणते बदल झाले याच्याकडे आपण वळू. भोक्ण, मावळ व मल्हाड भागात जमीन उथळ मुरमाड व पाऊस जास्त असल्याने तिकडची पिके व आठत देशभागातील पिकाआठतापेक्षा बरीच निराळी असतात. कोल्हापूर, सातारा, अहमदनगर जिल्ह्याच्या पूर्वभागात पाऊस कमी, पण या जिल्ह्याच्या पश्चिम भागात पुरेसा पाऊस असतो आणि तेथील जमिनीही खोल व सपाट आहेत. त्यात जाधळा, कापूस, भुईमूग व ऊस पिकत असल्याने शेतीसुधारणेस या भागात चांगला अवसर होता. सुदैवाने हाच भाग माझ्या वाढ्यास आला होता.

सन १९०६ पर्यंत देशभागात व त्याचप्रमाणे वर वर्णिलेल्या भागात जमिनीच्या मशागतीस लागणारे नागर लाकडी होते. जमिनी खोल असल्याने सहा ते आठ बैली मोठे लाकडी नागर वापरावे लागत. या भागात नदीच्या व विहिरीच्या पाण्यावर आणि नवीनच बांधलेल्या फॅनालच्या पाण्यावर बराच ऊस होत असे. त्या काळीं मुंबई इलाख्यातील उसाच्या क्षेत्राच्या जवळजवळ निम्मं क्षेत्र या माझ्या भागात असे.

सन १८९० च्या सुमारास मुंबई प्रांतात पुण्यास रामजी रघुनाथ बारी व १८९५ सालच्या सुमारास कोल्हापुरास दडवते हे तीन लायचे लोखंडी चरक तयार करू लागले. पण त्यांच्या चरकाचा रूप फारसा वाढला नाही व त्यांना आपले कारखाने नव करवे लागले. सुमारे १९०१ साली मुंबई शेती सात्याने विलायतेहून रॅन्सम सिम्सचे थोडे लोखंडी नागर आणविले होते. मॉलिसनच्या मर्त लोखंडी (टर्न रोस्टर) नागर खोल काळ्या जमिनीत लाकडी नागरापेक्षा जास्त उपयुक्त असे होते, व सरफरी फार्मवर ते वापरले जात. याराच्या लोखंडी चरफानंतर सन १९०८ साली विल्लेस्टर कंपनीने सदर्न मराठा रेल्वेच्या जुडल स्टेशनाजवळ लोखंडी नागर व लोखंडी चरफ चरण्याचा कारखाना काढला आणि तो यशस्वी रीतीने चालविला. यानंतर १९१० सालच्या सुमारास सातारा रोड स्टेशनाजवळ धनंजीशदा कूपर या पार्शी गृहस्थान लोखंडी नागर व चरक ओतण्याचा कारखाना उभारला. तो कारखानाही चांगला चालू लागला. आज हे दोन्ही कारखाने यशस्वी रीतीने चालले आहेत.

वास्तविक लोखंडी नागर व लोखंडी चरक यांचा या वेळपर्यंत महाराष्ट्रात प्रसार न होण्याचे कारण त्याचा प्रचारच झाला नव्हता. त्याचप्रमाणे पुणे, माझरी, मुस्त, नडियाद आणि धारवाड येथे ज प्रयाग शाळ त्याच्याने बराच उपयुक्त नाहिती मिळाली होती, अ हे दस्तरीच पडून होती. नडियाद फार्मवर तयार व कापून, मुस्त फार्मवर कापून, प्तारा आणि माझरी फार्मवर उसाच्या जाती, उग्रास लागणारी नत व पाणा, पुणे फार्मवर कापूस, लुगून, जाझरी व भुईमुगाच्या जाती यावर प्रयोगाती ठरलेली उपयुक्त नाहिती सादर होती; पण प्रचाराच्या अभावी ही माहिती दस्तरी पडूनच होती.

इसवी राज्यकर्त्यांचे व्यापारी धोरण हिंदुस्थान ही कंपनी मालाची बरार व पत्तया मालाची वाडारपट करणार्थ होत. तिचे बरे बरे देशाच्या व अंतर्धान्याच्या उत्पादनाकडे त्याची दुर्लक्ष्य करू होत. पण येथेथेथे देवून नागात नव रण पडत.

त्यामुळे शेतसरा कड्यादारो झाले. अवयणात सावकार जास्त कर्ब देईनात. मराठशाहीत सावकार लोकाना कुळाच्या जमिनी ताब्यात घेता येत नसत. इंग्रजी अमलात शेतकऱ्यांना गहाण दिलेल्या जमिनी सावकाराना सहज ताब्यात घेता येऊ लागल्या. त्यामुळे जमिनी हातच्या जाऊ लागल्या व पुष्कळ शेतकरी उघडे पडू लागले. मग मात्र असल्या शेतकऱ्यांच्या मनावरचा ताग सुटला व ते नि सग झाले. मारवाडी दिसला की त्यास ते म्हणत, “पिंपळाच पान” म्हण. मारवाड्यांना तसे म्हणता येत नसे, ते “पिंपळनो पान” म्हणत. ही भाषा ऐकताच नित्येकाचे नाक वा कान छाटले जात. असल्या अत्याचारांमुळे इंग्रज सरकारचे लक्ष गरीब शेतकऱ्यांच्या लाचारीकडे वळणे भाग होत.

महाराष्ट्रातील पहिला कालवा (पुणे जिल्ह्याच्या दक्षिण भागातील नीरा लेफ्ट बँक कॅनल) सन १९०६ साली पुरा झाला व त्यावर उरीच जमीन मिळण्याची सोय झाली. पण त्याच्या फार पूर्वी बिहारमधील घोणवर आठ लक्ष एकर, पंजाबात तेहत्तीस लक्ष एकर, व उत्तर प्रदेशात गंगा कॅनलवर एकतीस लक्ष एकर जमिनीस पाणी मिळत होत. हे पाहिले म्हणजे महाराष्ट्राची कधी आबाळ झाली होती ह्याची चांगली कल्पना येईल. आजमुद्दा प्रातः कालव्याखालील क्षेत्र पाहिले तर महाराष्ट्राचा नहर फार खाला म्हणजे सातवा दिसतो, तर आंध्राचा तिसरा दिसतो. महाराष्ट्रात फक्त दोन लक्ष व्याप्ताव हजार एकरास पाणी मिळते, तर आंध्रात त्याचे दसपट क्षेत्रास कालव्याचे पाणी मिळत.

महाराष्ट्र सफटातून बाहेर पडत होता, तथापि धान्याचे, गुळाचे व कपाशीचे नाव कमीच होते. अशा काळी (सन १९०६-७ साली) मिस्टर जे. एफ. किर्दिंग, आय. सी. एस्., याची मुंबई इलाख्याचे डायरेक्टर ऑफ ऑग्रेक्स्चर म्हणून नेमणूक झाली. जाल्या जमीनदार असल्याने सरकारची कर्तव्यव्युति त्याच्या मनास बोलली असावी; आणि म्हणूनच त्यानी शेतकीची सुधारणा करण्याचे व शेतकऱ्याची सापक्षिक स्थिति सुधारण्याचे काम हाती घेतले असावे. नवीन होऊ घातलेल्या शेतकी कॉलेजासाठी मिस्टर नाइट नांवाच्या एका अमेरिकन शेतकीपदवीधरास शेती विषयाचे प्रोफेसर म्हणून नेमून घेतले. या वेळी ज्याचा माग उल्लेख येऊन गेला आहे असे डॉक्टर हेरोल्ड एन्. मॅन हे विद्वान शास्त्रज्ञ बिहारमधील इंग्रज चहाच्या मळेवाल्यासाठी चहावरच्या रोगाचे संशोधन करात होते. त्या वेळी डॉक्टराची प्रसिद्धि झाली होती. मुंबई सरकारने डॉ. मॅन या विद्वान शास्त्रज्ञाला या नव्या कॉलेजात रसायनशास्त्राचे प्रोफेसर व प्रिन्सिपॉल म्हणून नेमिले आणि शेतकी खात वाढविण्याचे व शेतकीशिक्षण सुधारण्याचे काम सुरू झाले. ब्रिटिशिकाऱ्यांचे शेतकीकडे लक्ष वेचण्यासाठी शेतकी कॉलेजवर थोड्या मुदतीचे क्लास दरसाल बाह्यून त्यात नवीन येणाऱ्या आय. सी. एस्. अधिकाऱ्यांना थोडेफार शेतकीशिक्षण देण्याची सोय केली.

नव्या कॉलेजासाठी निरनिराळ्या विषयाचे प्रोफेसर नेमिले, याच वेळी माझ्याबरोबर सन १९०६ साली एल्. एजी. परीक्षा पास झालेल्या बहुतेक सहा व्यायास शेतकी कॉलेजात निरनिराळ्या विषयाचे असिस्टंट म्हणून घेतले. दोन वर्षे

कॉलेज फार्मचे सुपरिंटेंडंट म्हणून काम करताना माझ काम किटिंगसाहेबांच्या नजरेत भरलं व त्यांनी माझी नेमणूक प्रयोगादाखल डेक्कन भागाचा शेतकी इन्स्पेक्टर म्हणून केली. शेतकी सात्यात प्रचारकार्यासाठी झालेली हीच पहिली नेमणूक. माझ डेक्कन-मधील प्रचारकार्य उपयुक्त ठरल्यावर सन १९१० साली सिंध, गुजराथ आणि कर्नाटक या भागातही शेतकी इन्स्पेक्टर नेमिले गेले.

मी प्रचारकार्यास सुरवात केली, त्या वेळीं फक्त ज्या गोष्टी सरकारी फार्मावर निर्विवाद सिद्ध झाल्या होत्या व ज्याच्याबद्दल माझी खात्री झाली होती अशाच बाबी हातात घेतल्या, आणि सातारा जिल्ह्याच्या दक्षिण भागात कामास सुरवात केली. या भागात कोठे कोठे माझे सगेसोयरे होते. मी त्याच्याचपैकी एक असल्याचं त्यांना कळल्यावर त्यांचा माझ्या प्रचारकार्यावर विश्वास बसू लागला. एवढ्या मोठ्या जिल्ह्यात एकत्र्यादुसक्याने लोखंडी नागर व चरक घेऊन फिरून प्रचार करणं शक्य नव्हतं; म्हणून मी आमच्या डायरेक्टरकडे सूचना केली की, सातारा जिल्ह्यातील ठळक ठळक जनातून शेतकी सात्याने लहान लहान शेतकी प्रदर्शने भरवावी; त्यात सुधारलेली आउत, कृत्रिम खतं, चांगल्या बियाचे नमुने, चांगल्या जातीचे ऊस व इतर पिकाचे नमुने मांडावेत. याच वेळीं जिल्हाकलेक्टरच्या मदतीने जिल्ह्यातील ठळक ठळक शेतकऱ्यांस आपल्या शेताबरोल पिकाचे नमुने मांडण्यास व जातिबत बैल प्रदर्शनात आणण्यास सांगायें. शेतकी सात्याने असल्या प्रदर्शनात लोखंडी नागर, चरक व सुधारलेल्या चुलाणाचीं प्रात्यक्षिके दाखवावीत व ज्या शेतकऱ्यांनी चांगलं धान्य, गूळ, ऊस वा बैल आणले असतील त्यास कलेक्टरच्या हस्ते बक्षिसे द्यावीत. माझी सूचना मान्य झाली. आमच्या सात्यातील निरनिराळ्या शाखातील अधिकाऱ्यांच्या मदतीची व प्रदर्शनासाठी लागणाऱ्या खर्चाची तजवीज झाली. त्याप्रमाणे दक्षिण सातान्यापैकी बत्तीसशिराळ्यातील गोरपनाथाच्या यात्रेच्या वेळीं व पेटेश माणकोबाच्या यात्रेच्या दिवशा प्रदर्शन भरविली. प्रदर्शनात लोखंडी नागराचीं, चरकाचीं व सुधारलेल्या चुलाणाचीं काम दाखविला. मला प्रत्येक प्रदर्शनापूर्वी त्या गावीं जाठपधरा दिवस जाऊन राहायें लाग. स्थानिक मामलेदार व दुसरे अविकारीहि त्या वेळीं माझ्या मदतीस असत. दोनटि प्रदर्शने फार यशस्वी ठरला.

असल्या शेतकीप्रदर्शनानुळे माझ काम सोंपें झाले. कारण मुळी अधिकाऱ्यांच्या सांगण्यावरून लोक पिकाचे नमुने पाठवीत. आमच्या व्याख्यानास व प्रात्यक्षिकास अधिकारी व शेतकरा हजर राहत. प्रदर्शन भरलेल्या भागातील शेतकरी स्वतः लोखंडी नागर व चरक चालवून पाहत. सोन्याच्या चुलाणावर रस शिजविण्याने सर्पणाची बचत होते ह ते स्वतः पाहत. प्रदर्शनात शेतकऱ्यांना रत्न न पडेल याकडे जाही लक्ष देत अस. शिराय लचेन्नार्थ ब्रिसेहि देत अस.

सन १९१० पर्यंत सातारा कोल्हापूर भागात ऊस माळण्याचे घाणे (चरक) लावडी अवत त्यास मोठाल्या दोन लाखा असत. घाणा ओढण्यास चार बैल लागत.

पुणे-बारामतीकडे तीन लाखांचे लोखंडी चरक असत. त्यासहि चारच थेंब जुपावे लागत. प्रथम प्रथम शेतकऱ्यांची तक्रार असे की, लोखंडी धाण्याचा रस रुचीला चांगला लागत नाही. दुसरे असे की, लाकडी धाणा चालू असताना त्याचा सुरेल आवाज दर फेरीस लहानमोठा होत जाऊन दूर ऐकू जातो व कानास गोड लागतो. लोखंडी धाण्यास तीन लाखा असल्याने एकाच वेळी ऊस (झडी) व चिपाड पिळलें नई. त्याऐवजी दोन लाखांच्या लाकडी धाण्यात तेंच काम तीन वेळा करावें लाग —ऊस, घडी, व पिळा. याशिवाय लोखंडी धाण्याने रस जास्त निघे, ह प्रत्यक्ष दाख-विण्यासाठी शेतकऱ्यांच्या लाकडी धाण्यासोबत आम्ही धरोर नेलेला लोखंडी चरक उभा करीत असू व दोन्ही धाण्यावर तितकाच ऊस वज्ज करून देऊन व रसाचे वज्ज करून शेतकऱ्यांची पात्री करून देत असू, या विषयावर पुढे सन १९२७ साली मी एक पुस्तिका प्रसिद्ध केली.

तसाच फरक सातारा भागातील चुलाणे व पुणे भागातील चुलाणें यात होता. पुणे बारामतीकडे सोन्याची चुलाणें असत. म्हणजे चुलाणाचे सादून हवा भात येण्याची सोय असे. तसे सातारा भागातील चुलाणास सोरें नसे. ज्या तांडातून सरपण टाकावयाचे त्यातूनच हवा जावयाची व धूर बाहेर पावयाचा असल्याने चुलाण फोंदाटत असे. यातुळे सातारा भागात पालाचिपाडाशिवाय अघातर सरपण लागे व त्यास रस फार येई. पण पुणे-बारामती भागात फक्त पालाचिपाडावर भाग. पुणे धर्तीची चुलाणे आम्ही सातारा भागात बाधून त्यावर सरपण जोखून देऊन शेतकऱ्यांची पात्री करून दिली. ह्या विषयावरहि मी एक स्वतंत्र पुस्तिका प्रसिद्ध केलेली आहे.

सातारा जिल्ह्यातील प्रदर्शनाची व प्रात्यक्षिकाची माहिती सगळ्या डेक्कनभर पसरली. नवर आम्ही अहमदनगर, सगमनेर, जळगाव, नाशिक, धौरे ठिकाणी यशस्वी प्रदर्शने भरविलीं. असलीं प्रदर्शने व माझ्या दैन्यावरील प्रात्यक्षिके फार उपयुक्त ठरली व आमच्याकडे लोखंडी नागराच्या मागण्या येऊ लागल्या. त्याच वेळी सोन्याची चुलाणें बाधून देण्यासाठी शेतकऱ्यांचे अर्ब येऊ लागले.

दुसरी पायरी म्हणजे प्रत्येक जिल्ह्यात ठिकठिकाणी मुघारलेल्या जीताचे, एताचे व चियाचे डेपो (साठे) वाटणे ही होय. हा जीतें विक्रीसाठी असली, तरी त्यातून काही नागर व जमीन सारखे करण्याच्या पेढ्याच्या नाममात्र माडे घेऊन शेतकऱ्यास देण्याची व्यवस्था जागोजाग झाली. प्रचारकार्यातुळे उसासाठी अमोनियम सल्फेटची मागणी वाढली. तेव्हा डेपोत आम्ही सल्फेटहि ठेवू लागलों. ही कामे करीत असताना पिकाच्या रोगाच्या तक्रारी ऐकू येऊ लागल्या. असल्या तक्रारी आम्ही पुण्याच्या शेतकी कॉलेजमधील विद्याच्या रोगावरील अधिकाऱ्याकडे पाठवीत असू. थोडक्यात म्हणजे आम्ही लोकांचा विश्वास संपादन केला व शेतकी खातें लोकप्रिय झालें.

पुढे लोखंडी नागर, चरक व सल्फेटची मागणी पार वाढल्यावर ह काम हळूहळू व्यापारी लोकानी हाती घेतले, व आमच्यावरचा भार थोडा कमी झाला, जसे आमचे लोक उपोच्या कामातून मोकळे झाले, तशी आम्ही भुईसुगाच्या मुधारलेल्या जतीचा फैलाव, उसाची लागवड व पिके मुधारण्याची कामे हाती घेतली.

शेतकी खात्याने शेतीमुधारणेचे काम हाता घेण्यापूर्वी कोल्हापूर-सातारा भागात उसाच्या सन्या जवळ जवळ असून बी (काडी) जास्त लाग; हीच स्थिति पुणे-नारामती भागात होती. पण दोन्ही भागातील लागणीत फरक असे. कोल्हापूर-सातारा भागात लागण झाल्यावर बाकुरा तोडीत व उस थोडा मोठा झाल्यावर उच जानवळ्याच्या पण आरवूड फासेच्या पैलाने ओढल्या जाणाऱ्या उसाच्या कुळवाने ऊस भरीत. (ऊस भरणे म्हणजे उभ्या उसास दोहों बाजूनी रतमातीची भर देणे.) पुणे नारामतीकडे शेतकरी कुदळीच्या साहाय्याने हाताने ऊस भरीत ही पुणे-नारामतीकडी पद्धत आरत मेहनतीची व खर्चाची असे. ह्या गोष्टी मी त्या वेळचे माझे वरिष्ठ प्रोफेसर नाइट याच्या नजरेस आणल्या आणि त्याना प्रत्यक्ष दाखविल्यानंतर आम्ही दोघानी बसून दूर दूर सन्या असल्या, त्यात बी कमी असावे, काडी बाजूस डोळे करून लावावीत, मशागतीत सरी सोडण्याचा लोखंडी नागर असावा, त्याचप्रमाणे ऊसभरणीत तसलाच पण लहान नागर असावा असे ठरवून, तसली लोखंडी औत अमेरिकेकडून मागवून घेतली आणि त्याचे नमुने किलोस्कर कंपनीकडे पाठवून तसला औत शेतकऱ्यास उपलब्ध करून दिली. माजरी पारम्वर उपयुक्त ठरलेला उसाची रत (पेंड व सल्फेट ऑफ अमोनिया) धर्शी, केन्हा व किती द्यावीत हे निश्चित करून 'रुद सरीची माजरी पद्धत' म्हणून अमलात आणली. आज जवळजवळ सर्व महाराष्ट्रात हीच पद्धत चालू आहे.

सातारा-कोल्हापूर भागात लोखंडी चरक व मुधारलेला चुलाणे सुरू केल्यावर तेथे फील्डमेन ठेवून मी नाशिक जिल्ह्यातील उसाकडे बघलो. नाशिक जिल्ह्यात लहानलहान पाटवधारे पुष्कळ होते व आजही आहेत. या पाटारातील शेतीत एका मागून एक बी फेरपालट्याची पिके घेत, त्यात उसास बरचे स्थान असे. जमीन चांगली, पाणी मुबलक, पण उसाची जात बारीक व कठीण असे. विघेपकरून जमिनीची मशागत, रत, गाळणी व गूळ करणे ही कामे पद्धतशीर होत नसत. उसास पड व सल्फेट देण त्याना माहित नव्हते. चरक ठेगणे, दोन किंवा तीन लाटाचे लाकडी असत. ते साताराच्या लाकडी चरकापेक्षाही कनिष्ठ दर्जाचे होते. चुलाणे पार खोल, विनवोन्याची असल्याने गूळ करण्यास सर्पण पार लाग. त्या सर्पणापायी दरसाल शेतातील आन्याच्या काही झाडाची तोड होई. या भागातील शेतकरी मात्र सुखभावी व सांगितलेल्या मुधारणा मनापासून स्वीकारणारे असत. इकडील काही लोकाना आम्ही पुण्यास नेऊन तिकडची उसाची लागण, मळणी व गूळ करण्याची पद्धत सरकारी खर्चाने दाखविली होती. नाशिकजवळच्या खेरवाडी ओझर

स्टेशनजवळच्या दोन शेतकऱ्यांनी इच्छा प्रदर्शित केली की, आपण शेतकरी खाते सांगल त्याप्रमाणे उसाची सर्व निगा करू, लोखंडी चरक विकत घेऊ, पुणे धर्तीची चुलाणे स्वयंचालने राधू, मान सरकारने आम्हास वष-दोन वर्षे एक हुशार अनुभवी फील्डमन द्यावा. आम्ही त्याच्या राहण्याची व जेवणाखाण्याचीमुळा सोय करू. इतका त्याचा उत्साह दिसल्यावर मी माझ्या हाताखाली असलेले हुशार व विश्वासू ओढरसियर आशाजी रावजी निकम यास खेरवाडीस वषभर ठेविल. शेतकऱ्याकडून आम्ही त्याचा पगार घेतला नाही. श्रियुत निकम हे जातिबत शेतकरी आहेत. त्यांनी त्या भागातील लोकांचा विश्वास संपादन केला. आजची नाशिक जिल्ह्यातील उसाची जात, शेताची मशागत, रतमूल, सुधारलेले चरक व चुलाण अमळात आणण्यात मला आनासाहेब निकम याचा पार उपयोग झाला.

खेरवाडी डिंडोरी भागातील आमच उसाच्या पिकातील यश नाशिक जिल्ह्यात चांदोफडे पसरले. वेळ-वळवणकडे बाही शेतकऱ्याचे मोठाले उसाचे फड होते. वेळ येथील एक शेतकरी मजकडे आला (मला त्याचे नाव आठवत नाही) आणि म्हणाला, “आमच्याकडे मोठाले पाट असल्याने ऊस पार आहे. आपण जसा एक माणूस खेरवाडीस ठेविला, तसा आमच्याकडे एक द्या. दुसऱ्याचे ऐकून मी एक मोठा चरक (पॉवर क्यार) आणिला आहे. पण आम्हास तो जोडता व उभा करता येत नाही. आपण एक जाणता माणूस आम्हास या हंगामात सहा महिने तरी द्या. आम्ही त्याचा पगार देतो. वेळेवर ऊस गाळला गेला नाही तर तो पोपळ पडून आमचे पार नुकसान होणार आहे.” बगेरे बगेरे. त्या वेळी शेतकी खात्यात पॉवर क्यार जोडणारे व त्यास लागणारी चुलाणे बांधणारे तज्ज्ञ नव्हते. आपणान मदत करता येत नाही, हे सांगण्यास माझ्या जिवावर आले. इतक्यात मला जी० एन्० सहस्रबुद्धे (एल्० एन्जी०) याची आठवण झाली.

जी० एन्० सहस्रबुद्धे हे सन १९०८ १० च्या सुमारास प्रोफसर नाइट याच्या हाताखाली माजरा शहरावेन फार्मवर असिस्टंट होते. त्यांना आपल्या देशात सापार झाली पाहिजे अशी तळमळ असे. विद्यार्थीदरंज व नंतर माजरी फार्मवर असताना मुळा ते परदेशी साखरेचा चहा घेत नसत. येळगुडी अगर खाडसरा (देशी) साखरेची पूड ते आपल्या पिशात ठेवीत. आम्ही त्यांना गन्ना(ऊस)शास्त्री म्हणत अथ. मी नाइटसाहेबांच्या हाताखाली इन्स्पेक्टर असल्याने हे गन्नाशास्त्री पर्यायाने माझ्या हाताखाली होते. शुळे सन १९११ साली त्यांना मुम्बई सरकारने वेस्ट इंडीज येथील साखरकारखान्याचा अभ्यास करून येण्यासाठी टेक्निकल स्कॉलरशिप दिली होती. वेस्ट इंडीजहून शिकून आल्यावर ते रिक्तमेच होते. त्या काळी महाराष्ट्रात एवढी साखर कारखाना नव्हता. कोणी तरी उद्योगपति पाहून त्याच्याकडून चारामती मागाव साखर कारखाना काढावा, अशी सहस्रबुद्ध्याची महत्त्वाकांक्षा होती. तोंजयंत त्यांना कोठे तरी हंगामी काम हवे, असे त्यांनी मला सांगितले होते. सहस्रबुद्ध्यास मी लागलेच बोलवून

येणा तरी धनिक उद्योगपतीमाफत चाकरासारंग्या फाटण्याची होती. तसल्या उद्योगपतीच्या शेवत ते होते. तरी पण असा धनिक मित्रेपर्यंत काही दिवस त्यांना शेवती गाल्यात नोकरी होती, कारण मी त्यांना वेड्या दिलेले काम मजल होते. मलाहि त्याची गरज होती; म्हणून मी त्यांना कॅनॉलवराल शेवटी मुररिटडट म्हणून नेमून घेतले. शिवाय माझा हातागळी नेहमी ॲप्रिल्वर इजिनिअरचे दोन मेकॅनिक (मेन्नी) असत. मी त्यांच्याकडून शेवटच्याच्या कामा पाण्याच्या मिहिरीत पहर (पोअरिंग) मारवात असं. त्यातील एक जण श्री० राहटर, चांगला उचापुरा, उच्च व हुशार असे, त्याम मी सहस्रमुद्र्याच्या हातागळी दिल. शिवाय एक फील्डमनहि दिला.

कोपरगाव राहट नागात नवीन आलेले माळी शेतकरी पैसेवाले होते. त्यांनी माळाचे जमिनीचे तळ विकत या रानाने घेतले. या शेतकऱ्यांना मोठाले चरक (पॉवर क्रशर) बसवाययाचे होत पण त्यांना पॉवर क्रशरचा अनुभव नव्हता. आण माझ्याकडे सहस्रमुद्र्यासारंग्या जणता अधिकारा व हाताने काम धरणांरा राहटर सारंगा मेकॅनिक होता. म्हणून मला या माळी शेतकऱ्यांना क्रशर उभे करण्यात व सुधारलेली चुलाण बाधून देण्यात चांगली मदत करता आली. आता आमचा सच ज्ञान जुळला होना. आमच्याकडे क्रशर बसविण्याच्या मागण्या येऊ लागल्या. गोदावरी कॅनॉलवर दहा जणांना व प्रवरा कॅनॉलवर पाच जणांना आम्हां क्रशर उभे करून दिले व सुधारलेली चुलाणे बाधून दिला. हे माळी शेतकरी आमचे खरेखुरे प्रचारक बनले, असे म्हणण्यास हरकत नाही.

जर या नवीन कॅनॉलवर हे माळी शेतकरी आल नसते व माझ्याकडे जी० एन्० सहस्रमुद्र, आनासाहेब निकम, श्रीपतराव जाधव व राहटर यासारंगी कष्टाळ माणस नसता, तर गोदावरी व प्रवरा कॅनॉलवर इतक्या खबर इतकी चांगली प्रगति झाल नसती हे सास.

ज्या सुधारणा मी व प्राफसर नाइट यांनी माझा फामवर निश्चित केल्या, त्या माझे असिल्ट व माळी शेतकरी यास चांगल्या माहीत होत्या. त्यायोगे शेतकरी सात्यात काम पार मकर झाल. ह्या माळी शेतकऱ्यांनी आम्हास वृत्ततेने वागविल आम्ही त्यांच्यासाठी जीं काम केली, त्यातून त्यांनी नेहमी वृत्तता व्यक्त केली त्यांनी माळी सभेचा सन १९२० ते १९२४ अखेर कोपरगाव शाखेचा एक अहवाल प्रसिद्ध केला आहे त्याच्या पान ८ वराल उतारा खाली दिला आहे. त्यात ते म्हणतात

“शेती सुधारण्याच्या कामी मुजई सरकारच्या शेतकी खात्याची आम्हास पार मदत झाली. मोठ्या प्रमाणावर ऊख करणे हे यांत्रिक साहाय्याशिवाय फायदेशीर होत नाही, हे जाणून इजिनिअर चालणारे चरक (पॉवर क्रशर) व मल्टिपल चुलाणे याचा फायदा समजावून देऊन, माझी व कोपरगाव फार्मात त्याचे प्रत्यक्ष प्रयोग

करून व दाखवून प्रथमार्भी शेतकरा लोकांना, त्यांच्याकडून जे साहाय्य व प्रोत्साहन मिळाले, त्यामुळेच मोठ्या प्रमाणावर शेती करण्यास आम्हापैकी काहींना शक्य झाले. या कामी शेतकी खात्यातील अधिकारी ची मदत झाली. त्या वेळचे डेप्युटी डायरेक्टर रावत्रहादूर पी० सी० पाटील यांच्याकडे मुख्यत्व आमच्या भागाच काम असल्यामुळे त्यांनी या कामी पार मेहनत घेऊन व सहानुभूतिपूर्वक आम्हास मदत केली. शेतकी खात्याच काम पार चांगले होण्यास निरभिमानी, कणाळ, प्रेमळ व लोकांत मिळवणारा अधिकारी लागतो तशा प्रकारचे आमचे डेप्युटी डायरेक्टर रावत्रहादूर पी० सी० पाटील असल्याने आमची शेतीसुधारणेची काम सुकर झाली."

इजिनावर पॉवर ऊसर वसवून गूळ करण्याच्या पुढची पायरी म्हणजे साखर कारखाने उभारणे. साखरकारखान्याची हकीकत निवेदन करण्यापूर्वी महाराष्ट्रात असल्या कारखान्याच बीज कोणी व केव्हा पेरिल, हे सांगणे जरूर आहे. मिस्टर किटिंग हे सन १९०६ ते १९२० पर्यंत मुम्बई प्रांताच्या शेतकी खात्याचे डायरेक्टर होते. हे गृहस्थ इंग्लंडमधील सॉल्स्नरो क्रीटीतील एका जमीनदाराचे चिरजीव असून ते आय० सी० एस्० आहेत. इतर सिव्हिलियनांपेक्षा किटिंगना शेतकीची माहिती अधिक असणे साहजिक होतं. त्यांना शेतकऱ्याबद्दल फळकळ व हिदुस्थानातील उपयोगध्याबद्दल आपुलकी वाटे. सुमारे १९१० साली महाराष्ट्रात सुळा व नीरा कॅनालवर ऊस असे आणि गोदावरी व प्रवावरच्या धरणानी व कॅनाल धाध्याची काम चालू असावीत. बडोद सस्थानात गणदेवीस एक साखरकारखाना निघाला होता व पुण्याजवळ वर्तक इजिनिअर यानीहि ल्हानसा साखरकारखाना काढला होता. पण हे ल्हान ल्हान कारखाने परदेशातून येणाऱ्या साखरेशी स्पर्धा करू शकले नाहीत. लवकरच ते बंद पडले. त्या कालखंडात दरसाल सुमारे दहा लाख टन परदेशी साखर आयात होई. अशा वेळी किटिंगना मोठ्या प्रमाणावर जास्त ऊस होणाऱ्या कॅनाल वर साखरकारखाना काढण्याची स्वप्न पट्ट लागला असावीत, असे दिसत. नाही तर त्यांनी सन १९११ साली जी० एन्० सहस्रमुंदे यास सरकारा साखरशिप देऊन बेस्ट इंडीझला साखर करण्याचे काम शिकण्यासाठी पाठविलं नसतं. किटिंगनी एक युरोपियन भाडवल्वाला पाहून त्यास साखरकारखाना काढण्याची परवानगी मिळवून दिली व इरिगेशन खात्याकडून पाण्याच्या स्वतः चाऱ्याची (पाटाची) सवलतहि मिळवून दिली. कपनीच्या पहिल्या मनेजरच नाव हॅरिसन असावं. त्याच्याशी त्यांनी माझी ओळख करून दिली व साखरकारखाना अस्तित्वात येण्यासाठी शक्य ती मदत करण्यास मला सांगितलं. माझी ऊस फार्मवर काम करीत असलेले असिस्टंट सुपरिटेंडंट मिस्टर जी० आर्० महाजन यास रजा देऊन त्यास ह्या नव्या (बलापूर) साखरकारखान्यास जमिनी मिळवून देण्यास व त्या उघाच्या लागवडीसाठी तयार

कारण्यास सांगितले. सन १९१९ पासून महाजन यांनी या कारखान्यात इस्टेट मॅनेजरचे काम मरेपर्यंत म्हणजे १९४१ पर्यंत केले. या कारखान्यात महाजन रुजू झाल्यावर त्यांच्याबरोबर माजरी फार्मवर असलेले श्री० आर० जी० पाध्ये सरकारी स्कॉलरशिप घेऊन अमेरिकेतील ल्युझियाना युनिव्हर्सिटीतील सापरेचा कोर्स पुरा करून सन १९२३ साली परत आले. त्यांनीहि वेळापूर कारखान्यात चीफ शुगर जेमिस्ट म्हणून पुष्कळ वर्षे काम केले. या दोघांचा या कारखान्यास फार उपयोग झाला.

मिस्टर किटिंग यांनी पेन्शन घेऊन स्वदेशी जाण्यापूर्वी जे साखरकारखान्याचे वेळापूर (आताच्या श्रीरामपूर) स्टेशनजवळील हरेगावात वीजारोपण केलें, त्यास आता चागरी फळ आली आहेत.

आपल्या देशातील सुमारे दीडशे साखरकारखान्यांपैकी तीस कारखाने महाराष्ट्राच्या नैऋत्य भागात आहेत आणि ते सर्व सन १९२० नंतरचे आहेत. या तीस कारखान्यांपैकी पाच कारखाने अहमदनगर जिल्ह्याच्या एकूच्या फोपरगाव तालुक्यात आहेत. महाराष्ट्रातील तीस कारखान्यांपैकी सतरा सहकारी कारखाने आहेत, हे विशेष आहे. फोपरगाव, वेळापूर, राहुरी भागात उसाशिवाय सरी, मोसवी, चिक्कू व अलीकडे अनानाशाही जातीच्या ब्राह्मणांची वाढ होत आहे आणि हा भाग महाराष्ट्राचे नदनवन बनला आहे. गत्या (सन १९६४ च्या) हंगामात श्रीरामपूरहून काही दिवस रोज वहा हजार निले ब्राध सुई, दिल्ली, नागपूर व गुजरातकडे रवाना होत असल्याचे मी याचत्याचे आठवत.

पन्नास वर्षांपूर्वीच्या या दुष्काळी भागात उसाच्या पिकाची घडी वसविण्यात मी माळी शेतकऱ्यांनरोर पुष्कळ श्रम केले याचप्रमाणे किटिंगसाहेबांचे साखर कारखान्याचे सन १९१८ मधील स्वप्न सत्यसुधीत आणण्यास हस्तेपरहस्ते मदत केली, याबद्दल मला अभिमान वाटतो.

३

शेतकीसमधी लिहीत असता, मानवी जीवनास अवश्य लागणाऱ्या अन्नवस्त्राच्या पुरवठ्यास अग्रस्थान मिळणे जरूर आहे. ज्याअर्थी आपल्या देशात सालेसाल कोट्यवधि रुपयांचे धान्य परदेशातून आयात करावे लागते, त्याअर्थी आपला अन्न पुरवठा अपुरा पडतो, हे उघडच आहे. ह्या अतिमहत्त्वाच्या प्रश्नाकडे पुढाऱ्यांचे लक्ष वेधलं आहे आणि सरकारच्या व लोकनेत्यांच्या प्रयत्नाने धान्याच्या उत्पादनात वाढ होत असली पाहिजे, यात शका नाही. तथापि या वाढीच प्रमाण लोकसंख्येच्या वाढीच्या प्रमाणापेक्षा कमी पडत असवे, इति उघड दिसते. त्यासाठी धान्याचा वाढ व माणसाची वाढ याचा विचार सायसाय केला पाहिजे. थोडक्यात सांगायचे म्हणजे धान्यउत्पादन करे वाढेल, त्यानरोर माणसाच्या वाढीचे नियमन करत करत येईल याचा विचार केला पाहिजे. जसे धान्योत्पादनाकडे लक्ष गुंतले आहे, तसे

अलीकडे लोकसंख्येची वाढ कमी कमी होईल, याकडेहि आपल्या पुढाऱ्यांचे लक्ष, भीतभीत, लागल आहे. पण बहुसंख्य अशिक्षित व धर्मभोळ्या अशांनी समाजात याची उमज पडलेली नाही. यासाठी सरकारने व लोकसंख्या नियंत्रण विभागाने यादिवण्यापेक्षा सततनियमनाकडे जास्त लक्ष देणे जरूर आहे. सततनियमनाच्या प्रभावाचे फल उद्देग करूनच तो मला सोडला पाहिजे तो माझ्या कामाच्या क्षेत्रात येत नाही.

सततनियमन व अन्नधान्याची वाढ ही जशी एक समस्या होऊन बसली आहे, तशीच एक दुसरा समस्या या संघर्षात निमाणे झाली आहे, ती म्हणजे देशाच्या विकासात शेतीला प्राधान्य द्यायलाच की नाही ही होय. आपल्याला धान्याचा तोटा पडतो म्हणून तर परदेशी धान्य आणावे लागते, यामुळे संकटदर्शनी यादिवण्याचा संभव आहे की, आधी 'पोटाचा' व मग उद्योगधंद्याची वाढ. पण सध्याच्या शास्त्रीय युगातील इतर देशांचा अनुभव असा आहे की, उद्योग (म्हणजे कारखानेदारी—कापडाच्या व तेलाला गिरण्या, साखरेचे व लोखंडाचे कारखाने) व व्यापार वाढवून त्यात वाढती प्रजा गुंतविल्यादिना शेतीधंद्यात त्राण कमी होत नाही. या कारखानेदारीतच यातील पड व अमोनिया, कापडीसारख्या जिनसां(यार्डप्रॉडक्ट्स)पासून रते, ब्लॉकहॉल, स्प्रिट व माणसाच्या, जनावराच्या आणि पिकावरच्या औषधी बनविता येतात. या सर्वांचा विचार करता आपण फक्त शेतीच्या अंगर निव्वळ कारखानेदारीच्या मागे न लागता, एकचमयाबद्धेदेकरून या दोहाकडे लक्ष देणे परिस्थितीला धरून दिसते.

याच संघर्षात जमीनविषयक धोरणासंबंधी दोन शब्द लिहिणे बरे. आपल्या देशात लोकसंख्या जास्त, त्या मानाने बहितीयोग्य जमीन कमी आणि उद्योगधंदेहि कमी. अस असल्याने सरकारला जमीनविषयक कायदे करण्यात फार अडचणी आहेत. एतमूत घालून शेती मोठ्या प्रमाणावर व यांत्रिक साहाय्याने केल्याशिवाय ती चांगली किशायतशीर होत नाही. पण मोठी शेती करण्यासाठी ज कायदे करावे लागतील त्यात लहानलहान शेतकरी नेस्तनावूत होतील. त्यांना दुसऱ्या उद्योग धंद्यात मुरविण्याची आगाऊ सोय केल्याशिवाय मोठाली शेते बनविणे शक्य होणार नाही. कुळकायदे करताना सरकारला लहान कुळाना उत्तेजन देणे याच कारणांमुळे माग पडते कारण मालक परत जमीन कसू लागला, तर कुळाने कोठे जावे, हा प्रश्न उद्भवतो.

आपल्या लोकांत राष्ट्र ही भावना अगदी अलीकडची आहे, यामुळे आपणात स्वतःपुरतः संघर्षाची संकल्प होऊन बसली आहे देशासाठी व्यक्तीने काय केले पाहिजे याकडे फार थोड्या लोकांचे लक्ष जाते, त्याचप्रमाणे नागरिकांचा भावनाहि आमच्याकडे अलीकडची आहे. जुन्या काळात लोक फार तर गावच्या हिताकडे पाहता आता देशाच्या गरजा पाहण्याची शिक्षावणूक समजावून देणे जरूर आहे. ही शिक्षावणूक

प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षणात सोपे घडे देऊन न प्रादेशिक इतिहास-भूगोलान्या
द्वारे देणे उपयुक्त होईल.

शेतकी वा धान्योत्पादन म्हणजे त्यात शेतकऱ्यांना घात-बाफ साधण्यासाठी
स्वतः झटावे लागते. पण या प्रवृत्तीस पोषक अशी आपल्या प्राथमिक व दुय्यम
शिक्षणाची घडी बसलेली नाही. शिक्षणतज्ज्ञांचे व सरकारचेहि लक्ष या बाबीकडे गेलेले
दिसत नाही. अमेरिकेचे उदाहरण दिल्याने माझ्या सांगण्याचा हेतु स्पष्ट होईल.
अमेरिकेत शेतीचें क्षेत्र मुबलक आहे, पण शेतमजुराची टंचाई आहे. त्यामुळे
वेळेवर काढणी मोडणीस फार अडचणी येत असत. या अडचणीस तोंड देण्यासाठी,
व त्याच वेळीं भावी पिढीस अगकामाचें महत्त्व पटवून देण्यासाठी, काढणीमोडणीच्या
हंगामात (जून ते सप्टेंबर, चार महिने) शाळास व कॉलेजास सुट्या देण्याची प्रथा
आज नित्येक वर्षे अमलात आणली आहे. या हंगामात शाळाकॉलेजातील बहुतेक
मुलं व अभ्यापेक्षा जास्त मुली शेतावर काम करतात व स्वतःच्या शिक्षणाचा खर्च
नाहेर काढतात. या कामीं गरिबीश्रीमतीचा प्रश्न येत नाही. मी आपल्या देशात
तसेंच करावे असे प्रतिपादन करीत नाही. मी प्रतिपादन करतो त हे की, आमच्या
शिक्षणतज्ज्ञांनी देशातील निरनिराळ्या भागातील पावसापाण्याचे, पिकाचे व उद्योग
धंद्याचे निरीक्षण करून, कोणत्या भागास काय पाहिजे याचा अभ्यास करून शिक्षणात
व ते देण्याच्या पद्धतीत फरक करावेत आणि शाळास सुट्यासुद्धा निरनिराळ्या भागात
निरनिराळ्या हंगामात द्याव्यात. आपल्याकडे मूल्ययोग शिक्षणात कापूस पिंजणे,
सूत काढणे, कापड विणणे, यावरच चोहोकडे भर देण्यात येतो. रानादी, मूल्ययोग ही
शिक्षणाची उपयुक्त असली, तरी या वैसिक धंद्याचा आयुष्यात कितीतव उपयोग होतो,
ह अज्ञावण्याइतका अनुभव शिक्षणतज्ज्ञास आला असला पाहिजे. एक तर कापूस
कांही भागातच पिकतो; दुसरे, देशात गिरण्यामध्ये कामी रत्नांत ही कामे करता येतात.
इतक्या दिवसांच्या अनुभवाचा आढावा घेऊन असल्या शिक्षणात फरक करणे जरूर
दिसत. रानापेक्षा शेतकी, मूल्ययोग शिक्षणपद्धतीस जास्त उपयोगी व कोणत्याहि
प्रदेशात घेण्यासारखी नाही का ? पाऊस कमी पडणाऱ्या, जास्त पडणाऱ्या—कोणत्याहि
भागात शेती ही आहेच. फार तर मोठ्या शहरात शेतीच्याऐवजी ग्राही मूल्ययोगा
साठी प्यानी.

इंग्रजी रियासत नुरू शाह्यापासून शिक्षण जरी वाढले, तरी त्यात एक नवा दोष
गिरला आहे. तो म्हणजे अगकामाचा कटाळा. इंग्रजांना अगकाम आरडवत नस
असे नव्हे. पण त्यांनी राज्ययंत्रणा हातीं घेतल्यावेळीं, आपले चालचलाज काम
तरण्यास धाडफार इंग्रजी शिक्षण माणसे त्यांना हवीं होता. थोडक्यात सांगायचा
म्हणजे त्यांना तपऱ्यास देऊन बैठ काम करणारे करवून पाहिजे होते.

सन १८८५ पूर्वी आपल्या देशात शिक्षण जरा कमी होत, तरी त्या देशी शिक्षणाचा व तें देण्याच्या पद्धतीचा पाया शेतकरीच्या धर्मावर उभारलेला होता, ह मला अनुभवाने सांगता येईल. मी सन १८८३ ८४ साला त्या वेळच्या गावठी शाळेत धडे घेतले आहेत. माझे वडील व माझ्या आईचे भाऊ शिक्षित असून पाठिंब्याची कामे करीत असताना घरची शेतकामे करीत, पण इंग्रजी अमल सुरू झाला, तेव्हा इंग्रजांना फार जरूरा होती बैठ कारागुनी काम करणाऱ्या माणसाची. आणि असल्या लोकाना नको हात अगवाम. इंग्रजांनी आयती हीच घडी घातून दिली. आणि अगवाम हे हलक्या प्रतीच काम असे ठरवून बाटू लागले आणि या नव्या मद्यातून सवार झालेला मडकी अगवामाच्या हष्टीने कधी राहत गेली. या बाबतीत मी सन १९०८ पासून जराच विचार व प्रयत्नहि केले आहेत. प्रथम त्या वेळचे शेतकी कॉलेजचे निद्वान् प्रिन्सिपाल डॉक्टर मॅन याच्याबरोबर शेतकीशाळा काढण्यात व त्या चालविण्यात मी भाग घेत होत. डॉक्टर मॅन सेवानिवृत्त झाल्यावरहि मी काही प्रयोग केले. यातील एका प्रयोगात पध्दातीस संपूर्ण प्राथमिक (मराठी सातव्या इयत्तेपर्यंत शिक्षणाच्या) शाळात घालेय विषय शिकविताना शेतीधर्मातून साहित्य घेण्याच प्रयोग केले होते. पण मला त्यात यायें तस यश आल नाही, हें मला कबूल पल पाहिजे.

बेसिक एज्युकेशन—विशेषकरून शालेय विषयांना शेतीच बळण देणें, तें शिकविण्यासाठी लागणारी साधनसामग्री शेतीच्याच धर्मातून घेण, जसे भूगोल शिकविताना कोणत्या भागात कोणती पिक होतात, तां पिक तेथच का होतात, ह सांगणें—अवरड नाही; गणित विषय शिकविताना शिक्षकांना शेतीच्या धर्मात मुनलक सामग्री मिळेल, अशी माझी सान्नी आहे. मुंबईस पाऊस १०० इंच, राझळा लोणा वळ्यास ३०० इंच, पुण्यास ३५ इंच, तर पुढे झेंड पदरपुराकडे अवघा २०-२५ इंच हें असे का म्हारें ! कोवणात भात, नाचणी म्हावी, पण कापूस, ज्वारी, बाजरी होऊ नये, असे का ! ही सहज मिळविता येणारी पण उपयुक्त माहिती लहानपणापासून मुलाच्या मनावर निरविण फार उपयुक्त ठरेल. पण तें काम सोपें नाही. त्याला शाळासात्याचा हार्दिक पाठिंबा हवा.

मुमारे सन १९३९-४० साली महारमा गार्धीची वर्धा स्कीम ऑफ बेसिक एज्युकेशन (मूल्योग शिक्षणपद्धति) हा विषय वेळोवेळी चर्चास येऊ लागला होता. मुंबई प्रांतांत श्री० जी० के० जोशी, इन्स्पेक्टर ऑफ एज्युकेशन, याच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिटी नेमली गेली होती. कमिटीतील सर्व सभासद सुशिक्षित होते, पण ते सर्वच शिक्षणतज्ञ अथवा शेतकरीतज्ञ होतेच असे नव्हे. फार थोड्या जणाना शेतीचा व शेतकामाचा अनुभव होता. तथापि बहुतेक जण आपणास शिक्षणतज्ञ वा शेतकरीतज्ञ समजत असल्याने कमिटीतील चर्चेत अशक्य कोटीतील सूचना येत. प्राथमिक शाळास जोडून शेतकी फार्म, गुन्हाळ, इजिनवर चालणारे चरक, सुत काढणें, कापड विणण,

या गोष्टी असल्याच पाहिजेत, असा आग्रह धरू लागल्यावर, असल्या चर्चेतून काय निघणार ते दिसतेच !

मला वाटते, पाचसह्या प्रत्यक्ष शेती करणारी पण चांगली शिकलेली व शाळा गाल्याचा थोडाफार अनुभव असलेली माणसे निवडून त्याच्याकडे प्रयोगादाखल एका तालुक्यातील सर्व प्राथमिक व दुय्यम शिक्षण दिले आणि त्याचे मदतीस श्री० जे० पो० नाइकासारजा आत्मविश्वास असलेला व जबर मेहनती शिक्षणतज्ज्ञ अधिकारी नेमून दिला, तर सातआठ वर्षांत अवसाद प्रयोग खानीने यशस्वी होईल. पूर्ण श्रद्धा व आत्मविश्वास असलेल्या अधिकाऱ्याच्या हाताखाली शिक्षकहि बसलेले व कष्टाळू असले पाहिजेत. या अधिकाऱ्याने त्या तालुक्यातील प्राथमिक शिक्षकांचे वेळोवेळी पाठ घेतले पाहिजेत. मी वरून वरून तरी या कामी बरोच मेहनत घेतली आहे. पण मी प्राथमिक शाळात शिक्षक नव्हता व सर्वाधिकारीहि नव्हता. मी शेतकी शाळाची देखरेख केलेली आहे. कोल्हापुरास रीजन्सी कौन्सिलत शिक्षणमंत्री असताना चालीसपन्नास प्राथमिक शाळास लहानलहान बागवजा शेती व शेतीची अवजारे दिली आहेत; पण मी ती जागा सोडताच 'ये रे माझ्या मागल्या' असे झाले. कारण शाळासाल्यास हा जुलमाचा रामराम होता. अमेरिकेतील भगर डेन्मार्क वेल्थममधील प्राथमिक शिक्षण वेस्तिक न म्हणता वेस्तिक आहे. तेथील प्राथमिक शिक्षणास पूर्णतया शेतकीचे बळण असल्याचे मी सन १९११ व १९२० साली वसल्या बगोव यारआठ दिवस बसून पाहिले आहे. मग आमच्याकडे तसे का न व्हावे !

ब्रिटिशानी आमच्या देशात सरकारी शाळा काढण्यापूर्वी, शिकलेल्या लोकांना शेतीची व अगकामाची आवड होती, हे मला माहीत आहे. जर इंग्रजी देशातील शिक्षणाची पडी त्या वेळी शेतकीच्या पायावर घातली असती, तर स्वातंत्र्योत्तर काळात झालेल्या प्रयत्नास जास्त लोकर चांगली फळे आली असती. पर्यायाने काही गोष्टींचा शेतीवर दरावाईट परिणाम कसा होतो हे आपण पाहिले. पाऊस, पाणी, व खतमूत याचा परिणाम प्रत्यक्ष होतो, व दिसतोहि. दक्षिण महाराष्ट्रात पावसाचा हंगाम अवघा चार महिने असून दरसातहि अनिश्चित व लहरी असते. पश्चिम महाराष्ट्रात उच्च व लाजच्या लागू सखादि पर्वतावर पाऊस भरपूर फिरवुना पाहिला त्यापेक्षा अधिक पडतो; पण ह्या पर्वतावर प्राचीन काळी असलेले दार गंग्या व जावरण गेल्या खमर वर्षांत तोडले गेल्यामुळे, जंगल फार विरळ व बोटे बोटे नाहीत झाले आहे. त्यामुळे महाराष्ट्राचा कणा व दमगड्या खालोखाल धुवून उरल्या पडल्या व त्या खडकळ झाल्या. ह्या पर्वतावर पडत असलेल्या पावसाच्या पाण्याचा फातरा कोरणपट्टी, मावळ व महाड या नागासहि मिळाल्या तितका मिळत नाही

कारण सह्याद्रीच्या पश्चिम बगलेवरचें पावसाचे पाणी तेथील माती धुवून काढीत काढीत अरबी समुद्रास मिळतें. पूर्वेकडच्या बगलेवर पडलेलें पावसाचें पाणीहि दरीखोरीं धूत धूत मावळ सोडून वेगाने देशभागातून कर्नाटक व आंध्र प्रदेशात जाऊन शातपणे वाहू लागत आणि महाराष्ट्रातील सह्याद्रीच्या पाण्यावर आंध्रच जास्त सत्ता गाजवितो.

आज (सन १९६४ साली) भारतातील सर्व राज्यात मिळून सुमारे १ कोट ८८ लक्ष एकर जमिनीस कालव्याचे पाणी मिळत. या पाण्याच्या वाटणीत महाराष्ट्रास फक्त २ लक्ष ३९ हजार एकरासच पाणी मिळतें आणि त्याचा नगर सातवा लागतो. तेंच आघात महाराष्ट्राच्या दसपट क्षेत्रास पाणी मिळून त्याचा नगर भारतात तिसरा लागतो, हें लक्षात ठेवणे जरूर आहे. दुसऱ्या पंचवर्षिक योजनेत सुमारे पन्नास लक्ष एकरास पाणी मिळण्याची वाढ होईल असे दिसतें. या योजनेत महाराष्ट्रास फक्त पन्नास हजार एकरास (गिरणा योजनेवर) पाणी मिळेलसे दिसतें. एवढ्याने महाराष्ट्रावरचा अभ्याय दूर होणार नाही.

पाणीपुरवठ्याच्या सदर्भात, जगलाचे संरक्षण व वाढ याकडे जरूर लक्ष गेले पाहिजे. जगलाचा नाश झाल्यामुळे पावसाचें पाणी जमिनीत निरप्यास मंदत होत नाही व तेणेंकरून दरीखोरीं धुवून जाऊन लाखों टन जमिनीच पूळ (माती) धुवून जातें. शेताची धूप यमी होण्यासाठी फट्टर बॅरिंग (समपातळीवर बांध) केल्याने व जमिनीतील ओल टिकविण्यासाठी जमीन वेळोवेळीं जुळविल्याने पिकात वाढ होते, हें दृष्टिगोचर तर सर्वांना कळलें आहे. पिकावरच्या विडीवर अलीकडे कीटकनाशक द्रव्यें निघाली आहेत.

अंतर्वादीच्या सदर्भात समुद्रातील मासे व इतर जलचर प्राण्यांचा उपयोग आपल्याकडे व्हावा तितका होत नाही. आपल्या देशास सुमारे तीन हजार मैलांचा समुद्रकिनारा लाभला आहे. सध्या दरसाल सुमारे पंधरा लक्ष टन मासे धरले जातात. सध्या खाललेल्या प्रयोगावरून असे दिसतें की, लवकरच दरसाल अठरा लक्ष टन मासे धरता येतील. आपल्याकडचे कोळी, शिडाचे लहानलहान मत्तवे खोल समुद्रात नेऊ शकत नाहीत. या कामी सरकार सशोधन करीत आहे. खोल समुद्रात सुधार केल्या यांत्रिक बोटी योजणाऱ्या आणि त्या आहेत. केरळ किनाऱ्यावर ब्रिल्लेन व कोचीन येथे आणि पूर्व किनाऱ्यावर काही ठिकाणी मोठ्या प्रमाणावर मासेमारीचे प्रयोग व सुधारलेल्या बोटी प्रचारित येत आहेत.

सन १९०० पूर्वी आपल्या देशात शेणखत हेंच मुख्य खत होतें. पुढे लवकरच पुण्याजवळ माजरी फार्मवर उसास मासळी, निरनिराळ्या पेंडी व सल्फेट आफ अमोनिया देण्याचे प्रयोग केले गेले. त्यात कसली तरी पेंड व सल्फेट ऑफ अमोनिया उसास देणें फायदेशीर दिसल. १९१० पर्यंत मी सातारा-कोल्हापूर भागातील शेतकऱ्यांचे मन कळविण्यासाठी त्यांना पड व सल्फेट ऑफ अमोनिया देत असे. लोकरच सल्फेट लोकप्रिय झालें. दुसऱ्या जगविक युद्धानंतर गुळाच्या व

धान्याच्या किंमती वाढल्या व त्यानुरोवर सल्फेटचा खपहि फार वाढला. सन १९४८ साली देशात फक्त पाऊण लाख टन सल्फेट तयार होई. अलीकडे पाण्यावरच्या पिकासाठी व कारखानदारीस लागणाऱ्या विद्युत्शक्तीसाठी मोठमोठाली वॉटरवर्क्स (धरणे) झाली, आणि सल्फेटखाराची खते आता मोठ्या प्रमाणावर तयार होत आहेत. सिंद्री येथे सध्या सालीना अडीच लाख टन सल्फेट ऑफ अमोनिया व भाक्रा-नानगल येथे दोन लाख टन फॅल्शियम अमोनियम नायट्रेट निघते. पूर्ण वाढ झाल्यावर त्या कारखान्यात पुष्कळ सल्फेट निघेल. शिवाय खबरख खरवेला, ट्रॉवे, नामरूप, नेव्हेली, नहरकाठिया, गोरखपूर, विशाखपट्टणम्, कोटागुडियम् व तुतिकोरिन येथे होऊ घातलेल्या कारखान्यातून वृत्रिम खते होऊ लागतील, असे दिसत.

सत्ताच्या दृष्टीने अतिमहत्त्वाचा ठेवा म्हणजे खेड्यापाड्यातील रहिवाशांची विघ्ना. पण ती फुकट जाते; एवढेच नव्हे तर तिची योग्य व नीट विव्हेवाट न लागल्यामुळे ती आरोग्यास अपायकारक ठरते. युरोपात व अमेरिकेत—विशेषकरून चीन व जपान या देशात—हे सत्त फार किमतीचे समजले जात. इंग्लंड व अमेरिकेतील शेतकरी आपल्या शेतावरच राहतात आणि आपल्याकडच्या सत्ताच्या गारीप्रमाणे त्यांच्या शेतखान्याजवळ खड्डा असतो त्यात विघ्ना पडते. त्यावर लोक माती व केरकचरा दाकतात. चारदोन महिन्यांनी ते सत्त हलवितात. त्यास 'ड्राय पिट' पद्धत म्हणतात. बेल्जम डेन्मार्क हॉलंडमध्ये, जेथे फॅनालची सोय आहे तेथे, शहरातील धुवून जाणाऱ्या शेतखान्यातील मैला लहानलहान बोटीतून फॅनालमधून शेतावर जातो. चीन व जपानात तर मैल्याच्या सत्ताचे फार महत्त्व आहे. जो कोणी शास्त्रज्ञ, छेकास पटण्यासारखी योजना आखून, माणसाच्या विघ्नेचा सत्त म्हणून उपयोग करण्याची योजना करील त्यास मी फार मोठा लोककल्याणकर्ता समजेन. जर सर्व मैल्याचा सत्तासारखा उपयोग होईल, तर देशातील पीक दुप्पट निवेल असे मला वाटते.

मी अगोदरच सांगून ठेविल आहे का, मी शेतीवर निरध्वजा काही लिहीत नाही. शेतीस उपकारक नानांचा उल्लेख केला. सहकारासमधी अन्य ठिकाणी तपशील आल्याने त्याचा पुनरुच्चार या प्रकरणात मला नाही. अमेरिकन अथवा डेन्मार्कमधील शिक्षणतज्ञानी जशी झालेय विषयाची सामग्री शेतकी ध्यातून घेण्याची प्रथा पाडली, शेतकीस मदत द्यावी म्हणून काढणीमोडणीच्या हंगामात शाळाकॉलेजास सुन्या ठेऊन विद्यार्थ्यांनी शेती करण्याची घडी पाडली, त्याप्रमाणे आमचे लोक तब्यार करतील तर शेतीस उत्तेजन मिळेल, अन्नपुरवठा वाढेल आणि लोकात अगकामाची गोडी जडेल, एवढे सांगून हे प्रकरण पुरे करतां.



आमचीं मुलेंवाळें



आम्हास एकूण पाच मुलगे व चार मुली होत्या, पैकीं दोन मुलगे व दोन

मुली लहानपणींच वारल्या आणि तीन मुलगे व दोन मुली मोठ्या झाल्या ह्या पाच मुलांपैकी मोठे चिरजीव लेफ्टनंट जनरल शंकरराव (भाऊसाहेब) ५४ वर्षांचे असून छत्रपती यशेईल्लंनं कमांडचे जनरल ऑफिसर कमांडर इन चीफ होऊन सन १९६१-६२खेरीर सेवानिवृत्त झाले. सध्या ते मुंबईस महाराष्ट्र राज्याच्या पब्लिक सर्व्हिसेस कमिशनचे चेअरमन आहेत. शिवाय त्यांना अलीकडे, चीनशी युद्ध सुरू झाल्यापासून, देशाच्या संरक्षण समितीतहि काम करावें लागतें आमचं दुसरें अपत्य (मुलगी, चिरजीव सौभाग्यवती आनदामाई काशिनाथराव देशमुख) हिच वय ५५ वर्षांचें आहे. काशिनाथराव एम्. ए., एल्. एल्. बी. ह. अहमदनगर जिल्ह्यातील कोतूळचे देशमुख आहेत. सध्या ते कोल्हापुरास वसिल्ली करतात आनदामाईस दोन मुलगे व पाच मुली आहेत. मोठा मुलगा आनदाराव मुंबईत पौबदार आहे व धाकटा वसंतराव हा अलीकडेच लष्करात लेफ्टनंट झाला आहे. आनदामाईच्या मोठ्या मुलीचें (शकुंतलेच) लग्न हैनतराव सुबे, डेप्युटी सुपरिटेण्डंट ऑफ पोलिस यांच्याशी झालें आहे. तिला मुलेंवाळें आहेत. दुसरी मुलगी मुलेचना, बी. ए., बी. टी. हिचें लग्न, केशवराव माट्टे, एम्. एस्सी., एल्. एल्. बी. यांच्याशी झालें तिसरा मुनदा गल्याच साली एम्. बी. बी. एस्. परीक्षा देऊन डाक्टर झाली आहे. चौथी कुमुदिनी बी. एस्सी.च्या शेवटच्या वर्षांत असताना, गल्या वर्षी तिचें लग्न सातारा जिल्ह्यातील बंदेगावच्या कॅप्टन पांडुरंग डी. थोरात यांच्याशी झालें. आणि सर्वांत लहान तिलोत्तमा मॅट्रिकमध्ये आहे. मुलीं विनयशील व कर्तव्यदर्श आहेत त्या घरकाम, आपली कुलपरंपरा, हिंदी संस्कृति, शिवणें टिपणें व कशिदा काढण चांगलें ज्ञातात.

मरणानंतर व काही अशी तिच्या इच्छेनुसार, माझी सून झाली) म्हणत असे, “काही तरी वाईट होणार.” या सुमारास आमचे नवे घर ‘इदुनिनेतन’ तयार झाले होते. आम्ही त्या घरात जाण्याचा विचार करीत होता. इदुल नव्या बगल्यात जाणे पसंत नव्हते. तिने सरोजिनीस लिहिलेल्या पत्रात (ज्याची स्थळप्रत तिच्या पत्रव्यवहारात मिळते) लिहिले आहे की, “कदाचित् तुझा माझा खबरच वियोग होईल. नानाशी (तिच्या भावाशी) तुझ्या इच्छेप्रमाणे तुझ लग्न करण्यात मला आजवर मदत करता आली नाही. तुला नानाशी लग्न व्हावे, अशी माझी मनापासून इच्छा आहे.” तिने याच वेळी आपल्या दुसऱ्या भावास म्हणजे दिनकररावास लिहिले आहे की, “मला फोसेसेच वाटते. तुम्ही सुखी आहा.”

नव्या बगल्याची वास्तुजाति करून आम्ही तेथे राहण्यास गेलो होतो. पुढे थोड्या दिवसात तिच्या डॉन्सिस दुग्गू लागल्या व तिला मिरजेस नेऊन ऑपरेशन करावे असे आम्ही ठरविले. ऑपरेशन करावे अशी तिची मनापासून इच्छा नव्हती. तथापि माझ्या व आपल्या आईच्या सांगण्यावरून तिने फुली दिली. पण सांगितले की, “तुम्ही जरी हे ऑपरेशन लहानसे आहे म्हणता, तरी बहिनीस (डॉक्टर लीला बतीस) मज्जरोर असे या.” भाऊसाहेब रजेवर असल्याने ती आमच्याच घरी होती. भाऊसाहेबास व लीलाबतीस बरोबर देऊन तिला मिरजेस पाठवून दिले. ऑपरेशन यशस्वी झाले. दोन-तीन दिवस राहून सर्व जण परत आली. भाऊसाहेबाची रजा संपल्याने ते व लीलाबती लाहोरास परत गेली. पुढे सात आठ दिवसांनी अपडिसायटिसमुळे इदुच्या पोटात दुग्गू लागले. भाऊसाहेबाचे एक स्नेही डॉक्टर होते, पण ते त्या वेळी अननुभवी होते. त्यांनी येऊन तिला तपासले व पोट साफ होण्याकरिता पुलाचा ओषध दिले. त्यानंतर पोटात जास्तच दुग्गू लागले. म्हणून आम्हां ता० १९८१९४० रोजी मिशन हॉस्पिटलमधून डॉ० डनिंगल बोलावून घेतले. डनिंगच्या तपासणीत हे पोटाने दुग्गूने अपडिसायटिसच ठरले. डॉ० डनिंगच्या मत, पुलाचा ओषध दिले ही चूक झाली. तिने सांगितले, “आताचे आता मुलीस येऊन हॉस्पिटलमध्ये चला. आपण ऑपरेशन करू.” ती जाणखी असहि म्हणाली की, “सांगलीस एक प्रसिद्ध अमेरिकन मिशनरी डॉक्टर आले आहेत, पण ते आज तेथे नाहीत. ते असते तर बरे झाले असते.” हॉस्पिटलमध्ये जाण्याचे इदुच्या मनात साक साक नव्हत. तिच्या मनाच्या अगरी विरुद्ध तिचा हॉस्पिटलमध्ये न्याय लागले. डॉ० डनिंगने देवाची प्रार्थना केली व ऑपरेशन पातक्यास मुखात घेतले. अरविक्ख पुढल्याचे तिला दिसून आले. पण तिने तसे निरासांगितले नाही. तथापि ती म्हणाली, “प्रयत्न करू या, मग ईश्वराची इच्छा” आरंभ झाले व इदुला तेथेच एका रक्तन मोगीत ठेवण्यात आले. इदुचा अरी अरण्या होणाच मी तुम्हाला दाटा नेट्या. नानासाहेब पुण्यातून व आनंदीबाई माझ्यातून दाटाईने को हापुरास आर्थ. डॉ० डनिंगने आपल्या मदतीस निरोप

दुसरा डॉक्टर बोलावून घेतला होता. इंदूच्या पायावर व हातावर जागेजगां पामच लागू काप टाकण्यात आले. शिवाय त्याने तिच्या हातापायांच्या काही शिरांतून घरेच रक्त पुराने ओढून काढिले आणि त्यात काही औषधी घालून तें एकत्र फेंकेलें व परत तिच्या शिरांतून अगात भरलें. त्याचा काही उपयोग झाला नाहीं. हें पाहून डॉ० डनिंग मिरास झाली. तिला ही फेर आपल्या हातून गेली असं वाटले व तिने आम्हास सांगितलें की, “आता मुलीला परी न्या. औषधपाण्याच्या भरीस पडू नद्या. तिला स्वस्थ पडू द्या.” इंदू सात दिवस दवाखान्यांत होती. आम्ही तिला वारीस १९१९४० रोजी पहाटे घरी आणली. थोड्याच पेळात तिचें प्राणोत्क्रमण झालें. तिचें शय हॉस्पिटलून सोपवत आणीत असताना पाहून मला मूर्च्छां आली व मी जमिनीवर पडलों. काही मिनिटें येज्जद होतों. मला वाटू लागलें, ‘हॉस्पिटलमध्ये नेऊ नसा,’ असें इंदू म्हणत होती, तिचें ऐकलें असतें तर घेरें झालें असतें. ती जगली असली असं नव्हें, पण इतके हाल तरी झालें नसतें. इंदूच्या अकाली व आकस्मिक मरणाचे वेळीं मी, मादो आई व इंदूची आई, बहीण, नानासाहेब व इंदूची मित्रीण सरोमिनी इतकी मडळी एवर होतों. बानासाहेब ग्वाडहेरहून मातीच्या दिवडीं आले. इंदूच्या आईचें दुःख अनावर होतें. मुलीच्या मरणाने ती राचणी. त्या दुःखातून मी उतरली नाहीं. फसे तरी दिवस बढीत होती.

थोड्या दिवसातच कोल्हापुरास रीजन्सी कौन्सिल नेमण्याच ठरले व हिंदुस्थान सरकारने मला मिनिस्टर होण्याइतल विचारणा केली. माझ्या मनःस्थितीत विरगुळा पडण्यास हें काम जें पडेल असे जाणून हें पाचारण मी स्वीकारलें आणि ऑक्टोबर सन १९६१ मध्ये शिक्षण, शेती वगैरे खाती हातीं घेतलीं. तीं कामं माझ्या आवडीचीं होती म्हणून मी कोल्हापूर प्रजेची सेवा करण्याचा आलेला योग पत्करला आणि सर्वस्वी त्या कामास वाहून घेतलें. या महत्त्वाच्या सार्वजनिक कामामुळे मला इंदूरच्या मरणाचा हळूहळू विसर पडू लागला. विस्मृतीचा पडदा काळाचा ओघ पुढे सरकनीतच असतो.

शंकररावाचा जन्म घडगावी तारीख १२ ऑगस्ट सन १९०६ रोजी झाला. त्यापूर्वी थोडेच दिवस माझी नेमणूक पुण्यास शेतकी कॉलेजात झाली होती. ते लहान असतानाच सन १९०७ साली माझ्या पत्नीबरोबर पुण्यास आले. सन १९११ पर्यंत पत्नी, शंकरराव व मुलगी आनदीबाई पुण्यासच असत. मध्येमध्ये थोडे दिवस तीं गावीं जात. मी सन १९१२ साली विलायतच्या नऊ दहा महिन्यांच्या प्रवासात असताना पत्नी व मुलें माझ्या आईवडिलांकडे राहत होती. तेथे माझ्या वडिलानी शंकररावास मुळाखेर शिकविली. नंतर थोडे दिवस ते आमच्या गावाजवळ असलेल्या सरूड येथील शाळेंतहि जात. मी विलायतेहून परत येताच माझ सदर स्टेशन खानदेशात जळगावास बदललें, म्हणून माझ्या वडिलानी माझ्या पत्नीस व मुलास जानेवारी १९१३ त जळगावीं मजकडे पोहोचविल. तेथे आम्ही सन १९१४ एप्रिलपर्यंत होतो. परत सहा महिने पुण्यास गेलों, नंतर दीड वर्ष रत्नागिरीस जाऊन परत कायम पुण्यास आलों. अर्थात् शंकररावाचें प्राथमिक शिक्षण जळगाव, रत्नागिरी व पुणे या ठिकाणीं झालें. ते सन १९२४ साली नूतन मराठी स्कुलमधून मॅट्रिकची परीक्षा पास झाले. विलायतेस लष्करी शिक्षण घेण्यास जाण्यापूर्वी काही दिवस ते न्यू पूना कॉलेज मध्ये (आता त्याचें नांव सर परशुरामभाऊ कॉलेज आहे) होते.

हिंदुस्थानात इंग्रजांचें राज्य झाल्यापासून सैन्यात काही गोऱ्या व काही देशी पलटणी असत. गोऱ्या पलटणींतील लहानमोठे सर्व अधिकारी इंग्रज असत. या सर्व अधिकाऱ्यांचे शिक्षण विलायततील रॉयल मिलिटरी कॉलेज, सॅडहर्स्ट येथें होई. देशी पलटणींतमुद्रा वरचे अधिकारी सॅडहर्स्टमध्ये किंवा कमिशन घेतलेले असत. ग्वालचे अधिकारी, मेजर सुभेदार, सुभेदार वगैरे हिंदी असून त्यांना व्हाइसरॉय कमिशन मिटे.

परिल्या जागतिक युद्धात जमनी व इस्टर्न यांविषय हिदा सैन्याने इंग्रजांचे वर्तने चांगली टक्कर दिली होती. या युद्धात मराठ्यांचे शौर्य इंग्रजास पटलें होतें. मराठ्यांच्या या मदतीची आठवण इंग्रजांना होती, म्हणून त्यांनी १९२०-२१च्या

सुमारास सैन्यातील निरंत्र कमिश्नरमधील दहानारा जागा इदुस्थानी तरुणासाठी राखून ठेवण्याचा निर्णय घेतला होता. या जागासाठी अर्ज केलेल्या तरुणाची परीक्षा व निवड करून होई. विलयतेस जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर शिक्षणसर्च मोठा म्हणजे १६,००० रुपये असून तो त्याच्या आदरापास करावा लाग.

शकरराव मॅट्रिक झाल्यावर टाइम्स आफ इंडियामध्ये जालेली जाहिरात माझ्या पाचप्यात आली. ही जाहिरात मां शकररावास दाखविली व विचारल, “तुमची इच्छा एम्फरान जाण्याची आहे काय ?” त्यानी सांगितल, “तुम्ही पाठविल्यास जरूर जाइन.” मी त्याना सांगितलें, “अन तरी करा. निवड झाल्यास पुढे पाहू.” त्याप्रमाणे त्यानी अर्ज केल. त्याना प्रवेशपरीक्षेसाठी सिमल्यास बोलाविल्यात आलें. परीक्षेत ते पास झाले. तेथेच त्याना कमांडर इन् चीफ फील्ड मार्शल बड्डुड व व्हाइसरॉय लॉर्डे रीडिंग यांच्यापुढे तांडी परीक्षेस जावें लागल त्यातहि तं निवडले गेले.

मी शकररावाना लागणाऱ्या प्राथमिक खर्चाची उमवाजमध करू लागलें. माझ्या तीन हजार रुपयाच्या पॅलिंसीची मुदत भरली होती व मजबूत थोडी शिल्फहि होती. तेवढ्यावर विलयतेस जाण्यासाठी लागणारा बोटसच, काही करडेलत्ते व मिलिटरी कालेजमधील पहिल्या सहस्रांहीचा हस्ता भरण्याची सोय झाली हे पैसे सरकारात आगाऊ मराये लागत

शकररावाच्या विलयतेस जाण्याची वार्ता पसरली आणि वतमानपत्रातून त्याच्या निवडीची प्रसिद्धीहि झाली. महाराष्ट्रातील व त्यातूनहि एका मराठा तरुणाची निवड झालेली पाहून लोकास बरें वाटल आणि पुन्हाफडून अमिनदनपर पत्र आली. त्यातील दोन पत्रांचा उल्लेख करण जरूर आहे. पहिल पत्र कै० भास्करराव जाधव याच उचेंजनपर पत्र होय. त्यात त्यानी आपला आनंद तर व्यक्त केलाच होता; पण पुढच्याच वाक्यात लिहिल होतं की, “माझे रूकुड तुमच्या हातीं आहे अस समजा.” मी त्याचे आभार मानून कळविलें की, “जरूर पडलीच तर आपणास कळवीन” दुसर पत्र बापूसाहेबमहाराज कामलकर यांच. त्यानी शकररावाच अमिनदन करून मला भेटावयास बोलाविलें होतं. बोलाविल्याप्रमाणे मी त्याच्याकडे गेल त्यानी आपण होऊन सांगितल की, “शकररावाच्या विलयतेतील शिक्षणाचा खर्च मी देतां.” मी त्याचे आभार मानिले व सांगितलं, “आपला मोठा आधार आहे तो असू चावा. जरूर लागेल तेव्हा मागणा करीन.” पुढे बापूसाहेब म्हणाले, “आनासाहेब (शाहूमहाराज) आज जिवंत असते तर त्याना फार फार आनंद वाटला असता आणि त्यानी शकररावास लागणारा खर्च तुम्हास करूच दिला नसता मला ही रफ्त भार नाही मला खच करू चा ” मी म्हणालें, “मी उरापोगने हा खर्च भागू शकेंन, अशी मला उमेद आहे. पण जरूर पडलीच तर आपणास कळवीन.” कै० राजाराममहाराजांीहि माझे मित्र रावबहादूर शकरराव इदुलखर—जे त्या वेळी

महाराजाचे हुजूरचिटणीस होते—याना सांगितलें की आपण पी० सी० पार्टील याना उसनवार रकम देऊ असे कळवा. कर्मवर्मसयोगाने मला कोणाची मदत घ्यावी लागली नाही, ही गोष्ट निराळी. पण तांपर्यंत साठविलेली सर्व पुजी रचव करवी लागली.

शकररावाची निवड होताच पुण्यातील आमच्या स्नेहासोऱ्यानी व मुन्ईतील मराठा पुढान्यानीहि मोठ्या उत्साहाने जगी सभा भरवून त्यांना निरोप दिला. आम्ही शकररावाना तारीख ३ जानेवारी १९२४ रोजी मुन्ई बदरात पी० अँड ओ० च्या (कॅलिडोनिया) बोटीवर पोचवून पुण्यास परत आलों. ते पोर्टसय्यद जिब्राल्टर मार्गाने तारीख १२ रोजी इंग्लंडमधील टिळबरी नदरात पोचले व तारीख २७ रोजी कॅम्ब्रले जवळच्या रॉयल मिलिटरी कॉलेजमध्ये रुजू झाले. ते तेथे अठरा महिने होते. सुटीत त्यांनी स्कॉटलंड, फ्रान्स व बेल्जममधील पहिल्या जागतिक युद्धाची क्षेत्र पाहिला पुढे शेवटची परीक्षा देऊन फ्रिज कमिशन मिळविले व मायदेशी येण्यासाठी ऑगस्ट १९२६ त इंग्लंड सोडले.

शकररावाची पहिली नेमणूक अहमदनगरास मिडलसेक्स नावाच्या गोऱ्या पलटणींत सेकंड लेफ्टनंट म्हणून झाली. अहमदनगरास एक वर्षे घालवि त्यावर त्यांनी नेमणूक बायव्य सरहद्दीवर मसार्डस, चौदाव्या पंजाब रेजिमेंटमधील पहिल्या पल्डगीरर झाली. याच भागात १९३५ साली मोमद ऑपरेशनमधील लढ्यात माग घण्याची सवि त्यांना मिळाली. त्या वेळी ते कॅप्टन असारेत. याच बायव्य सरहद्दीवर सन १९३७ ते ३८ त आणखी काही लढ्यात त्यांनी भाग घेतला.

तपूर्वी सन १९३६ साली दिल्लीस असताना त्यांनी अमृतसर (पंजाब) येथील अँड्रहोरेट रायसाहेब भगतराम आनंद यांची कन्या डॉ० लीलावती, एम० बी०, बी० एस्० हिच्याशी लग्न करण्याचे निश्चित करून तसे आम्हास कळविले. हें लग्न तारखे २९ डिसेंबर सन १९३६ रोजी येथेच पद्धतीने अमृतसर येथे झालें. मी, माझे ब्रामात काशिनाथराव देशमुख, भास्करराव जाधव, दौलतराव मामासाहेब मिणचर, रडगावचे दारा पाटील, व आमची धाकटी मुलगी इंदुमती, शिवाय बाळकिसन शिर्के व तीनचार नोबर दरोर घेऊन लग्नस गेलें होतं. मी आईस व पत्नीस दरोर नेणार होतो, पण शकररावांनी लीलावतीच्या आईवडिलांच्या सांगण्यावरून मला कळविले होतं की पंजाबांत वराच्या रात्री जायामाणत लग्नसमारंभात हुजर राहू शकत नाहीत. म्हणून त्या आमच्यासोबर थंड शकण्या नाहीत. शकररावाची धाकटी बहीण रेडू त्या वेळी पंधरागोळा वर्षाची होती. पण तिला मात्र ग्रास परवानगी मिळाली होती. लग्नानंतर आम्ही कांदादा मळी शिरी, मयुर व आम्हा पाहून परत करवीरी आले. मागाहून शकररावहि आरल्या पत्नीसह कांदापुरास परी आले. नंतर त्यांच्यासह आम्ही पदगात देवदगनास गेलं. देवदगनास पत्नीसह शकररावांनी परी जाऊन आदल्या नारस व आनीस वदन करूं. थोडे दिवस बडगावा व केरदापुरास राहून दोर्गि परत गेला.

शकररावाच्या पहिल्या मुलीचा (उसुमचा) जन्म अमृतसरास निच्या आजोळीं वारास १९ जून १९३७ रोजी झाला ती दीड दोन महिन्याची झाल्यावर तिची आई तिला घेऊन फिरोजपुरास भाऊसाहेबाकडे गेली. मुलीस पाहण्यास मी आईस व पत्नीस घेऊन ऑगस्ट महिन्यात फिरोजपुरास गेलो होत. तेथे थोडे दिवस राहून आम्ही हारिद्वारास गेलो. यात्रा करून दिल्ली, मथुरा व आग्रा पाहून चिरजाव नावासाहेबाकडे ग्याल्दारास गेलो यथ चार दिवस राहून परत येताना मुलीकडे (सी. आनंदीबाईकडे) कोपरगावास चार दिवस थावून परत कोल्हापुरास आलो

फिरोजपूरहून भाऊसाहेब याची उदली बजिरस्तानात धरस झाली तेथून ते नदळून शिकंदराबादेस गेले. नंतर तेथून त्यांना घेण्यास स्टाफ कॉलेजमध्ये पाठविले गेले. शकरराव केट्ट्यास असताना सैन्यातील थोरात नावाचे दुसरे एक अधिकारी धारले. ही हकीकत माझे स्नेही भीमव रानेसाहेब महाराज, देवास, यांनी वर्तमान पत्रात घाचनी आणि त्याच्या गैरसमजुतीमुळे शकरराव धारल्याची दुसऱ्याची तार मला कोल्हापुरास आली. मला मोठा धक्का बसला. तथापि तारतील मजदुरावर माझा विश्वास नसेना. कारण त्या वेळी केट्ट्यास दगाधोपा काहीच नव्हता ह्या तारेबद्दल घरी कोणासहि न शोधता “मी बाहेर जाऊन येता” अस पत्नीस सांगून मोटारीतून जनरल तारऑफिसकडे गेलो व केट्ट्यास स्टाफ कॉलेजच्या प्रिन्सिपालास जवरीचा फोन घेला त्या वेळी लढाईचे दिवस होते. फोन पोचण्यास फार वेळ लागला तथापि मी घरां गेलो नाही. घरी जाऊन पत्नीच्या समोर उभे राहण्याचा मला धीर होइना. म्हणून झोपव्दारास घरी पाठवून निरास कळविला की, काही जवरीच्या कामामुळे मला घरी येण्यास उशीर लागेल. नंतर फोनच्या उत्तराची वाट पाहत तारऑफिसातच बसलो. एक तारहि शकररावाच्या नावाने गेली फोन रजिस्टर फेल्यापासून सातआठ तासांनी कॉलेजच्या कमांडरनी “काय पाहिजे” म्हणून विचारले. मला आलेल्या दुसऱ्याच्या तारेसंदर्भा मी त्याच्याशी बोललो त्यानी ही बातमी खोटी असल्याचे सांगितले तेव्हा माझ्या जिवात जीव आला शकररावहि फोनवर बोलले. घरी जाऊन मी झालेली हकीकत पत्नीस सांगत होतो इतक्यात, खुद्द शकररावाची, आपण सुरूप असल्याची तार आली. तारऑफिसात टेलिफोनची वाट पाहत असताना माझ्या मनाची काय स्थिति झाली असेल याची कल्पनाच करण बरे! मी रानेसाहेबाना तार करून शकररावाची खुशाली कळविली. केट्ट्यास असताना सध्याचे पाकिस्तानचे प्रसिडेंट फील्डमार्शल अयूबखानहि त्याच्याच बरोबर होते. अयूबखान व शकरराव एकाच पलटणीत होते. वास्तविक ते शकररावाच्या मागून त्या पलटणीत आले होते. अजूनहि त्यांचा व अयूबखानाचा स्नेहसंबंध कायम आहे स्टाफ कॉलेजची परीक्षा पास झाल्यानंतर शकरराव मेजर झाले व त्याची दिल्लीस आर्मी हेडक्वार्टर्समध्ये बदली झाली. ते दिल्लीस असताना त्याच्या दुसऱ्या मुलीचा (उसुमचा) जन्म ३०-९-४२ रोजी झाला.

सन १९४३ सालात मेजर असताना शकररावाची नेमणूक कोल्हापुरास राजाराम रायफल्सवर कमांडंट म्हणून झाली. तेथे असताना ते सहमुद्रुन कमांडंटच्या बगल्यात राहत. ते कोल्हापुरास सुमारे एक वर्ष होते. तेथूनच ते जपानविरुद्ध लढण्यासाठी आसाममध्ये, ब्रह्मदेशच्या सरहद्दीवर कोहिमा भागात व नंतर इफाल भागात गेले आणि तेथून रानांनी ब्रह्मदेशात गेले.

दुसरे जागतिक महायुद्ध सुरू होण्यापूर्वी नऊ वर्षे अगोदर जपानने रशियाचा पराभव केला होता. आणि नंतर योझ्याच दिवसांनी चीनच्या पडत्या काळात, पश्चिम युरोपातील साम्राज्यवादी राष्ट्रांमोर चीनच्या छुद्दात जपानने व्यापारी सवलती मिळविल्या आणि चीनचा काही भूभाग घशात टाकला होता. हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश इंग्रजांच्या ताब्यात होते. या देशांवर जपानची काकट्टि होती. इंग्रजांच्या नशिवाने जपानला अमेरिकेच्या पर्लहार्बरवर हल्ला करून अमेरिकेची कुरापत काढण्याची कुतुब्धि मुचनी. त्यामुळे अमेरिकेस युद्धात पडण भाग पडल. त्याच वेळी जपानने खालून इटोचायना घेऊन, उत्तरेकडून आसामच्या बाजूने व दक्षिणेकडून च्याम ब्रह्मदेशाच्या बाजूने चढाई सुरू केली होती. कारण हे मधील देश काबीज केल्याशिवाय जपान्याना हिंदुस्थानावर चाल करून येणे शक्य नव्हतें. दोस्त राष्ट्रांत अमेरिका सामील झाल्यामुळे त्या दोनहि आघाड्यावर इंग्रजांच्या हिंदी व गोऱ्या पलटणींमोर अमेरिकेचें सैन्यहि जपानच्या वावटळीस प्रतिकार करात होत वेळोवेळीं नव्या दमाच्या पलटणी हिंदुस्थानातून या आनाडीवर पाठविल्या जात होत्या. त्यातूनच सन १९४४ साला शकरराव मेजर असताना आसाम ब्रह्मदेश आघाडीवर रवाना झाले. तिकडे कोहिमा आणि इफाल भागात मोठ्या लढाया झाल्या.

‘युद्धस्य कथा रम्या’ अशी एक म्हण आहे. लढायाच्या घाता ऐकण्यास व वाचण्यास फार मनोरंजक असतात, पण योद्ध्यांच्या अडचणींची व शारीरिक कष्टांची कल्पना फारच थोड्या लोकाना असते सैनिक असल्या अडचणी आत्तेष्टास कळवीत नाहीत. मा पण त्या वेळीं शकररावाना असली माहिती पिचारली नव्हती. नोकरीतून निवृत्त होऊन घरी आल्यावर सहज कोहिमा, इफाल व कागाच्या लढाईविषयी मोल्ल असताना त्यांना मा त्या वेळच्या रणागणातील रोजच्या कार्यक्रमावढल विचारल. त्या वेळीं त्यांनी जी योग्य माहिती दिली, त्यावरून कळून आल की, फार काळ रात्रदिवस चालणाऱ्या लढाईत, विशेषकरून ज्या ठिकाणीं रस्ते नाहीत व जेथे रसद पोचविण्याची अडचण असते तेथ, वेळोवेळीं सैनिकांची फार उपासमार व कुचनणा होते. असे प्रसंग इफाल, कोहिमा भागात वरचेवर आले. आमच्या लोकाना शिळक्या मिलिकनावर व चीजवर दिवस काढावे लागले. आमच्या तात्पुरत्या लष्करी टाण्यात अन्नपुरवठा भरपूर होता, पण रसद पोचविणें फार मुष्किलीच होत. कवीकधी विमानातून रायपदार्थ आपल्या गोटात टाकले जात, पण त्यापैकी काही भाग शत्रूच्या गोटाजवळ पडे; अथात् त्याचा उपयोग शत्रूला होई.

आसाम-ब्रह्मदेश सरहद्दीवर पुष्कळ निकराच्या लढाया झाल्या. या लढायात शंकररावांची कर्तव्यगारी व शौर्य प्रामुख्याने दिसून आल्याने, त्यांना दुसऱ्या पंजाब रेजिमेंटच्या पहिल्या पलटणीवर लेफ्टनंट कर्नल म्हणून बढतीवर नेमण्यात आले. प्रथमच त्यांना ही पुऱ्या पलटणीची कमांड मिळाली. दुसरी पंजाब पलटण पश्चिम ब्रह्मदेशात जपानी चढाईला तोंड देत होती. आराफान रणक्षेत्रात तुरळक युद्ध चालले होते. नैतिक विवेकाचा भाग डोक्याआड चला तर असे म्हणावे लागते की, जपानी वीर जिवाची पर्वा न करता झुजत होते. आमचे सैन्यहि त्याच्याशी टक्कर देत होत. दोन्ही बाजूचे सैनिक व अधिकाऱा पगपट रणभूमीवर पडत. अशाच भारातीर्थी पडलेल्या एका लेफ्टनंट कर्नलच्या रिक्काम्या झालेल्या जागवर सन १९४४ साली शंकररावांची नेमणूक झाली. त्याच सुमारास थिमच्या हे लेफ्टनंट कर्नल म्हणून हिराबाद रेजिमेंटवर, याच युद्धक्षेत्रात, सायसाय लढत होते.

आराफान रणक्षेत्रावर युद्धाची घनचकर चालली होती. पुष्कळ निकराच्या लढाया झाल्या. त्यातील फार महत्त्वाची लढाई कागाबची असे गणले जात. कागाबच्या घनघोर लढाईत शंकररावांनी अतुल शौर्य व युद्धकौशल्य दाखविले. ही लढाई निर्णयात्मक ठरली व जपानी सैन्याने पाऊल मागे घेतले. ही लढाई सतत तेवीस दिवस रानदिन चालू होती. या लढाईत शंकररावांच्या पलटणीपैकी तिसरा हिस्सा माणसे कामात आली. उलटपक्षी त्यांच्या पलटणीने आपल्या सख्येच्या त्रिपटीपेक्षा जास्त जपान्यांना यमसदनीं पाडवून मोठा विजय मिळविला. शंकररावांच्या कौशल्यपूर्ण शौर्याबद्दल हिंदुस्थान सरकारच्या मुख्य सेनापतीकडून त्यांना शानासची मिळाली व डी० एस्० ओ० (डिलिंगडुइड सर्व्हिस ऑर्डर) हा अत्यंत मौल्यवान किताबहि मिळाला. डी० एस्० ओ० किताब त्या काळपर्यंत फारच थोड्या हिंदी सेनानींना मिळाला होता.

शंकरराव व थिमच्या यांना इरोवरच डी० एस्० ओ० फरण्यात आले. फार दिवस रात्रदिवस चालणाऱ्या या कागाबच्या लढाईत, अर्धी पलटण लढत असताना अपूर्वा पलटणीला विसावा देण्यात येई. पण एखाद्या दिवशी शत्रूकडून अचानक मोठा हल्ला आला तर विसावा घेत असलेल्या व्यक्तींना क्षणाधीत तयार होऊन लढाईत सामील व्हावे लागे. विसाव्याच्या वेळी रादक्रांत गुपचुप पडून राहावे लागे. दिवांस्त्री वा विजेरी (टॉर्च) लावावयाची नाही, मोठ्याने बोळावयाचे नाही. विसाव्यावर असलेल्या माणसास खुणविता यावे म्हणून एका लांब रस्तीने त्यांच्या एकेका पायास तिडा देत असत. असली दोरी ओढूनच त्यांना जाग करावे लागत असे. याच रादक्रांत त्यांचे त्यापेपिणे व्हावयाच. रिप्यालाच पाणी थोडे, तर कपडे धुण्यात पाणी कोटून मिळणार ! यामुळे कपड्यात उबा होत असत. मोकळ्या वेळी उबा घेऊन मारणे, हा एक उद्योगच होऊन बसत असे. लढाईच्या त्या दिवसात त्या भागात उकाडा फार होता. तेथील हवेत दमटपणा असतोच, त्यामुळे अगगून

घाम गळत असे. विसाव्यावर असलेले शिपाई व अधिकारी आपूड विजारीवर काही न घालता उघडेच असत. रात्र पडू लागताच मच्छराचें मोहोळ उठे. त्याला उपाय म्हणजे रॉनेलसारखा एक प्रकारचे तेल अगास लावावयाचें. पावसाची क्षिमक्षिम तिकडे नेहमीच असते. त्यामुळे जिकडेतिकडे चिपल असल्याने निसरड्यात गाढ्या चालविण्यास अडचण पडे. म्हणून मोटारीच्या चाकाना सापड्या गुडाळ्याच्या लागत. रस्ते नसल्यामुळे कित्येक प्रसर्गी छातीइतक्या रोल पाण्यातून पलीकडे चालत जावे लागे. अगावरचे ओले कपडे अगावरच वाळवावे लागत. या जंगलात पावसाळ्याच्या सुमारास जळवा फार. या जळवा आगपेटीतील काडीएवढ्या जाडीच्या दिसतात. त्या अगास डसल्या तरीहि प्रथम काही वेळ कळत नाही. अगातील रक्त शोषून त्या पुगून अगठ्याएवढ्या होऊन साली पडतात; त्यांना ओढूनहि काढता येत नाही. ओढून काढण्याचा प्रयत्न केल्यास त्या तुटून त्याची तड्डि कातडीतच राहतात. त्यासाठी जळू लागल्याठिकाणी थोडी हळदीची पूड लाविली तर रक्त वाहणें थानतें व जळूहि खाली गळून पडते. पुरसत मिळाली व जवळ ओढानाला असला तर आघोल करावी व कपडेहि पिळून वाळवावेत. त्याचप्रमाणे शिपायाना नेहमी जवळच्या तात्पुरत्या (बैस) इस्पिताळात पाठविणे अवघड होई. लढाईत मेलेल्या लोकांना जाळण्याची अडचण, त्याची प्रेत पुरणेच भाग पडे प्रेत पुरण्यापूर्वी, त्याचे अत्यविधि मृताचे सोस्ती श्रद्धापूर्वक करीत.

आराकानमध्ये इदी लष्कराने फार कष्ट सोसले व शौर्यहि दाखविले. हाता पालच्या सैनिकानेदल शकररावाना फार अभिमान वाटतो. ते म्हणतात, “आमच्या शिपायानी अशक्य गोष्टी शक्य करून दाखविल्या. त्याच्या वैयक्तिक शौर्याची कमाळ आहे. मरणाची भीति त्यांना नव्हतीच. आपण कशासाठी लढता हें उमजण्यापेक्षा ते आपल्या पलटणीच्या इश्टीनेदल फार जागरूक असत.” पुढे ते असेहि म्हणाले की, प्रत्यक्ष लढाईतील अडचणांस तडि देता यावें म्हणून लढाई ताडावर आली अस दिसताच आपल्याच लष्करातील निरनिराळ्या पलटणी लढाईची तालीम घेतात. त्या वेळी त्यांना प्रत्यक्ष लढाईच्या वेळेप्रमाणे रादमात राहावें लागत. पाण्याविना काही दिवस काढावे लागतात व दोनदोन तीनतीन दिवस नुसत्या चारदोन विस्किटावर राहाव लागतें. थोडक्यात सांगावयाचें म्हणजे सैनिकाना नेहमीच असलें कष्टप्रद जीवन जगावें लागत. आणि म्हणूनच त्याच्या अर्गी दणकटपणा व सोशिकदणा असावा लागतो.

माग लिहिल्याप्रमाणे कागावच्या लढाईत शकररावानी व त्याच्या पलटणीने पुष्कळ दिवस काम केल्यावर, त्याची पलटण सन १९४५ त परत स्वदेशी आली. पण लागलीच शकररावाना पलटण घेऊन मलायात जावें लागले. तेथे जपान्याची चढाई चाटू होती, तिला प्रतिकार करण्यासाठी मलायात जाण्याचा हुकूम मिळाला व त्याप्रमाणे त्याची पलटण मुंबईहून मलायास रवाना झाली. पण पलटण तेथे पोचण्यापूर्वीच

जगान्यानी शस्त्रे खाली ठेवलीं होती. पळटण मलायात असतानाच शकररावाना वदती मिळून ते २१ व्या डिसेंबरचे असिस्टंट अॅड्युटंट आणि क्वार्टर मास्टर जनरल झाले.

सन १९४६ सालीं शकरराव मलायाहून परत आले आणि लागलीच बनल होऊन आर्मी हेडक्वार्टर्समध्ये डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ पर्सनल संहिसेस म्हणून नेमले गेले. पुढे तीनचार महिन्यांच्या आतच त्यांना पुन्हा वदती मिळून ते त्रिगडिअर झाले आणि एका फार महत्त्वाच्या योजनेवर त्यांची नेमणूक झाली. आता पुण्याजवळ राडकनासत्यास नॅशनल डिफेंस अॅकॅडेमी म्हणून उच्च लष्करी शिक्षण देण्याची जी संस्था आहे तिची आखणी, तीस लागणाऱ्या इमारतीचे बांधकाम, तेथील शिक्षणक्रम या सर्वांचा आराखडा करून निर्मय घेण्यासाठी हिंदुस्थान सरकारने जी एक समिति नेमली तिचे त्यांना सेक्रेटरी नेमिले. या समितीचे अध्यक्ष त्या वेळचे कमांडर इन चीफ पील्ड मार्शल ऑफिनलेक व उपाध्यक्ष डॉ० अमरनाथ झा हे होते.

अॅकॅडेमीची योजना अभूतपूर्व अशी होती. कारण जगात इतर कोणत्याहि देशात पायदळ, नौदळ व हवाई दळ यासाठी एके ठिकाणी एकत्र शिक्षणाचा प्रयोग कोठेहि झालेला नव्हता. हा प्रयोग प्रथम हिंदुस्थानातच झाला व तो यशस्वीहि झाला आहे, असे आता म्हणता येईल. ह्या संस्थेचा शिक्षणक्रम, बांधकामाचा आराखडा, सामाननुमाणाची जुळवणुकी व इतर सर्व बाबतीत शकररावाचा हात मोठ्या प्रमाणात होता. अॅकॅडेमीसाठी लागणारी जमीन शकररावांनीच मुंबई सरकारकडून विनामूल्य मिळविली. त्यासाठी त्यांना अत्यंत प्रयत्न करावे लागले; कारण त्या वेळचे मुंबईसरकार जमीन विनामूल्य देण्यास कचरत होते. शेवटी सरदार बल्लभभाई पटेल यांच्या मध्यस्थीने शकररावांनी राडकनासत्याजवळची सुमारे चार हजार एकर जमीन मिळविली, म्हणूनच अॅकॅडेमी इतक्या लवकर अस्तित्वात आली. तिला महाराष्ट्रात आणण्याचे पुढळले श्रेय शकररावांस दिले पाहिजे असे जाणते लोक मानतात.

सन १९४७ साली शकररावाना त्रिगड कमांडर म्हणून विहारमध्ये राची येथे पाठविण्यात आले. या अवधीत बलकत्त्यास झालेल्या दुसऱ्या भयंकर दग्याचा धोवस्त करणे त्यांच्याकडे आले.

ऑगस्ट १९४७ साली हिंदुस्थान देशाची पाळणी होऊन त्यातून नव्या दोन राष्ट्रांची—भारत व पाकिस्तानची—उभारणी झाली. नवीन सुरू केलेल्या स्वतंत्र भारताच्या मुख्य लष्करी कचेरीत शकरराव हे डायरेक्टर ऑफ स्टाफ ड्यूटीज व डायरेक्टर ऑफ वेपन्स अॅण्ड इन्विपमेंट म्हणून आले. ते या कामावर असतानाच दिह्रीस महारामा गांधींचा खून झाला. दिह्रीत जाळपोळ, हुताष्ट व हाणामान्यां मुक्त झाल्या. ताबडतोब शकररावाना दिह्री परिया कमांडर व मेजर जनरल हा हुदा देण्यात आला, आणि दिह्रीचे संरक्षण करण्याची कामगिरी त्यांच्यावर सोपविली गेली. या वेळीं लाखों हिंदु पाकिस्तानातून हिंदुस्थानात व लाखों मुसलमान हिंदुस्थानातून पाकिस्तानात जात होते. जाळपोळ, खून वा मारामान्या मोकाट

चालूया होत्या. दिल्ली शहरात दिवसादिवस कचली होत होत्या आणि सगळीकडे जणू वेगवेगळी माबली आहे, असे दिसत होतं. असल्या विक्रम प्रसंगात दिल्लीचे संरक्षण व नदोस्त या दोन जबाबदाऱ्या शकररावाच्या शिरावर पडल्या. दगली शमविण व निर्वासितांचे संरक्षण करणे हा काम अवघड खरीच, पण त्यांनी ही जबाबदारी योग्य रीतीने पार पाडली असावी, म्हणून की काय, दिल्लीमध्ये शांतता प्रस्थापित होताच त्यांना सन १९४८ साली ईस्ट पंजाब एरिया कमांडर म्हणून पंजाबच्या नदोस्तासाठी पाठविण्यात आले. आता नवीन स्थापन झालेल्या पूर्व पंजाब व पश्चिम पंजाब (वा पाकिस्तान) यांच्यामधील सरहद्दीच्या संरक्षणाची जबाबदारी त्यांच्यावर येऊन पडली ते तेथे अडीच वर्षे राहिले, आणि त्यांनी घालून दिलेल्या लष्करा योजना आजही त्याच चालू आहेत, असं ऐकतां. त्या वेळी पंजाबात अत्यंत कठीण परिस्थिती निर्माण झाली होती. मधूनमधून पश्चिमेकडून आपल्या भागात डाके पडत निर्वासितांची स्थिती तर फारच अनुपपनीय झाली होती. लाखो लोक निर्वासितांच्या छावण्यात राहत होते. अनाथ झालेल्या हजारों हिंदु स्त्रिया पाकिस्तानात धरून ठेविल्या गेल्या होत्या व त्यांचा शोध चालू होता. हिंदुस्थान पाकिस्तान सरकार मध्ये मालमत्तेचे, नद्यातील पाण्याच्या वाटणीचे व इतर शेकडो झगडे चालू होत आणि तेथील जनतेच्या जीविताची घडी विसकटून गेली होती. अशा आणीबाणीच्या काळात शकररावांनी फार मेहनत घेऊन ही घडी परत नीट बसविण्यासाठी पुष्कळच मदत केली त्यामुळे शकररावांचा मोठा लौकिक झाला. या बाबतीत अजूनही तिफडील लोक त्यांचे नाव आदराने घेतात.

सन १९५० साली शकररावांचे भगवावरचे ऑपरेशन झाले. ते हॉस्पिटलमध्ये असतानाच त्यांची नेमणूक चीफ ऑफ दि जनरल स्टाफ या महत्त्वाच्या जागेवर झाली. सर्व सेन्यात व आर्मी हेडक्वार्टर्समध्ये ही नेमणूक महत्त्वाची व अत्यंत जबाबदारीची समजली जाते अखिल भारतीय सेन्याच्या व देशाच्या संरक्षणाच्या मुद्देक सर्व महत्त्वाच्या योजना आता त्यांच्या सहाय्याने किंवा हुकुमाने होऊ लागल्या येथाने ट्रेनिंग (शिक्षण), सुदसामग्रीचा वदोस्त, मिलिटरी इंटेलिजन्स (लष्करी हेर तारत), टेलिग्राफिक आर्मी (प्रादेशिक सेन्य), वगैरे सर्व खाती त्यांच्या हाती आली आणि ती त्यांनी फार दखतने चालविली असं अनुभव लष्करा अधिकारी सांगतात.

या जागेवर असतानाच शकरराव विमानाच्या एका भयंकर अपघातात सावरले होते. गन इनिनाच्या विमानातून लष्करी पाहणीसाठी ते खरनोला गले होते. परत येताना त्या विमानाच्या एका इनिनाने एकाएकी पेट घेतला पाहता पाहता आग नटकली आणि आता पंगळच्या टाक्याच्या स्थिती होतो का विमान उडून राहिले पदं, एकाच प्रभू राहिले होता. ब्रम्हपन्थागाने फक्त पडलेलं इनिन उडून राहिले पडले. एक क्षण उडून पडल्यामुळे विमानाचा समतोलपणा सुटला व तेजेंडून त्याच रानात मुळ्याचं झालं. त्याच वेळी विमान प्रयोगावधानाने व येथाने जाताने

कसे तरी जनिनीपर्यंत आगिले. बेडीलॅडिंग कस्यामुळे (विमान पोटावर उतरल्यामुळे) त खाली आपटून त्याची फार मोठ्ठोड झाटी. पण आत बसलेले शकरराव व दुसरे सहा लष्करी अधिकारी ईश्वरकृपेने सुरुरूप वाचले. त्यात जनरल श्रीनागश व जनरल थिमर्या पण होते.

संयुक्त राष्ट्रांच्या विनतीला मान देउन सन १९५३ साली हिंदुस्थान सरकारने जी फौज कोरियाला पाठविली तिचे नाव 'कस्टोडियन फोर्स ऑफ इंडिया' असे होते. ही फौज कोरियातील युद्धकैद्यांचा प्रश्न सोडविण्यासाठी पाठविली होती. हे हिंदी सैन्य फक्त सहा हजार होते. पण त्यावरची जबाबदारी फार मोठी व आंतरराष्ट्रीय स्वरूपाची होती, म्हणून या फौजेच्या बरिष्ठ अधिकारपदासाठी कोणाची निवड करावी या विषयावर पुष्कळ कटापोह झाला. शेवटी हिंदुस्थान सरकारने या कामासाठी शकररावाची निवड केली.

सन १९५३ च्या जुलै महिन्यात शकरराव प्रथम एकटच कोरियाला गेले. तेथे दक्षिण कोरिया, उत्तर कोरिया व युनायटेड नेशन्स कमांड यांच्याशी विचारविनिमय करून परत आले. सर्व प्रश्नांचा प्रत्यक्ष जागवर विचार करून त्यांनी युद्धकैद्यांच्या सोडवणुकीसंबंधी सरकारला ध्या घेवना केल्या त्या मजूर झाल्या आणि सहा हजार सैनिक घेऊन शकरराव सप्टेंबर महिन्यात परत कोरियाला गेले. कोरियात त्यांनी इमिलिटराइज्ड झोनमध्ये (नि शस्त्रीकरण केलेला भाग) तळ दिला व बत्तीस हजार कम्युनिस्ट व अँटीकम्युनिस्ट युद्धकैद्यांना ताब्यात घेतले. शकररावांनी आपल्या छावणीला 'हिंदनगर' असे नाव दिले होते. तेथे त्यांना सात महिने राहावे लागले.

कम्युनिस्ट व अँटीकम्युनिस्ट कैद्यांचा प्रश्न फार नाजूक व विकट होता. म्हणून संयुक्त राष्ट्रांच्या प्रतिनिधि-मंडळाने, जनरल थिमर्यांच्या अध्यक्षतेखाली एक रिपॅट्रिएशन कमिशन नेमिले होते. या कमिशनचे काम ज्या देशाचे युद्धकैदी त्या देशात परत करणे हे होते. या मंडळातील समासदामध्ये मतैक्य नव्हत. त्यामुळे शकररावांचे आणि त्यांच्या हाताखालील शातता व श्रद्धोक्ताकरिता दिलेल्या फौजेचे काम फार नाजूक व अवघड झाले होते. कम्युनिस्ट देशांच्या प्रतिनिधींचे म्हणणे एक, तर नॉन कम्युनिस्ट देशांच्या प्रतिनिधींचे म्हणणे त्यांच्या अगदी विरुद्ध. कस्टोडियन फोर्सला युद्ध नेशन्स रिपॅट्रिएशन कमिशनने आपून दिलेल्या घोरणाप्रमाणे काम करावयाचे होते; पण आपसातल्या वेदनावामुळे हे घोरण राखण्यास कस्टोडियन फोर्सला कठीण पडे. तरी पण शकररावांनी मुत्सद्दीपणाने दोन्ही बाजू सामावून चातुर्याने आपली कामगिरी कशी बजावली, हे आज इतिहासप्रसिद्ध आहे. त्यांच्या कामाचा गौरव कम्युनिस्ट व नॉनकम्युनिस्ट राष्ट्रांनी मुक्तपटाने केला आहे. आंतरराष्ट्रीय राजकारणात हिंदुस्थानचा जो दर्जा आज बाढला आहे, त्याचा पाया हिंदुस्थानी सैन्याच्या कोरियातल्या कामगिरीने घातला होता, असे म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही.

कोरियात असताना एकदा मुझफरगानो कस्टोडियन फोर्सचा एक अधिकारी मेजर प्रेवॉल याला जबरदस्तीने पकडून नेऊ व आपल्या गोटात बांदून ठेविला. या गडमडीच्या पेळीच शकरराव तेथे पाहणीसाठी गेले होते. त्यांनी हा प्रकार पाहताच स्वतः निःशस्त्र अग्नहि ते पेपडक बैचाच्या कट्यात गुसले. बैचांनी त्यांना पण घेरा घातला. मेजर प्रेवॉलचा जीव खपटात होताच, आता शकरराव पण तसल्याच धोक्यात पडले. तरी ते सगळेल्या बैचास ग्दणाले, “प्रेवॉलला घेतल्याखेरीज मी येवून हलगार नार्ही.” कैदी त्याच्यावर चारून आले. जागेवरून न हल्ला त्यांनी शातपणे निश्चयात्मक त्वराने चांगितले, “माझा माणूस मला पाहिजे.” ही बोलाचाली पाहून हिंदी कस्टोडियन फोर्सचे अधिकारी व जवान चिडले. आपल्या धरिगाना घेरलेल पाहून ते सतापले व त्यांनी बैचाच्या तळाला घेढा घातला आणि त्याच्यावर गोळीबार करण्यास बंदुका उचलल्या. हे पाहताच बैचांनी धमकी दिली की “आमच्यावर गोळीबार कराल तर तुमच्या बमाडरची धडगत नार्ही, हे लक्षात ठेवा.” कस्टोडियन फोर्सने त्या पाचरो बैचाच्या तळाला कापून काढण्याची धमकी दिली. पण त्यांचे हात गुतलेले होते, कारण शकरराव बैचाच्या कट्यात होते. प्रसंग अत्यंत आणीनाणीचा होता ! काय करावे हे कोणाच्याहि उमजेना ! शकरराव मात्र बैचाशी शातपणे बोलत होते.

हा सर्व प्रकार चालण असता, एकाएकी शकरराव एका बैचाकडे बघून हसत ग्दणाले, “अरे ! मीं तर ऐकलं होतं की तुम्ही चिनी लोक फार आतिथ्यशील; पण मीं तुमच्यामध्ये दीड तास उभा असून मला कोणी चहा किंवा सिगारेटहि दिली नाहीं. तुम्ही चिनी असले कसले ? आणि तुमचे आदरातिथ्य गेले कोठे !” कैदी आश्चर्यचकित होऊन एकमकाकडे बेंड्यासारखे पाहताच राहिले. मग एकाएकी पळापळीस सुरुवात झाली. कोणी चहा आणला, तर कोणी सिगारेट्स आणल्या. वातावरण एकदम बदलले. बैचाचा सताप कोठच्या कोठे विरघळून गेला. शकररावाच्या निश्चल शातपणापुढे कैद्यांनी हार ग्राहली. मेजर प्रेवॉल मुक्त झाला. त्याला घेऊन परत येताना, जे कैदी त्याला व शकररावाना ठार मारण्यास उठले होते, त्यांनीच मोठ्या मानाची सलामी त्या दोघाना दिली. या प्रसंगावरून शकररावाच्या प्रसंगावधानाचा जगातील सर्व राष्ट्रांनी मुक्तकठाने गौरव केला. या वेदर शौर्याची वाखाणणी करून हिंदुस्थान सरकारने त्यांना ‘अशोकचक्र’ हे बहुमानाचे पदक दिले.

कोरियातील कामगिरी संपून शकरराव मार्च १९५४ साली हिंदुस्थानात परत आले. दिल्ली शहरात त्यांचा फार मोठ्या प्रमाणात गौरव झाला आणि सरकारने त्यांना ‘पद्मश्री’ हा किताब बहाल केला.

महाराष्ट्रात तर त्यांचा गौरव करण्यासाठी जणू सुरसच लागली. कोल्हापूरच्या नागरिकांनी त्यांचे प्रचंड स्वागत केले. मोठी मिरवणूक काढली व मोठा सत्कार-समारंभ केला. छत्रपति शहाजीमहाराजांनी त्यांना नव्या राजवाड्यावर मोठी पार्टी

दिली, व 'शुजारावा' नितान्त देऊन सोन्याची तलवार भेट दिली. इतर शेंकडो ठिगणी पण त्याचा सत्कार झाला. कोरियातील कामगिरीमुळे शकरावाचे नाव हिंदुस्थानातच नव्हे तर सर्व जगात प्रसिद्ध झाले. कोल्हापूर व इचलकरजी येथील सत्कारसमय मी हजर होत. मला फार आनंद झाला व धन्यता वाटली.

कोरियाहून परत आल्यावर सन १९५४त शकरावाची नेमणूक प्रथम पाचव्या डिव्हिझनचे व नंतर अकराव्या कोअरचे 'जनरल ऑफिसर कमांडिंग' म्हणून झाली. सन १९५७ साली त्यास ईस्टर्न कमांडचे 'जनरल ऑफिसर कमांडिंग इन चीफ' नेमण्यात आले व ते लग्नोला त्या जागेवर रुजू झाले. त्याच्या लष्करी देखरेखीखाली सर्व पूर्वहिंदुस्थान आला. उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल, आसाम, ओरिसा व प्रदेश, तसेच मणिपूर, त्रिपुरा, नागा हिल्स व नॉर्थईस्टर्न फ्रॉन्टियर एजन्सी हे भाग त्याच्या लष्करी हुक्मतीखाली आले. नेपाळ, भूतान व सिक्किम यांच्या संरक्षणाची जबाबदारी पण त्याच्यावरच पडली.

ईस्टर्न कमांड लष्करी दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाची आहे. कारण पश्चिमेस पाकिस्तानची, उत्तरेस तिबेटची सरहद्द, पूर्वेस ब्रह्मदेशाची व पूर्वपाकिस्तानची पुरा सरहद्द ह्या सर्व ईस्टर्न कमांडमध्ये येतात. तसेच नागा हिल्समधील चाललेल्या चकमकी पण ईस्टर्न कमांडच्या हुक्मतीखाली होत्या. या सर्वांची जबाबदारी पण शकरावावरच पडली. त्यातच चीनने 'लागजू' ठाण्यावर आक्रमण केल्यावर ही जबाबदारी फारच वाटली.

जेव्हा चीनचे आक्रमण झाले, तेव्हा उत्तर सरहद्दीवर हिंदुस्थानी सैन्य पुरेसे नव्हते, व संरक्षणाची तयारी फारशी नव्हती. कारण त्या वेळी सरकारच सर्व लक्ष काश्मीरच्या प्रश्नाकडे लागलेले होते. उत्तर सरहद्दीच्या संपूर्ण संरक्षणाची योजना शकरावांनीच आणली. त्यासाठी ते दोन वर्षे मेहनत करत राहिले. ज्या ज्या योजना त्यांनी आखून दिल्या, त्या आजही तशाच चालू आहेत. नागा हिल्समधील त्यांच्या योजना पण चालू आहेत. जरी शकरावाना नागा लोकांची लढाया करायला लागल्या तरी पराभूत नागास त्यांनी चांगल्या रीतीने वागविले असल्यामुळे नागा लोकांच त्यांच्यावर प्रेम व विश्वास होता व अजूनही आहे. नागा लोकांस शकरावाबद्दल आदर वाटतो असे म्हणतात.

सन १९६१ साली जनरल यिमय्या 'चीफ ऑफ दि आर्मी स्टाफ'ची जागा सोडणार असे ठरले, तेव्हा लोकांची अपेक्षा होती की शकरावाच या जागेवर येतील. ती जागा त्यांना वा देण्यात आली नाही, याचा गवगवा देशभर वर्तमानपत्रातच झाला अस नाही, तर पालमटमच्ये पण 'जनरल योरावाना या जागेवर नेमल नाही, हा सरकारची फार मोठी चूक आहे' अशी कित्येकानी विधाने केली.

तारीख ८ मे १९६१ साली सद्दीस वर्षे लष्करी नोकरी पुरी झाल्यानंतर शकराव सेवानिवृत्त झाले आणि स्वतःच्या घरी स्थायिक होण्याच्या उद्देशाने आपले

सामानसुमान घेऊन कोल्हापुरास आले. पण ऑक्टोबर १९६१ मध्येच महाराष्ट्र सरकारने त्यांना महाराष्ट्र पब्लिक सर्व्हिस कमिशनच्या चेअरमनची जागा दिली आणि ते आता त्या पदावर आहेत. शिवाय नोव्हेंबर १९६२त पंडित नेहरूंनी चिनी आक्रमणानंतर जे डिफेन्स कौन्सिल नेमलें त्यातहि त्यांना घेतलें आहे.

शंकररावांना अपत्यें तीन. सर्वांत मोठी मुलगी कुसुम ही एम्. ए. आहे. तिचें लग्न श्री. चांदनारायण कपूर, डेप्युटी डायरेक्टर, रेल्वे बोर्ड यांच्याशी झालें असून तिला एक मुलगी व एक मुलगा अर्शी दोन मुले आहेत. दुसरी मुलगी कुसुम हीहि एम्. ए. आहे. तिचे लग्न अलीकडेच श्री. रुपेन घोष यांच्याशी झालें. तिला एक मुलगी आहे. तिसरे व सर्वांत लहान अपत्य यशवंत हा अजमेरच्या मेयो कॉलेजात (पब्लिक स्कूलमध्ये) शिक्षित असे. तो गेल्याच महिन्यात सीनियर केमिस्ट्री पराक्षा पास झाला.

शंकररावांचे बौद्धिक जीवन सुखाचें आहे. त्याची पत्नी डॉक्टर लीलावती संसारात व व्यवहारात दक्ष असल्याने त्यांना घरच्या दैनंदिन व्यवहाराकडे पाहार्वे लागत नाहीं. सध्याच्या लष्करा अधिकाऱ्याच्या जीवनात गृहिणीचा दर्जा मोठा असतो. लीलावतीने तो चांगला सामाळल्याने शंकररावांचे जीवन सुखी झाल आहे. तें त्याच्या दर्जास साजेसे करण्यात तिचा मोठा भाग आहे. शंकरराव जेथे जेथे जात तेथे तेथे त्याची पत्नी सैनिकाच्या व इतर लोकांच्या स्त्रीवर्गाच्या व त्यांच्या मुलांच्या औपघपाण्याची सोय करा. दिल्लीस तिने इतर मोठ्या अधिकाऱ्यांच्या वायकास बरोबर घेऊन एक बरेच मोठे खासगी हॉस्पिटल चालविले होतें. तें आता सरकार चालवितें. शंकरराव कोल्हापुरास फमाइट असताना, लीलावतीने तेथील सर्व्हिस हॉस्पिटल रंगारूपास आणिल व पश्चाराजे हॉस्पिटलात मॅटर्निटी बॉर्ड काढण्यात पुढाकार घेतला होता.

शंकरराव धार्मिक वृत्तीचे आहेत. त्यांच्या घरी नित्य देवपूजा चालते. फिर्तीदर असतानामुद्धा पदरपूरच्या विठोबाची लहानशी मूर्ति त्यांच्याबरोबर असते. माझ्याशी व माझ्या पत्नीशी ते फार प्रेमाने व नम्रतेने वागले, इतकेच नव्हे तर गावच्या वडील मंडळींशी व माझ्या स्नेहासोक्त्याशी फार विनयाने वागतात. चिरजीव सौभाग्यवती लीलावती तशीच धार्मिक वृत्तीची आहे. तिची पूजाअर्चा रोज सकाळी बराच वेळ चालते. शंकररावांचे बौद्धिक जीवन सुखाचें आहे.

माझे दुसरे चिरजीव दिनकरराव (बाबासाहेब) यांचा जन्म पुण्याजवळ शेणा येथे शेवटी झालेला तारास १९ माहे एप्रिल १९१४ रोजी झाला. चारशानंतर त्यास घेऊन आम्ही पुण्यास गेल. सहा महिन्यांनी माझी बदली एक्सट्रा डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ ऑग्निकल्चर, कोकण भाग म्हणून रत्नागिरीस झाली. तेव्हा बाबासाहेब अवघे सहा महिन्याचे होते. त्या काळीं वस-सर्व्हिस नव्हती.

बाबासाहेबांचे मराठी शिक्षण श्रीशिवाजी सोसायटीच्या मराठी शास्त्र व इंग्रजी शिक्षण शिवाजी हायस्कुलत झाले. ते सन १९३३ त मॅट्रिक पास झाले. त्या वेळी मी सेवानिवृत्त होऊन कोल्हापुरास राहत होता म्हणून बाबासाहेबांनी कोल्हापुरास राजाराम फाल्केमध्ये प्रवेश मिळविला ते सन १९३७ साली बी० ए० झाले.

त्याचा बी० ए० च्या पराक्षेचा निकाल लागण्यापूर्वी पंधरा दिवस मी मुंबईस गेली असल्यावेळी स्वातंत्र्येचे महाराज कै० ज्याजीराव शिंदे तसे आपल्या 'समुद्रमहाल'त राहत होते. त्यांना सहज भेटवयास गेली असताना ते म्हणाले, "पाटीलसाहेब, तुम्ही नोकरीत असताना स्वातंत्र्येस यायें अशी माझ्या बडिलाची (माधवरावमहाराजांची) फार इच्छा होती. त्या वेळी तुम्हास येता आलं नाही. पुढे तुम्ही पेन्शन घेतल्यावर सुद्धा आमच्याकडे याय असे मी म्हणत, पण तुम्हा टाळाटाळ करीत. असा; तुम्ही नाही तर नाही, पण तुमचा एक तरी मुलगा आमच्याकडे या तुमचे घोरले चिरजीव कॅप्टन शस्त्रराव तर बरेच शक्य नाही. तुमचा दुसरा मुलगा काय करतो ?" मी म्हणालो, "तो बी० ए० च्या परीक्षेस बसला आहे." महाराज म्हणाले, "त्याला मजकडे पाठवाय ? पाहू या कसा आहे तो." मी "बर" म्हणून महाराजांची रजा घेऊन कोल्हापुरास गेली व ति० बाबासाहेब यास महाराजाकडे मुंबईस पाठविले. भीमठ ज्याजीराव महाराजांनी त्यास विचारलें, "तुम्ही आमच्याकडे येता का ?" बाबासाहेब म्हणाले, "मी बी० ए० च्या परीक्षेस बसलों आहें. परीक्षेचा निकाल आज आठ दिवसांनी लागेल. पास झालों तर येईन." महाराज म्हणाले, "कसहि होवो, तुम्ही उद्या आठ दिवसांनी मला येथेच भेटा." बाबासाहेब बी० ए० ची परीक्षा पास झाले व परत शिंदेमहाराजास भेटावयास मुंबईस गेले. महाराजांनी विचारलें, "परीक्षेचा निकाल लागला का ?" बाबासाहेब म्हणाले, "होय, लागला व मी पासहि झालों" महाराजांनी त्याचें अभिनंदन केलें व त्यास सांगितलें की, "मी तुम्हास डेप्युटी सुपरिटेंडेंट ऑफ पोल्सची जागा देतो. मी तुमच्या बडिलासहि नेललों आहे. तरी तुम्ही आपल्या गाचास जाऊन आईवडिलास भेटून स्वातंत्र्येस जाण्याच्या तयारीने येथे मुंबईस या."

बाबासाहेब स्वातंत्र्येस गेले. त्याची डेप्युटी सुपरिटेंडेंट ऑफ पोल्स म्हणून स्वातंत्र्येसच तारीख २० जूलै १९३७ रोजी नेमणूक झाली. ते तेथे डिसेंबर १९३८ पर्यंत होते. स्वातंत्र्येस असताना त्यांना घोड्यावर बसण्यास शिकविण्याची व्यवस्था महाराजांनी केली होती. नंतर जानेवारी १९३९त स्वातंत्र्येस दरमरने त्यांना मुरादाबाद येथील ट्रेनिंग स्कूलमध्ये पाठविलें. तेथे सन १९४०त त्याचें शिक्षण संपलें.

पुढे सन १९४१च्या फेब्रुवारी महिन्यात त्यांचे लग्न बडगावचे नानासाहेब चव्हाण, पेन्शनर फौजदार, याची धाकटी मुलगी सूर्याज्ञा हिच्याशी झाले. लग्न बडगावांत नामच्या घरीच झालें. लग्नानंतर सूर्याज्ञाचें नाव आम्ही मदानिनी असें

ठेविले. हे लम, आम्हांला गडबडीने उरकून घ्यावे लागले, कारण पांचच महिन्यांपूर्वी आमची मुलगी इंदू वारली होती व जुन्या रुढीप्रमाणे त्याच वर्षी घरी लम न झाल्याम पुढे तीन वर्षे लम करतां येत नाही, असें समजले जाई. लग्नानंतर बाबासाहेब सहकुटुंब ग्वाल्हेरास राहू लागले. सन १९४३ साली ते मुपरिटेंडंट ऑफ पोलिस झाले. त्यांची बदली प्रथम सरदारपुरास झाली. सन १९४४ साली ते गेल्यास होते व सन १९४५ व १९४६ त गुण्यास होते. नंतर सन १९४७-४८ त ते ग्वाल्हेरीस परत गेले.

गुण्यास असतांना त्यांनी मांग्या भिल्ल व शंकरसिंग या डाकूंच्या टोळ्यांवर धाडसाने हल्ले चढविले. कांही डाकू जागच्या जागी ठार झाले व कांही पकडले गेले. या धाडसी कामगिरीबद्दल ग्वाल्हेर दरबारच्या शिफारसीवरून ब्रिटिश सरकारने त्यांना त्यांच्या बहादुरीबद्दल सुवर्णपदक (किंग्ज मेडल) सन १९४६ साली बहाल केले. शिवाय महाराजांनी त्यांना तीन हजार रुपये दक्षीसहि दिले. मांग्या भिल्लाने २२ खून केले व ५७ दरोडे घातले होते असें म्हणतात.

पुढे सन १९४८ साली निराम हैदराबादेस पोलिसकारवाई करून हिंदुस्थान सरकारने संस्थानाचा ताबा घेतला. हैदराबादेत त्या वेळी जनरल चौधरी हे मिलिटरी गव्हर्नर होते. त्यांना प्रामाणिक, धाडसी व अनुभवी पोलिस अधिकाऱ्यांची फार गरज होती. ग्वाल्हेरीस बाबासाहेबांनी डी० एस्० पी० चे काम केले होते व बहादुरीबद्दल त्यांना किंग्ज मेडलहि मिळाले होते. हे ऐकून त्यांनी ग्वाल्हेरदरबारवरून बाबासाहेबांना सरदार बल्लभभाई पटेल यांचे मार्फत मागून घेतले. ते विदरास डी० एस्० पी० असतांना सन १९५३ साली दोन प्रसिद्ध डाकूंनी मुद्दाम निलंगा पोलिस ठाण्यावर एके रात्री मोठा हमला चढवून कांही रायफली, बंदुका व पिस्तुले घेऊन ते पसार झाले. ही गोष्ट बाबासाहेबांना फार लागली व त्यांनी दरोडेखोरांच्या शोधार्थ सहा महिने खचून शेवटी अक्कलकोट संस्थानांत होंगरसिंग भाट-रजपुतांच्या टोळीकडून सरकारी हत्यारें परत मिळविली; गुन्हेगार शोधून काढून त्यांना धाडसाने पकडले. हे त्यांचे चातुर्य व शौर्य पाहून हिंदुस्थान सरकारने त्यांना सन १९५४ साली त्यांच्या बहादुरीबद्दल सुवर्णपदक (पोलिस मेडल फॉर मेरिटोरियस सर्व्हिसेस) बहाल केले.

सन १९५५-१९५६ साली ते एक वर्ष, मराठवाडा भागाचे अॅक्टिंग डेप्युटी इन्स्पेक्टर जनरल होते. पुढे सन १९५६ साली मराठवाडा मुंबई राज्यांत सामील केला गेल्यावर त्यांनी तारीख ३-११-१९५६ ते १५-५-१९६३ पर्यंत मुंबई शहरांत डेप्युटी कमिशनर ऑफ पोलिस म्हणून काम केले. सध्या ते मुंबईसच डी० आय० जी० आहेत.

त्यांना चार मुलगे व एक मुलगी आहे. मुलगा उदय खडकवासला येथील मिलिटरी अॅकॅडेमीची व देहरादून मिलिटरी कॉलेजची परीक्षा पास होऊन नुकताच वीस मराठा रेजिमेंटमध्ये लेफ्टनंट झाला आहे. त्याची पलटण सध्या काश्मिरांत आहे.

दुसरा मुल्या इलीप सध्या साताऱ्यास सेनिकशाळेंत शिकत आहे. अर्थात् तोहि पुढे उडसवासला मिलिटरी अँकडेमींत प्रवेश करील. दुसरी दोन मुल ल्हान आहेत हीं सर्व मुलें प्रेमळ व विनयशील आहेत. बागासाहेबाचें मुलासमाधानाचें कौटुंबिक जीवन पाहून मला आनंद वाटतो. त्याची पत्नी चिरजीव सौभाग्यवती मदानिनी प्रेमळ व उदार मनाची असून तिची वागणूक मारदस्तपणाची आहे. उगीच नवऱ्याच्या होयला होय म्हणणारी नाही किंवा सध्याचा व्यक्तित्वात याचा पवित्रा घेणारी नाही. पतीच्या व मुलाच्या कपड्याळत्याबद्दल व जेवणपणाबद्दल ती फार दख असते. या दापत्याच्या उदार स्वभावानुळे त्याच्याकडे पाहुण्याची व मुबईस येणाऱ्या स्नेहाची भरपूर गर्श असते. ती इतकी की, मी जरी त्याच्याकडे चार दिवस राहावयास गेलों तरी मला पाहुण्यात मर घालणें अडचणीच वाटत. मान मला त्यांचा मनापासूनचा पाहुणचार (सध्याच्या काळी मुलाकडे राहण्यात पाहुणचारच म्हणण बरें) अनुभववावासा वाटतो व मी त्याच्याकडे बऱ्याच वेळा जातां व बरेच दिवस राहतोंहि.

मुबईस उद्योगधंद्यासाठी जाणाऱ्या आमच्या गावाकडच्या गोरगरिबास बाग साहेबांचें मुबईस राहणें फार उपयुक्त झालें आहे. कोणीहि त्याच्याकडे जावें, ते त्याला एखाद्या कपनांत अथवा गिरणींत लावून देतात. पाहुणेपै तर त्या दापत्याच्या दिलदारपणाचा भरपूर फायदा घेतात. तथापि दोबहि आपण घेलेल्या मदतीबद्दल कधी ब्रदेखील काढीत नाहीत. मला हें सर्व मजूर व पसत आहे.

बागासाहेबांचे लग्न सन १९४१ त झाले. त्या वेळीं ते मोकरीतच होते. त्याची आई सन १९४९ त वारली. या काळात मी व पत्नी बहुतेक दरसाल महिनाभर तरी त्याच्याकडे जात अस. कधीकधी माझी आईहि आमच्याबरोबर येई. मदानिनी व तिची मुले आमच्याकडे बहुतेक दरसाल येत. या काळात चिरजीव सौ० मदानिनी आपल्या सासुरां फार प्रमळपणाने वागत असे. आजहि बागासाहेब, मदानिनी व त्याचीं मुलें माझ्याशी आदराने वागतात.

माझे तिसरे चिरजीव नानासाहेब यांचा जन्म पुण्यास झाला. त्या वेळीं मी डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ अँथ्रिक्लर होतो. माझ्या मागात गुजराथ, पानदेश व दक्षिणेतील सर्व मराठी जिल्हे होते, तरी पण माझें घर स्टेशन पुण्यासच अस. आमचें विहाड शनिवार पेठेंत गार्गीच्या बाड्यात होत. सन १९१८ च्या मुस्वातीस पुण्यास प्लेग फार होता, म्हणून आम्ही फर्ग्युसन कॉलेज रोडवर (आता त्यास गोखले रोड म्हणतात) असलेल्या रामदास बाहाच्या बगल्याच्या पाठीमागे डॉ० विश्राम रामजी घोले यांच्या, त्यावेळीं खुल्या असलेल्या, माळगनात तबू देऊन राहिलो होतो. पत्नीचे दिवस भरताच तिला मंगळवार पेठेंतील जनाना हॉस्पिटलमध्ये ठेविलें व तेथेच नानासाहेबाचा जन्म वारीस २३ मार्च सन १९१८ रोजी झाला. नानासाहेबांच्या

जमानतर आम्ही सदाशिव पठर्ताळ गाडगिळांच्या बाळ्यात राहावयास गेली
मी सन १९२१ साली अमेरिकेस गेला होता त्या वेळी आमच निहाड तेथेच होत
सन १९२२त परत आला त्या वेळी गुणायसाठी स्वतः डेप्युटीचा जागा निर्माण
झाल्याने माझ्याकडे फक्त महाराष्ट्रातील मराठी जिल्हेच राहिले व माझ काम
आद्योपशीर झाले नानासाहेबांचे प्राथमिक शिक्षण डेप्युटी जमिरान्यावरील भावे
स्कूलच्या शाळेत व नंतर परगणवळील मुख्य शाळेत इमजी सहाय्या इवत्तेपर्यंत
झाले. मी जरी सन १९३० अखेर पेन्शन घेऊन वडगावाम गेली तर माझ निहाड
सन १९३८ पर्यंत पुण्यासच हात मायेस्कूलमध्ये असताना नानासाहेब नियामतपणे
गापाल गायनद्वारात गाण शिकव्यास जात. मी सध्याकळी फिरोवयास जाताना
दुसऱ्या मुलाबरोबर तेहि माझ्याबरोबर मोगरींन येत असत. त्या वेळेपासूनच त्यांना
निसर्गाची आवड लागली. मी शिकाराम जाताना तर नानासाहेब हटकून येणारच
त्या वळी माझ्याजवळ शिकारारची दोन कुत्रा होता आणि नानासाहेब त्या वयातसुद्धा
वित्थेक मैल रान तुडवीत कुत्र्यापाटोपाठ सशस्त्रा माग लागत

मी फोल्हापुरास सन १९३४ साली स्टेशनवरचा चिंचलीकराचा जंगल वणकुद्र
फासाराकडून विक्त घेऊन तेथे राहू लागल्यावर मुल घेऊन पत्नी फोल्हापुरास
आली दिनकरराव (बाबासाहेब) राजाराम कॉलेजमध्ये गेले. नानासाहेबांनी आयर्बिन
सिथन हायस्कूलमध्ये नाव घातले व तेथूनच ते सन १९३५ साली मॅट्रिक पास झाले
आणि त्यांनी राजाराम कॉलेजमध्ये नाव घातले. तेथूनच ते सन १९३८ साली
इटरमिनिष्ट पास होऊन पुण्यास लॉ कॉलेजमध्ये गेले त्या वेळी फोल्हापुरास ल
कॉलेज नव्हत ते सन १९३८ साली फर्ल् एल्एल्० बी० पास झाले. हायस्कूलत व
कॉलेजात असताना त्यांना क्रिक्, हॉकी व टेनिस यांचा फार पौक असे त्यांचे
वडील नुस शकरराव लष्करात ऑफिसर होते. आपणहि लष्करा ऑफिसर बनार्व
अस त्यांना वाट, म्हणून सेकंड एल्एल्० जी० व्हावयाच्या आतच शिक्षण सोडून
त्यांनी इंडियन आर्मीमध्ये कमिशन मिळविण्याचा प्रयत्न केला पण त्यावेळी त्यांना
कमिशन मिळाले नाही म्हणून त्यांनी अहमदनगरास लष्करात शिपायाची नोकरी
पत्करली होती.

सन १९४० च्या नोव्हेंबरात उपपति राजाराममहाराज अकाली निवतल
वाही त्रिंस पूर्वाचच कोन्सिल इटेरिम कोन्सिल म्हणून राज्यकारभार पाहत होते
हिदुस्थान सरकार रीज सी कोन्सिल नेमण्याचा विचार करीत होते दुसरे जागतिक
युद्ध चाटू हात इमज सरकारला सन्याची मदत व्हावी म्हणून या पूर्वीच्याच
कोन्सिलने पूर्वीची स्टेज आर्मी वाढवून त्याची ब्रिगड बनवावयाच ठरविल आणि त्या
ब्रिगडला नुकतेच कालवश झालेल्या राजारामउपपताच नाव देण्याच निश्चित केले
या नव्या ब्रिगडासाठी पाच सेकंड लेफ्टनंटच्या जागा निर्माण केल्या. या जागासाठी
संस्थानांतील शिक्षित लोकांचे अज मागविले चिरजीव नानासाहेबांनीहि अज

पाठविला. दिवाण दादासाहेब सुर्वे व कमांडट अलेक्झांडर यांनी अर्जदाराच्या मुलाखती घेतल्या. या पाच वर्षात नानासाहेब निवडले गेले. पुढे ह्या उमेदवारांना ओ० टी० एस्०चे दिवाण घेण्यास बंगलोरस पाठविले. निकडचे शिक्षण पुरे झाल्यावर नानासाहेबांना सेकंड लेफ्टनंट म्हणून नेमण्यात आले.

सन १९४३ च्या फेब्रुवारीत त्याच लग्न, श्रीयुत श्रीधरराव शिर्के फातरपेकर, कोल्हापूर स्टेटचे एक्साइज कमिशनर, याची ज्येष्ठ कन्या सरोजिनी, बी० ए०, बी० टी०, तिच्याशी झाले.

त्या वेळीं ब्रह्मदेशाच्या नैर्ऋत्य भागात जपानी लोकांची चढाई चालू होती. हिंदुस्थान सरकारची एक गुरप्ता पलटण ब्रह्मदेशात चिनविनवळ जपानी सैन्याशी लढत होती. अशा वेळीं नानासाहेबांना ह्या गुरप्ता पलटणीत दोन महिने लढाईच प्रत्यक्ष दिवाण व अनुभव घेण्यासाठी पाठविले होते. या मुदतीत एके दिवशी बरेच इंदी इजिप्तीअर्स व अधिकारी ट्रेनिंगवर जात असता त्याचा ट्रफ उलटून मोठा अपघात झाला. ह्या अपघातात तीन अधिकारी दगावले व बऱ्याच जणांना नुका मार बसला. नानासाहेब ट्रफाली सापडले, पण त्यांना मोठी दुखापत झाली नाही. तरी पण ट्रफाली सापडल्याने ट्रफचा बोझ त्याच्या छातीवर एकदम पडला. त्यामुळे बरेच दिवस त्यांना त्रास झाला, व अजूनहि कधीकधी होतो.

ब्रह्मदेशातून परत आल्यावर, कौन्सिलने राजाराम रायफल्सची एक कंपनी सन १९४४ साली पंजाबात सहराणपुरास जंगल ट्रेनिंगसाठी पाठविली. त्या कंपनीत नाना साहेब होते. तेथे त्याचे दिवाण चालू असताना एका बाळोख्या रात्री जंगलात बोंबफेकीचा सराब करीत असताना ज्या त्याच्या साथीदाराच्या हाती बोंब होता त्याचा हात झाडाच्या लाकट्या इहाळीस अडकतून बोंब पाली पडला व त्याचा स्फोट झाला. ह्या स्फोटात त्याच्याबरोबर असलेला दुसरा अधिकारी जागच्या जागी राहत झाला. नानासाहेबांच्या पायासहि जखमा झाल्या, पण प्राणावर आलेल संकट गेपटावर गेलं. काही दिवसांनी पायाच्या जखमा भरून आल्या.

सन १९४७ साली कोल्हापूर संस्थान भारतात विलीन झाले व राजाराम रायफल्समधील अधिकाऱ्यांनी आपणास इंडियन आर्मीमध्ये घ्यावे अशी सरकारास विनंती केली. त्यातील ज्या तीनचार वर्षास इंडियन आर्मीमध्ये निवडले त्यात नानासाहेब होते. प्रथम त्यांना बेळगावास रुजू व्हावे लागले. पुढे वनतंत्री महित्यांनी त्यांना फर्स्ट मराठा इन्फ्रंट्रीमध्ये नेविले. त्या वेळीं फर्स्ट मराठा इन्फ्रंट्री अहमदाबादस होती. सन १९४७त प्रुतेक हिंदू संस्थाने भारतात विलीन झालीं. त्यात हैदराबाद व जुनागड यांनी बराच विरोध केला. शेवटीं जुनागडच्या नज्जबाने आपला जनाना, नोकरचार, जडबराहिर व मौल्यवान चिज घेऊन समुद्रमार्गे पश्चिम पाकिस्तानात पोचारा घेला. नज्जब पळून गेल्यावर शहरात बरीच धांदल व वेदिली माजली. लागलीच हिंदुस्थान सरकारने शहराच्या बंदोबस्तासाठी इंडियन

सिव्हिल सर्व्हिसमधील एक अधिकारी शिवेश्वरकर व शीख लोकांची एक कंपनी जुनागडास रवाना केली. पण शिवाच्याकडून शिखर राखली जात नाही, असे वाटल्यावरून त्याच्या जागी फर्स्ट मराठा पलटण पाठविली गेली; तिचे मुख्य अधिकारी नानासाहेब होते.

श्रीयुत शिवेश्वरकर व नानासाहेब यांनी परिस्थिती लवकरच काबूत आणली, दमतापूर्वक शहराचा बंदोबस्त ठेविला व नागरिकांत विश्वास उत्पन्न केला. शहरात हिंदूपेक्षा मुसलमानांची संख्या अधिक असल्यामुळे हे काम सोपे नव्हते. मी १९५५ मध्ये सोरटीसोमनाथ व द्वारकेस गेल्यावेळी जुनागडास मुकाम केला होता. त्या वेळी जी मागची हकीकत एकिली, तात शहराचा बंदोबस्त ठेवून हिंदु व मुसलमान जमातींत सरकारबद्दल आदर उत्पन्न करण्यात फर्स्ट मराठा कंपनीने आपलेपणाने आणि शिवेश्वरकर व नानासाहेब यांनी दक्षतेने कामे केल्याच तेथील रहिवाशांकडून ऐकिले होते. जुनागडात झालेला शांतता झाल्यावर नानासाहेबांची पलटण काश्मिरास रवाना झाली. त्या वेळी काश्मिरात पाकिस्तान व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये लढाई चालू होती. नानासाहेबांची पलटण सन १९४८ ते १९५० पर्यंत काश्मिरात होती. थोड्या दिवसांनी ते स्पॉर्स व इंटेलिजन्स ऑफिसर म्हणून पुण्यास बदलून गेले. तेथे ते सन १९५१ ते १९५३ पर्यंत होते. पुणे हे फॅमिली स्टेशन असल्याने तेथे त्यांना आपल्या बायकोमुलांसह राहता आले. पुढे ते तिबेटला बदलून गेले, तरी त्यांची बायको व मुल पुण्यासच एरिफ्लायनरोडबरोल वेलब्रेडिअर फोर्टमध्ये राहत. मुले तेथे असताना मी वेळोवेळी मोटारीतून त्याच्याकडे जात असे. त्या वेळी निर्मलाचे वय सात-आठ, उर्मिलाचे पाचसहा व सीमतिनीचे सुमारे चार वर्षांचे असावे. नानासाहेब तिबेटात गेल्यावर तीनचार महिन्यांनी शिवाजीचा जन्म झाला. मी वरचेवर पुण्यास जाई. मुले माझ्या येण्याची वाट पाहत. पुण्यात असताना मी मुलास मोटारीतून विराययास नेई. त्याच्यातील लहानपणाच्या शिस्तीची मला आगली आठवण आहे. घरी त्याची आई त्याला लागल त्या वस्तू देईच; पण कधीकधी मी केक किंवा चॉकलेट आणी. त्या वेळी मुल कधी गडनड करीत नसत. एवढेच नव्हे तर खाल एकमेकात वाटून घेऊन शिवाय आपल्या आईचा व माझा वाटाही राखून ठेवीत. दुसऱ्या दिवसाचीही तें आठवण ठेवीत. मी तेथे असताना त्याला मोटारीतून शाळेस जाण्यास निघे. पायवाळ्यात मी एका म्हटले, "गेल्या वर्षी मी कोणालाही छत्री घेऊन दिली होती. या पायवाळ्यात मी एक उत्तम रेनकोट आणणार आहे. कोणाला द्यावा ह सांगा." मोठी निर्मला म्हणते, "सीमा सर्वात लहान, तिलाच रेनकोट आणा." त्यावर तीन चार वर्षांची सीमा म्हणाली, "तस नव्हे आजोबा, तुम्ही निमाताईच्या अंगचाच रेनकोट आणा. तिला तो लहान होऊ लागला म्हणजे उमा बापरील व उमाला लहान पट्टे लागल्यावर तांच मला घाल्या येईल." एरमोरीच्या या अंगचाच मला पार थोडक्यात. मला वाटत, त्या वेळी मी दोन रेनकोट आणले असावेत.

शिवाजीचा जन्म ऑक्टोबर १९५३त झाला. त्या वेळीं नानासाहेब तिवेरात होते. तीन मुर्तीच्या पाठीवर मुलगा झाला म्हणून आम्हा सर्वांना फार आनंद झाला. माझी आई व पत्नी त्या वेळीं हयात असल्या तर त्यांना फार आनंद वाटला असता. मी, माझी मुलगी आनंदीनाई, नदिणीची मुलगी हिरानाई व माझ्या चुलतमावाची चायको गगूनाई शिवाजीच्या नारदास पुण्यास गेल्या होता. एक वर्षाने शिवाजीच्या वाढदिवसाच्या वेळीं नानासाहेब तिवेराहून रजा घेऊन आले होते. हा वाढदिवस आम्ही मोठ्या यादने साजरा केला.

शिवाजीला लहानपणापासून मोटारीशी खेळण, मोटारीतून फिरणे आवडत असे; तरीपण तो कधीहि हट्ट करीत नसे. मी कोल्हापुराहून सफाळीं नकराच्या नंतर तेथे पोचणार, अस मुलास समजावच “आता आज्ञाची मोगार येणार, येणार” अशी गडगड उठे. शिवाजी तर सफाळीं नकरासूनच पांढऱ्या वाट पाहत राही. मी नियमितपणे सफाळीं व सभ्यावाळीं मोगारातून फिरण्यास जात अस, हें जाणून शिवाजी माझ्या जाण्याची वाटच पाही. मी जर लवकर बाहेर निघालां नाहीं तर तो माझी काढी व बहाणा माझ्याजवळ आणून ठेवी, पण “चला, चला” म्हणत नसे. ही मुलाची शिस्त आजवर कायम आहे.

नानासाहेब सन १९५३ मध्ये तिवेरात गेल्याची हकीकत वर आलीच आहे. प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानचा तिवेराशी संबंध आहे. तिवेराशी बराच व्यापार चाले. पण चांगल्या रस्त्याच्या नमावीं मालाची ने आण मागसाच्या दोरवळून वा खेचराच्या पाठीवरून करावी लाग. अशा अडचणीतून मालाची ने-आण करणे बोक्याचें असे. म्हणून ब्रिटिशांच्या नमदानीतच चीन व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये फारमदार होऊन हिंदुस्थान सरकारला हिमालयातून पुढे यादुग व ब्रह्मपुत्रेवरील ग्यादसीपर्यंत, व्यापाऱ्यांच्या सुरक्षणासाठी, आपली लष्करी ठाणीं ठेवता येत यादुग हिमालयाच्या उत्तरेस गौराशंकर (एव्हरेस्ट) व सिन्धुनद्याहि पलीकडे, तिवेरात आहे. यादुगला जाताना दार्जिलिंगपर्यंतच रेल्वे आहे. पुढे फसल्या तरी फसल्या वाटानी खेचरावरून व पुढे डांगरातून तर पायाच जावें लागे. सामानसुमान मजुरांच्या पाठीवरून न्यावें लाग. अगदी अलीकडे जीप-मोगार जाण्यासारखे काही रस्ते झाले आहेत, पण सन १९५३त तिवेरात जाणें हीशीं दणकट लोकशिवाय इतरांना शिक्का वाटे. नानासाहेबाना टांगराच्या दऱ्याखोऱ्यातून व नदीनाल्यातून जाण्यास अडचण वाटत नसे आमच्या शिकारीमुळे त्यांना लहानपणापासून ती सवच होती. पण नागरी जीवनाच्या नमावीं, दूरदेशीं, विरळ लोकसंख्येच्या मागात एकलकोंडेपणाने राहणें हें अदमानावील शिखेप्रमाणे त्यांना वाटे सोबत काय ती आपल्या हातापांलाच्या शिपाईलोकाची, पण असल्या जागीं वेळ घालविण्यासाठी हुरतरेचे खेळ काढून हे लष्करी अधिकारी वेळ काढीत. तिबेटमधील लोकांच्या राहणीचा, तेथील धर्माचा व उमाजवस्थेचा अभ्यास करून नानासाहेबानी ह्या जीवनाचा आस्वाद घेतला.

नानासाहेन यादुगला असताना, सन १९५४ मध्ये, ब्रह्मपुत्रा नदीचे एकाएकी महापूर आला. हिमालयातील बर्फ वितळून असे पूर कधी कधी येतात; पण सन १९५४ चा पूर म्हणजे एक जलप्रलयच होता असे सांगतात. ब्रह्मपुत्राच्या काठा ग्याटसी येथे भारताची व चीनची लष्करी ठाणी होती. पुरात ग्याटसी व तेथील पुरातन निहा वाहून गेला. आपल्या लोकास वाचविण्यासाठी चीन सरकारच्या रेस्क्यू पाठ्या (नचाव तुकड्या) आल्या होत्या. त्यांनी आपली माणसे बाहेर काढली, तरी त्यातील एक पार्टी वाहून गेलीच. भारतसरकारची एक जाट पलटण ग्याटसी येथे गॅरिसन बघूटीवर होती. पुराचे पाणी घटत असताना ह्या पलटणीतील बहुतेक लोक निसटले; तथापि त्यांच्यापैकी चौदा जवान अडकून पडले होते. ही बातमी यादुगला समजताच, नानासाहेबानी आपली रेस्क्यू पार्टी तयार केली व ती घेऊन तामडतोत, मध्ये असलेल्या पर्वताच्या एका रिडॉतून, शंभर दीडशे मैलाचा प्रवास खेचराच्या पाठीवरून व पायी करून, तिसरे दिवशी ब्रह्मपुत्रेवर पोचले. हा पूर हिवाळ्यातील बर्फ वितळून आल्यामुळे ब्रह्मपुत्रा अगदी गार पाण्याने डुबडी भरून चालली होती. आसमतातील लोक हवालदिल झाले होते. हजार-दोन हजार युद्ध मिश्र एकत्र जमून मनघोष करीत आपली प्रार्थनाचक्र फिरवीत होते आणि परमेश्वराजवळ मागणी करीत होते की, “हे बुद्धा, हे प्रभो, ही माणसे वाचीव.” अशा वेळी नानासाहेन तेथे पोचले आणि मनाचा हिऱ्या करून त्यांनी “ज्योतिनाचा चांग भला” अशी गर्जना करून पाण्यात प्रथम उडी घेतली. नानासाहेबांच्या साथीदार जवानांचा त्यांच्यावर पूर्ण विश्वास असल्याने, त्यांनीही नानासाहेबांच्या पाठोपाठ नदीत उज्या घेतल्या आणि ही तुफानी मेल-दांड-मेल पाणी तोडीत ग्याटसीजवळ पैलतीरास पोचली. या लोकांना पाहून अडकून पडलेल्या आमच्या जाट जवानास, आपणास वाचविण्यास देवच येत असावेत असे वाटले. कारण त्या जलप्रलयातून आपणास वाचविण्यास कोणी येईल अशी त्यांची अपेक्षा नव्हती. प्रथम हे जाट शिपाई वेढा पडलेल्या पाण्यात पायच ठेवीतात. दादापुता करून व धाकदपटशा दाखवून त्यास जवळजवळ जमरदस्तीने पैलतीरास न्याचे लागले. या लोकांना पाण्याच्या वेढ्यातून बाहेर काढण्यात खेचराच्या खोशिराच्या चामडी वाचा एकमेकास जोडून, एकमेकाचे हात धरावयास लावून, चिखल तुडवीत बाहेर काढाचे लागले. फाही वेळाने हळूहळू पाणी उतरले व लोकांस विश्रांति मिळाल्यावर त्यांना धीर आला. तथापि त्यांना यादुगला आणावयास पुरे तीन आठवडे लागले.

नानासाहेबानी या विकट प्रसंगी धाडसाने पुढे होऊन, पुरात उडी घेऊन, अडकून बसलेल्या सैनिकांना वाचविल्याम्हळ, त्यांच्या सेनापतीकडून त्यांना शाबासकी मिळाली आणि त्यांच्या बहादुरीबद्दल त्यांच्याकडे कॉमिशन कार्ड रवाना झाले.

सन १९५६ साली कॅलिफोर्नहून त्याची बदली डेहराडून मिलिटरी कॉलेजात इन्स्ट्रक्टर (शिक्षक) म्हणून झाली. त्या वेळी ते वायकोमुलासह तिकडे गेले. मीहि तेथे वेळा त्यांच्याकडे दिवाळीत गेलो होतो. त्या वेळी मी त्यांच्या जगलशिकार पार्टीत

सामील झालें होतां. स्वतः चांगले स्पोर्ट्समन असल्याने ते विद्यार्थ्यांच्या खेळात व आपल्या कॉलेजचे दुसऱ्या सरवेडी सामने होत त्यात लढा घालून विद्यार्थ्यांना उत्तेजन देत. इन्स्ट्रक्टर होण्यापूर्वी त्यांनी लष्करात बराच अनुभव घेतला होता आणि काही अपघातांहि पाहिले व अनुभवले होते. त्यामुळे त्यांची अनुभवजन्य व्याख्याने निःशर्क्यास फार आवडत, जसे मी त्यांच्या हातापाळून गेलेल्या अधिकाऱ्याकडून ऐकले आहे. डेहराडून येथे इन्स्ट्रक्टर असतानाच त्यांना मेजरची बदली मिळाली.

नानासाहेब डेहराडूनला असताना ते व त्यांची पत्नी व मुलें चाजरपूर मीटिंग मजुरी, हरिद्वार, हपीनेज पाहावयास गेलें होतें. डेहराडूनला असताना तेथील सैनिक स्कूल मी पाहून घेतलें. त्या स्कूलमधील शिस्त व विद्यार्थ्यांना आधुनिक णमान्य ज्ञान देण्याची प्रथा व त्यास लागणारी साधनसामग्री मला फार आवडली. पण तेथे मला एकहि महाराष्ट्रीय विद्याया आढळला नाही, म्हणून मी स्कूलच्या प्रिन्सिपॉलला विचारलें. त्यांनी सांगितलें की, सैनिक स्कूल इतर सत्याच्या मानाने फार खर्चाचें आहे. त्या शाळेत महिना तीनशे रुपये खर्च येतो. शिवाय इतर प्राक्तिक सरकारांनी जशी आपल्या प्रातातील विद्यार्थ्यांसाठी विद्यावेतने ठेविली आहेत, तशी मुद्दें प्राक्तिक सरकारने ठेविली नाहीत. त्यामुळे तुमच्या प्रातातील मुलें क्वचितच येतात. ह्या ठिकाणी ह् सांगणे जरूर आहे की, सैनिक स्कूलच्या विद्यार्थ्यांस मिलिटरी कॉलेजात प्रवेश मिळण्यास अडचण पडत नाही. मी डेहराडूनहून परत कोल्हापुरास जाताना मुद्दाम सुरदेत धावून ऑनरेबल यशवतराव चव्हाण, चीफ मिनिस्टर यांची गाठ घेतली आणि सैनिक स्कूलमध्ये विद्यावेतनाचे अभावी महाराष्ट्रियाचा शिरकाव कसा होत नाही, ह् त्यांना समजावून सांगितलें. नामदार चव्हाण यांनी माझे दोलण सद्धानुभूतिपूर्वक ऐकून वेळून लागलीच मुद्दें प्रातासाठी दोन तीन स्कालरशिप डेहराडून सैनिक-स्कूलमध्ये ठेविल्या.

सन १९५९त नानासाहेबांची बदली हैदराबादेजवळ गोवळकोंढ्यास सेकंड मराठा पलटणीत सेकंड इन कमांड म्हणून झाली. तेथे ते मुलबाळासह दीड वर्ष होते. याच मुदतीत मी त्यांच्या कुटुंबात कायम राहण्यास आलों होतों. त्या वेळेपर्यंत मी लष्करातील दोन्ही अमलदार मुलाचें जीवन दुरूनच पाहिलें होतें. आता मी त्यांच्या-बरोबर सरकारी बगल्यात राहत असल्याने, त्यांचे लष्करी व कौटुंबिक जीवन मला जवळून पाहता आलें. आपल्या हातापाळच्या व बरोबराच्या लोकांशी ते मिळून-मिसळून वागतात. त्यांची पत्नी सरोजिनी सुशिक्षित असून रिनयशील व शिस्तप्रिय आहे. तिने आपल्या मुलांना चांगले बळण लाविलें आहे. लष्करातील शिपायांच्या बायकासाठी वेल्फेअर (कल्याणकारी) कार्यांत ती पुष्कळ काम करते. कपडे बेतणें, शिपणें, टिपणें, तुणणें, कशिदा वाढणें, कपड्याची धुलाई, निरनिराळे छियाचे खेळ, व्यवस्थित स्वयंभूत, लोणचीं, मुरवे, जेम, जेली, बगैरेची तिला माहिती व हीस आहे. त्यामुळे तिच्या देखरेखीखाली छियाचें वेल्फेअर सेंटर फार उत्तम कार्य करीत असतं.

सन १९६० साली भारत सरकारने आंध्रप्रांतांतील कांही विश्वविद्यालयांत 'हिंदी लष्कर व देशसंरक्षण' या विषयावर व्याख्यान देण्यासाठी नानासाहेबांची निवड केली. त्यांची व्याख्यानं अध्यापकांना व विद्यार्थ्यांना फार आवडलीशी दिसली, मी एका व्याख्यानाला हजर होतो.

नानासाहेबांच्या हाताखालच्या जवानांचे त्यांच्यावर प्रेम व निष्ठा दिसते. त्यांच्या हाताखाली काम केलेल्या प्रत्येक अधिकाऱ्यास व जवानास ते त्यांच्या नावाने हाक मारू शकतात. कोणीहि लष्करी जवान फार दिवसानी त्यांना भेटावयास आला, तरी ते त्याला ओळखून त्याची व त्याच्या सहकाऱ्यांची चौकशी करतात.

सन १९६१ साली त्यांची बदली विसाव्या मराठा पलटणीत लेफ्टनंट कर्नल (कमांडिंग ऑफिसर) म्हणून झाली. ही पलटण सध्या (सन १९६४) जम्मू-काश्मिरात आहे. सध्या वायव्यसरहद्दीवर चीनशी लढा चालू आहे, त्यामुळे काश्मिरात असलेल्या पलटणीस निरनिराळ्या प्रकारचे कष्टप्रद, सोशिक जीवन कंट्रॉल लागत असून वेळप्रसंगी अर्धपोटी राहून विनाअंथरुण रानांत राडू करून राहण्याचे धडे घ्यावे लागत आहेत.

नानासाहेब मोकळ्या मनाचे असून त्यांचा स्वभाव उमदा व प्रेमळ आहे. त्यांच्या सार्थिक वृत्तीमुळे मी त्यांच्यावर कांही दिवसांपूर्वी रागाबलोहि आहे. त्याची सार्थिक सवय गेली नाही, तथापि त्यांनी कधी उल्ट जबाब दिला नाही. आता मागची स्थिति पालटली आहे.

त्यांना तीन मुली व एक मुलगा आहे. मोठी मुलगी निर्मला बी० ए०, बी० एड० हिचे लग्न कै० कर्नल अमृतराव मोहिते यांचे तृतीय चिरंजीव कॅप्टन शहाजीराव मोहिते यांच्याशी ता. १९ माहे मे सन १९६४ रोजी पुण्यास श्री शिवाजी मराठा हायस्कूलचे पटांगणांत झाले. दुसरी मुलगी उर्मिला मेडिकल कॉलेजच्या तिसऱ्या वर्षात आहे. तिसरी सीमतिनी होम सायन्स बी० एस्सी० च्या दुसऱ्या वर्षात आहे. मुलगा दहा वर्षांचा असून हायस्कुलांत आठव्या इयत्तेत शिक्षित आहे. मुले आईबापांशी व एकमेकांशी प्रेमाने वागतात. जरूर पडल्यास हरएक काम करतात.

गेली तीन वर्षे मी या मुलामाणसांच्या प्रेमळ सहवासांत आनंदाने दिवस घालवीत आहे. आम्ही सर्वजण आठवज्यातून एकदा तरी मोटारीतून शहराबाहेर फिरावयास जातो. कधी कधी वनभोजनास व ग्रासपासची प्रेक्षणीय स्थळे पाहण्यासहि जातो.



माझा व्यायाम व शिकारीचा धौक



लहानपणी, म्हणजे माझ्या बयाच्या दहाव्या-अकराव्या वर्षी, मी सवडात

घाळेत असताना, आमच्या गावी मुलाना पट्टा खेळण्याची माझ्या बडिलानी व्यवस्था केली होती. त्यांना स्वतःच्या पट्टा खेळण्याची आवड असे. आपल्या तरुणपणी ते पट्टा चांगला खेळत. लहानपणीच बंदुकीने निशान मारावयास मला त्यांनी शिकविले होते. मला पोहताहि चांगले येई. भरल्या नदीतून मी अलीकडे पलीकडे येई जाई. पुढे मी मल्हापुरास शाळेत गेल्यावरहि, तेथील चांगला पट्टा खेळणाऱ्या गणू मागाकडे काही मुल पट्टा खेळण्यास जात असल्याने, बडिलानी त्या मागास मला पट्टा खेळण्यास शिकव अस सांगितले होते. त्याप्रमाणे मी त्याच्याकडे शिकण्यास जात होता. मल्हापुरास दुसरे खेळ म्हणजे सुरपाट्या व आठ्यापाट्या हे असत. कोल्हापुरास गेल्यावर सन १८९४ ते १८९९ च्या काळात, मी नियमितपणे टाउन हॉलच्या पश्चिमेस शनवारपेढेत शिपुगड्याच्या तालमीत रोज सध्याकाळीं मेहनत, कुस्ती, दाडपट्टा व फरीगदगा खेळावयास जात असं. त्याचप्रमाणे सन १८९८ ते १९०१ पर्यंत, राजाराम हायस्कूलस जोडलेल्या इंग्रजी पद्धतीच्या तालमीत खिगल बार, पॅरलल बार, टुंपीझ, बिडी, दोरी व फळी यांचा व्यायाम घेई. पुढे मी टाउन हॉल बागतील ज्या माळ्याच्या घरी राही त्याची बदली नव्या राजवाड्यावरील बागवर झाली, आणि त्याने आपलें चिन्हाड राजाराम हायस्कूल जवळील, जनरल लायब्ररीमागील एका घरात आणिलें. त्या घरात अभ्यासास बसण्यास व शोषण्यास पुरेशी जागा नव्हती, म्हणून मी हायस्कूलच्या तालमीच्या माडीवर (आता तेथे तालीम नसत लायब्ररी आहे) अभ्यासास व शोषण्यास जाऊ लागलों. या माडीवर माझे मित्र मामा जाधव, बळीचा पाटील, हरीचा पाटील वगैरे मंडळी राहत. त्यांच्या बरोबर मी इंग्रजी पद्धतीचा व्यायाम नियमाने घेऊ लागलों. पुढे

मॅट्रिक शाल्यावर, सन १९०० च्या सुरुवातीस मराठा बोर्డిंगात राहू लागलो. तेव्हा फक्त नियमित वेळींच या तालमीत खेळण्यास जाई. सन १९०२ साली पुण्यास शेतकी कॉलेजात गेल्यावर मान व्यायाम व कुस्ती बंद झाली, पण तेथे शेतावर काम करावे लागे. आमचे हॉस्टेल (त्याला घाटर्ध म्हणत) व प्रयोगक्षेत्र (शेत) सायन्स कॉलेजपासून मैल-दीड-मैल असावे. आम्ही विद्यार्थी पायीच कॉलेजास जात असे. त्या काळात सायकली फार कमी होत्या. फक्त दोनतीन प्रोफेसर व चारदोन श्रीमंत विद्यार्थी याच्याजवळ सायकली होत्या. सन १९०६ साली नोकरीत गेल्यापासून व्यायाम बंद झाला, तथापि तेव्हापासून मला शिकारीचा नाद लागला. सन १९१५ त रत्नागिरीहून डेप्युटी डायरेक्टर ऑफ ॲग्रिकल्चर म्हणून मी पुण्यास आल्यावर मला माझ्या सरकारी कामाच्या आड न येता शिकार करण्याची चांगली संधि मिळे. मध्यभागातील इतर जिल्ह्यांमोरीर पुणे व अहमदनगर येथे मला कामाच्या निमित्ताने बरपेबर जावे लागे. त्यातून मी बरक्या दर्जाचा अधिकारी असल्याने, मला दूरदूरची कामे तपासण्यासाठी मोटारने प्रवास करणे जरूर होतं. त्या काळी मोटारींना फारशी किंमतहि पडत नव्हती. मला वाटतं, फोर्ड मोटारीची किंमत रु. १,१०० असावी. शेवरलेटची रु. २,५०० असावी. पेट्रोल फार स्वस्त असे. मला वाटतं, पेट्रोलची किंमत गॅलनास आठदहा आणे असावी. त्यामुळे फिरती पचाची होत नसे.

बरक्या दर्जाचे सर्व अधिकारी युरोपियन असत. माझ्यासारखा एकादाच हिंदी अधिकारी अपवाददाखल असे. त्यामुळे साहेब्योकाकरिता दिल्या गेलेल्या सगळी मलाहि मिळत. मैग वारा आणे प्रवासभत्ता, दिवाय रोजचा भत्ता दहा रुपये मिळे. त्यामुळे स्वतःच्या खिशावर ताण न पडता, सरकारी कामावर असताना-मुझा पुण्यास जाता येता मला शिकार सहज मिळे. त्या काळात मोटारी फार कमी व बस सर्व्हिस नव्हती. रस्त्यावर रहदारी कमी असल्याने रस्त्याजवळपास शिकार सुलभ मिळे.

एकदा आम्ही (मी, रायसाहेब के. एम्. पवार, संडेदादा व सहदेवराव शिंदे) पुणे-ढोड रस्त्याने उरळी चकतच्या रानात शिकारीस गेलो होतो. एका शाळा-गांगी मोटार उभी फक्त उताराचे बाजूस नदीकडे गेली. आम्हास एक छान शिगाचा जून गळ गीट व एक वर्षा दीड वर्षांचा बामण्या (कोयळा काळरीट) मिळाला. माझी पहियाट असें बी, रसापेक्षा जस्त हरणे मारावयाची नाहीत. आम्ही बरोबर केलेल्या दोन-तीन वाटाड्यांच्या पाठीस ही शिकार देऊन मोटारकडे घाललो होतो. बरेच काळ साळ होतं. वाटेत एका मोठ्या छिगाच्या शाळापाली चसली व एक माणसास मारून घालून ती आम्ही बसलेल्या शाळाकडे आणण्यास सांगितली. बरोबर जाणे-छिगरी काढून घाली. बामण्यामोरीर बॉटरिंग होतीच. पाणी प्यालं, तोंडर मोटार आली. त्यात शिकार दाखली व डायरेक्टरला मोटार घेऊन पुढे पकड

सडकेवर उभी करण्यास सांगितलें आणि आम्ही बोलत बोलत मोटारोच्या मागून चावू लागलों. काही अंतर गेल्यावर आम्हास एका हरणाच्या कळपाने पाहिलें व हरणें उठून दूर पळू लागली. आमची शिकारीची तहान मागली असल्याने आम्हीं त्याच्याकडे दुर्लक्ष केलें. पण कळप दूर गेला तरी एक हरिणी कान उभारून आमच्याकडे पाहत उभी राहिली. आम्हाला त्याचें कारण समजले नाही. शिवाय मी मादीवर बार टाकून नसें. तथापि हरिणी एकटीच कां उभी आहे ह्मणण्याच्या जिज्ञासेने आम्ही तिच्याकडेच जाऊ लागलां. ती जरा पुढे जाई व परत माग येई. म्हणून आम्ही पाहत उभे राहिलों. वास्तविक ती नुकतीच घ्याली होती व तिचें पाडस उठून उभे राहण्याचा प्रयत्न करीत होती. तिला आमची मीति यात असावी म्हणून ती मागे पुढे करी, पण पाडसाची माया तिला सुटत नव्हती. मग थोडे पुढे जाऊन आम्ही एका झाडाखाली गमत पाहत उभे राहिलां. धडपड करीत पाडस दहापधरा मिनिटात आपला तोंड समाळीत अडकळत अडकळत आपल्या आईच्या पाठीमागून चावू लागलें. पुढे ती लोकर लोकर आपल्या कळपाकडे निघाली तसे पाडस बटुचट तिच्या पाठोपाठ गेलें. आमचा शिकारी बाटाड्या म्हणाला, हरिणी व्याल्यापासून पधरावीस मिनिटात तिचें पाडस उभें राहतें व तासामरात आईनारनर पळूहि लागतें.

सन १९१८ सालच्या सुमारास, पुण्याच्या मुठा कॅनॉलवरील उघात रानडुकराची वीण फार झाली होती. ही हुकरें ऊस खाण्यापेक्षा पिळ काढण्यास खोपा करण्यास उसाची फार नासाडी करीत. हुकराची वीण होण्याची जागा म्हणजे (खोप), गाडी-दोन गाड्याऊस एके ठिकाणीं माणसानीं व्यवस्थित रचलेल्या दिगासारखा दीग असे. दिगाच्या खाली तळाशीं बाण्यास एक मोठें बीळ (जमिनीपासून पोसरलेली पाट) असे. आत घाव (हुकरीण) व तिचीं ल्हान पिंज, काही दिवस राहत. त्याच्या बंदळीने पिकाचें फार नुकसान होई. हुकरापासून नुकसान होऊ नये म्हणून माझ्या सुचनेवरून आमच्या डायरेक्टरनी एक शिकारपार्टी बनविण्यास मला परवानगी दिली होती. त्या पार्टीत चार बटुने, सातआठ हाका घालणारे दासरी व बरोबर त्याचीं आठदहा कुत्रीहि असत. त्या पार्टीच्या खर्चासाठी माझ्याकडे वार्षिक ठराविक रक्कम देत असे. त्या पार्टीकडून दोनत्रारसे हुकरें मारलीं गेली. पुढे हुकरामधे लाळीची घाय आली, व जंगलात मरून पडलेलीं हुकरें दिसू लागलीं. श्रेय मात्र पुष्कटपुष्कटी आमच्या पार्टीस मिळालें. पुढे हुकराचा त्रास कमी झाल्यावर आम्हीं ही पार्टी बंद केली व शिकारी संप्र बंदविले. त्यांना आम्ही साडनुसासाठी काही रक्कम देत अस. या शिकारीपार्टीत मी स्वतःहि पुष्कळच हुकरें मारलीं.

याशिवाय मला श्रीशहूळनपतींनी कोल्हापूरच्या जंगलात हीसेने शिकार करण्याची परवानगी दिली होती. एकदा एक महिन्याची रजा घेऊन मी माझ्या गावीं गेलों होतों. माझ्या गावापासून पाचसहा मैलावर साळशी निशवीच्या जंगलात त्या वेळीं फार हुकरें असत. तीं शेतकऱ्यांच्या उघाची फार नासाडी करीत. एकदा

बोल्ता बोल्ता मी महाराजांना सांगितलं की, “पुणें जिल्ह्यात हुकरे भारण्यासाठी मी एक सरकारी खर्चाने पार्टी बनविली आहे. आम्ही तेथे दोनचारशे हुकरे मारली, सध्या मी सुटीवर आला आहे. दोनचार दिवस साळशी पिशवीच्या डोंगरात शिकारीस जाऊ का!” त्यांनी “जरूर जा” म्हणून सांगितले. त्याच बैठकीत त्यांनी लेखी हुकूमहि दिला. मी शिकारीस गेल्यावेळी साळशी पिशवीच्या डोंगरात बगलहि चागलं होतं. शिकारहि पुष्कळ दिसे. दोनचार दिवसाच्या आमच्या शिकारीत आम्हास सातआठ हुकरे, दोन चितळें व एक लहानसा तेंदवा (वाघ) मिळाला. माझी गोळी चागली लागत असे. महाराजांचे बहु वापूसाहेब फागलकर यांनी जंगलात शिकारीच्या जागा चागल्या हेरून ठेवल्या होत्या. त्यातील एका जागवर (हिरडीच्या झाडावर) मी बसलों असताना, हास्यातून, माझ्या एखादून व बलून हुकरें पळत होती. त्याच जागवरून मला पाचदहा मिनिटात चार मोठी हुकरे मिळाली. शिकार संपल्यावर दोनचार दिवसांनी मी परत महाराजांना शिकारीची हफीकत सांगण्यास गेलों. शिकार चागली झाल्याचे ऐकून महाराजांना आनंद झाला.

महाराजांना आनंद वाटण्याचे मुख्य कारण माझी शिकार नसून, माझ्या स्वभावातील एक गोम त्यांना मिळाली हं होय. माझ शेतकी कॉलेजात जणें हें त्याच्याच प्रेरणेने व हुकुमाने झालें असल्याने मला स्कॉलरशिपहि द्यावी अशी त्याची इच्छा होती पण मी त्यांना सांगितलं होतं की, “आपल्याच कॉलेजमधून मला दरमहा पचवीस रुपयाची स्कॉलरशिप मिळण्याचा सभव आहे, त्या अर्थी आपल्या एखादीतून स्कॉलरशिप मज्ज करण्याची आवश्यकता नाही.” शिवाय एफदा असेंहि झाले होतें की कोल्हापुरास जैन बोर्डिंगच्या उद्घाटनसमया एक शेतकीप्रदर्शन भरविलें होतें, त्या वेळीं मुंबई सरकारचे एक युरोपियन प्रतिनिधि आले असताना त्यांनी आपल्या मापणात माझ्या कामगिरीचा उल्लेख केला आणि “पी० सी० पाटीलच्यासारखी होतकरू व फट्याळू माणसे आपल्याकडून मिळाल्यास, आमच्या शेतकी सात्यास त्याचा फार उपयोग होईल,” असें ते म्हणाले. साहेबांचे हें मापण ऐकून महाराज खुश झाले.

सदर प्रदर्शन आपल्यासाठी महाराजांनी मला आगाऊ बोलावून घेतलें होतें, म्हणून मी काही दिवसांची रजा घेऊन आलों होतों. साहेब मुंबईस परत निघून गेल्यावर महाराजांनी मला व रावप्रहादूर इंदुलकर यांना बोलावून घेऊन इंदुलकरांनी सांगितलं होतं की पी० सी० पाटील यांना घेऊन उद्या दुपारी राधानगरीस जेबावयास या मी तुम्हा दोघांची वाट पाहीन. त्याप्रमाणे आम्ही दुसऱ्या दिवशीं सरकारी मोटारीतून राधानगरीस गलां. तेथे त्या वेळीं राधानगरी धरण बांधण्याचें काम चाललें होतें.

तेथे महाराजांनी एक रायफल व एक बारा नवरी बंदूक काढून ठेविली होती. ती घेऊन जा असे त्यांनी मला सांगितले. मी महाराजांचे आमार मानले व म्हणालों, “माझ्याजवळ एक चागली रायफल व एक बंदूक आहे; शिवाय मला दोनच

मी मुजरा केल्यावर महाराज म्हणाले, “का हो हसता ?” मी म्हणाले, “महाराज, मोठ्या साहेबाची जशी शिकाराची तयारी व बंदोबस्त आपण ठेवता, तशीच माझी तयारी केली होती ! मोठारा, खेचराचे टाग, बेलगाड्या व जंगलत जाण्यासारखी तट्ट तयार होता. नात्ता (न्याहारा), जेवण, चहा, फळफळावळ याची रेलचेल होती. पाहिजे तितके हाकेयाळे होते. मग शिकार चांगली का न व्हावी ? पण महाराज, तुम्ही एवढी मोठी तयारी का केली ?” महाराज म्हणाले, “हं पाहा, पाटील, एखादा फाटका साहेब आला तर त्याच्यावरिता आम्हाला तयारी लागते मग आमच्यातील तुमच्यासारखा एखादाच मोठा अधिकारी होतो, त्याच्यासाठी आम्ही तयारी का न करावी ? एवढी आमची हीट होऊ द्या. बरे, असो; तुम्हाला शिकार काय मिळाली ?” मी यागितल की, खुद्द मला तीनचार हुकर मिळाली, त्यात मोठ्या दाताचा एक येकूल होता. येकूल म्हणजे एकटा स्वर फिरणारा मोठा हुकर. या येकुलाची मोठी गमत झाली. तं असे झाल, मला एका झाडावर बसविलें होतें. त्या खालून सावजें जाण्याचा मार्ग होता हाक्याला सुरुवात झाली त्यावेळी हा येकूल माझ्या झाडाखाली येऊन उभा राहिला. इतकी संधि मिळाल्यावर मी माझ्या बारा नबरच्या बडुकीनेच त्याच्या मणक्यावर गोळी मारली, त्यानोतर तो सरळ वर उडून गेली पाठीवर पडला. फार मोठे जनावर असल्याने त्याला नात्यानाहेर काढण्यास फार यातायात पडली. दुसऱ्या दिवशाच्या हाक्यात मला एक लास शिंगाचें व एक साधारण शिंगाचें अशा दोन सारें मिळालीं. आमच्या हाक्यात बाय किंवा तेंदवा आला नव्हता म्हणून शिकारी अधिकाऱ्याने बरीं आलेल्या ठिकाणी शेळी बांधून जवळच्या झाडावर मचान बांधून ठेविले होत. त्या रात्री चादण्याचा प्रकाशहि चांगला होता, म्हणून मला नेटाराचा उपयोग करावा लागला नाही. तास दीड-तास बसल्यानंतर माझ्या कानावर पाला वाजल्याची सळसळ आली. थोडक्याच वेळात तेंदव्याचे डोळे चमकू लागले. तो दग धरून बसला होता. त्याने शेळीवर झेप घेण्यापूर्वीच माझी गोळी त्याच्या छातीत भिडली. त्याने एकदोन उड्या घेतल्या व तो एका खड्यात पडला. इतक्यात आमचा शिकारी अधिकारीहि माझ्या मचानाखाली आला व म्हणाला, “आता आपण तबूवर जाऊ या. बाय खदकात पडल्या आहे, पण आता तथे जाणें थोडक्याच आहे. मी सकाळीं आणीन.”

या शिकारीत मला आणखी एक गमत पाहावयास मिळाली. एके दिवशी मी एका झाडावर बसला असताना हाक्याची सुरुवात झाल्यानंतर थोडक्याच वेळात पाचसहा कोळशिदे (कोळिसरे) माझ्या झाडाखाली येऊन झाडाच्या समोवती बाहेर तोंडे करून उभे राहिले मोठ्या सावजाची वाट पाहात बसला असल्याने मी त्याच्यावर बार काढला नाही कोळशिदे हळूहळू पुढे निघून गेले. कोळिसरा म्हणजे जंगलातील रानकुत्रा. त्याच शेंपूट लाव असून त्याच्या टोकास लाव वेसाचा उरवा असतो. त्याचे डोळे व कान तीक्ष्ण असतात. हीं जनावरें टोळ्या करून

राहतात. असे सांगतात की, या दोळ्या सारं, चितळे व भेकरे यास ताणून वाणून दमवून मारतात. त्याची गोष्ट अशी सांगतात की, कोळशिद्यानी साधजाचें रान हेरलें म्हणजे ते आपल्या दोळींतील कोळशिदे अतराअतरावर मेल दोन मेलपर्यंत पेरतात (उभे करतात). ही तयारी झाल्यावर एका टोकाचा कोळशिदा 'हुक' (त्याचा एक ठराविक आवाज) घालतो ती ऐकताच सावज (भेकर, चितळ वा सार) पळून जाण्याचा प्रयत्न करतें. पहिला कोळिसरा त्याचा पाठलाग करतो. योड्या वेळाने मधेमधे पेरलेले कोळिसरे त्याचा पाठलाग पुढे चालवितात, व शेवटीं सावज दमतें व नंतर कोळिसरे त्यास पाडतात. कोळिसरे असलेल्या जंगलात धान (तंदवा) राहत नाही, पळून जातो. त्याचें कारण अस सांगतात की, कोळिसरे त्याच्याहि अगावर दोळीने जाण्यास कमी करीत नाहीत. ते आपल्या शेपटीच्या छत्रकाच्यावर मुतून, घेरलेल्या तंदवाच्या डोळ्यावर शेंफू मारून त्याला आधळें करून मारतात. मला स्वतःला ही शूज पाहण्यास मिळाली नाही, पण मला वाटतें, ह सारें असावें. कारण शिकारी लोक कोळिसरा दिसल्यास तं रान सोडून दुसऱ्या रानात शिकारीत जातात.

मी डेप्युटी डायरेक्टर असताना, म्हणजे सन १९१५ ते १९२५ च्या दरम्यान, रस्त्यावर रहदारी कमी असल्याने, फिरतीचा काम करून बहुतेक सध्यावाळी पाचसह्या वाजता निघून रात्रां पुण्यास येत अस. त्या वेळीं सह्यासह्या वाटेंत ससे व कधीकधी हुकरेंहि मिळत. जर सकाळीं निघून दुपारी पुण्यास येण्याचें ठरलं तर सडकेजवळच्या बोंगरभागातून हरणें (फाळवीट) मिळण्यास भडचण पडत नसे. पुण्याच्या आसपास इतर लहानसान शिकार (पकुड्या, तीतर, हरेल बगैरे) मिळत असे. मुळा व मुढा व त्याचप्रमाणे नीरा नदीत मरळीचे मासेहि जरेच मिळत.

मी उत्तर भागाचा डेप्युटी डायरेक्टर असताना, सन १९१८ सालीं अहमदाबाद जिल्ह्यातील विरमगाव स्टेशनावळील, छारोडी फॅल फार्म (कानेजी जाटीच्या जनावराचे) तपासण्यास गेलों होतों. गुजरातेंत टाकर, भिल्ल, कोळी, वजारी वगैरे सारख्या पालण्या वर्गातील जातीशिवाय कोणीहि मासाहार करीत नाहीत. शिवाय तिकडे साहेबलोकाशिवाय कोणीहि शिकार करीत नसे. छारोडी फार्मचें क्षेत्र सुमारे पंचवीसरो एकर होतें ह्या मोठ्या फार्मवर पुष्कळ हरणें व हुकरें असत. शिवाय जवळपासच्या भागातील हरणांनुकरास निर्धास्तपणें राहण्यास हें फार्म चांगलें ठिकाण होत.

या जनावराची कोणी शिकार करीत नसल्यामुळे ही जनावरें माणूस पाहून लाज पळून जात नसत. फक्त दूर जाऊन सायीत उभी राहत. एके दिवशीं सकाळीं मी फार्मांत फिरत असताना, एका लहानशा डेपणीवर एक हुकराचा बाड उभा आहे असें मला वाटलें. मी त्याच्यावर रायफल झाडली. बाड पडला. मी ज्याला डेपण समजत होतों ती साव (हुकरीण) होती, ती उठून पळून गेली. पुढे फिरत फिरत

व याच समजावरून जलमानाने कलहीनास छळल्यास वाढ्यात या म्हणीची उपमा देतात व म्हणतात, “माठवा माझाने लहान माझास गिळणें हा पटकच आहे.” पण ही म्हण सर्वस्वी खरी नाही. त्यात फक्त अर्धसत्य आहे, असे निरीक्षक शिकार्याचे मत आहे. मला त पटत. एका जातीचा मासा आपल्या जातीच्या माशाची पिले खात नाही, पण दुसऱ्या जातीच्या माशाची पिले मात्र जरूर खातो.

माशाला ऐकू येत नाही असे म्हणतात, पण त्याची दृष्टि मात्र फार तीक्ष्ण असते. म्हणून दोन शिकारा एकमेकांशीं दुळून बोलतील, पण हालचाल मात्र निलमूल करणार नाहीत. पुष्कळांनी पाहिले असेल की देहू व आळंदीजवळ इद्रायणौ दौत, आघोळ करतानासुद्धा, मासे अग्रास घासून जातात. तसेच हरिद्वारजवळ गगत श्रीदुनराजवळ कृष्णेत माणसाला मासे बुजत नाहीत. पण या विवक्षित जागा

वर खाली एक फर्लागावर मासा इतर ठिकाणच्या मागासारखाच माणसास आळंदीच्या गौडापासून (आघोळीच्या जागपासून) सुमारे एकदोन फर्लागावर द्या पूल आहे. या पुलापासून खाली सहसा मासा दिसत नाही. मी एकदा पांगीदुनराच्या बरच्या राजूस अवलगापेस एका पाहुण्याकडे गेलों होतां औदुर्ग्या त्याच्या वस्तीजाली मासा दिसेना; पण त्याने सांगितलें, अर्ध्या मैलावर नव्हतीहात पाहिजे तेवढे मासे दिसतात. मला लोकांची मने दुखवायची इच्छा जेव्हाकडे मी पाहुण्याच्या वस्तीवर बसून ठेवून त्याच्याजरीर औदुनराच्या मीं ये मला खरोखरच पुष्कळ मासे दिसले.

मासे खेळतां की मला पिलावरचा मासा मारणे आवडत नसे. पुष्कळ वेळा शिकारास घसली पाहत बसे. एकदा भावुर्ध्याजवळ किजळाच्या शाळावर बसूनसह पाण्याइतका गर्म झाला की बावून त्याच्या हालचालीकडे पाहताना दुसऱ्या लानी हें खं. तथापि रत्तातील हिंसक वृत्ति पुष्कळ वेळा भूतदयेश उकसान करीत नाहीत, पण, ससे, तीतर, हरेल, पकुड्या, बदके, हे प्राणी फारम एवढें खरे की असले ते शिकारी लोक (मी एक त्यातलाच) त्यांना मारतात. सकोच वाटत नसे; फारसे फारसे मारत नसे. डुकरे मारण्याचा मात्र मला नाखाडी फार करतात. म्हणून आंवरे पीक खाऊनच राहत नाहीत तर पिकाची सनात मनापासून भाग घेतल्यानंतर नाश करण्यासाठी मी योजना केल्या व तसल्या मी प्राण्याची हिंसा करणें सोडलें. अलीकडे मी शिकारीस जात नाहीं; याचा अर्थ नाहीत, डोळेहि चागले काम देत, असे म्हणता येत नाही. आता श्रम होत खायून तितकीशी स्थिरता व बळकटी व पूर्वीप्रमाणे चटदिशी बसूकहि जुळत नाही मी माशी रायफल व बंदूकच धाकून, तरा कधीकधी मन आढ घेतें। म्हणून पुष्कळ धाकळ वेळी आहे. आता नस

आता मनसुद्धा ओढ घेत नाही.

॥ साजिक व धार्मिक मते ॥

मास्या लहानगर्भा व तरुणगर्भांमुक्ता दक्षिण महाराष्ट्र मनुप्रणीत ब्राह्मण, धनिय, वेदय व दूद्र हे चार वर्ण न मानता मनुष्या अनुयायांनी ब्राह्मण, वैश्य, दूद्र व अतिदूद्र असे चार वर्ण केले होते. राही मानी मराठे घराणी आपणास धनिय म्हणवीत, ह खरे. दूद्र म्हणजे ब्राह्मणेत看 अस समजले जाई व अतिदूद्र म्हणजे असृश्य अशी दोन्ही समाजरचना त्या वेळी होती. असृश्यता फडोरतेने पाळली जाई. शिवाशिव क्षाली तर स्नान करायें लागे.

याशिवाय ब्राह्मण छिया ब्राह्मणेतराची असृश्यता पाळीत. प्रामुख्याने ढोळ्या पुढे येणारी गोष्ट म्हणजे महार, माग यांचीं नावें खरळ न घेता त्याचीं नावें हीनतादर्शक करण्याची धडिवाट असे. त्या काळीं महार माग होवाना रोज हुजेरी घाची लागत असे. दुळगर्णी त्याचीं नावें लिहीत तीं महादूषेवजी महाबा महार, वक्षमणऐवजा लक्ष्या माग अर्जी. आम्हा मराठ्यांच्या मुलाना ह विचित्र वाटे. कारण आमच्या घरातील बायकामाणसे महारास “या-जा, अहो-बाहो” असे संबोधीत. माहेरचा महार आला असेल तर “रेव्हा आलासा?” असे विचारित. अलीकडे महार माग लोक आपल्या नावापुढे नाडनावेई लिहितात, ‘महार’, ‘माग’ असे लिहीत नाहीत.

ब्राह्मणेतराचे धार्मिक विधि ब्राह्मण जेशीच करित. पण ते पुराणोक्त पद्धतीने होत. या ग्रामजोशाना वेदोक्त व पुराणोक्त यातल्या भेद रितपत समजत होता याची मला शक्य आहे. तथापि आमच्याकडे ग्रामजोशी ज्या वेळी सत्यनारायणाच्या पूजेच्या निमित्ताने पूजेस येई त्या वेळी तो ‘पुराणोक्त’ ह्या शब्दावर भर देऊन हा शब्द मोठ्याने उच्चारित.

शिवाशिरीच्या वावर्तीत कालमानाने सुधारणा होत चालली आहे. त्याची मुख्य कारणें मनाच्या पालटपेक्षा प्रचारात आलेली प्रवाठाची व वाहतुकीची साधन

होत. आगगाडी, आगमोट, मोटर, बस यांच्यात व इतर सार्वजनिक वाहनांत अस्पृश्यता पाळताच येत नाही. खेडेगावात शाळांमध्ये उबड रीतीने अस्पृश्यता पाळली जात नाही. देवाल्यात कायद्याने जरी अस्पृश्यास देवदर्शनाची मुभा असली तरी बहिर्वादीत अजून अस्पृश्य देवळात जात नाहीत व त्यास जाऊ दिलेहि जात नाही.

माझ्यापुरते बोलावयाचे शात्यास मला कबूल केले पाहिजे की, ज्या सामाजिक परिस्थितीत माझा जन्म झाला, ज्या वातावरणात व सर्गतीत माझे पूर्वज्युष्य गेले त्याचा माझ्या मनावर दृढ परिणाम होणे अपरिहार्य होते. पुढे परिशीलनाने व निरीक्षणाने समाजातील व्यंगे व अटवणी मला दिसल्या व मनास पटल्याहि. समाजातील उच्चनीचपणा मनास झोंगला. पण धडाडीने ह्या दोषाच्या निवारणाचे प्रयत्न माझ्याकडून फारसे झाले नाहीत.

पण एवढे खरे की जर कोणी घरच्या या बाहेरच्या माणसानी काही सामाजिक सुधारणा करण्याचे योजिले तर त्याचा मी प्रतिकार केला नाही. सव्यावर पिकाची मळणी करून रास घरी पोचवण्याच्या कामी शेतकऱ्यांजरोर पैत्याच्या महाराचा धापर होई आणि त्यामुळे महाराची शिवाशिख होणे अपरिहार्य असे. म्हणून घरी आल्यावर शेतकरी लोक मुलानाळाकडून अंगावर पाण्याचे शितोडे टाकून घेत. शेतकऱ्याची मुलेंमुद्दा महाराच्या मुलाची शिवाशिख झाल्यास अंगावर पाणी टाकून घेत. या रूढीचा परिणाम मजवर झाला होता.

माझ्या तरुणपणाच्या आमुचित मनोऋत्तीची दुसरी एक गोष्ट मला आठवते. मी महाराष्ट्रात शेतकरीइन्स्पेक्टर असताना अहमदनगरास माझ्या हाताखाली एस्. बी. मुरफेकर नावाचे एक मराठा स्नेही तेथे जिल्हा ओव्हरसिअर होते. आम्ही दोघे मिळून अहमदनगरहून फिरती करीत करीत करमाळ्यास गेलो व तेथील डाकगल्यात उतरलो. त्या वेळी कोल्हापूरच्या राजाराम हावस्वल्मधील माझे एक मुल्लमान स्नेही मुतवरी इनामदार तेथे फौजदार होते. फौजदाराना फोन आले गेले याची माहिती लागतेच. ते लग्नेच माझ्याकडे डाकगल्यात आले. घन्याच दिवसानी आमची गाठ पडलेली असल्यामुळे त्यांना व मलाहि आनंद झाला. आणि ते म्हणाले, “मी तुमच्या काळच्या जेन्नालाही शिवाछामग्री पाठवून देतो वर का।” पुन्या बहिर्वादीप्रमाणे, त्यांनी आम्हास आपल्या घरी जेवावयास येण्याचे आमन्त्रण न देता शिवाछामग्री पाठवून देतो म्हणण्यात काही गैर नव्हते. मी त्यांना सांगितले, “तुम्हीच धगल्यावर आमच्यापरोक्ष जेवावयास या. उगीच शिवाछामग्रीची वातायात करू नका.” मुतवरी इनामदार पुन्या ग्यानसानी घराण्यातील असून मित्रप्रेम एसा रम्याचे प्रमुख होते. “जोत फुल होईल?” म्हणत ते आपल्या घरी गेले आणि आंबेमोहराचे तांदूळ, फणाक, विन्न तयार केलेली फावडी घेऊन डाकगल्यावर आले. माझे स्नेही मुतवरी, त्या वेळी तरी, माझ्यापेक्षा जास्त सुधारक दिसले. मुतवरी फौजदारीत दरोख्यात गुन्ही देउन आम्ही काळ्याच्या ओपहाट्याने जेथे माता स्वर्णा

जेवण बनवीत होता त्या खोलात गेलें. मुटवेकर म्हणाले, “पाटीलसाहेब, ह्या आपल्या स्नेहाने पार अगत्य दाखविले. नको नको म्हणता, शिधा व कोंडई चिरूनहि आणली. हा त्याच्या मनाचा मोठेपणा आहे. आपण शिधा न घेता, त्याच्याच घरी जेवणास जाणे घरें नाही का !” मलाहि तें पटलें व मीं मुतवल्लींना सांगितले, “आम्ही तुमच्या घरीच जेवावयास येतो.” त्यांना पार आश्चर्य वाटल व आनंद झाला. मुतवल्लींच्या विधीने बान्ह्याचा रस्ता, तांच्या तुपात बक्याचे मासाचे बक्या, पुलाव व इतर पार चांगले पदार्थ बनविले होते. तरीहि जेवायला बसताना सकोच वाटला, हें बबूल नेलें पाहिजे हीच माझी परधर्मियाच्या घरी जेवण घेण्याची पहिली खेप. तसे पाहिलें तर मुतवल्लीकडे जेवण्यात काहीच गैर नव्हतें. पण पूर्वसत्कार व जुन्या रुढींचा मनावर पगडा बसलेला असला म्हणजे या रुढि मोडणें प्रयत्नप्रथम तरी जड जातें. माझ्या पूर्वाशुभ्यातील घनातनी मताचीं आणखी दोनतीन उदाहरण माझ्या डोळ्यासमोर आहेत.

मोठ्या अविभक्त, जुन्या मराठा शेतकरी कुडुघात बऱ्याच बालविधवा असणारच, त्या विधवा द्याया पूर्ववहिवादीप्रमाणे आल्या स्थितीस तोंड देऊन वैधव्यात दिवस फटीत. पण अशीहि एकदोन उदाहरणे घडलीं की, एका तदण बाईच्या असहाय स्थितीत तिला तिच्या दिरामावाचा आधार मिळाला नाही. मी त्या वेळीं (सन १९२१) अमेरिकेंत होतां. मला तेथे त्या नातलग गतघवा तदण मुलीचें पत्र आलें. त्यांत तिने आपल्या असहाय स्थितीचें वर्णन करून विनविलें होत की, “माझ्या मोठ्या दिसला लिहून माझ्या पोटापाण्याची व छयाकपड्याची सोय कराल काय !” मीं त्याप्रमाणे तिच्या दिसास, त्याच्या घरदाजपणास आवाहन करून, तिच्या अवघड्याची सोय करण्याची विनती घेली. माझ्या विनतीचा उपयोग झाला नाही व मी परत येण्यापूर्वीच तिला पुनर्विवाह करणें भाग पडले. तिळा आता मुलगाळें आहेत व ती मुत्तात आहे. पण तीस वर्षांपूर्वी, अमेरिकेहून मी परत आल्यावर तिला आमच्या घरी बोलावण्याची आठवण या धरें मला झालें नाही. हा मनाचा कमकुवतपणा मला आबहि भोचतो. आता मात्र वाटतें की, त्या आमच्या नातलग बाईने मला एकदा येऊन भेटाचें. शक्य आहे की, मी थोडे दिवस गावीं जाऊन राहिलों तर तिला बोलावून घेऊन हगळेंचोळी करीन.

यानंतरची गोष्ट चिरंजीव शकररावाच्या विवाहाची. शकरराव विलायतेंत लष्करी शिक्षण घेऊन परत येताच ते अधिकारी बनले. या वेळीं त्याचें वय वीस वर्षांचें होत. विलायतत शिक्षण घेऊन वरच्या दर्ज्यावर गेलेले हेच एकटे एक लष्करी अधिकारी असल्याने त्यांच्यासाठी मुली सांगून येऊ लागल्या, पण त्यांनीं आम्हास फळविलें की, सैन्यातील वरच्या अधिकाऱ्यात ते तीस वर्षांच्या वयाचे होईपर्यंत वा फेफ्टन होईपर्यंत विवाह करण्याची प्रथा नाही त्याचे म्हणणें मान्य करणें भाग होतें. मीं सन १९३२ सालीं पेशान घेतले. शकररावाना फेफ्टनची बदती मिळताच परत

मुली सागून येऊ लागल्या व पत्नीनेहि माझ्यामागे लकडा लावला तेव्हा मी वरचेवर लग्नासंबंधी शंकररावना लिहू लागलों. पण ते तो विषयच टाळीत. मी दोन मुली पाहून त्याच्या बाबतीत शंकररावना लिहिलें होतें. त्यावरहि त्याच्याकडून काही लिहून आलें नाही. तेव्हा मीच त्याच्याकडे दिलीस जाऊन त्याचें मत घ्यावें, असे माझ्या आईने व पत्नीने सुचविलें. त्याप्रमाणे मी दिल्लीस गेलों व लग्नाच्या बाबतीत तुमचें काय मत आहे तें साफ-साफ सांगा, म्हणजे आम्ही मुली पाहू, तुम्हास दाखवू, असे मी त्यांना सांगितलें. गोष्टी निकरावर आलेल्या पाहून त्यांनी सांगितलें की, “मी या गोष्टीचा सखोल विचार केलेला आहे. मी एक मुलगी पाहिली आहे. ती एका प्रतिष्ठित पंजाबी अँडव्होकेटची मुलगी असून सुशिक्षित आहे. ती लवकरच डॉक्टरी परीक्षा पास होईल. मी तिला चांगलें जाणतो. माझी खानी आहे की, ती तुमच्याशी व माझ्या आईशी मिळतें घेऊन तुमच्या वृद्धावस्थेंत तुमची योग्य काळजी घेईल व तुमचा मान राखील. आपण जर समति घाल तर मी तिच्याशी लग्न करीन, नाही तर मी आजन्म अविवाहित राहणार.”

शंकररावाचा स्वभाव करारी असल्याचे मला माहीत होतें व त्यांनी आपलें म्हणणे नम्रपणाने पण अगदी स्पष्टस्पष्ट सांगितले होतें, तेव्हा त्याच्याशी फारसा वादविवाद घालण्याच्या भावनांतीत न पडता मी दिल्लीहून परत कोल्हापुरास आलों. या वेळीं आम्ही स्टेशनवरील आमच्या वगल्यात राहत होतो. पत्नीस झालेली हर्षाकृत सांगितली व विचारलें “आता काय करावें?” ती म्हणाली, “मी काय सांगू! आपण व मामी (माझी आई) काय तें पाहून घ्या!” मी नंतर गावीं आईकडे गलों. आईस नमस्कार करून पुन्या घरातील शोपाळ्यावर बसलों. आईने चहा आणून दिला आणि विचारलें, “भाऊसाहेब कसे आहेत! त्यांच्या लग्नाबद्दल तुम्हीं त्यांना विचारलें का?” मी ते सुखरूप आहेत म्हणून सांगितलें, व पुढे काही बोललें नाही. माझें मन अस्वस्थ असल्याचें आईने ताडले व म्हणाली, “पण ज्या कामासाठी इतक्या दूर तुम्ही गेलात त्याचें काय?” मी उत्तर दिलें नाही. बसल्याबसल्या शोपाळ्यावरूनच वर आकाशाकडे पाहत होतो. तेव्हा तिने परत विचारलें, “मग भाऊसाहेब म्हणतात तरी काय?” तेव्हा मी भाऊसाहेबांशी झालेले माझ सविस्तर बोलणे तिला सांगितलें व तिच्याकडे पाहत राहिलं. आई म्हणाली, “स्वतः मुलगी पसत करून ते लग्न करीत असले तर खुशाल करू देत. ते आता तीस दपें बघाचें झाले आहेत. त्याची जमानदारी त्यांना कळते. तुम्ही का काळजी करता? त्यांच्या मुलाबाळाची जमानदारी त्यांना कळते व ती तुमच्यावर पडणार नाही. सगळे काही ठीक राईल. तुम्ही त्यांना कळवा की, ‘माझी, तुमच्या आईची व आजीचीहि तुम्ही पंजाबी मुलीशी लग्न करण्यास काही हरकत येणार नाही. पाहिजे तर कोल्हापुरात लग्न करा, पाहिजे तर दिल्लीस करा. पण लवकर लग्न करा.’” हे आईचें धीटपणाचें बोलणें ऐकून मला आश्चर्य वाटले. मी भीत होतो की, ही पुन्या जमान्यातील,

खेड्यांत राहणारी बाई आता माझा सरपूस समाचार घेणार. मी समाजात वावरलेला, परदेशी गमन केलेला माणूस शंकररावांच्या आंतरजातीय व आंतर-प्रांतीय विवाहास मीत होतो पण माझ्या आईनेच अनुमति दिल्यावर मला हायसे वाटलें व धीर आला. स्वकरच शंकररावांचें लग्न त्यांनी पसंत केलेल्या वधूवरोवर शालें. ते आनंदात राहत आहेत. त्यांच्या मोठ्या मुलीने पन्नावी क्षत्रियाशी व दुसरीने दंगाली क्षत्रियाशी लग्न केलें. शंकरराव सन्तुष्ट वृत्तीचे नाहीत. ते केवळ महाराष्ट्राचेच नसून उभ्या हिंदुस्थानचे आहेत. देशाच्या एकीकरणाच्या दृष्टीने त्यांनी केलें तें योग्यच केलें.

मी जरी समाजमुधारणेंत प्रत्यक्ष भाग घेतल्या नसल्या तरी पण त्या सुधारणांच्या भाद आलों नाही. वाटेल तें करा म्हणून अंग काढून एका बाजूला झालों नाही. त्याच्यामध्ये एकरूप झालोंच की !

।

दक्षिण महाराष्ट्रातील लहानमोठ्या सर्व गावात एकदोन देवळें असत व आजहि आहेत. असल्या प्रचस्त देवळाशिवाय गावागहेर म्हसोराच्या अगर मरीआईच्या नावें लहान देवळात, गुड्यात अगर ठपड्यावर भोवती लहानशा सुट्या दगडा-गोंदयाच्या खिळ्यातील एका उभ्या दगडास शेंदूर फासलेला असे. गावांतील देवालये मुलाखळाना खेळण्याच्या, लोकाना वसण्याउठण्याच्या व एकत्र येऊन गप्पागोष्टी करण्याच्या जागा असत. भजन-कीर्तन झालें तरी बहुधा देवालयांतच होई. गावातील देवळाची झाडलेट व देवपूजा गुरवाकडे असे. हे गुरव ब्राह्मणेंत आतीचे आहेत. सणावारादिवशी व देवाच्या वाराच्या दिवशी (म्हणजे देवी असल्यास शुक्रवारी अगर मंगळवारी, मारुती असल्यास शनिवारी, महादेव असल्यास सोमवारी) काही लोक देवासाठी नैवेद्य आणीत. देवास दाखविलेला नैवेद्य गुरवाकडे जाई. नैवेद्याबरोबर नारळ असल्यास गुरव तो वाटून (फेडून) देवास दाखवी. एक भवळ व अंगारा (धूपारतीतील राख) नारळ भाणणाऱ्यास परत करी. सणावारी लोक नैवेद्य आणीत व आजहि भाणतात. शहरात पुजारी ब्राह्मण असतो. दसऱ्याच्या नवरात्रात रोज दुपारी गावचे लोक देवालयात जमून आरती करत. आरतीच्या वेळी गावचे डबरी, गोधळी, जंगम व दोल वाजविणारे घनगर जमून आरती होई व नंतर देवाची पालखी काढून देवालयाभोवती प्रदक्षिणा घालीत. अलीकडे असल्या सगारंमास फार थोडे लोक जमतात.

सणावाराच्या दिवशी आरती संपल्याच्या सुमारास कोठेकोठे ठराविक माणसाच्या अंगात देव येई. म्हणजे तो माणूस सुमू लागे व गोधळी संकळ वाजवीत असतां त्याच्यापुढे हातवारे करीत नाचे व वेगान दिसे. लोक त्याला प्रभ विचारीत. तो गुमतगुमत हातवारे करीत "भाकीत करी". प्रभाचें उत्तर येई. गावात कोणी

आजारी असल्यास, “त्याला असे का होतं? देवा, त्याला छत्र उतार पट्ट दे!” अशी मागणी करीत. त्यावर तं ‘झाड’ म्हणजे, “अनन्या देवास वकरे दे. तू देवाच्या गांधर्व घातला नाहीस तो घाल.” असे फांदी तरी सांग. गांधळाच्या शिबरी देवीपुढे वकरे वळी देण्याची वहिवाट असे. ज्याकाळी गांधळास व नंतरच्या कभेव गावांतील छत्र जमऊ. येथेदेगागाव गावागेजारच्या देवाची जत्रा भरे त्या येथी पावसाचे माझीत होई. ज्याच्या अगाव येई ती माणूस फांदी तरी हाडू करीत सांग. मला आठराव, एकदा त्याने “रोहिणी फाववाड (इचिस नक्षत्र) उघडं जाईल, गृह मान वरसेल” असे सांगितले होत. लोक असले माझे भद्रेने ऐकत. अलीफडे देव अगाव येताना मी पाहिले नाही. देव अगाव येण्याची प्रथा अशिक्षित ब्राह्मणेतरातच होती असे नाही. ब्राह्मणानुद्धा दसव्यास ब्राह्मणश्रिया एके ठिकाणी जमून तादळाच्या पिठाची एक देरी बनून तिच्यामोवती फेर धरून गाणी म्हणत; नंतर त्यांपैकी काही श्रिया दोन्ही हातांच्या पंजर रिकाम्या घागरा घेउन नाचत नाचत घेर घेत अवतानाच त्या घागरीच्या ठांडात फू फू करीत पुंकर मारीत. या सारख्या फुल मारण्याने घागरीतून एक प्रकारचा गमीर आवाज निरतो. जवळचा घागरीतून आवाज घुमू लागतो तबतसा श्रियांच्या घरांतील नाचण्यास रग येतो. बाया घरात नाचून धकतात. एखाद्या बाईच्या अगाव येतं व ती हाडू करीत खाडी पडतं. इतर श्रिया तिला आपल्या अडीनडीमदल प्रभ विचारतात. त्यास ती हाडू करीत उत्तर देते. श्रियांच्या असल्या घेण्यातील माण्यावाजविण्यास ‘घागर गुमविणं’ म्हणतात.

गावच्या देवळाशिवाय मुखवस्तु नेतकन्याच्या घरांतुद्धा देव्हारे असत. आजही आहेत. ब्राह्मणाच्या व वैद्याच्या घरी तर देव्हारे असतच. आमच्या घरी आई ह्यात असेपर्यंत वडगावास व शिवाय कोल्हापुरातही देव्हारा असे. माझ्या वेळच्या देव्हारा आता माझे ज्येष्ठ चिरंजीव शंकराव यांच्याकडे कोल्हापुरात आमच्या बगल्यांत आहे. त्या देव्हान्या ज्योतिषाचा पितळी मुखवटा आहे. देवीची व वृष्णाची अशा मूर्ति आहेत. याशिवाय सातजाठ टाक व एक शर आहे. हे वडिलोपार्जित टाक पातळ चांदीच्या पत्त्यावर दान उडवून केलेले व तांब्याच्या जाड पत्त्यावर लाखेने चिकटवलेले आहेत. हे टाक म्हणजे पूर्वजांच्या मूर्ति समजल्या जातात. सन १९४७त कोल्हापुरास देव्हारा हलविण्यापूर्वी वडगावी आमच्या घरी गावचा गुरव रोज सगळी येऊन देव्हान्यातील मूर्तीची पूजा करी. खेड्यात अशी वहिवाट असे की ज्याच्या घरी देव्हारा असे त्याच्या घरी गावचा गुरव सगळी आणोळ करून ताजे पाणी व शक्य असल्यास चार फुल घेऊन जाई व देवाची पूजा करी. धूप घालताना घटीचा आवाज होताच घरातील बाई एक ताजी भाकर, कधीकधी त्यास भाजीपाला घालून गुरवाच्या हाती देई. देवास भाकरीचा नैवेद्य दाखवून नैवेद्याची भाकर गुरव नेई. गुरव देवपूजा करून दोनतीन पत्रावळी त्या घरात देऊन जाई. या वहिवादीनुसार सन १९४७ पर्यंत गुरव देवपूजेस येत असे. वडगावचा

देवदारा कोल्हापुरात आणल्यावर गुरवाच्याकडून होणारी देवपूजा बंद पडली.

रोडेगावात वनदार पाटील घराण्याची स्वतः यज्ञांनी असत व आजही आहेत या घराण्यातील माणूस दृढ होऊन मेल्या म्हणजे त्याच्या अर्थीपेकी काही त्या यज्ञात घालतात. सणावाराच्या दिवशी निशपकून मेलेल्या माणसाच्या श्राद्ध म्हाळाच्या दिनी त्या यज्ञ्यास पाणीपुल वाहून नैवेद्य दाखवीत. काही लोक मेलेल्या माताशित्याच्या नाव आपल्या एका शेताच्या कुपणाजवळ नारळाएवढा गोम टाकून, असल्या गोम्याचे ओळीस बडील म्हणत. व शेत परताना त्या गोम्यापुढे दिवाच्या पाच सुटी ठेवून पाया पडून पेरणीला सुरुवात करीत.

माझ्या लहानपणी खेड्यातील लोकांचा तरी भुताखेतावर फार विश्वास असे. बहुतेक शेतकऱ्यांच्या एकाच शेतात व घराच्या माथे परसात दरसाल दकरें बोंबडें देत. त्याला दकऱ्याची अगर कांठ्याची जना म्हणत. या जना आपाट महिन्यात असत. शक्य आहे की, पावसाळ्याच्या प्रारंभीच्या गारळ्यात शेतकऱ्यांना तारकाड, मासमच्छर टाबेंस वाटत असावे शिवाय जुन्या वेळीं आबणात कोणी मास खात नसत, म्हणून आषाढात असल्या जनाची गर्दी असे. कोकणातील लोकांचा दकर बोंबडें देण्यावर जास्त विश्वास असे. ब्राह्मण लोक जरी मास खात नसत तरी तेहि विषयित देवतेस दकर देत. असे फापलेल दकरें ते आपल्या कुळाकडे देऊन त्याचा नैवेद्य देवास दाखवावयास सांगत. दकर वापतेवेळीं व नैवेद्य दाखवितेवेळीं ते हजर असत. हे मी कोकणात डेप्युटी डायरेक्टर असताना पाहिलें आहे. आज लोकांत शिक्षण वाढल आहे. शिवाय दकऱ्याबोंबड्याच्या किंमतीहि वाढल्या आहेत. आज कोकणात जनेची अवस्था कशी आहे तें मला सांगता येत नाही.

माझ्या बालपणी खेड्यातील लोक 'गुरु' करीत मराठा शेतकरी समाजात हा गुरु ब्राह्मणेतर असे. त्याच्या निरनिराळ्या शाखा आहेत. आमच्या भागात गिरी, पुरी व भारती या शाखा आहेत. आमच्या भागात माझ्या बालपणी पदरपुराकडील नाळमुढे गावच्या मठातील कृष्णगिरीची वर्षातून एक वेरी होई त्या वेळी, ज्याचे वान पुकले नसतील (म्हणजे ज्यांनी गुरु केलेला नसेल) त्याचे वान गुरुबुवा पुकी-दे तिन्ही पथ गोरखनामपथीय असावेत. आमच्या गावाजवळ बत्तीसशिराळ्यास गोरखनाथांचा मठ आहे. तेथे वैशाख महिन्यात मोठी जत्रा मरते. त्या वेळीं आमचा पुढाना इतर जत्रांनोपर हजर असे. कृष्णगिरी गुरुबाबा लहान तडावर बसून येत. याच्या जेवणाची व घोरवाच्या खर्चावरणीची व्यवस्था आमचे लोक मनोभावे करीत. पुढाबा आपला त्वयपाक आपणच करीत. तथापि कधीकधी आपल्या शिष्याच्या रीं जेवायचास जात. मला वाटत त्या वेळीं आमच्या घरी बोंबडीचा रस्ता करीत. पुढाना देवळाच्या सोप्यात उतरत. त्या वेळीं गावातील लहान लहान मुलें त्याच्या पोवती बसत. त्यास गुरुबाबा स्तारवा देत. या स्तारका शिराळ्याच्या नाथाच्या रीत, तेथील नाथाच्या मूर्तीपुढे भद्राच्यानोबर बाहिलेल्या असल्याने त्या निबळट

दिसत. कृष्णगिरीनंतर त्याचा शिष्य हरिगिरी कधीकधी आमच्या गावात येई. पण पुढे त्याच्याबरोबर एक बाई (तो ती आपली मावसवहीण म्हणे) येत असे. हे लोकाना न आवडल्याने लोक त्याला मानीतनासे झाले. तो आता ह्यात नसावा. आता आमच्या गावात कोणी गुरुनावा येत नाही.

माझ्या लहानपणी म्हणजे सुमारे सत्तर वर्षांपूर्वी पश्चिम महाराष्ट्रात व विशेष करून कोकणात देवास कौल लावीत. कौल लावणे म्हणजे देवास ग्रंथ विचारणे मूर्ति घेत घेत नसल्याने माणसे काही हिक्मत करितातच. त्यासाठी पूजारी मूर्तीच्या दोन्ही बाजूस भाताचे दाणे पाण्यात भिजवून लावी (चिकटवी) अगर मूर्तीची ठेवण पुले ठेवण्यास योग्य असल्यास फुले ठेवी व मोठ्याने म्हणे, “उजवा, पाचवा दे” अगर असेच काही तरी म्हणे. तो दाणा अगर फूल पडल्यास विचारलेल्या प्रश्नास देवाचे उत्तर ‘होय’ असे समजत. भलताच दाणा पडल्यास परत दाणे अगर फुले लावून पुजारी मागणी करी. कोलाचा उल्लाढा पुजारी करी डोंगरभागातील शेतकरी शिमारीस जाण्यासाठीमुद्रा कौल लावून विचारत. “उद्या शिकारीस गेल्यास शिकार मिळेल किंवा नाही?” म्हणून कौल लावीत. “जा, शिकार मिळेल.” असा कौल मिळाल्यास लोक उत्साहाने शिकारीस जात. “नको. शिकार मिळणार नाही.” असा कौल लागल्यास शिकारीचा बेत पुढे टकलीत. अलीकडे कौल लावण्याची प्रथा देशावर तरी मोडत चालली असावी.

पोण्या वाचणारेमुद्रा पोण्यास बोलावयास लावीत. कोणी काही विचारले अथवा स्वतःच एखाद्या प्रश्नाबद्दल शका उत्पन्न झाली तर गवताची काडी पोथीत खुपशीत व तेथील ओव्याचा मतलब प्रश्नाचे उत्तर समजत. हे महाराष्ट्रातच होत असे नाही. पंजाबात शीर पथाच्या ग्रंथादेवास माणसे बोलावयास लावीत. मला तर एका पोएन्०डी० हिंदु प्रोफेसराने सांगितले की आपण जरी शीर नाही तरी आपला ग्रंथादेवावर विश्वास आहे व आपण कधी कधी ग्रंथादेशात काडी घालून आपल्या प्रश्नाचे उत्तर मागतो. पंजाबाचा उल्लेख करण्याच कारण एवढेच की चोहोकडे असेच हात व आंबडि थोडफार देवमोळेपण आहे.

माझ्या लहानपणी मूर्तिपूजेवर माझी श्रद्धा असे. गावी असताना मी रोज ज्योतिषाच्या देवाल्यात दर्शनास जाई. आमच्या गावाजवळील कापशीस ताई साहब्याच्या (विशालगडच्या पताच्या घराण्यातील एका बाईची रुमाधि) दर्शनास दर गुरुवारी जात असे. माझी मराठी पौवीची परीक्षा पास व्हावी म्हणून मी ताई जाईनाच्या समाधीस नवस केल्याच मला स्मरते. कोल्हापुरास हायस्कूलमध्ये असताना दर पुकरारी सध्याकाळी अग्रगण्य दर्शनास जाई त्या वेळी देवळाच्या आवारातील दत्ताच व इतर देवतांचेहि दर्शन घई.

कोल्हापुरास कालेगमध्ये गेल्यावर नियमितपणे अग्रगण्य दर्शनास जाण्याचे बंद पडले. तथापि महानगरस्थाने अग्रगण्य दर्शनास देवाल्यावरून जाताना मी हात

बोही. आजही जोडता. गार्वांगला म्हणजे प्रथम देवदर्शन घेऊन मग घरी जातो. पण लहानपणी जसे देव नवसास पावतो असे वाटे तसे तरुणपणी वाटेनासे झाले. मूर्तीत देवपणा आहे असे आता वाटत नाही. तथापि देवालावरून जाताना हात जोडतो व देवळान गेली तर देवदर्शन घेता. का कोणास ठाऊक, आमचें कुळदैवत पेटेचा माणझेरा, तुळझापुरची भवानी किंवा तिचीच प्रतिमा आमच्या गावाजवळील सव्हातील निनानाई याच्या दर्शनास रेव्हा तरी जावेंसे वाटतें व सधि आल्यास जातो.

दरमाल मूर्तीचे नागोना व गणपति बाजारातून आणून वसविणें व भाटचार दिवसानी त्यास जेळविणें (नर्दात राखणे) ह्यावर श्रद्धा असणें अवघड. तथापि मुला नातवडानी आपल्या सणाबाराची परंपरा चालवावी आणि त्यातून आनंद व समाधान मिळवावें असे मला वाटतें.

माझ्या लहानपणीं लोक भाद्र म्हाळ घालीत. त्या वेळीं खेड्यातील लोक तरा जवळपासच्या गावातील नातल्यांना व गावातील काही लोकाना जेवावयास बोळवीत. ही थड्यात हळूहळू बद पडत चाल्ली आहे. मी बहुधा आईवडिलांच्या भाद्राच्या दिवशी गोडघडाचा नैवेद्य त्याच्या नावाने दाखवितों. माझी सात्री आहे की मी दाखविलेला नैवेद्य त्यांना पोचत नाही; पण मला वाटतें, या निमित्ताने तरी त्यांना स्मृतिपुर्णें वाढता येतात.

माझ्या आईवडिलांचा तीर्थयात्रेवर विश्वास व मूर्तिपूजेवर श्रद्धा असे. वसऱ्यात आई नवरात्राचे नऊ दिवस हलक्या (वेळी, एजूर, दहीदूध यासारख्या) फराळावरच राही. त्या काळीं भावण महिन्यात लोक दुपारीं फराळ करीत व सव्याकाळीं सोमवार सोडत. आपादी-कार्तिंकी एकादशीस उपास करीत. मीहि असले उपास करीं. अलीकडचे तरुण व मुले असले उपास करीत नाहीत. माझेहि उपास बद पडून घरेच दिवस झाले. आई व पत्नी ह्यात असेपर्यंत मी उपास पाळीत असें. हळूहळू विचारांत पारेवर्तन घडत गेले. सन १८९९ सालीं मी कोल्हापुरास गेलें. हळूहळू विचारांत पारेवर्तन घडत गेले. सन १८९९ सालीं मी कोल्हापुरास गेलें. मला दोन मॅट्रिकमध्ये होतां. नवेंवरात घाचणो (प्रिलिमिनरी) परीक्षा झाली. मला दोन विषयांत पुरेसे मार्क मिळाले नाहीत म्हणून मला युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षेस जाता विषयांत पुरेसे मार्क मिळाले नाहीत म्हणून मला युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षेस जाता येत नाही असें कळलें. तेव्हा मी निराश होऊन, दत्तर गुडावून घरीं गेलों. तेथून आईस बरोबर घेऊन गावच्या काही लोकाबरोबर बैलगाडीने पदरपुरास गेलों होता. आईस बरोबर घेऊन गावच्या काही लोकाबरोबर बैलगाडीने पदरपुरास गेलों होता. पुढे नोफरीत गेल्यावर, पदरपूर, पेठ व नाशिक हीं स्थळे माझ्या डिव्हिजनमध्ये असल्याने आईवडिलांस घेऊन तिकडे मला सहजासहजी जाता येई. सन १९११ सालीं सरकारी एर्चाने प्रयाग येथे मरलेलें शेतकीप्रदर्शन पाहण्यास गेलें. तेथून काशी व गया जवळ असल्याने तिकडेहि गेलें होतें. पण ही यात्रा "सहज पडे, काशी व गया जवळ असल्याने तिकडेहि गेलें होतें. पण ही यात्रा "सहज पडे, दडवत घडे" अशापैकीच होती. सन १९१४ सालीं आईवडिलांस घेऊन रामेश्वरास गेलें होता. त्या वेळीं दक्षिण हिंदुस्थानातील बहुतेक सगळीं क्षेत्रें पाहिलीं. पण या यात्रेतहि मातृपितृभक्तीचा भाग मोठा होता.

सन १९३२ सालीं मी पेन्शन घेतल्यानर दरमाल महिनाभर तरी आईस व पत्नीस घेऊन शंकररावाकडे उत्तर हिंदुस्थानात वा वाग्रासाहेबाकडे ग्वाल्हेरीस जाई. त्या वेळीं हरद्वार, अयोध्या, काशी, मथुरा या यात्रा झाल्या. आई व पत्नी निवर्तल्यावर चिरजीव नानासाहेबाकडे गेलों असताना त्याच्या मुलामाणसारोवर हरद्वार व हृषीकेश या यात्रा घडल्या. शंकरराव जलदरास असताना तिकडे जातेवेळीं सोमनाथाचे व रेवतक पर्वनाबरोल अमादेवीचे दर्शन घेतलें व नंतर द्वारकेस गेलों होता. शंकरराव लखनौस असताना त्याच्यासरोवर अयोध्या, प्रयाग, काशी, जगन्नाथपुरी व कोनाकच्या यात्रा झाल्या. शंकरराव पूर्वभागाचे—ईस्टर्न कमांडचे—मुख्य असल्याने तिकडील लष्करी ठाण्याच्या तलासणीस त्यांना अधूनमधून, स्वतः राखीव डब्यातून जावे लागे. त्यामुळे हीं क्षेत्रं मला सहज पाहता आलीं. मी ज्या ज्या क्षेत्रां जाईं तेथील तीर्थांत स्नान करीं व क्षेत्रांतील मूर्तींचें दर्शन घेई. पण तीर्थयात्रेपेक्षा तिकडील प्रेक्षणीय स्थळे पाहण्यास मी गेलं होतों हें म्हणणें बरे ! एरुदा तर काशीस असताना गंगेवर स्नानास गेलों तेव्हा गंगेत अर्धवट जळलेलें प्रेत तरंगताना पाहून स्नान न करताच परत आलों होतों. हैदराबादेहून कोल्हापुरास जाता येतां कधीकधी पदरपुरास व तुळजापुरास देवदर्शन घेऊन दुसऱ्या दिवशीं पुढे जातों. मूर्तींवर फारखा विश्वास नाही म्हणावयाचें आणि तीर्थांच्या ठिकाणीं मुद्दाम किंवा सहज जाऊन देवदर्शन घ्यावयाचें यात थोडी निरसगति आहेच !

छात्रुसंताचीं निरनिराळीं आराध्यदेवतें दिसतात. कोणी शिवास, कोणी रामास, कोणी कृष्णास देवत मानतात. मज्जारस्या साधारण माणसाला त्या सर्वांना पूज्य मानावेंस वाटतें. पण घराच विचार घेतल्यावर एकच देव असावा असें वाटतें. त्यास आकार नसावा, पण ती एक चैतन्यशक्ति असावी असें मासतें. द्वैतापेक्षा अद्वैत पटवें. सर्वोपरीं एकच एक परमेश्वर वा विच्छक्ति भरलेली असावी; जें जें काही बरेंवाईट, सुखदुःख दिसत तें त्या एकापेच बनलेलें असावें; असे जरी विचारातीं वाटतें तरी हट सत्कारांमुळे ज्या ज्या मूर्तीस मी बाळगणापासून पूज्य मानिलें त्यांच्यापुढे मातें मलक नमतें व हात पुढ्यात.

अगदय छात्रुसंताचें तरा दुसरें काय होतें ! महाराष्ट्रीय छात्रुसंत जरी सतरफर देवतांची थडा करीत व त्यांचा निषेधहि करीत तरी पदरीच्या विदोषाच्या मूर्तीसच तें देव मानीत नव्हतें काय ! मग ते स्वतःच्या पदरें म्हणून तसें कराव होउ की सर्वसाधारण जनेला भोवत्या भावाकडे कळविण्यासाठीं तसें म्हणत होणे याचा उद्देश मग होउ नाही. नामदेव मूर्तिपूजेवरून म्हणतात, “दगदाचा देव.. जेते देव जेव्हा घाबरेले तुरडी, घाबले उरडी घेतात ते ना ॥ ऐसीं ही देवतं नको साहू रथा, नाना म्हणे त्यास ॥ नतीउते.” तेच नामदेव जास्तें जन्म रत्न देव लिहिता म्हणतात. “नामदेव म्हणे बाजनिचा वता, देव लिहाव्या पादुगा.” पुनरान म्हणतात, “सवता पावन पूजिता रिउत, नववाहू राउत मयोरता ॥” तेच पुनरान दुसऱ्या

ठिकाणीं म्हणतात की, जर सर्वांचरीं देव आहे तर मूर्तीतहि देव असला पाहिजे चमत्कारावरसुद्धा पुष्कळांचा विश्वास दिसतो. नामदेव शिंपल्यात बाढले, कोठे देऊळच फिरले, विदोश जनीस दळू लागला, पांडुरंग सावता माळ्याची माजी खुद्द लागला, सजन कसायास मास विहू लागला, असल्या असभाव्य गोष्टी आपल्याच नव्हे तर दुसऱ्याहि धर्माच्या पुराणात आढळतात; येथील्ल्याचा जन्म कुमारिकेच्या पोटी झाला वगैरे. अर्थाह असे शकले की प्रसिद्ध सताच्या भाविक अनुयायांनी असल्या चमत्कारानी आपल्या पूज्य सताच्या देवत्वाची साध लोकांना पटावी व ते भक्तिमार्गाकडे वळावे म्हणून आपणच अभंग रचून ते त्या सतांच्या नावावर घातले असावेत. असो. असल्या गोष्टीवर मत देणें आपल्या आवाक्याबाहेरचें आहे.

या बानर्तीत मला अलीकडेच स्वर्गवासी झालेले गाडगेबाबा याचा खेळ्यातील लोकना उपयुक्त उपदेश देण्याचा मार्ग जास्त पडतो. त्याचीं दोन कीर्तनें मी ऐकलीं आहेत. मी पदरीच्या चारकऱ्याचीं ब्रजनें व बीतनेंहि ऐकरी आहेत. त्या कीर्तनात आणि गाडगेबाबांच्या कीर्तनात मला पार परक वाटला. हे चारकरी कीर्तनकार तुकाराम, ज्ञानदेव किंवा एकनाथ याचा एखादा अभंग निवडून तो गाऊन झाल्यावर त्या विषयावर व्याख्यान देतात. आध्यात्मिक व पारमार्थिक विषयावरचीं बीतनें शिकल्या-सबराच्या लोकांस चा जाणवार चारकऱ्यास समजतात, पण सर्वसाधारण माणसास त्यापासून काय बोध प्यावा हें समजतेंच अस नाही. गाडगेबाबांना ज्ञानदेव, तुकाराम यांचे अभंग पाठ नव्हते असे मला वाटत नाही. पण ते साधारण जनतेने कसें बागावें ह्या मुख्य मुद्द्याला हात धरून त्यानी कसे बागावें हें त्यांच्याच भाषेत सागत. ते अभंगाचा सर्व चरण कचितच म्हणत. 'गोपाळा, गोपाळा, देवकीनदन गोपाळा' किंवा 'देवा पाहण्यासी गऽऽऽला, अन् तेथे देव होऊनी ठेऽले', 'ज्याचा अभिमान गला, अन् तुका म्हणे देव झाला', 'धरम करो गरीबोसे, मगलूरीमें धाका है', 'जनी जनार्दन, जनी जनार्दन, संत बोळवी वचन' असे एखादा चरण म्हणून लोकना टाळ्या वाजविण्यास किंवा थर हात करण्यास सागत. चरन्यावर 'गोपाळा, गोपाळा, देवकीनदन गोपाळा' हे चरण मोठ्याने म्हणत. पण अध्यात्म वा वेदान्त विषयात न शिरता लोकानी कसे बागावें, काय करावें हें त्यांच्या भाषेत सागत, 'बापहो, भुकेल्यांना भज द्या, तान्हेल्यांना पाणी पाद्या, उघडधानागड्यांना लत्ताकपडे द्या, गरिबांच्या मुलाना शिक्षणासाठी मदत करा, बेकारांना रोजगार द्या, जरूर असेल त्याला आसन्यास जागा द्या, मुक्या प्राण्यावर दया करा, गरिबांच्या लग्नास मदत करा, निराश झालेल्यांना धीर द्या.' गाडगेबाबा म्हणत, "चंद्रमार्गेत किंवा गोदावरीत स्नान केल्याने का पाप धुवून जात! द्वांदणभोजनें घातल्याने का पुण्य लागत! जनतेंत जनार्दन आहे. जनतेची व दलित्याची सेवा करा. ज्याच्याबद्दल पैसा असेल त्याने शाळा फादाव्या, गरिबांच्या मुलांच्या शिक्षणाची सोय करावी. तुम्हास औषधपाण्याची मारिती असल्यास गरिबांस औषधे द्या. ज्वळ भरपूर पैसा असल्यास माणसासाठी

व जनानयसाठी दवापाने वाधा. दारू, गाजा पिणें हराम आहे, कर्ज काढणें वाईट. मारवाडी, गुजराथी व ब्राह्मण मास खात नाहीत, दारू पीत नाहीत; ते सुखी आहेत. कामाचा कटाळा करू नका.” अशा मुद्द्याच्या गोष्टीकडे ते बळत. कीर्तन सपण्याच्या वेळीं ते सद्दिशीं फडातून एका बाजूने निघून गावानाहेर एखाद्या झाडाखाली जाऊन बसत. त्याच्या अगावर गोधडी, हातात काठी व एक मातीचें मडकें असे. कोणाचें जेवणाचे आमन्त्रण ते स्वीकारीत नसत. दोन घरी मिष्टा मागून खात. ते कोठे मिशेल जाणार याचा सुगावा लागू देत नसत.

त्याचें कीर्तन साध्या बोलण्यासारखें लोकास समजे. लोक कटाळले असे दिसल्यास, ‘गोपाळा, गोपाळा’ असे म्हणून लोकास टाळ्या बाजवून ‘गोपाळा, गोपाळा’ म्हणण्यास सागत. मला तर वाटतें, लोकात प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षण फैलावपर्यंत गाडगेबाबांच्या कीर्तनासारखीच कीर्तन अशा लोकास समजतील व पटतील आणि जनतेस त्याचा फायदा होईल.

त्याच्या चाहत्यांनी व शिष्यांनी आपण होऊन दिलेल्या पैशातून गाडगेबाबांनी लासों रुपये खर्च करून धेन्नाच्या ठिकाणी धर्मशाळा बांधल्या आहेत. मी मुद्दाम गाडगेबाबा पदरपुरास असताना त्याच्या मराठ्यांच्या धर्मशाळेंत एक दिवस राहिला होतों. धर्मशाळेतील रोल्या स्वच्छ आहेत. त्यात स्वयंपाक करण्यास जागा आहे. खोकीतच न्हाणी आहे. प्याला गरज असेल त्याला स्वयंपाकासाठी भाई मिळतात. धर्मशाळेच्या मोठ्या चौकात पाण्याचे नळ आहेत. धर्मशाळेजवळ शेतपाने आहेत. गाडगेबाबा तेथे असताना स्वतः चौक झाडोव. ल्हानसे ऑफिस आहे; तेथे कारकून उठारुचे नाव लिहून घेऊन खोलीची निहरी देतो. रात्रीस नाममात्र चार आणे मांडें होतें. धर्मशाळेची स्वच्छता व व्यवस्था फार चांगली वाटली.

एवंच, मला मात्र असे वाटते की सर्वोपरी एक परमेश्वर आहे, तसेंच सर्वभूती दया असणें चांगलें. मानवी प्राण्याच्या उपयोगी पडाचें, त्यांना मदत करावी, कोणाचें विनाकारण मन दुःखी नये. स्वकीय-परकीय सुखी असावेत !

माझा वानप्रस्थाश्रम



एकदर विचार करता मला असे म्हणता येईल की, आमची सारनौका सन १९४७ पर्यंत ठीक चालली होती. आई वृद्ध होती, पण तिची प्रवृत्ति निकोप व काटक असल्याने तिला सहसा दुसऱ्याची फारशी मदत घ्यावी लागत नसे. तरी तिच्याबद्दल माझ्या दोन जुल्लभावज्या होत्याच. दोनतीन दिवस तिला बरे वाटत नव्हते. मीं मुलांना फळविले. सर्वांच्या गाठीभेटी आनंदात झाल्या व ८ मार्च १९४८ रोजी रात्री आईने आमचा शेवटचा निरोप घेतला. त्या वेळी ती ९७ वर्षांची होती.

आमची दुसरी मुलगी इ. ४ फेब्रुवारी १९४० रोजी वारल्यापासून पत्नीने अग्ररूप धरले होते. त्यातच तिचा मातृ (प्रताप) वारल्याची वार आली. तिला हा धका सोसला नाही. तिची सेवाशुभ्रपा चांगली चालली होती, पण शेवट आलाच तिला जगावे, मुलाचे वेमब पाहावे, असे वाटत असावे, तथापि तिने धैर्याने मरणास तोंड दिले.

आता मात्र माझ मन फारच उदास झाले. माझ्या सार शकटाची दोन्ही चाके एकामागून एक निपळून पडली व ज्या प्रसंगाचा या वेळपर्यंत मी विचारहि केला नव्हता त्या विधुरावस्थेतील खडवाळ एकाची वानप्रस्थाश्रमाचा विचार करण मला भाग पडले.

वडील वारल्यानंतर ज्या माझ्या आईच्या अगावर जमीनजुमला व घरदार सोपवून मी बत्तीस बसे निर्धास्त राहू शकलो व ज्या जुन्या परंपरेत वाढलेल्या पत्नीवर मुले व संसार टाकून जममर भटकलो त्या दोघांही अगदी थोड्या अवसाने निवर्तल्या, त्यामुळे मन उद्दिन व उदास झाले; मला जुकल्याजुकल्यासारखे वाटू लागले. आयुष्यातील उत्कट व अतीव मावेचे झरे आटले व बयाच्या बहाचराच्या वर्षी मी पोरका झाले असे वाटू लागले.

माझ्या आईवडिलांना दुसऱ्यावर—आपल्या मुलांमुनांवरसुद्धा—अवलंबून राहणें पसंत नसे. माझाहि स्वभाव तसाच बनला होता. पुरा विचार करून कोणावरहि आपला कसलाहि बोझ पडूं नये, शक्य तोंवर स्वातंत्र्य व स्वामिमान राखून जीवन कंठावें, यासाठी पूर्वीप्रमाणे स्वतःचे नोकरी तसेच ठेवून कोल्हापुरासच स्वतः वावलेल्या बंगल्यांत राहावयाचें मी ठरविलें.

पत्नी ह्यात असतांना घरांतील देवपूजा तिच्याकडे असे. तिच्या निधनानंतर अकरा वर्षे तिच्यासाठी मी देवपूजा अंगावर घेतली. घरी जवळचें असें कोणी नव्हतें. बहुतेक वेळ वाचनांत घालवीं. रामायण, महाभारत व सतवाक्याय वाचलें. वर्षांतून एक वेळ तरी चि० शंकररावांकडे उत्तर हिंदुस्थानात, बाबासाहेबांकडे माळव्यात व नानासाहेबांकडे ते असतील तेथे जाई. शंकररावाबरोबर अयोध्या, प्रयाग, काशी, जगन्नाथपुरी व कोनार्कमधील सूर्यमंदिर पाहिलें. दिनकररावाबरोबर साची, अजिंठा, वेरुळ, तुळजापूर पाहिलें. नानासाहेब डेहरादूनला असतांना हरिद्वार, दृषीवेश व मसुरी पाहिली. अशा रीतीने मुलांच्या पौढविक जीवनात मला वेळोवेळी सहभागी होता आलें.

अशा रीतीने आयुष्याच्या तिसऱ्या प्रहरच्या शिल्लोप्याचा काळ कोल्हापुरास ताराबाई पार्कमधील बंगल्यावर जवळजवळ एकांतयासांत चालला होता. माझा बगला शहराबाहेर प्रशस्त कंपाउंडांत आहे. बगल्याच्या मध्यवरून सूर्योदयाची व सूर्यास्ताची मनोहर दृश्ये दिसत. नियमाने त्या वेळीं हे सुंदर देखावे मी पाहत राहीं. आनंद वाटे.

एका रानी लग्नासाठी शेजारच्या न्हाणीत गेलीं असतां तेथे नवळत एकाएकी झीट आली व बेगुन स्थितीत राहली कोळमडलों; पण काही लागलें नाही. काही वेळाने हळूहळू सावध झाली व पायाखालची फरशी व फडेची मित चाचपीत चाचपीत जाऊन पलंग गाटला व जवळच्या घंटीचे बटन दाबलें. तोंवर पायांत पेटके आले व अंगास घाम आला. घंटी ऐकून झायचूर व स्वयंपाकी वर धावत आले. त्यांनी चहा आणला व थोड्याच वेळात पायांतील पेटके व तळव्याची जळजळ धमी झाली व मी विचार करीत पलंगावर पडलों.

सन १९४७ सालीं एकदा बडगाची आईचा पाय निसरून पडल्यावेळीं मी तिच्याशी वादविवाद केल्याची आठवण झाली. मला वाटलें, वेळ आहे, अपेक्ष आहे; बंगल्यात घरच्या माणसाविरहित, एखादा असतांना जर एखादे रात्री परत तशीच झीट येऊन पडली व त्यातच माझी इतिथी झाली, तर! चातुर्विक आता मला मरणाची विलजुल भीति वाटत नव्हती व आश्वि वाटत नाही. मी तर म्हणेन “सदय शांत असली मरणा!” सगळें निळाले; आता काय निळावयाचें राहिले नांदे! असल्या या आकस्मिक विनाशक मरणाचें मी स्वागतच करीन व ईश्वरी कृपा मानीन. पण बगल्यात एखाद्या असतांना प्राणोत्सर्ग झाले तर! लोक माझ्या मुलांना नाहीं नाहींत फा ठेवणार! लोकांनी निष्कारण माझ्या मुलांना नाहीं ठेवणें

मला पसत नाही. म्हणून मी मनाशी ठरवेलं की, आपण आता कोणा तरी मुलाच्या-जवळ राहणें राहाणपणाचें होईल.

मी त्या वेळीं ज्यायशी बर्बाद होतो. अगातील ताकद व जोम कमी झाला होता. सर्व गोष्टींचा साधकसाधक विचार येला. पूर्ण विचार करून, घरेदारें, जमीन जुमला याची मुलांत ररोर वाटणी करून ज्याच्या त्याच्या नावें खातेगिरहि केली.

माझ्या आईने व पत्नीने स्वतःच्या हयातींत मुनानातवडाना काही दागिनेतुंगिने दिलेच होते. एकदा तिनेहि चिरजीव सहकुटुंब आमच्याकडे असताना, मुलीस (नानदीबाईस) बोलावून घेऊन माझ्याकडे असलेले दागिने व चादीचीं भांडीं वाटून मुनाजडे दिली. जमिनी व घरें जरी मुलाच्या नावावर नदल्लं होती, तरी मुलें परप्रातीं असल्याने त्याच्या इस्टेटीची व्यवस्था मलाच पाहावी लागे. मला ही दगदग आता नकोशी होती, पण निरुपायाने ह् वाम मला बरेच दिवस करावें लागत होतें.

आता ही सर्व दगदग सोडून कोणा तरी एका चिरजिवाकडे जावें असे ठरविले. वेळोवेळी मी, पत्नीस व आईस घेऊन व त्याच्या निघनानंतर एकदाच, तिघाहि मुलाच्या घरी त्याच्या कुटुंबात जाऊन राहिलें होतों. कोणाकडे जास्त मोकळेपणाने, स्वाभिमान सामावून राहता येईल याचा मी अदाब चापला होता. मी या गोष्टीचा विचार करीत होतो, त्या वेळी ज्येष्ठ चिरजीव उत्तर हिंदुस्थानात होते, मधले दिनकरराव मुंबईस डेप्युटी कमिशनर ऑफ पोलिस होते, व धाकटे चिरजीव हैदराबादजवळ गोवळकोंड्यास होते. मुंबईच्या उकाली वस्तीचा मला कधी मोह वाटत नसे. उत्तर हिंदुस्थान म्हणजे परप्रात, परभाषा व अलग संस्कृति. म्हणून मी नानासाहेबाकडे गोवळकोंड्यास जाण्याचें ठरविलें. अनुभव घ्यावा म्हणून मी फेब्रुवारी १९६० मध्ये चिरजीव नानासाहेबाकडे एक महिनाभर गोवळकोंड्यास गेलो.

मला माझे गोवळकोंड्यांतील दीड महिन्याच वास्तव्य आचडलें. तेथे असताना गोवळकोंड्यास मूसीनदीकाठी शेती करणाऱ्या श्री० ब्रतपाल नावाच्या वैश्य शेतकऱ्याची व त्याच्या आश्रयास असलेल्या विद्यालंकार देवबु नावाच्या एका कनोजी पंडिताची ओळख झाली. आम्ही मित्र झालों. माझे स्नेही श्री० रावबेंद्र गंगाराम घोषाडे याच स्टेशनलेस स्टीलच्या भाड्याचें दुकान आहे. ते व त्याची पत्नी आणि मुलगा गोपीनाथ व त्याची पत्नी व मुलं हैदराबादेस आहेत. आपणखी काही ओळखी शाल्या.

मास भाग्य की माझी मुले सुख आहेत. गोवळकोंड्यास चिरजीव नानासाहेब, त्याची सुनिधित व प्रेमळ पत्नी व मुलं माझ्या खाण्यापिण्याकडे व नुस्त्यादीकडे बारकाईने लक्ष देतात. मी त्यांच्याकडे कोल्हापूर सोडून जालां, यात माझी गलत झाली नाही. मी कोल्हापूर सोडून कायमचाच नानासाहेबाच्या कुटुंबातील एक घटक झालों आहे.

वास्तविक माझा गोवळकोंड्यास जाण्याचा उद्देश माझ्या स्वतःच्या म्हणून असलेल्या घराची व गडीमाणसाची व्यवस्था व्यवस्थाचें व नानासाहेबाच्या कुटुंबात

राहण्याचें मला कसे काय जमतें हें पाहण्याचा होता. ह्या वास्तव्यात गोवळकोंडा हें ठिकाण हवापाण्याच्या दृष्टीने मला पसत पडलें. नानासाहेबाच्या कुटुंबात माझ्या मनाप्रमाणे वागता येईल, असें मला वाटलें. मी मार्चअखेर कोल्हापुरास गल्यावर, कोल्हापुरातील घरादाराची व गावाकडील जमीनजुमल्याची नीट व्यवस्था लावून, गोवळकोंड्यास राहण्याचें निश्चित केलें. माझी पेन्शन व थोडी शिल्फ स्वतःचा रच व गरजा भागविण्यापुरती आहे, परावलवीपणा मासण्याचें कारण नाही, असा विचार करून जून १९६० त चिरजीव नानासाहेबाकडे गेलों, त्या वेळेपासून आजवर माझे वास्तव्य नानासाहेबाच्या मुलामाणसात आहे. कोल्हापूर, वडगाव, पुणें व मुंबईस मुलामुलीस व इतर सग्यासोयऱ्यास वर्षातून दोनतीन वेळा भेटून येतां. गोवळकोंड्यास आल्यावर, माझ्या पाठीमागची कोल्हापुरातील घरादाराची व गावाकडील जमीनजुमल्याची जबाबदारी आपोआप सुटली.

गोवळकोंडा किह्या हैदराबादेच्या पश्चिमेस पाच मैलावर आहे. गोवळकोंडा किह्याजवळच नानासाहेबाच्या पलटणीच्या (सेकड मराठा लाइट इन्फंट्री) इमारती होत्या. शिपायाच्या बराकी गोवळकोंडा किह्याच्या पायथ्याशी, मूसी (मुचकुदी) नदीच्या उत्तर किनाऱ्यावरील प्रशस्त मैदानात बांधल्या आहेत. लष्करी शिपायाच्या बराकीच्या पश्चिमेस थोड्या अंतरावर ऑफिसर लोकांचे सात-आठ बगले आहेत. चिरजीव नानासाहेब मेजर व सेकड इन कमांड असल्याने त्याचा बगला सोयीचा होता, व त्यात माझ्यासाठी एक स्वतः खोली, स्नानगृह व सडास याची चांगली व्यवस्था होती.

ऑफिसराचे बगले हैदराबाद गडीपेठ रस्त्याला लागून उत्तरेकडे आत आहेत हैदराबाद गडीपेठ रस्त्यावर, त्या वेळीं फारशी रहदारी नव्हती. बगल्याच्या पाठीमाग पश्चिमेस जवळच दोन उच्च टेकड्या आहेत. एका टेकडीवर एक मरभक्कम मशीद आहे. दुसऱ्या टेकडीवर एक मोठा पण कडेने मितींनी वदिस्त नसलेला, मोठाल्या खांबावर आधारलेला महाल आहे. या महालाचें खरें नाव 'प्रेमवती' महाल आहे 'प्रेमवती' ही अन्नदुला कुतुबशाहाची सौंदर्यसंपन्न व सगीतप्रवीण हिंदु राणी होती. ती या नदीकाठच्या महालात बसण्याउठण्यास जात असे व तेथे काही वेळ गाण्या वजावण्यात घालवी. ह्या महालास चुकीने 'भागामती' महाल म्हणतात. दुसऱ्या टेकडीवर तर मशीद आहे. पण त्या मशिदीलाहि चुकीने 'वारामती' महाल म्हणतात. असो. मशीद असलेल्या टेकडीजवळ एक लहानसा तलावहि आहे प्रेमवती महालाच्या दक्षिणेस जवळूनच मूसी नदी वाहते. या दोन टेकड्यांची महालासाठी निवड करणारा निसर्गलौदर्याचा मोक्षा असल्या पाहिजे. महालात जाण्यास बऱ्याच लानरुद पायऱ्या चढाव्या लागतात.

दोन टेकड्यांच्या मधून हैदराबाद गडीपेठ रस्ता उस्मानागाराकडे जातो उस्मानागारहि पाहण्यासारखा आहे. सागराचा तट पाऊण मैल तरी लांब असावा

वेढावरच्या रस्त्यावरून मोटारी वाळू शकतात. हैदराबाद-गडीपेठ रस्ता सीमेंटकॉक्रीटचा असून, त्याच्या दोहों बाजूस सुंदर वृक्ष आहेत. हैदराबादची पंचम्रोशी झाडासुद्धास व रानफुलास फार योग्य दिसते. मी बराच शहरें पाहिली आहेत. पण रस्त्यावरचीं अशीं मोठीं फुलझाडें व रानफुलें मला कोठेहि दिसलीं नाहीत. बाराहि महिने वसलीं-ना कंठगी-तरी फुलें पाहिजे तेवढीं मिळतात. मी या नैसर्गिक देणगीचा पुरेपूर फायदा घेतला. लष्करी बगले गावाबाहेर मोकळ्या हवेंत रस्त्याकाठीं असल्याने, मी सकाळीं व संध्याकाळीं पायीच फिरावयास जाई. केव्हा तरी नानासाहेबांच्या बरोबर किंवा मुलाच्या बरोबर मोटारीतून उस्मानागारकडेहि जाई. फिरून येताना सडनेकडेच्या झाडावरील व माळरानातील किंवा नदीकाठचीं फुलें आणीं. नानासाहेबांची मोठी सुलगी निर्मला हिला फुलाचा पौक आहे व तिला फुलापानाची रचना चांगली समजते. तिच्या बहिणीनाहि पानाफुलाच्या माडणीचा नाद लागला आहे.

सकाळीं सूर्योदयापूर्वी उठून प्रातर्विधि व मुष्टमार्जन झाल्यावर, नुसता चहा घेऊन मी एक तास फिरावयास जात असे. बगल्याच्या पूर्वेस गोवळकोंडा किल्ल्याची टेकडी आहे. आमच्या बगल्यातून व बागतूनहि सूर्योदयाची शोभा अपूर्व दिसत असे. या बगल्यापासून हैदराबाद-गडीपेठ रस्त्यास जोडणारा रस्त्याचा एक पाठा आहे. मी याच रस्त्याने मुख्य रस्त्यास मिळें व नरसिंगीच्या बाजूस फिरावयास जाई. कधीकधी याच रस्त्याने पूर्वेकडे गोवळकाडा निष्ठ्यापर्यंतहि जात असे. सुमारे आठ वाजता फिरून आल्यावर न्याहारी करी. न्याहारीस बहुतेक पॉरिज म्हणजे ओट नावाच्या धान्याची खीर, किंवा पावलोणी व जॅम किंवा मध असे. नंतर बारा वाजेपर्यंत लिहीत किंवा वाचीत बसत असे. बारा वाजता स्नान करून भोजन करी व थोडा वेळ वामकुशी करी. सुमारे अडीच-तीन वाजता चहा झाल्यावर परत काही वाचन करी. संध्याकाळीं पाच वाजतां मुळ (माशी नातवडे) हैदराबादेहून शाळेंतून परत आल्यावर, त्याच्याबरोबर इकडेतिकडे थोडा वेळ घालवी व नंतर गडीपेठ रस्त्याने बाऊन भागामती महालाच्या पलीकडून मूसी नदी ओलांडून डोंगरटेकडीच्या पायथ्याडकळच्या भागात अगर नरसिंगीपर्यंत फिरावयास जाई. बगल्याचे पश्चिम दिशेस सुमारे एक मैलावर मोठाल्या दगडाच्या वाकुड्यातिकड्या उतरडी असलेली एक डोंगराची रांग आहे. सूर्य मावळतांना या दगडी उतरडी लालीने उजळतात व सूर्यास्ताची शोभा मनोहर वाटते. फिरून आल्यावर वर्तमानपत्र वाचून नंतर सुमारे साडेआठ वाजता जेवण होई. नऊ ते सवाळीं पाच साडेपाच वाजेपर्यंत सोपे घेई.

मी नानासाहेबाकडे गोवळकोंड्यास जेव्हा राहण्यास गेलं, त्या वेळीं त्याच्या परेडप्राउडच्या दक्षिणेस मूसी नदीच्या काठीं वतपाल नावाचा बरेच जातीचा एक तटण रोती करीत होता. त्याच्या शेतावरील घरी त्याच्या आभयास एक आर्यसमाजी विद्वान

फनोजी त्राक्षण देशबधु विद्यालंकार राहत असे. व्रतपालाचे शालेय शिक्षण व्यवस्थित झाले नसावे. त्याच्या शालेय शिक्षणाचा पाया कच्चा राहिला होता. पण त्याला अभ्यात्माची बालपणापासूनच गोडी होती. व्रतपालाच्या बापाची इच्छा त्याने व्यापार करावा अशी होती. व्रतपालला त पसत नव्हते. ध्यानधारणा करण्याचे ठरवून, घर सोडून हरद्वार काशीकडे दोन वर्षे राहून त्याने अभ्यात्माचा काही अभ्यास केला. तो दिल्लीजवळ 'झझर' येथील गुरुकुलात शिबत होता. (त्याच्या तिकडच्या रचार्चा त्याचे वडील महिना २५ ३० रुपये पाठवीत). व्रतपालाचे वडील पक्के मनिया आहेत, चिक्क आहेत व हुकुमशहाहि आहेत. व्रतपालाच्या वडील बंधूचे आपल्या बापाशी जमत नसे, म्हणून तेहि रहत्याग करून गेले आहेत. व्रतपालमुद्धा बापावर स्वतःच तीर्थयात्रेला गेला असावा. परत आल्यावरमुद्धा त्याचे व बापाचे जमले नाही. म्हणून तो परत साधना करण्यासाठी निघून गला. नंतर "तू पाहिजे असेल तो घरा येथे कर. तुला लागेल ते भाडविल आम्ही देतो व तुझ्या कामात दबळादबळ करणार नाही; पण परत ये." असे त्याच्या आईबापांनी त्याला बघून देऊन त्याची समजूत घातली व त्याला परत बोलावून घेतले. व्रतपालने मूखी नदीच्या काठी वीसपचवीस एकर जमीन आठनऊ हजार रुपयास विकत घेतली, नदावर विजेचा पप बसविला, पाणी शेतात नेण्यास घराच रच करून पलाण (उच्च बाधावरून पाणी नेण्याचा पाट) बांधली, आउते व दोन बैल विकत घेतले, काही भागात बाधबदिस्ती केली, राहण्यास पडळ व बैलासाठी गोठा बांधला.

व्रतपालने पूर्वी कधी शेती केली नव्हती, तरा त्याने तो धडा लवकरच आत्मसात केला. जातीचा वैश्य असल्याने शेतीस लागणारे वीवियाणे, रतमूत व मजूर व्यवस्थित जमा केले, व शेतीत चांगला जम बसविला. त्याने लवकरच हेरले की, आपल्या रेत्याड (वाळसर) जमिनीस जास्त शेणसत दिल्याशिवाय भागणार नाही. शहराजवळ शेणखत तर फार महाग. शिवाय त्याने बरेच दिवस एका गुरुकुलात घालविल्यामुळे त्याला गोपालनाची हौस होती. म्हणून शेतीच्या ध्यास उपयुक्त व धार्मिक प्रवृत्तीस पोषक असा दुग्धोत्पादनाचा भाग घ्यास जोडला, व त्यासाठी पाच गाई खरेदी केल्या. त्यातील एकदोन बर्शी जातीच्या आहेत. जनावरांसाठी वाळलेला चारा स्वतःच्या मातशेतीतील पिंजर (पटा) त्याच्याजवळ असतेच. हिरव्या चान्यासाठी तो कडवळ व पॅरा नावाच गवत करतो. पॅरा गवत व कडवळ चाफकटरने घारीक कापून, त्यात पॅड व कोंडा घालून ते अबोण दूध काढताना गाईस देतो. प्रकृतीस गाईचे दूध म्हशीच्या दुधापेक्षा चांगले असा त्याचा व श्री० देशबधूचा विश्वास आहे. खर्चास लागणार सुमारे चार शेर दूध घरी ठेवून बाकीचे दूध तो विकतो. दुधाच्या पेक्षापेक्षा जनावरापासून मिळणाऱ्या शेणामुळाच्या रतावर त्याची भिस्त आहे. गाई बैलाच्या गोठ्यात तो माताच्या कोंड्याचा (तुसाचा) थर टाकतो. एकदोन दिवसांनी तो थर हळवितो. महिन्या-दोन महिन्यांनी ही कोंड्याची शेज काढून रतान्या गारीत

टाकतो. त्याचें रत पार चागलें होत. माताचा फोंडा त्यास विकत आणावा लागत नाही. तो मात न ठकता गिरणीत म्हातून जाणतो व आपल्या घरासमोर उपणतो. त्यामुळे तूष (जाड काडा) जनावरासाठी टाकण्यास व बारीक काडा गाईच्या आनवणात घालण्यास उपयोगी पडतो. याप्रमाणे मत्तपालची शेती हिशोबी चालली होती.

माग सांगितल्याप्रमाणे पंडित देशमुख मत्तपालच्या घरीच राही. मत्तपालची व पंडिताचीहि राहणी सारखच असे. सवाळी दोघेहि एकत्र ग्लास निरस दूध घेत. त्यामोरुन पंडित एक-दोन कळी घेई. मत्तपालची आई जेवण करा. मत्तपाल पंडिता बराबरच मोजन करा; वेळ मिळेल तसे पंडिताबद्दल अभ्ययन करी. पाहतास घाचनास व स्वाध्यायास मुबलक वेळ असे. शिवाय त्यांना होमिओपाथीची माहिती असल्याने ते गोरगरीबास औषधहि देत. अशा रातीने दोघाचहि ठीक चालत होतें ज्या वेळी पंडित मत्तपालच्या घरी असत, त्या वेळी मी त्याच्याकडे जाई व थोडा वेळ घालवी. तो माझा वेळ चागला जाई.

जन्मशिव रेतकरी असून आयुष्यातील बराच मोठा भाग शेतकी सात्यात घालविला असल्याने, मी मत्तपालच्या यशस्वी शेतीकडे कुतूहलाने पाहत असें. गोवळकांड्यास असताना, एक दिवसाआड तरी मी मत्तपालच्या शेताकडे जाई. पुढे हेदराबादेस आलां तरी आठवड्यातून एक-दोन वेळा तरी त्याच्या शेतीकडे जातोंच.

मत्तपाल आठ एकर मात करी, बाही जमिनीत माताचीं दोन पिकें घेई, जनावरासाठी फटवळ करी. शिवाय व्ह (दुभ्या) व दोडकं करा त्याच्या पलाणीवर शमरदीडसे केळीचे खुट आहेत. फारसा एच न करता त्यास केळीच उत्पन्न मिळे. गाईपासून होणाऱ्या पाड्याची (बैलची) बरीच किंमत घेई. मत्तपाल कऱ्याच उदार वृत्तीचा असल्याने त्याला जरूर असलेले मजूर मिळत आणि तो मजुरी भरपूर देत असल्याने मजूर कामात सुकारपणा करीत नसत.

मत्तपालाकडे त्या वेळी असलेल्या कनोची पंडिताचे शिष्यण हरिद्वारजवळच्या गुरुकुल-कागडी येथे झालें होतें. तेथे त्यांनी खोदा वयें अभ्ययन केलें, त्या वेळीं तेथे स्वामी श्रद्धानंद कुलपति होते. त्या गुरुकुलात देशमुखेंचें संस्कृत, हिंदी व इंग्रजी शिष्यण चांगलें झाल. त्यांना ह्या मापा चांगल्या अवगत आहेत. या पंडितांनी उपनिषदे, मनुस्मृति व मगवद्गीता यांचा सखोल अभ्यास केला आहे व त्यावर विचारहि केला आहे.

यागायोग अथा की, सन १९२६ साली हेच श्री० देशमुख (त्या वेळी ते तरुण होते) पुण्या मुंबईकडे योगाभ्यास कलेले तरुण म्हणून आले होते व त्याचे प्रयोग जागोजाग होत असत. मी पुण्यास शेतकी कॉलेजचा प्रिन्सिपॉल असताना, त्याचे प्रयोग शेतकी कॉलेजमध्ये केले होते ते आपली नाडी दोनतीन मिनिटें थांबवू शकत, इतकेंच नव्हे, तर हृदयाचे दोघेहि थोडा वेळ थांबवू शकत. डॉक्टरांनी त्याच्या

छातीस स्टेथोस्कोप लावून, ते खरे आहे, असे सांगितले होते. त्याची तिरदाजी फार अपूर्व असे. कोणाच्या डोळ्यावरील काचा फाटलेल्या चप्प्यात पैशाची ठेविलेली नाणी, त्या माणसास इजा न होता ते उडवीत असत. आमच्या कॉलेजमध्ये त्यानी प्रात्यक्षिक दिल्यावर मी त्याना एक सर्टिफिकेट दिले होते. ते त्याच्याकडे होते. एके दिवशी (पस्तीस वर्षांनंतर) त्यानी मला ते दाखविल्यावर त्याची ओळख पटली.

पुढे पडितानी स्वतःच्या जन्मादारीवर व्रतपालच्या शेताजवळच थोडी शेती घेतली. व्रतपालने हजारआठशे रुपये रत्न करून त्याना आश्रम बांधून दिला, व पडिताच्या विनंतीनुसार अर्धापाऊण एकर पपई, दहानारा गुठे अनाजशाही द्राक्षाचे बेल लावून दिले. बागेस पाणी व्रतपालच देई. बहुतेक रत्न व्रतपालनेच केला. पुढे पडितानी आपली पत्नी आश्रमात आणली व स्वतः विन्हाड केलें. दुधासाठी गाय घेतली. बागेतील मशागत व जाउतपाणी व्रतपालाची माणसेच करीत. गाईस कडबळ त्याच्याकडूनच येई. असा पडिताचा रत्न वाढत गेला.

व्रतपाल जरी सरळ, सिध्या स्वभावाचा होता, तरी जन्माने बनिया असल्याने तो व्यवस्थित हिशोब ठेवी. पडिताचा रत्न वाढल्यावर व्रतपाल हात राखून बागू लागला. पडित म्हणत, आपण स्वतः रत्न देऊ, पण तें शक्य होत नसे. शिवाय पडित व त्याची पत्नी दोघांहि हुकुमशाहीने बागत व त्यामुळे उभयतामधील पूर्वीचें मोकळें वातावरण नाहीसे झालें.

पडिताच्या शेतीच्या यशाबद्दल मला शका होती आणि मी त्याना व व्रतपाललाहि प्रथमपासून सांगत होतो. पण दोघांहि अडकून पडले होते. पडिताचा रत्न वाढला. ते आपण पैसा देतो म्हणत, पण सर्व पैशाचा बटवडा होत नसे; तेन्ना मीच त्या दोघाना सांगितलें की, व्रतपालने पडिताच्या बागेवर व आश्रमावर केलेल्या सुमारे अडीच हजार रुपयाची सूट द्यावी व तेथून पुढे पडितानी आपला खर्च आपण चालवावा. बागस लागणारे बी मियाणें, रत-मूत व मजूर आपण स्वतः मिळवावे, व्रतपालने पडिताच्या अध्यापनासाठी त्यास दरमहा पस्तीस रुपये द्यावेत, व दोघानी आपापले रत्न चालवावेत. पण प्रत्यक्षात तें उतरेना. म्हणून व्रतपालने दरमहाचा तनखा बंद केला, व तसे पडितास कळविलें. पडित रागारागाने आश्रम सोडून हैदराबादेस आपल्या मुलाकडे राहू लागले. तरी व्रतपाल त्याच्याशी तुटून वागत नव्हते. पडिताच्या बागेत पपईची झाडे आहेत, थोडी फळें निघतात; तीं आणण्यास पडितास आठवड्यातून दोन वेळा तिकडे जावें लागतें. पैकी एक वेळ रविवारी सकाळीं ते माझ्याजवळ जातात व येतात आणि त्याचीं फळें माझ्या मोटारीतून येतात.

लौकरच पडिताना शेती सोडावी लागेल असे दिसतें. आजहि मी व्रतपालकडे येतो. पडितहि मजकडे येतात-जातात. मला या सुकशिण्याच्या सनघात व्रतपालचा सोशिकपणा व गृहस्थाश्रमाची पाळणूक दिसली. तो अविवाहित असून व्रतचारी आहे. पडिताचे गृहसौख्य चांगलें आहे. ते, पत्नी, दोन मुलगे (पैकी एक

वयादित आदे) अखून एकमेकांची प्रेमळपणाने वागतात. पण आर्थिक अडचणीमुळे म्हणा, अगर स्वभाव म्हणून म्हणा, त्याचा मोह व राग सुटलेला नाही, असें दिसतें.

गोवळकोंड्यातील शात बातावरणात मला हिंदुस्थानच्या प्राचीन काळच्या इतिहासाच व वाङ्मयाचें वाचन करण्यास चांगली संधि मिळाली. याच काळात परत एकदा रामायण, महाभारत व सतरांशूलासारख्या पोण्याहि वाचल्या. या वाचनातील प्रत्येक गोष्टीवर माझी पूण भद्रा होती, असे मला म्हणता येणार नाही. पुराणे व प्राचीन इतिहास चिकित्सक बुद्धीने वाचले. उगारि या वाचनात मला समाधानहि मिळालें, हें खरें.

गोवळकोंड्यास असताना मला हुसेनसागर, उस्मानसागर, हिमायतसागर, फल्कनुमा राजवाडा, उस्मानिया युनिव्हर्सिटी, बारगळ व काझीपेट येथील काफतीय राजधानीचे पुराणे अवशेष पाहावयास मिळाले. हैदराबादच्या पश्चिमेस सतत बाहणाऱ्या मुचकुदी नदीच्या तीरावळ प्राचीन काळी बारगळच्या काफतीय राजधानी बांधलेल्या गोवळकोंडा किल्ल्याच्या परिसरातील मोफळ्या मैदानात राहणें फिरणें मला आवडलें. सन १९६१ च्या सुरुवातीस नानासाहेबाची बडली विहार प्रांतात रायगडास झाली, त्या वेळीं त्याच्या दोन मुली कॉलेजात शिकत होत्या, एक मॅट्रिकमध्ये होती व मुलगा सेंटजार्जिस प्रामरस्कूलमध्ये शिकत होता. म्हणून नानासाहेबाची पत्नी, मुलें व मी हैदराबाद शहरात राहण्यास आलों. त्या वेळेपासून आजवर आम्ही हैदराबादेंतच आहोंत. वर्षातून दोनतीन वेळा दुसऱ्या मुलाकडे मुर्देष, मुलीकडे कोल्हापुरास व घतनगावाकडे जाऊन येतां. हैदराबाद येथील दिनचर्या गोवळकोंड्याच्या दिनचर्येप्रमाणेच आहे. फरक एवढाच की, गोवळकोंड्यास असताना पायीं फिरावयास जाई त्याऐवजी हैदराबादेंत मोटारने शहराबाहेर हुसेनसागरपर्यंत जाऊन त्या उलावाऱ्या घऱ्यावरून सुमारे एक मैल पायीं जातो; परत चालत येऊन मोटारने घरीं येतां. कधी हैदराबादेहून मलकपेट-नलगोंडा रस्त्याने मोटारने बाहेर पडून पुढे पायीं मैलभर फिरून परत येतो. फार दूर न जावेंसे वाटल्यास 'बागेआम' (पब्लिक गार्डन)मध्ये फिरावयास जातो. आठवड्यातून एक वेळ तरी सकाळीं गोवळकोंड्यास पडित देशबंधु व श्री० मंत्रपाल यांच्याकडे जातो. थोडा वेळ वातचीत करून परत न्याहारोस घरीं येतो. परत येतांना नियमितपणें कसलीं तरी रानपुलें आणतोच. कधीकधी मुलाच्या सुटीच्या दिवशीं आम्ही सर्व जण उस्मानसागरावर अगर प्रेमवतीमहालावळ मुसीनदीकाठीं वनभोजनास जातां. आठवड्यातून दोन तीन वेळा माझे जुने स्नेही रताराव घोषाडे याच्या घरीं जाऊन येतो. त्या वेळीं गतकाळच्या आठवणीचीं पारायणें होतात. हैदराबादच्या वास्तव्यात मला माझ्या आठवणी लीहून काढण्यास मुक्तक वेळ व एकांत मिळाला. नानासाहेबाच्या मुलावाळात माझे दिवस समाधानात जात आहेत.

गोवळकोंड्याचा शेवटचा सुल्तान अश्रुल हसन तानाशहा वेळोवेळी शिवाजी-महाराजास मोगलांविरुद्ध मदत करी. महाराज कर्नाटकच्या दिग्विजयावर जाण्यापूर्वी गोवळकोंड्यास एक महिना तानाशहाचे पाहुणे म्हणून राहिले होते. त्या वेळी तानाशहाने व त्याच्या मराठा व तेलगू अधिमत्यांनी त्याचा फार गौरव व मोठा सत्कार केला होता.

हिंदा संस्थाने भारतात विलीन होण्यापूर्वी, पुणे कोल्हापूर भागातील सुशिक्षित माणसाची समजूत असे की, “निजामाच्या राज्यात अदाधुदी (मोगलाई) आहे, त्या राज्यात हिंदु लोभना चांगली वागणूक मिळत नाही व हिंदूंना राज्यकारभारात कसलाहि वाव मिळत नाही.” मलाहि तसच वाटे. हैदराबाद संस्थान विलीन झाल्या नंतर दहानारा बर्पोनी मी येथे आला आहे. पण विलीनीकरणापूर्वीच्या हैदराबाद संस्थानाच्या परिस्थितीची कल्पना मला करता येते. निजामाने मुसलमानांना जास्त सवलती दिल्या असतील हे खरे; पण कोणोहि सत्ताधीश राजा स्वजातीयांना सवलती देणारच. पेशव्यांनी आपल्या जातिमध्याचे स्त्रोम माजविले नाही का ? अगदी अलीकडे ग्वाल्हेर, बडोदे, इंदूर संस्थानात मराठ्यांना जास्त वाव मिळाला नाही का ! हैदराबाद राज्यात मुसलमानांनंतर जहागिरदार (लहान राजे) पुष्कळ होते. त्यात मराठे, ब्राह्मण, तेलगण व आंध्रातील रेड्डी व उत्तरेकडील खत्री, खेचर होते. हैदराबाद संस्थानात मोठ्या जागावर मुसलमानांनंतर हिंदु अधिकारीहि होते. संस्थानचा मुख्य दिवाण बहुतकरून हिंदूच असे. राजा मिशनप्रसाद किती तरी वर्षे संस्थानचे दिवाण होते. अलीकडेमुद्रा सर विश्वेश्वर अय्या हेहि वेधे दिवाण होते. न्यायपाल्यात हिंदु न्यायाधीश होते.

धार्मिक वानर्तीत पूर्वी हिंदूंना त्रास झाला नसेल असे नाही; कदाचित् थोडा फार झाला असेल. पण फार जुलूम अगर त्रास झाला असता तर गावोगाव हिंदूंची देवालये दिसली नसती. गोवळकोंडा किल्ल्यावर आजहि अत्राबाईचे प्राचीन देवालय आहे. या भागात होऊन गेलेल्या तेलगू रामदासाची किल्ल्यात कोठडीहि आहे. दोन्ही ठिकाणी पुजारी हिंदूच आहेत. चारमिनार म्हणून हैदराबाद शहरात जी चोहों बाजून कमानी असलेली प्रसिद्ध इमारत आहे, तिच्या एका कोपऱ्यात इमारतीस लागून शंदूर फासलेला म्हसोना विराजमान झालेला आहे; रालच्या बर्गाचे लोक नेहमी त्याच्या दर्शनास जातात. शहरात हिंदूंची मोठाली देवालये आहेत. आर्य-समाजाची मदिरे, जैनमदिरे व ख्रिश्चन लोकांचा चर्चस आहेत. गावोगाव कालीची व यल्लामाची लहानलहान देवळे गावाशेजारा आहेत.

उत्तपति शिवाजीमहाराजांचे कुळदैवत अत्राभवानीचे स्थान तुळजापूर, दत्ताचे प्रसिद्ध ठिकाण गाणगापूर व एकनाथस्वामींचे पंढर ही स्थाने याच संस्थानात होती.

त्या मराठावाड्यात पुष्कळ हिंदु साधुसंत होऊन गेले व त्यांच्या समाध्या सुरक्षित आहेत. मराठावाड्यात अजडा व वेरुळ येथील कोराव लेण्यात हिंदु व बौद्ध धर्माच्या कठीन व रंगीत मूर्ति आहेत. खुद्द औरंगाबादेजवळ दौलताबाद किल्ल्यात एकनाथस्वामींचे गुरू जनार्दनस्वामी यांची समाधि आहे. हैदराबादपासून पूर्वस सुमारे

शमरख्यारो मेलावर गोदावरीच्या काठी मद्राचल्यू नावाचे एक प्रसिद्ध क्षेत्र आहे. त्या देवस्थानास जुन्या नधानानी इनाम जमिनी व वर्षासने दिली आहेत. मद्राचल्यू जवळ पौराणिक काळी धीरामचद्राने गोदावरी नदी ओलाटून दळकारण्यात प्रवेश केला, अशी माहिती मिळते.

वरील विवेचनावरून मला तरी वाटते की सध्याच्या निजामानी किंवा त्याच्या वडिलानी जाणूननुजून हिंदूंना रास दिला नसावा. हिंदुस्थानास स्वराज्य मिळाल्यावर काही परंप्रातीय मायेफिरू मुसलमानानी हैदराबादस येऊन स्थानिक मुसलमानास चियावणी दिल्याने तेथे मोठी 'रसानार' चळवळ उद्भवली व त्यामुळे दोन्ही जमातींचे (हिंदूचे व मुसलमानाचे) हाल व नुकसान झाले आणि बरीच प्राणहानीही झाली, असे आपण वाचतो व ऐवता.

मला वाटते, येथील लोक—मग ते मुसलमान, हिंदु वा पारशी असोत—मनमिळाऊ व समजूतदार आहेत. हैदराबाद शहरात जवळजवळ एक लाख चाळीस हजार महाराष्ट्रीय लोक आहेत. त्यांचा व्यापारपदा चांगला चाळला आहे व ते आनदात आहेत असे दिसते. लोकात खोट बोलण्याची प्रवृत्ति पारशी दिसत नाही. दुकानात मालाच्या किमती मजल्या सांगितल्या जात नाहीत. त्याचप्रमाणे टांगवाले व रिधावाले मजते मागे सांगत नाहीत.

पूर्वीच्या निजामानी आपल्या पायन्याना (सग्यासोयन्याना) दरमाल लाता वरचे उत्पन्न येणारी वतने इनाम दिली होती. शिवाय शेवडा मुसलमान व हिंदु जहागिरदारानाहि मोठाली इनाम दिली होती. मला वाटते, सध्या त्यांना पूर्वीच्या उत्पन्नाबद्दली काही रोट मोबदला मिळतो. हल्लीच्या निजामसाहेबानी मुद्रा तुर्कस्थान इराणकडेचे सनध करण्यात फार मोठा खर्च पला आणि मुनाच्या आईवापना वर्षासने दिली. निजामाच्या दानघर्मांचा ओष त्याच्या राज्यात, परंप्रातात व परदेशात आजहि वाहतो आहे. निजाम धार्मिक वृत्तीचे आहेत. ते मातृभक्त असत त्यांच्या मातुश्री हयात असेपर्यंत ते रोज नियमाने त्यांच्या दर्शनास जात.

निजामानी आपल्या राजधानीत मोठाल्या सार्वजनिक इमारती बांधल्या. कोर्ट-क्चेच्याशिवाय मोठे हायकोर्ट, असेन्टी हॉल, सचिवालय बांधले. उस्मानिया युनिव्हर्सिटी स्थापिली. एवढी विस्तीर्ण युनिव्हर्सिटी मला दुसरीकडे दिसली नाही. काहीतील हिंदु युनिव्हर्सिटी मी पाहिली आहे; पण मला ती पुरस्तीने पाहता आली नसल्याने, उस्मानिया युनिव्हर्सिटीएवढी आहे किंवा मोठी आहे, हे मला सांगता येत नाही. आर्से, सायन्स, इंजिनिअरिंग, मेडिसिन, कॉमर्स आदि सर्व अंगे आणि त्यासाठी स्वतः इमारती आहेत. युनिव्हर्सिटीची काग फारच उत्तम आहे. शहरात 'बागआम' नावाचा बगीचा व त्यात प्राणिसंग्रह व इतर निरनिराळे शुश्रूष्यम्भ आहेत. फल्फुलुमा राजवाड्याशिवाय बेलारमचे राष्ट्रतिम्बन व हुसेनसागरवरच्या गव्हर्नमेंटहाउससारखे राजवाडे आहेत.

हैदराबाद सिकंदरानाद ह्या जुळ्या शहरातील रस्ते रुंद, डागरी अगर सीमेंटचे आहेत. शहराजवळ हुसेनसागर, उस्मानसागर व हिमायतसागर यासारखे मोठाले तलाव माधले आहेत. त्यामुळे हैदरानाद सिकंदरानादची पचक्रोशा फार चापत नाही. शिवाय प्राचीन काळच्या इमारती चारमिनार, चारखमान, मक्का मसजिद, व सर सालरजग म्युझियमसारखे (जगप्रसिद्ध म्युझियम) भव्य प्रासाद आहेत. मला वाटते, इतके चांगले शहर आपल्या देशात राहण्यास मिळणार नाही. येथे मुद्दं कळल्याप्रमाणे फार मोठी बकाली वस्ती नाही. निजामानी बडोद्याचे सयाजीराव गायकवाड यांच्याप्रमाणे आपल्या सस्थानाचा विकास करून ते फार सुधारल, असें माझे मत हैदराबाद व गोवळकोंड्यास राहून बनले होत. पण या आठवणी लिहिताना जास्त चौकशी केली. त्यात समजले की, निजामसाहेबानी आपल्या राजधानीवरच मोठा खर्च केला. प्रजेच्या कल्याणाकडे व खेड्यापाड्याच्या सुधारणाकडे व उन्नतीकडे त्यांचं फारसे लक्ष गेल नाही.

एवढे खरे की, सध्याचे निजाम स्वतःच्या पैनीवर फारसा पैसा खर्च करीत नाहीत. ज्या इमारतीत (किंगकोर्टात) ते आपल्या ज्ञानान्यासह राहतात, ती इमारत समोवार उच्च भिंती असलेल्या जुन्या तुरुंगासारखी अगदी साधी दिसते. जरी त्यानी फलकनुम्यासारखे भव्य राजवाडे माधले, तरी त्यात ते स्वतः कधी राहिले नाहीत. त्याची राहणी फार साधी आहे. ते स्वतः शाहीर आहेत. त्यानी सर विश्वेश्वर भग्या व सर मिर्झा इस्माइलसारखे नामाजित कर्तबगार दयाण नेमून त्यांना सुधारणा करण्यास स्वातंत्र्य दिले होते.

जुन्या सानदानी मुसलमानात सौजन्य दिसते. भाषेच्या अडचणीमुळे, शिवाय बार्धक्यामुळेहि, मला खेड्यापाड्यातून हिंडता आले नाही. तथापि माझे माधले चिरजीव दिनकरराव (बाबासाहेब) पोलिसकारवाईनंतर या राज्यात निरनिराळ्या ठिकाणी डिस्ट्रिक्ट सुपरिटेण्डंट ऑफ पालिस असताना मला विदर्, रायचूर, गुलनर्गा वगैरे शहरीं माही दिवस राहण्याची संधि मिळाली. अलीकडे दोन वर्षे तर मी गोवळकोंडा व हैदरानादेसच असतो. त्या माझ्या वास्तव्यात मला असें दिसले की, निजामाच्या राज्यात एक स्वतंत्र संस्कृति निर्माण झाली असावी. जी दिल्ली-खुर्रमी कडची मुस्लिम नव्हे, अगर पुणे-नाशिककडची ब्राह्मणी नव्हे, वा ग्वाल्हेर इंदोरकडची हिंदी नव्हे, अशी एक निराळी संस्कृति बनली आहे. ती सर्व लोकाना (मग ते मुस्लिम असोत, हिंदू मराठे ब्राह्मण असोत वा पारशी असोत) पटलेली दिसते. या संस्कृतीत सौजन्य व मारदस्तपणा, मनाचा बराच मोकळेपणा हे गुण दिसतात ज्याच्या त्याच्या ऐपतीप्रमाणे लोक चांगले जीवन जगण्याचा प्रयत्न करतात.

पुणे कोल्हापूरसारख्या पश्चिम महाराष्ट्रातील शहरात भाजीपाला माणस बोक्यावून आणतात, पण हैदरानादेस असले ओशेवाले पुढ्यात पाटी घेऊन रिकशातून येतात, व परत जातानाहि रिकशातून जातात. हैदरानाद शहरात साठ

हजाराचेवर रिवशा आहेत. हैदराबादचे व या राज्याच्या शहरांचे रिवशा हे एक विशेष आहे. रिवशा हे लहानसे तिचावी अन्न वाहन आहे. रिवशातून दोनतीन माणसे व कधीकधी आणखी दोनतीन मुले जातात. हैदराबाद स्टेशनवर क्वचित् घोड्याचा टागा अगर टॅक्सी दिसते. दोन प्रवासी व त्यांचे लग्न (सामान) एकाच रिवशातून जातात कोल्हापूर-पुण्याकडील रांगेवाला इतकी माणसे वा सामान घेत नाही. रिवशाचे माडे पार कमी असते. साधारण मेलभर अंतरास एका माणसास चार आणे पडतात.

नारुनी पेक्षाच्या लोकांचे कपडे पादरेमुत्र व इस्तरी केलेले असतात. मुनई पुण्याप्रमाणे हैदराबादसह चहापुराव्याची दुकाने (हॉटेले) आहेत. पण ती आस्त व्यवस्थित दिसतात. ऑफिसात जाणारी माणसे व उद्योगधंदेवाले हॉटेलातच चहाकॉफी व फराळ घेतात. येथील देशी हॉटेले पुणे, कोल्हापूर व मुंबईपेक्षा स्वच्छ दिसतात. वाढपी पुरेसे असून त्याचे कपडेहि स्वच्छ असतात. असल्या हॉटेलांमध्ये दुपारी लचला घरी पार गर्दी असते. मी एकदा जाऊन पारिले, तेथील अन्न चागले असून निर्मळ दिसले. बाजारात मालाची भरती किंमत सागत नाहीत. रिवशावालेमुद्दा क्वचित् चार आण्यापेवजी पाच आणे सांगतील, पण पुण्याप्रमाणे सागावयाचे दोन रुपये शेवटी घ्यावयाचे आठ आणे, असे होत नाही.

सिनेमागृह पुणे कोल्हापूरप्रमाणे भरलेली असतात. विशेष म्हणजे उच्च दर्जाचे गाणे वरचेवर करविले जाते. मला स्वतःला गाण्याबद्दलपुण्याचा पौक नाही. माझ्या लहानपणी व तरुणपणी मला तसा योग आला नाही व सध्या मिळाली नाही. पण इकडील शहरात तरी सर्वात जाणणारे बहुजनसमाज बरेच दिसतात.

हैदराबाद-सिकंदराबाद शहरातील रस्त्यांचे वैशिष्ट्य म्हणजे रस्ते सीमेंटचे असून रुंद आहेत. रस्त्याकडची झाडे मध्यम उंचीची व डेरदार आवाराची आहेत. झाडाची फुले छत्रकंदार पाटण्या रंगाची, लवकर न कोमेवणारी आहेत. ऑक्टोबर ते एप्रिलपर्यंत ही झाडे पानाफुलांनी भरलेली असल्याने रस्त्यास शोभा आणतात.

मला वाटते, पुणे कोल्हापुराकडील जमिनीपेक्षा इकडील जमीन पुलाफळात जास्त योग्य आहे. बाजारात फळांच्या मोटारी भरभरून येतात. विशेषतः केळी, टरबुजे, टरबुजे, सीताफळे, आवे दाण्या टक्स भरून येतात. सीताफळे टक्समधून आणणे मला शक्य वाटत नव्हते, पण टक्स तसे भरून येतात खरे; फळे थोडी कधी काढावी लागत असतील. सीताफळे मोठी चवदार असतात. सीताफळाची शेतात लागवड केलेली नसते. लहानसान टेकड्यावर व त्याच्या कडेच्या डोंगराळ मागात ही आपोआप उगवतात. बरी मावळात हिरड्याची राने हिरडे गोळा करावयास लिखावाने देतात, तरी इकडची राने दरमाल सीताफळे काढून नेण्यासाठी लिखाव करतात. हैराबादच्या मासपास अनाबशाही बातीच्या द्राक्षाची लागवड मोठ्या प्रमाणात होते. द्राक्षाचे एकरी उत्पन्नहि चागले येते. गेल्या चारपाच वर्षांत अनाबशाहीची लागवड पुणे कोपरगावकडेहि फैलावली आहे.

माझ्यासारख्या पश्चिम महाराष्ट्रातील (म्हणजे कोल्हापूर सातान्याकडील) शेतकी-
अधिकार्यास या भागात (विशेषकरून हैदराबाद, बारगळ, रायचूर व तुंगमद्रा
विजयानगर) जो विशेष निराळा देखावा दिसला, तो असा : या भागात, विशेषकरून
हैदराबाद ते तुंगमद्रा नदीवरील विजयनगरपर्यंतच्या पट्ट्यात, जागोजाग दिसणाऱ्या
त्रेनाइटच्या धुवून धुवून उघड्या पडलेल्या राटव्याच्या रागा व टेकड्या, त्यावरील
एकावर एक मोठाले दगड रचून केल्यासारख्या भव्य उतरडी व नित्येक टेकड्यावर असलेले
त्रेनाइटचे शेंकडे फूट लावीरुदाचे दगड दिसतात. काही ठिकाणी, मुली राहून खेळताना
राहू टाकतात तसे एखाद्या राक्षसीने अजस राहू (दगड) टाकले असावेत असा मास
होतो. आमच्याकडच्या देशभाषासारखी—पूर्व सातारा व सोलापूरकडच्यासारखी—
सपाट जमीन दिसत नाही. टेकड्या व मध्येमध्ये उथळ जमीन दिसते. पण पूर्वभागात
गोदावरी व कृष्णा यांच्यामधील दुआऱ्यातील जमिनी खोल व सपाट आहेत. या
दुआऱ्यात जागोजागी पाटव्याचे असल्यामुळे गागायत पिकांचे क्षेत्र मोठे आहे.

पूर्व आंध्र प्रांतात व पलीकडे समुद्रकिनार्याकडच्या भागात मराठवाड्यापेक्षा
जास्त पाऊस पडतो. शिवाय हा भाग गोदावरी व कृष्णा नद्यांच्या दुआऱ्यात असल्याने
तेथील जमिनी खोल व सपाट आहेत. या भागात पश्चिम महाराष्ट्रातील मराठा
शेतकऱ्यासारखे पण तेलगू भाषिक रेड्डी शेतकरी आहेत. रेड्डी मराठा शेतकऱ्यापेक्षा
मुखी व प्रगत आहे असे दिसते. या भागात नागार्जुन व अमरावती येथे प्राचीन
कलाकृतीचीं मंदिरे आहेत. नागार्जुनसागराचे काम होताना तेथील मंदिरे पाण्यात जाणार.

आंध्र प्रदेशात तेलंगण प्रांत व आंध्र प्रांत मोडतात. दोन्ही भागाची भाषा
तेलगूच आहे. मात्र हैदराबादच्या पूर्वेकडील भागाची (विशालापट्टम, मच्छलीपट्टम
व काकिनाडाकडील) भाषा शुद्ध तेलगू व दक्षिणेकडची म्हणजे कन्नड, अनंतपूर
व कडप्पा भागातील भाषा तितरी शुद्ध नाही, असे म्हणतात. दोन्ही भागात रेड्डी
प्रामुख्याने दिसतात. भाषेचा प्रश्न वगळल्यास, पश्चिम महाराष्ट्रातील मराठे व गुजराती
आणि आंध्रातील रेड्डी यात फरक दिसत नाही. बायकांचे व पुढ्याचे पेहरावात व
रीतिरिवाजातहि फरक दिसत नाही. चाळीसपन्नास वर्षांपूर्वी सातारा कोल्हापूर
भागातील मनुष्य मराठा शेतकरी घोररें नेसत नसत व जे नेसत तेमुद्रा उणावारी
अगर परगावी जाताना नेसत. त्याची लावी फक्त पाच हात असे व त्यास पजे
म्हणत. हे पजे नेसताना डाव्या पायाच्या पिंदरीवरून घोऱ्याकडे सोगा सोडीत.
तसेच पजे नेसत, रेड्डी शेतकरी डाव्या पायावर तसाच सोगा सोडतो. दोन्ही समाज
शेतकरीच. पावसाळ्यात या शेतकऱ्यांच्या अगावर आमच्या शेतकऱ्यांप्रमाणे घोंगड्याची
खोळ असते. रेड्डी जिर्या मराठा जिर्याप्रमाणेच विनकासोऱ्याचे छगडे नेसतात.
चोळीची पद्धत तशीच आहे. कुकू लावणे व डोकीवर पदर घेणे तसेच आहे. जिल्हा
व जसा मराठा जिर्यात पडदा, विनकाच रेड्डी जिर्यातहि पडदा आहे. वास्तविक
मध्यमवर्गाच्या मराठा जिर्यात व रेड्डी जिर्यात पडदा नाही. श्रीमंत मराठ्यात जसा

पडदा, तगाच धीमत रेड्डी खियात पडदा असतो. आम्ही ज्या एका रेड्डी जहागिर-
दाराच्या कमावडात राहता, ते सुमारे पाचष्ट वर्षांचे आहेत. त्यास मुलनातवंडे
आहेत. त्याच्या पत्नीकडून आमच्याकडे वेळोवेळी रत्ना व भाज्या येतात. पण मी
तिला पाहिलेली नाही. तिच्या मुला मात्र पडदा ठेवीत नाहीत, माझी सून त्या
बाईकडे कधीकधी जाते.

कोकणात व पश्चिम महाराष्ट्रात मापा एकच असतहि या दोन भागातील माणसात
बराच फरक दिसतो. त्या फरक या दोन (महाराष्ट्र व आंध्र) पृथक्भाषिक लोकान
दिसत नाही. दिसण्यात, वावरण्यात व वस्त्रावरणात महाराष्ट्रीय व रेड्डी शेतकरी
सारखेच वाटतात.

रेड्डी समाज मराठा समाजाच्या मानाने जास्त सुखी असून पुढारलेला दिसतो.
ते लहानमोठ्या व्यापारधंद्यात व राजकारणात पुढे गेलेले दिसतात. मराठा जातीपुरतें
बोलावयाचें झाल्यास मराठे अगदी अलीकडे महाराष्ट्रा वर्षांतच सरकारदरबासत पुढे
येत आहेत. पश्चिम महाराष्ट्रातील मराठे जसे अन्य सृष्ट्य हिंदु जातींशीं मिळून
असतात, त्यांच्यात मोकळेपणाने वावरतात, तसेच रेड्डीहि वावरतात. गुजरात पत्रापेक्षा,
किंग्डोना कोकणापेक्षासुद्धा (फक्त मापा बगळून) तेलंगण व आंध्र पुण्यासारखा
भासतो. एवढे खरे की जसे गुजराती वा हिंदी भाषेची मराठीचें साम्य आहे तसें
तेलंगू भाषेचीं नाही. मराठी व तेलंगू भाषात असा फरक का असावा ह् मला
उमगत नाही. दोन्ही समाज मूळचे द्रविडच असावेत, पण उत्तरेकडून आर्य आले,
ते जसे पश्चिम महाराष्ट्रात बळले, तसे आंध्रप्रांतात बळले नसावेत.

पश्चिम महाराष्ट्रात सर्व लहानमोठ्या गावात देवाचें वा देवीच मंदिर असतें, तसें
आंध्र व तेलंगणात दिसत नाही. शहरात मात्र देवालये आहेत. पण खेड्यात, गावा-
बाहेर, वाडेवर ग्हाई, यलमा, किंग काली यांची विनंतीची एकच लहान दार असलेली
(पण त्याला कवाडें नसलेलीं) लहान देवळे असतात. त्यास गुडी म्हणतात. त्याची
लावी, रुंदी, उंची साधारण पाच फूट असते. गुडीस वासे व कोले नसतात. फडेच्या
मितीवरच निमुळत शिपर असतें. असल्या मेसमा अगर यलमा गुडींत मूर्ति पित्त
नाहीन. दाराच्या समोरच्या भिंतीस दोदूर फासलेला असतो. कोठेकोठे नारळाएवढे दगडी
गोटे ठेवून त्यास दोदूर फासलेला दिसतो. गुडीपुढे भाविक लोक चकरीं कोंबडी कापतात.
गुडींत दिवा लावण्यासाठी पणती ठेवता यावी म्हणून लोक तेथे जाऊन पणती व
उदक लावतात व नारळ फोडतात. मुताखेतांवर व अगात येणाऱ्या देव देवतांवर
लोकांचा विश्वास आहे. शहरात तेलंगू भाषत भजन करतात. भजनात मृदंग, वीणा व
लहानलहान शाचा यांचा उपयोग करतात. भजन मोठ्या आवाजात नसतें. जमिनीवर
बसूनच भजन होतें. मी तरा हैदराबादस तसें पाहिलें आहे. मला ही पद्धत आमच्या
कडील घवापोडी गदागदापेक्षा खरी वाटली.



चौथा प्रहर



आज मास वय ८७ वर्षांचें आहे. म्हणजे इतरांच्या मानाने मला पुष्कळ आयुष्य लाभले आहे. आजवरचें आयुष्य सुखासमाधानात गेलें म्हणावयास हरकत नाही. आजहि मी सुखी आहे. गतायुष्यात मनुष्यमात्रास त्रास होईल, असलें कृत्य जाणूनउज्ज हातून झालें नाही, असें मन साध देतें. माझ्याइतकें सुखसमाधान फारच थोड्या व्यक्तींस मिळतें.

मुलें फार चांगरीं निघालीं. प्रभृतीने धडधाकट असून तीं शूर व शीलवान आहेत म्हटल्यास आत्मप्रीतीचा दोष येणार नाही असें घाटतें. नातवंडें बरींच आहेत. त्यातील पाच जणांनी युनिव्हर्सिटीच्या पदव्या मिळविल्या आहेत. शिवाय दोन नातू नुकतेच लष्करात लेफ्टनंट झाले आहेत. ही सर्व ईश्वरी कृपा.

वडिलांची सापत्तिक स्थिति अगदी साधारण असूनमुद्रा, योगायोगाने उच्च शिक्षण घेता आले. पहिल्या पदवीपरीक्षेत पहिला नंबर आला. नोकरी लहान का असेना, चाळूत आली आणि युरोप, अमेरिका, जपान व जावा अशा परदेशांना जाण्याची संधि मिळाली. कामाची कट्टर करून रावपहादुरीचें पदक हिंदुस्थान सरकारने दिलें. नोकरीत बदल्या मिळत जाऊन, लवकरच इपीरिअल सर्व्हिसमध्ये शिरकाव झाला. सापत्तिक स्थिति सुधारली व ज्येष्ठ चिरजीव शंकरराव यास लष्करी शिक्षण घेण्यासाठी विलायतेस पाठविता आले. त्या वेळीं इंग्रजी अमदानींतमुद्रा मला एका सरकारी कॉलेजचा प्रिन्सिपॉल होता आले.

माझ्या वेळीं मराठा समाजात विश्वनिग्राळ्याची पदवी घेतलेले लोक फक्त एका हाताच्या बोंगवर मोजण्याइतकेच असल्याने बहुनक मराठे राजेरजवाड्यांचा दाट परिचय होणें साहजिक होतें. सन १९२६ सालीं अखिल भारतीय मराठा परिषद्

माळव्यात देवास येथे भरली. नियोजित अप्यथ नागपूरचे राजेसाहेब येऊ शकले नाहीत; व ज्ञातगतेने सर्वांनुमते अप्यथपदाचा मान मला दिला.

विवाहि चिरजिवाचे शिक्षण झाले. समाधानाची गाष्ट की, ते शीलसपत्र असून मुस्थितीत आहेत. लोकात व सरफरास त्याचा गेलाला आहे मुलगी एकच. तिचेहि ठीक चालले आहे. मुलांमुलींचे सदार सुखाचे पाहून मनास समाधान लाभले.

सन १९३२ सालीं ब्यास पचावज वणे भरताच सेवानिवृत्त झाला. त्या वेळीं प्रकृति अगदी टणठणीत होती. लागलीच अर्धी पेन्शन विकली (कॉम्प्यूट वेरी). त्यातच प्रॉव्हिडंट फंडाची रक्कम घातली. कोणाशी देवादावा न करता गावाकडे काही जमिनी विकत घेतल्या. तेथेच एक ल्हानशी बगली बाधली. थोड्या दिवसानंतर कोल्हापुरास स्टेशनजवळ एक जुना बगला विकत घेतला व तारानाई पार्कमध्ये दुसरा नवीन बाधला. अशा रीतीने सन १९३२ ते ४० ही आठ वर्ष उमेदीने घराच्या सवाराची कामे करण्यात गेली.

सन १९४० सालीं उतारवयात त्रैशवे वर्षी एक मोठा धक्का बसला. त्या वर्षी, एकाएकी आमची एथेणीस वर्षांची मुस्वरूप व धडधाकट मुलगी इंदुमती एकाच आठवड्याच्या आजारात वारली. विशेष म्हणजे, क्वचितच घडणारी गाष्ट अशी की, तिला आपण छत्र मरणार, असे मरणापूर्वी तीनचार महिने वाटत होतें. तिच्या आकस्मिक मरणाचा हा धक्का माझ्या मनास असह्य झाला तरुणपणीं आतत्वक्रीयाच्या मौतीस गळीं असता माझ्या डोळ्यास सहसा पाणी येत नसे. मी एथेणीस वर्षांचा असताना बडेल वारले, त्याचें दुःखसुद्धा इतकेंच जाणवलें नाही, पण इतकें निचेष्टित पडलेलें प्रेत पाहून मान मला मूर्च्छा आली व काही मिनिटें मी बेसुद्ध होऊन पडलों होतं. दुःखाचा विसर पडावा म्हणून आईला व पत्नीला गरोबर घेऊन मुलाच्याकडे उत्तर हिंदुस्थानात गेलें. ग्वाल्हेरीस चि० भारासाहेबाकडे आठ दहा दिवस राहून सिव्हराबादेस ज्येष्ठ चिरजीव लेफ्टनंट शकराबाबडे थोडे दिवस राहिल, तेथून पटरपुरास मुलीकडे गेलें. जामात त्या वेळीं तेथे मुन्सफ होते. काही दिवस तेथे राहून कोल्हापुरास परत आलों.

आम्ही परत आल्यानंतर थोड्याच दिवसात कोल्हापुरात रीजन्सी कौन्सिल होण्याचा प्रसंग आला. हिंदुस्थान सरकारने छत्रपति राजाराममहाराजांच्या अकाली निधनानंतर थोरल्या महाराणी ताराबाईसाहेब यास रीजंट नेमून त्यांच्या हातापाठी एक कौन्सिल नेमिलें. सदर रीजन्सी कौन्सिलत मी शिक्षणसत्ताच्या मंत्री होण्याबद्दल रेसिडेंटने आमह वेंला व मी कौन्सिलत मंत्री झालों. स्वतःच्या घरीच राहून कोल्हापूर संस्थानची सेवा करण्यात मी तीनचार वर्षे अगदी गढून गेलें. या कामात मुलीच्या मरणाच्या दुःखाचा इकूहळू विसर पडत गला.

मला माझ्या कामात गुंतल्याने दुःखाचा विसर पडत चालला, तरी माझ्या पत्नीस मुलीच्या दुःखाचा विसर पडणें शक्य नव्हतें. त्यातच तिचा दग्याचा जुना विकार

मिळविले. या वन्याच वर्षांच्या व्यायामाने प्रकृति शहापेशी वर्षांच्या वयापर्यंत टिकून राहिली असे म्हणण्यास हरकत नाही.

प्रकृति बरी असली, तरी वयाचा परिणाम हा होणारच. माझ्या दीर्घ आयुष्यात मला दुराण्यानाण्याने फारसे जाचले नाही. मात्र सन १९४२ साली प्रोस्टेटचा (मूत्राशयातील ग्रंथीपायून) त्रास झाला, पण काही इजेक्शनने घेतल्यावर त्या हळूहळू दबल्या. पुढे थोड्या दिवसांनी डोक्याच्या कवटीत सायनस नावाचा आजार झाला. सायनसमधील गाठ काढण्यासाठी शल्यक्रिया करावी लागेल, असे दरबारसर्जन डॉक्टर सिमियनी सांगितले. मी नापूस असल्याचें पाहून ते म्हणाले, “आपण ‘क्ष’ किरणें देऊन पाहू. पण शेवटी ऑपरेशन हें करावें लागेलच.” त्याप्रमाणे ‘क्ष’ किरणें देण्याचें सुरू वेंले. उपाय लागू पडला. सायनसमध्ये बनलेली सुपारीएवढी गाठ एके दिवशी शिथलता पशानून एकदम बाहेर पडली. अशा रीतीने दोन्ही आजाराच्या तावडीतून बचावला. सन १९५० साली ताळात कॅन्सर झाला. फाही दिवस मुंबईतील दाटा कॅन्सर हॉस्पिटलमध्ये उपचार घेतल्यानंतर तो रोग उरा झाला. पण उपचार सुरू करण्यापूर्वीच डॉक्टरांनी बहुतेक दात काढले होते. कृत्रिम दात वेळोवेळीं करून घेतले, तरा कृत्रिम ते कृत्रिमच. बोलताना शब्दाचे उच्चार स्पष्ट होत नाहीत. जेवतानाहि अडचण भासते. तथापि त्याचा उपयोग बराच होतो. त्यातच पायाची जळजळ सुरू झाली. अँलेपाथी, होमिओपाथी, युनानी व आयुर्वेदी उपचार केले; पण त्याचा फारसा उपयोग होत नाही. एवढें खरें फी, ही दर्द वा हा रोग असण नाहीं. थोडा त्रास होतो, पण तो सारखा चौवीस तास नसतो. रात्रदिवसापोटा पाचसहा वेळा दहापाच मिनिटें त्रास होतो व नंतर त्याचा विसर पडतो; एवढे तरी बरे.

पायाची जळजळ होत असताना मला माझ्या विद्वान् व प्रज्ञावान् स्नेह्याची म्हणजे कै० भास्करराव जाधवाची आठवण होते. ते माझ्यापेक्षा वयाने दहा वर्षांनी वडील असून, सन १९५० साली वारले. सन १९४८ च्या सुमारास त्याची दृष्टि अजिबात गेली. त्या वेळींमुद्रा त्यानी तक्रार केली नाही. ते मला म्हणत, “या डोळ्यानी पुष्कळ पाहिले आहे हो ! मला ऐकू येतें. सरावाने ६२तल्या घरात वावरता येतें. तुमच्यासारखे स्नेही येतात. बस झाले. माझा वेळ सुप्तात जातो, बरे का !” भास्कररावाचें उदाहरण माझ्या फार उपयोगी पडत.

निदान आज तरी माझे ठीक चालले आहे. आजवर वेळोवेळी मुंबईस मला नातवाकडे, त्याचप्रमाणे कोल्हापुरास मुलीकडे व जमभूमी वडगावी सग्यासोयन्यास भेटावयास जाता. आता हैदराबाद सोडण्याची छाती होत नाही. पण मनाची ओढ असते म्हणून कधीकधी जातां. पण प्रवासात कितीहि काळजी घेतली तरी ठिकाणास पोचल्यावर प्रवास वेत्यावद्दल्या दड चारदोन दिवस भोगावा लागतो.

आताशी मी सकाळी साडेपाच-सहाला उठतो. शीचमुष्मार्जन करून हातपाय धुतो. यात बराच वेळ घालावता. तोंपर्यंत चहाची तरई टेबलावर ठेविलेली असते. या वेळी नुसता चहा व तोडि अगदी पातळ असा घेतो. चहाची सरी तर्फ या वेळी असते. नंतर कपडे करून फिरावयास निघतो, तोंवर डायव्हर गाडी तवेल्यातून बाहेर काढतो. सुमारे सातच्या सुमारास बाहेर पडता. बहुतेक हैदराबाद व सिन्दराबाद यास जोडणाऱ्या हुसेनसागरच्या तटापर्यंत जातो. तेथे गाडी सोडून पायी मैलभर जाऊन येतो. कधी कधी उस्मानिया युनिव्हर्सिटीच्या बागकडे अथवा मलकपटच्या पुढे जाता तरीपण तिकडे जातानाहि शहराबाहेर मोटार उभी करून पायीच जातो. आठवड्यातून एक वेळ गोरळसंज्ञ्यास श्री. मठाल व पंडित देवचंद्र यांच्याकडे जाऊन येतो परत आल्यावर न्याहारी करता. न्याहारीस टोस्ट (भाजलेला पाव), छाणी व मध घेता अडे सहा घेत नाही. न्याहारीसोडूनच चहाहि पातळ असतो. पातळ चहा घेणच चागलें असें मला वाटतं. नंतर काही तरी वाचन व लिखाण करतो. बारा वाजता स्नान व लागलीच दुपारचे जेवण होतं. नानासाहेब व बाबासाहेब यांच्या घरी जेवण चांगलच असतं, यात शक्य नाही. तथापि मासापेक्षा मासे व विशेषकरून तुरीच्या डाळीची आमटी व भाजीपालाच मला आवडतो. दही आवडतं पण अलीकडे तं सोडत नाही. दद्यादेवजी दूधच घेतो. मास मला पारसे आवडत नसेच, पण बॅन्टर झाल्यावेळीं द्रात काढावे लागल्याने मासावरचें मन जवळजवळ उडालें आहे. दुपारी जेवल्यानंतर थोडा वेळ वामदुष्टी करतो; वास्तविक बाचीत पडतो व थोडा वेळच दुलमी लागते. सुमारे अडीच तीनला चहा घेऊन परत काहीतरी वाचनलिखाण करतो. सध्याकाळीं सखास्तापूर्वी गाडीतून फिरावयास हुसेनसागर तटावर जातो. परत आल्यावर कधीकधी थोडी जीन घेतो. पण नेहमी नाही. जशी मला चहाची तर्फ वाटते, तशी जीन घ्यावीच असें मला वाटत नाही, एवढें बर आहे रात्री आम्ही लवकरच जेवता मध्याकाळच्या जेवणाच्या वेळीं सर्व मुलें व स्त्र बरोबर असतात. थोडा वेळ काही तरी वाचतो व नऊचे सुमारास झोपतो.

झोप बरी येते. रात्री एकदोन वेळ उठावें लागतें. पहाटे पाचान्या पुढे झोप येत नाही. तथापि अधरणात पडूनच असतो जर पहाटे उठल्यावर बाचीत नसलो, तर दुपारपर्यंत अगाध मद्रपणा व डोळ्यावर झोप आल्यासारखे वाटतें, 'हणून पहाटे वाचन करीत नाही. सकाळीं कोणी तरी सुली भूषाळ्या, भावगीतें वा सुंदर गाण्याची रेकॉर्ड्स लावतात. हे रेकॉर्ड्स चेंबर फार उपयुक्त वाटतें. मला गाता येत नसलं तरी रेकॉर्डवरचीं गाणीं फार आवडतात.

ह्या आठवणी लिहावयास घेतल्यापासून बऱ्याच वेळा मुबईस जाऊन काही दिवस राहावें लागतं. बाबासाहेबांच्या बगला महालक्ष्मीजवळ समुद्रकाठच्या खाला हिलवर असल्याने हवेशीर आहे. तेथून सकाळीं व सध्याकाळीं जवळच समुद्रकाठीं फिरावयास जाण्याच फार सोडचें आहे. मुबईतील मुकामात मी नियमितपण सकाळीं

सध्यांवाळीं फिरावयास जातो. कधीकधी चाचासाहेब, त्यांची पत्नी व मुलें, बाच्या-
मरोजर शुहू बीचवर किंवा आरे दूध फॅक्टरीकडे फिरावयास जातो. कधीकधी सिनेमा शो
किंवा कुल्या पाहण्यासहि जावयास मिळते. भाळसाहेब व त्यांची पत्नी वरचेवर
भेटून जातात.

एकंदरीत जाईन तेथे चांगली व्यवस्था आहे व सर्व मांही ठीक चालले आहे.
कशाची भाषा राहिलेली नाही. सर्व दृष्टीनी पोट भरले आहे. चांगले दिवस
पाहावयास मिळाले; बस झाले! मन मोकळें आहे. मी बगन्नियत्याचा पार
आमारी आहे.



हळूहळू येऊन आमच्याऱोर जेवत असे. काही दिवसांनी आईची अशक्तता वाढून तिच्या चालण्याचे अन्नच पडू लागले, तेव्हा तिने सांगितले, “तुम्ही जेवल्यानंतर माझे ताट माझ्या गोंगट आणून देण्यास श्रीर्तीस सांगा.” त्याप्रमाणे आम्ही सर्व जग जेवल्यानंतर तिचे ताट घेऊन तिच्या रोंगट जात अस. आम्ही तिचे ताट, ताऱ्या व तस्त घेऊन जातच तिने विचारलें, “तुमचे जेवण झालें का? येसा (यशोदा, तिची सून) जेवली का?” अशी चौकशी करात करीत तिच जेवण होई. रात्रीच्या जेवणानंतर थोडा वेळ बोलत असल्यावर तिने म्हणलें, “मी आता जेवले, एक वेळहि राहिलें. मला आता थोडी अप्र व अर्धा कप दूध आणून द्या.” मागे सांगितल्याप्रमाणे ती सुमारे पंचेचाळीस वर्षांची असताना तिला प्रदराचा विकार झाला होता, त्या वेळेपास ती रोज रात्री शोषण्यापूर्वी लोघळ्याच्या एका दाण्याएवढी अप्र व बाडीमर दूध घेत असे. त्यापासून तिला रेंवें वास्त असे. मग ती म्हणे, “तुम्ही आता माडीवर जा.” नंतर आम्ही आपापल्या रोंगट जात अस. माझ्या आईच्या शेवटच्या आजारात, माझ्या चुलतमायाची (हैदराबादी) विधवा बायको गगुनाई व दुसऱ्या चुलतमायाची (धीनतीची) बालविधवा आहुबाई या दोघी आईबरोबर कोल्हापुरास होत्या. त्यांनी आईची सेवाशुश्रूषा मनोमावें घेली. यान्हल माग रटेरत आलाच आहे. हळूहळू आईचा थकवा वाढू लागला. डॉक्टरांचें औषध गोळ्या असल्या तर तें ती घेई, पण इजेक्शन घेण्याचें साफ नाकारी. त्या वेळीं माझे धाकटे चिरजीव नानासाहेब व त्याची बायको सरोजिनी आपल्या तिन्ही मुलासह आमच्या स्टेशनानजवळील ‘पाच गल्या’त माडीवर राहात असत. सरोजिनी घरचेवर येऊन आईच्या शुश्रूषेला मदत करी. आमची मुलगी आनदीबाई या पाच गल्याच्या तळमजल्यावर राहात असे. तीहि कधीकधी आमच्याकडे येऊन जाई. दुसरे चिरजीव बाबासाहेब व त्याची बायको व मुलें म्हादेरीहून आईस पाहण्यास आलीं. बाबासाहेबाना परत जावें लागलें, तथापि त्याची बायको व मुलें कोल्हापुरासच राहिलीं. थोरले चिरजीव आईस भेटून गेले. आई बरात थकत चालेली व तिची नजरहि पार फमी झाली.

आईची शुश्रूषा गगुनाई व आहुबाई यांनी मनोमावें चालविली होती. परंतु तिचा थकवा वाढतच गेला. अशा परिस्थितीत मी आईला निचारलें, “आई, तुला पारमार्थिक शास्त्रांत काही कदावयाचें आहे काय?” तिने शातपणें उत्तर दिलें, “आता काय करायच राहिलें आहे? तुम्ही मज्जे सर्व काही यथारिथत केले आहे. मला बरोबर घेऊन तुम्ही हरिदास काशी, मथुरा, वृंदावन, नाशिक, रामेश्वर, वेहू, आळंदी, पदरपूर, वंगरे हिंदुस्थानातील बहुतेक क्षेत्राऱ्या यात्रा घडविल्या, पुष्कळ झालें. माझ्या लहानाऱ्या मुलाचीहि तुम्ही योग्य तरतूद घेली आहे. मी नुकत्याच भाऊसाहेबाच्या मुली पाहिल्या. बाबांची व नानांची व आनदीची मुलें तर येथेच आहेत. पस नुक्ताच उपजलेला भाऊसाहेबाचा यशवंत पाहावयास मिळाला नाही.

तो पाहावयास मिळाला असता तर बरें झालें असतें. तेवढी इच्छा राहिली. असो. तुमच्या मुळामुळात माझें आयुष्य सुगमने गेलें. मी आता देवाघरीं जावें हें बरें.” आम्ही असे मोलत आहोंत, इतक्यात जसा एखादा देवी चमत्कार घडवा तशी शकररावाची तार आली की, आपण चायकोमुलासह रात्रीं बोल्हापुरास पोचू. मी आईस म्हणालों, “आई, तुझी राहिलेली इच्छाहि पुरी होणार. तस दोन तासात शकरराव व लीलावती तान्हा यशवताला घेऊन येणार आहेत.” हे ऐकताच तिला हुशारी वाटली. तिने डोळे उघडले व ती हलक्या आवाजात म्हणाली, “बरें झालें. माझ्या इच्छा पूर्ण होतील.” थोड्याच वेळात शकररावाची मोटार दारात येऊन थडकली. मी म्हणालां, “आई, पाहिलेंच, भाऊसाहेब व लीला छोऱ्या यशवतास घेऊन उभीं आहेत.” ती म्हणाली, “मला आता दिसत नाही. तथापि माझा हात बाळाच्या पाठीवरून फिरवा.” मी तिचा हात घरून तो बाळाच्या डोक्यावरून व पाठीवरून फिरविला. तिचीं बोटें फापत होतीं. सगळें यातावरण शांत होतें. सर्वांची जेवणें होऊन आम्ही परत आईजवळ चिंताग्रस्त होऊन बसलों होतो. मध्यरात्र उलटून गेली. पणतीं-तील तेल सगल्यावर जशी ज्योत लहानगहान होत जाते, तडतू आईची प्राणज्योत फनीकमी होत असल्याचे पाहून रात्रीचे सव्वागारा बाजता मी आईचें मस्तक हळूच माडीवर घेतलें. काही वेळाने (०-३० वाजता) तिची प्राणज्योत मावळली. तिला कसलेहि झेड झाले नाहीत. त्या वेळीं तिचें वय ९७ वर्षांच होते. आई मला सोडून देवाघरीं गेली. माझा मायेचा मुख्य शरा आगला. मी ७१ वर्षांचा वृद्ध असून त्या घटकेपासून पोरका झालों. माझ्यावरचें छत्र गलें असे वाटून मनाला अनिवार कष्ट झाले.

आईचे देहावसान, तारीख ११ मार्चे सन १९४८, मिति फाल्गुन शुद्ध ३, शके १८७० रोजी पहाट होण्यापूर्वी झालें. त्या वेळीं शकरराव, त्याची पत्नी व मुलगा यशवत, नानासाहेब, त्याची पत्नी व त्यांच्या निर्मला व उर्मिला या दोन लहान मुली, माझी दुसरी सून मदनिकी व तिचीं दोन्ही मुलें (उदय व प्रताप), माझ्या चुलतभावज्या (गुगुनाई व आकुनाई) व माझी मुलगी आनंदीनाई, इतकीं माणसें जवळ होतीं. नानासाहेबानी लागलीच आपल्या पलटणीतून एक ट्रक व एक मोटार आणली. शिवाय माझीहि मोटार होतीच. रात्री तीनच्या सुमारास आईचें शव घेऊन आम्ही सकाळीं पाच वाजता वडगाव्यास पोचलों. आमच्या मोटारी तेथे पोचताच नामदेव, आनंदराव व महिपतराव यांनी माझ्या आईच्या निधनाची खबर पत्रळपासच्या गावातील आतेष्टास व स्नेह्यासोक्त्यास पोचविली. पुष्कळ मंडळी तातडीने जमा झाली व सुमारे नऊ वाजता आईच्या-वडगावच्या आईच्या-शवास मढागि दिला. तिसरे दिवशीं माती सावडली. दहावे दिवशीं और्ध्वदेहिक विधि करून बाराव्या दिवशीं दिवसाचें जेवण घातलें. दानधर्म करून पाही सस्थाना देणग्या दिल्या. नंतर आम्ही बोल्हापुरास परतलों. गुगुनाईना, आमच्यावर वेढेल्या उपकारांची फेट म्हणून नव्हे, तर आईची आठवण म्हणून, आईच्या शिष्टक

राहिलेल्या दागिन्यापैकी एक कठी दिली. पण ती बाई मला म्हणली, “मामीची थोडीफार सेवा नेली म्हणून देता काय !” मी म्हणाले, “तसे काही नाही. माझ्या आईची आठवण म्हणून ही कठी मी तुला देत आहे.” मग तिने ती कठी होक्यास लावून घेतली. आईच्या अस्थि गावाजवळच्या वारणा नदीत, नरसोनाच्या वाडीजवळच्या वृष्णा नदीत व हरिद्वारजवळ गंगेत निसर्जन केल्या.

प्रत्येक जाणत्या माणसाला आपल्या जन्मदात्या मातापित्यांमधील प्रेम व आदर वाटणे साहजिकच आहे; पण कसलीहि तरफदारी न करता, प्रामाणिकपणे मला म्हणता येईल की, माझी आई एक असामान्य स्त्री होती. आजवरच्या माझ्या कन्याचंदा दोन आयुष्यात मला पुष्कळ भीमत घराण्यातील, मध्यम स्थितीतील व गरीब समाजातीलही नायामाणसांशी वागण्याबोल्याचा निकट संपर्क आला आहे. माझ्या गावी शिक्षणाची सोय नसल्याने मला बयाच्या साठव्या वर्षापासून ते बाविसाव्या वर्षापर्यंत कोणाच्या ना कोणाच्या तरी कुटुंबात राहावे लागले होते. बयाच्या तेवीस ते अठ्ठावीस वर्षांपर्यंत मी बनगिरिहात राहिले असले, तरी परिचित स्नेहाच्या घरी माझ जाणेयेणे असे. पुण्यास कॉलेजमध्ये असताना व विशेषतः नोकरीत असताना पुष्कळ सुशिक्षित ब्राह्मण, कायस्थ प्रभू व मराठे मंडळींनी माझा निकट संपर्क आला होता. त्या णालज्जटात मराठा जातीत विद्यान वलेळां माणसे क्वचितच दिसत. मज्जारजा एनादाच मराठा गृहस्थ चुकूनमाकून अधिकारी दिसायचा. त्यामुळे मराठा इनामदार व राजेलोकातहि माझ्या दाट ओळखी झाल्या होत्या. अद्या ऋणानुबधा मुळे मला निरनिराळ्या दजाच्या कुटुंबात वाढण्याचे प्रसंग येत. पण माझ्या आईच्या कपाची, दंड व धीरोदात्त बाई मला आदळली नाही माझ्या आईला लिहितावाचना येत नसे. तिचे आईबाप व सासुरावरे मध्यम स्थितीतील मराठे शेतकरी असल्याने त्यांच्या घरी नियमितपणे पोथीपुराणे वाचली जात नसत, कथाप्रवचने होत नसत व त्याचा व्यापारधदाहि नसे. सगळा व्यवहार मराठा शेतकऱ्याचा. शहरातील सुलवस्तु कुटुंबातील बायाना किंवा इनामदाराच्या ब्रियाना बसे सुशिक्षित समाजातील स्त्रीपुरुषांशी बोल्याचालण्याचे प्रसंग येतात, तसे प्रसंग माझ्या आईला येत नसत.

त्या वेळीं खेळात पायसाळ्यात बाहेरगावाहून कोणी तरी पुराणिक, महिना पधरा-दिवस पुराण सांगण्यास येत असे. अद्या वेळीं वृद्ध बाया इतर श्रोत्यांच्या मागे बसून पुराण ऐकत. मराठा समाजातील तरुण बायाना असले पुराण ऐकावयास जाण्यास सफोव जागे. दंड्यात नात्र नयरात्र नसलेल्या वृद्ध व तरुण बायाहि अतन् कन्न दुभारी ग्रामदेवतेच्या देवाल्यात आरतीस जात त्या वेळीं माझी आई इतर बायानोस आरतीस जात असे, इतकेच.

माझ्या बडिलाना जरी चांगले लिहितावाचना येत असले, तरी पण त्याचे वाचन तात्विक वा पारमार्थिक स्वरूपाचे नव्हते. वेदाळपंचविशी, शुक्लहातरी व

सिंहासनवत्तिशी अशापैकीच तें होतें. धार्मिक बाजतींत सुद्धा त्याचें वाचन कमीच. मागे लिहित्याप्रमाणे, जर कोणी पुराणिक काही दिवस गावीं आला तर इतर लोकानेच पुराण ऐकावें, पुराणिक आला नाही तर आपण स्वतः आवण महिन्यात शिवलीलामृत, रामविजय किंवा हरिविजय यासारखी एखादी पोथी वाचावी, इतकेंच. शिवाय पाटिलकीचें काम व घरकारभार पाहण्यातच त्याचा वेळ जाई. अशा परिस्थितींत वाटलेल्या माझ्या आईच्या अगोरे दूरदशावणा, प्रगल्भ बुद्धि, असामान्य धैर्य व प्रमगावधान कोटून आतें ! एक तर हे गुण निसर्गाने दिले म्हणावयास पाहिजे, नाही तर पृथ्वीमूर्तीचा राखार तरी म्हणारा लागेल.

माझ्या आईच्या मृत्यूच्या सदमोत मला असें म्हणावेंसे वाटतें की, तिने जगण्याचा मोह धरला नाही व मरणाची भीतीहि बाळगली नाही. तिला पशाचीच आसक्ति राहिली नव्हती. श्वित असेपर्यंत ती आनंदाने आपल्या परिवारात घवघवीत जीवन जगली. सुगमाले मनास हुरळू दिले नाही व सकंटे आर्ली असता दुःखाने हातपाय गाळून ती कर्तव्यविन्मुग्न झाली नाही. रुक्मणी धैर्याने झगडली. दुसऱ्यास मदत केली व त्याच्या सुगमसाठी झटली, परंतु त्याचदळ तिने कधीहि प्रौढी मिरविली नाही. बडगावच्या व आसपासच्या गावातील एवढ्या मोठ्या नातल्याच्या परिवारात जें प्रेम व जे आदरमान तिने संपादन केला त्याचें मूळ तिच्या स्वभावातील दया, शौजन्य, धैर्य व उद्योगशीलता या गुणात असलें पाहिजे. पणतींतील तेल संपत आलेल्या दीपज्योतीप्रमाणे तिची जीवनज्योत हळूहळू व शांतपणें विदाली. मात्र तिने जममर जो प्रकाश दिला, त्याची चिरस्मृति माग असड कायम ठेविली. त्या पवित्र आत्म्यास माझ सदैव वंदन असो.



माझें प्राथमिक शिक्षण



आमचें घतनगाव मौजे घडगाव, ताडुपा शाहूवाडी, जिल्हा कोल्हापूर. आडनांव थोरात. पण आमच्या घराण्यात पाटिलकी असल्याने पाटील हेंहि उपनांव आम्ही लावलों. माझा जन्म माझ्या आशेळी, मौजे साळशी, ताडुपा शाहूवाडी येथे तारीख १९ माहे जून, सन १८७७ (ज्येष्ठ शुद्ध ९ शके १७९९) रोजी झाला.

माझ्या आईवडिलांस पाच अपत्ये झालीं. पहिलीं दोन लहानपणींच वारलीं. माझ्या जन्मनिकेत मी तिसरें अपत्य असल्याचें लिहिलें आहे. माझ्या पाठीवर मला एक माऊ (दादू) व त्याच्या पाठीवर एक बहीण (लल्लुगई) झाली. दादूचा जन्म कार्तिक शुद्ध ११ शके १८०१ मध्ये झाला होता. तो माझापेक्षा बांधेसुद्ध व सशक्त होता. तथापि तो पांचसहा वर्षांचा होताच वारला. माझी धाकटी बहीण लल्लुगई ही वैशाख वद्य ११ शके १८०४ रोजी जन्मली. तिचें लग्न होऊन तिला मुलें-आलें होऊन ती १९१६ सालीं प्लेगच्या आजाराने निवर्तली.

वयाची सहा वर्षे पुरी होईपर्यंत मी आमच्या गावीं आईनापांकडे त्यांच्या प्रेमळ सहवासांत वाटलों. माझे बडीच चांगले हुशार असून त्यांना उत्तम लिहिता-वाचतां व इमारतच ठेवतां येई. शेतकऱ्यांच्या अज्ञानाचा फायदा कुळकर्णी व जोशी फसे घेत हें त्यांना रोज दिसे. म्हणून ते माझ्या शिक्षणाचा विचार करूं लागले. आमचा गाव फार लहान असून त्या वेळीं तेथे गावठी किंवा सरकारी शाळा नव्हती. आमच्या गावापासून सुमारे मैल-दीडमैलावरून सध्यास सरकारी शाळा होती. त्या काळीं शाळा सकाळीं व संध्याकाळीं अशा दोन वेळा भरत असत. रोज सकाळीं संध्याकाळीं सरुडच्या शाळेंत जाणें मला कष्टाचें होईल म्हणून माझ्या आईने मला आपल्या माहेरीं साळशीच गावठी शाळेंत घालण्याचा सल्ला

विंहासूनवत्तिशी अशापैकीच तें होतें. धार्मिक वास्तवीत सुद्धा त्याचें वाचन कमीच. मागे लिहिल्याप्रमाणे, जर कोणी पुराणिक वाही दिवस गावी आला तर इतर लोकामेरे पुराण ऐकावें, पुराणिक आला नाही तर आपण स्वतः श्रावण महिन्यात शिवलीलामृत, रामविजय किंवा हरिविजय यासारखी एखादी पोथी वाचावी, इतकेंच. शिवाय पाटिलकीचे काम व घरकारमार पाहण्यातच त्याचा वेळ जाई. अशा परिस्थितीत वाढलेल्या माझ्या आईच्या अर्गो दूरदशावणा, प्रगल्भ बुद्धि, असामान्य धैर्य व प्रसगावधान कोटून आलें ? एक तर हे गुण निसर्गाने दिले म्हणावयास पाहिजे, नाही तर पूर्वजन्मीचा सरकार तरी म्हणावा लागेल.

माझ्या आईच्या मृत्यूच्या सदर्भात मला असे म्हणावेंसे वाटतें की, तिने जगण्याचा मोह धरला नाही व मरणाची भीतीहि बाळगली नाही. तिला कशाचीच आसक्ति राहिली नव्हती. जिवत असेपर्यंत ती आनंदाने आपल्या परिवारात घवघवीत जीवन जगली. सुखामुळे मनास दुरळू दिले नाही व सकाटें आलीं असता दुःखाने हातपाय गाळून ती कर्तव्यविन्मुख झाली नाही. सकाटशीं धैर्याने झगडली. दुसऱ्यास मदत केली व त्याच्या सुखासाठी झटली; परंतु त्यानहल तिने कधीहि प्रौढी मिरविली नाही. बडगावच्या व आसपासच्या गावातील एवढ्या मोठ्या नातल्याच्या परिवारात जें प्रेम व जो आदरमान तिने संपादन केला त्याचें मूळ तिच्या स्वभावातील दया, सौजन्य, धैर्य व उद्योगशीलता या गुणात असलें पाहिजे. पणतींतील तेल संपत आलेल्या दीपज्योतीप्रमाणे तिची जीवनज्योत हळूहळू व शांतपणें विसली. मात्र तिने जन्ममर जो प्रकाश दिला, त्याची चिरस्मृति माग अपाड कायम ठेविली. त्या पवित्र आत्म्यास माझें सदैव वंदन असो.

माझें प्राथमिक शिक्षण



आमचें घतनगाव मीजे घडगाव, ताहपा शाहूवाडी, जिल्हा बोल्हापूर.

आडनाव थोरात. पण आमच्या घराण्यात पाटिलची असल्याने पाटील हेहि ठपनांय आम्ही लावतां. माझा जन्म माझ्या आंबोळी, मीजे साळशी, ताहपा शाहूवाडी येथे तारीख १९ माहे जून, सन १८७७ (ज्येष्ठ शुद्ध ९ शके १७९९) रोजी झाला.

माझ्या आईवडिलांस पाच अश्वेत्ये शात्री. पहिली दोन लहानपणीच वारली. माझ्या जन्मनिकेत मी निसरें अपत्य असल्याचें लिहिले आहे. माझ्या पाठीवर मला एक भाऊ (दादू) व त्याच्या पाठीवर एक बहीण (लड्डुगई) झाली. दादूचा जन्म कार्तिक शुद्ध ११ शके १८०१ मध्ये झाला होता. तो माझापेक्षा चावेलूद व सशक्त होता. तथापि तो पांचसहा वर्षांचा होताच थारला. माझी धावटी बहीण लड्डुगई ही वैशाख वद्य ११ शके १८०४ रोजी जन्मली. तिचे लग्न होऊन तिला मुले नाळे होऊन ती १९१६ सांते प्लेगच्या आजाराने निवर्तली.

वयाची सहा वर्षे पुरी होईपर्यंत मी आमच्या गावी आईनापाकडे त्याच्या प्रेमळ सहवासांत वाढलों. माझे बडील चांगले हुशार असून त्यांना उत्तम लिहिता-वाचता व रुमारच ठेवता येई. शेतकऱ्याच्या अरुनाचा फायदा बुळवणी व जोशी फसे घेत हे त्यांना रोज दिसे. म्हणून ते माझ्या शिक्षणाचा विचार करू लागले. आमचा गाव पार लहान असून त्या वेळीं तेथे गावठी तिया सरकारी शाळा नव्हती. आमच्या गावापासून सुमारे मैल-दीडमैलावरून सरडास सरकारी शाळा होती. त्या वरवीं शाळा सकाळीं व संध्याकाळीं अशा दोन वेळा भरत असत. रोज सकाळीं संध्याकाळीं सरुडच्या शाळेंत जाणें मला फडाचे होईल म्हणून माझ्या आईने मला आपल्या माहेरी साळशीस गावठी शाळेंत घालण्याचा सहा

माझ्या वडिलास दिला व त्याप्रमाणे मी सन १८८५ साली साळशीस गावठी शाळेत जाऊ लागला

माझ्या साळशीतील शिक्षणासम्बन्धी माहिती देण्यापूर्वी निसर्गाने नटविलेल्या माझ्या आजोळची व आजोळच्या नातल्याची माहिती देणे जरूर वाटते. माझा आजोळगाव साळशी हा एका लात्र व उच्च डोंगराच्या (म्हसाईच्या डोंगराच्या) अगदी जवळ पायथ्याशी वसला असून तो घराच मोठा आहे. या गावापासली डोंगराच्या खोऱ्यात तीन वाड्या आहेत. वाड्या घरून लोकसंख्या १६५० आहे. मी साळशीस असताना या लगतच्या डोंगरावर व त्याच्या दऱ्याखोऱ्यात सुंदर झाडी असे. ही वनश्री व उच्च पठारावरील म्हसाईचे देऊळ व जवळच असलेली फोरीव लेणी (पाडनदरा) आश्चर्या माझ्या दृष्टीसमोर आहेत.

पण आज ती दाट झाडी जवळजवळ नाहीशी झाली आहे. याचे मुख्य कारण अधिकाऱ्याची वेपवाई (कधी कधी आप्पलपोटेपणा) व जनतेचे अज्ञान हे होय. मला माहित आहे की कोल्हापुराच्या एका मोठ्या जनानदार अधिकाऱ्याने त्या डोंगरातील शेतकऱ्यास झाडी तोडण्याची परवानगी दिली व त्याच्या मोबदल्यात जंगल असलेल्या आपल्या गावी जमिनीत मोठी विहीर खणून, डोंगरातील फाड आणून ती जवळजवळ निनासचं नाधून घेतली.

असल्या जंगलतोडीचा परिणाम ग्राह्याचा तो झाला. गावाच्या व वाड्याच्या रानातील जरेच पात्र (नवारे) कोरडे पडले व जे आहेत त्यात पाणी फार कमी झाले आहे. याशिवाय शिवारातील विहिरी भरलेल्या असावयाच्या, त्यास पाण्याचा तोंडा येऊ लागला आहे. माझ्या लहानपणी या डोंगरावर झाडझाडोरा भरपूर असल्याने जमिनीत पावसाचे पाणी मुरे व तेणेकरून ओढ्यानात्यास पुष्कळ दिवस पाणी टिकून राही. झाडी तुटल्याने पावसाचे पाणी व त्याखोऱ्यास खस माती वाहून धुणून जाते. शिवाय डोंगराच्या पायथ्याजवळील विहिरी पाण्याने तुडून भरलेल्या असावयाच्या, त्यास पाणीपुरवठा कमी होऊ लागला व विहिरीत पाणी कमी पडू लागले. ही दिवसि फक्त साळशीचीच नव्हे तर सर्वच मावळाची झाली व त्याचे दुष्परिणाम आज आपण पाहात आहोत.

मुख्य गावाच्या नैर्ऋत्येस डोंगरातून एक मोठा ओढा (याचे नाव अवीरा) निघून पश्चिमेच्या व उत्तरेच्या गावने वळसा घालून वाहात जातो. मी साळशीस असताना अग्निच्यात गरमहा पाणी असे व कोठेकोठे लहानलहान डोहदि असत. माझे माना (गाविरारा) कधीकधी असल्या डोहात मरळीचे मासे बटुकीने मारीत व डोंगरात दुसऱ्याची मिमरहि करीत. म्हसाईचे डागराचा हा माग—सह्याद्रीचे पाणलेंगपासून प्वातिशचे डोंगरापर्यंत—ह फारच रमणीय दृश्य असे. डोंगराच्या माथ्यावर म्हसाईचे (मरिणमु(मादिनीने) पुने देऊळ आहे. या देवाल्याच्या पाठीमागे रगतच, दक्षिणेच्या बाजूने उच्च डोंगर वगळून फार खोल दरी बनली आहे. देवाल्यापासून अधापाऊण

मेलार पाडसर (दोरीय लेणी) आहे. लेण्यात आता दोनतीनच दालने राहिली आहेत; बंदीय काम राहिलेले नाही. लेण्याचे पुढे सन वाहणारा झरा आहे. लेणी पाहण्यास व वनमोठ्यास पोटापूरचे व पन्हाड्याचे हौशी लोक जातात.

डोंगरमागातील लोक बरचेबर पाहवदऱ्यास जमावाने जाऊन जेवणहि करीत. म्हसाईची जगा दसऱ्यात भरते. त्या वेळीं आसपासच्या गावातील व वाड्यातील लोक दोळ व करड्या चाजवीत देवीच्या दर्शनास जात. त्या वेळीं नरीच दपरी व बारडी मारणें जात. मी आजोळच्या माणसांनोर दोनतीन वेळा असल्या जगास गेलों होतो. स्थान ठेवण्यामारती एक गोष्ट म्हणजे, साळशी गाव सोडल्यासून पठारावर, सुमारे चार मैल पोचेपर्यंत, फिरें झाडीनून वारड्यातिड्या पायवाटेने जावें लाग. झाडी इतकी दाट असे, की उन्हाचा ताप तर होत नसेच, पण दाट झाडीनून सूर्यकिरणेंहि जमिनीपर्यंत पोचत नसत. साग, हिरदा, अळू, तोरणी, चिकण्या, करवीर, जंभूट व फारवी याची गर्दी असे. या दाट झाडीमुळे ओठ्यानाल्यास मुसक पाणी असे. अलीकडे झाडी नाहीशी झाल्यामुळे, फक्त पठारूनच थेंबळ पावसाळी निमास राड्याच्या वेळी पाणी मिळतें. पृथी पाटाच्या पाण्यावर हिवाळ्यात खरणी व गावें करीत. मी साळशीस असताना सुमारे बीसपंचवीस पाटास भरपूर पाणी असे. डोंगरातील झाडासुडामुळे पावसाचे पाणी जमिनीत मुरून, साळशीचे शिगारातील निहरीत मुसक पाणी असे. निहरीवर लोक खड्या ऊठ (बारे ऊठ) करीत. आता पाटाचे पाणी फक्त पावसाळ्यानंतर थोडे दिवस मिळतें व निहरीचे पाणी उन्हाळ्यात कमी पडतें.

माझे आजोग (मातामह) काशिराव हे त्या गावचे पाटील होते. मी साळशीस झालेंत असताना (सन १८८३-८४ साली) आजोग व आजी बुद्ध होती. आजोग धार्मिक वृत्तीचे होणे. त्यांना लिहितावाचता येत नव्हतें, तथापि पहाटे उठून प्रातर्विधीनंतर, हातगय धुवून गुडगुडीत पाणी मरून थोडा वेळ गुडगुडी ओदल्यानंतर तुमरामाचे अभंग, हरिपाठ व भूषाड्या म्हणत. नंतर काठी टेकीतटेकीत गावापली आपल्या निहरीकडे मळ्यात जात. कधीकधी ते तिकडेच अविन्यात अगर निहरीत स्नान करीत. एरवी घरीच ऊन पाण्याने स्नान करण्याचा त्यांचा परिपाठ होता. स्नानानंतर ते गावच्या मारुतीच्या व महादेवाच्या देवळात देवदर्शनास जात व नंतर घरच्या देवाची पूजा आटोपल्यावर जेवण करीत. प्रत्येक पौर्णिमेस, गावापासून दहा मैलावर असलेल्या ज्योतिशच्या डोंगरावरील देवास नदादीपासाठी आजोगाच्याकडून नियमितपणें तेल बार्ह. वर्षा-दोन वर्षांआड बैलगाडी करून ते सदरपूरची यात्राहि करीत.

आजोगाची स्वतःच्या मालकीची शेती पुरेशी नव्हती : सुमारे पंधरावीस एकर जमीन असावी. पण त्याच्याकडे खडेकर नावाच्या एका पन्हाळच्या द्राक्षणाची पंधरावीस एकर दऱ्यातील पांगऱ्याळची जमीन कायम खडाने असे. आजोगा हयात होते

तोपर्यंत खांडेकरांची जमीन आजोबांकडेच होती. आजोबांच्या घरी दोन रेडे, सहा टेल, दोन म्हशी, तीनचार गाई, चाळीसपन्नास मेंढरे व एक कुत्रा असे. जनावरांसाठी राहत्या घरास लागून, मध्ये प्रशस्त अंगण असलेला, एक चौसोपी वाडा त्यांनी बांधला होता. या वाड्यांत जनावरांना आंतःगृह जाण्यास एक मोठा स्वतंत्र दरवाजा होता. दरवाजाजवळ सोप्यांत आमच्या आगटे पंतोडींची गावठी शाळा होती. मागल्या बाजूस दिडीदरवाजा होता. या दिडीतून जनावरांचे शेण व गदाळा बाहेर नेऊन गारीत टाकीत. आता हा चौसोपी वाडा जमीनदोस्त झाला आहे.

आजोबांच्या बैलांची चांगली निगा राखली जाई. त्यांचे बैल धष्टपुष्ट असत. घरी कायमचे तीनचार सालदार गडी असत. गडी कष्टाळ व प्रामाणिक होते. या सर्व कारणांमुळे आजोबांचे कुटुंब पाउनपिउन हुरी होते. आजोबा पाटिलकीचे काम निःपक्षपातीपणाने करीत, त्यामुळे गावातील व वाड्यांतील लोक त्यांना मानीत. त्यांचा शब्द मोडीत नसत. अडीनडीच्या वेळी वाड्यावरील शेतकरी आपले बैल व आउते आणून त्यांना सर्व प्रकारे साहाय्य करीत. आजोबाहि त्यांचा पाहुणचार योग्य रीतीनेच करीत. अशी ही त्या काळची शेतकरी जीवनाची छापी व साक्षिक ठेवण होती. आजोबांचा थोरला मुलगा नारायणराव यास चांगले लिहितां-याचतां येत असे. ते शरीराने धिप्पाड व सशक्त होते. मामा जरी धिप्पाड व सशक्त होते तरी आजोबांच्या निधनानंतर एकदोन वर्षांनीच ते मधुमेहाच्या आजाराने वारले.

नारायणरावमामास तीन मुलगे होते. ज्येष्ठ बळवंतराव माझ्याच वयाचे होते. हे विद्वज्मत्त आणि माळकरी होते. त्याची आपाढी-पार्तिकीची वारी कधीच रुकायची नाही. बळवंतराव १९५६ साली वारले.

मागे संगितल्याप्रमाणे मला माझ्या आठवे वर्षी मौने सालशी येथे माझ्या आजोबांनी गावठी शाळेत घातले. ही शाळा आमच्या आजोबांच्या वाड्याच्या सोप्यांत भरत असे. त्याच गावचे वासुदेव गोपाळ आगटे हे ब्राह्मण गृहस्थ त्या शाळेचे पंतोडी असत. गावठी शाळेत धूळपात्र्या वापरीत. ही पात्री म्हणजे पातळ लाकडी पळीचा हात-सव्वाहात लांब व बीत दीडबीत रुंद असा टुकडा असे. मुलांजवळ विरविरीत कापडाच्या एका पिश्यांत विटकरीची शरीक पूड अथवा तांबडी माती मरलेली असे. ही भुफटी पाठार झाडली जाई; नंतर कायडीच्या बीतभर कांडीने त्या पातळ पुळीवर मुळाभरें कोरून काढली जात. मुळाभरांना पुळावर म्हणावयाचे हेंच कारण असावें. एफरा पाटीवर लिहिल्यावर पुन्हा पुळीवर हात फिरवून दुसऱ्यादा लिहितां येई. गावठी शाळेत मुळाभरें, बारागड्या, अंक, पाडे, पादकी, निमकी, पाउणकी, सव्वायकी, दीडकी, अडीचकी, औष्टी, अकराकी, एकोरी, बेरीत्र व यज्ञावाकी, गुणानार, भागाचार, कोष्टकें व तोडचे दिशेन इतकेच शिक्षण देत. अक्षर बळणदार यावे म्हणून पंढे गिर्याने लागत व पुल्या काढाव्या लागत. हस्तलिखिते वाचायद्यास देत. रोज

संध्याकाळी शाळा मुठण्यापूर्वी परवचा म्हणावा लागे. परवचाचा हा सांनिक कार्यक्रम दररोज नियमाने चाले. हे सर्व शिक्षण दीड ते दोन वर्षांत संपे.

संध्याचे शिऊर व त्याचे शाळ पाठ करण्याच्या चालीविरुद्ध आहेत. या पद्धतीमुळे मुलांच्या स्मरणशक्तीवर ताण पडतो असा त्याचा दावा आहे. मला हे त्याचे मत पडत नाही. माझ्या मते परवचा म्हणताना गिऱ्यागिऱ्या उल्लास वाटतो आणि सहज, निव्वळ ताण न पडता सारी उजळणी तोंडपाठ होते. वाळपणी मुलाची स्मरणशक्ति पार ग्रहणशील असते. माझे आश्रणीय व विद्वान स्नेही भास्करराव जाधव (जे एके काळीं भुरगें इलाख्याचे शिक्षणमंत्री होते) याची ऐकाय्या वर्षी दृष्टि गेली. त्या वेळीं ते म्हणत, “माझ लहानपणचे पाठांतर आजही माझ्या या आध्यात्मिकतात उपयोगी पडत आहे.” मलाबुद्धा मराठी चौथ्या, पाचव्या व सहाव्या इयत्तेच्या पाचनपाठमालेतील रितीतरी कविता पाठ असत. अद्यापहि त्या कवितांतील मधल्या मधल्या ओळी मला आठवतात.

सरकारी शाळांतून निदान कोल्हापूर संस्थानात तरी सन १८९०-९१ पर्यंत मोडी वाचनपुस्तके वर्गांत शिक्किली जत असत. खंय मराठी भाषिक प्रांतातील सरकारी दतार सुमारे १९१० पर्यंत मोडीतच होते. मोडी लिखाण जल्द, सहज व ऐपणी घरचेघर न उचलता लिहिता येते. मी माझ्या या आत्मकथेच्या पहिल्या खंडा मोडीतच लिहिला. मोडी वाचणे कठीण नाही. सरावाने ते सहज येत. सध्याच बालनोध लिखाण तरी काय आहे? विरूपित: कोर्गेतील अविचारी व कारकून त्याचप्रमाणे वरील व त्याचे दिवाणजी या सर्वांचे बालनोध लिहिणे अक्षरशः दुर्बोध झाले आहे. ही आपत्ति टाळण्यासाठी लुलेखन व टक्लेखन रुढ झाले आहे. या नागतीत इंग्रजी आमचे अनुकरण केले नाही, हा त्याचा ग्रहाणपणा होय. त्याच्याकडेहि आमच्या बालनोध व मोडी जिंप्रमाणे छापण्याची व लिहिण्याची निरनिराळी जिंपी आहे. या नव्या अमदानीत माझ्या जुन्या मताला तितकेसे महत्त्व नाही; पण माझ्या अनुभवास आलेल्या अडचणी स्पष्ट करणे माझे कर्तव्य आहे.

शाळीच्या गावठी शाळेंतील माझे शिक्षण संपल्यानंतर, सरूड गावच्या सरकारी (मोडी) शाळेंत मला घातले. तेथील माझ्या शिक्षणासन्धी लिहिण्यापूर्वी या गावाबद्दल थोडीशी माहिती देणे जरूर आहे. कर्भे सरूड हा गाव पहिल्यापासून महत्त्वाचा आहे. लोकसंख्या सुमारे अडीच हजार आहे. या गावात व्यापार-उदीम बराच चालतो. हा भाग प्रथम निजपूरच्या बादशाहाकडे होता. पुढे तो मराठी राज्यात गेला तरी निजपूरकर छोट्या छोट्या मराठी राजांमार्फत त्या भागावर आपली सत्ता सागत असत. समानी छत्रपतींच्या बधानंतर त्याचा मुलगा शाहू यास पकडून नेले. पुढे साताराच्या छत्रपतींच्या गरीबर तारागई आपला हक्क सांगू लागली. त्यामुळे दाद उत्पन्न होऊन परमारी मडळान दुफळी झाली व तारागईने स्वतःच्या हिंमतीवर कोल्हापूरच्या स्वतः गादीची स्थापना केली. तथापि, बरेच दिवस तथा व चक्कमकी

होऊन सन १७३१ सालीं वारणेचा तह झाला. या तहान्वये वारणेच्या दक्षिणेकडचा महाराष्ट्राचा भाग कोल्हापूर छत्रपतींकडे गेला. सरूड व यटगाव वारणेच्या दक्षिण तिरानर असल्यामुळे सादजिक्च कोल्हापूर राज्यात आला. पुढे कोल्हापूर छत्रपतींनी आपल्या पतप्रतिनिधीला चौकट खेड्याची जहागिरी करून दिली. त्यात यटगाव पतप्रतिनिधीच्या विशाळगड जहागिरीत गेला व सरूड गाव कोल्हापूर राज्यातील पन्हाळ पेठ्यात समाच राहिला. ह सरूड गाव कोल्हापूर छत्रपतींचे एक ठाणे बनले. तेथे शमर शमर घोडेस्वारांच्या दोन पागा होत्या. मला वाटते, माझ्या जन्मापर्यंत त्या पागात घोडी अगिरीत एका पागचा पाया व तट अजूनहि तेथे दिसताना. शिवाय गात्रासहेर लश्मीच्या देवळाजवळ हत्ती बाधण्याचे ठाण दिसते. आजहि हत्तीला साखळीत घेऊन राधण्याचे दगड तेथे उभे आहेत. घोड्याच्या व हत्तीच्या चारावेरणी साठी सरूडात एक मोठे कुरण आहे. तसेच जवळच शिंपे गावीं ग्हाणगाचा दरा म्हणून दुसरें गजताचें मोठे कुरण आहे. सरूड गाव मोठा अमल्याने, तेथील चावडीनर येथेच जमीनवाले खनदी नोनर असत. मी झालेत असतांना सरूड गावची पाटिली शिवाजी रोडे नावाच्या एका वजनदार व सुख्यमारी गृहस्थाकडे होती.

शिवराजी पाटलाचा सरूड भागात चांगला दरारा असून लोक त्यांना मान देत मी झालेत असताना त्याचे वय सुमारे ६०-६५ वर्षांचे असत. त्याच्या डोक्यास शरेंच मोठे पादरे पागोटें, अगात अगल्या, पादरेंद्रुभ्र नेसावयाचे धोतर, पायात पटाणी चावडा जोडा व अगावर धोतराची त्रास माळ असावयाची. त्याचे पालणे ऐटबाज व मारदस्त असे. गावात असो, अगर जमळगाम जत्रा असो वा लावण्याचे फड असोत, शिवाजी पाटील आले म्हणजे लोकातील गडगड नद होई. जर गडगड झाली व पाटलाची हात बर गेली तर गडगड एकदम नद होई. गावात त्या वेळीं भाडणतडण फारच नसे. तथापि कोठे झालेच, तर पाटील सांगतील त्याप्रमाणे शेन्ही बाजू ऐकत. झालेच्या खमाना व बक्षीसखमारमाना ते नेहमी हजर असायचे. विशाळीच्या दिवसात झालेचीं मुलें व मास्तर यांना घेऊन ते येरगाव-गौडावर, वारणेच्या व फडनीच्या सगमावर जावयाचे.

शिवराजी पाटलानंतर दोन वजनदार व्यक्ति होऊन गेल्या. त्यांचीं नावें चंद्राजी येसाजी पागील सोमोसी व दीलता भवानजी पागील रोडे. दोघेहि हीशी गडी होते दोघाकडेहि चांगले किंमती घोडे असत. त्यांचे वगणें, उठणें व लहान लहान मैफली दोघू पागील यांच्या वाड्यात असावयाच्या. दोघेहि माझ्यापेक्षा वयाने थोडे मोठे होते. चंद्राजी पाटील गाण्यानजावण्याचा शौरी असे. गडी देरणा ऐटबाज असून, त्याचे फडेलचे व्यवस्थित असावयाचे. त्याच्याकडे एक गाणारा व भजन करणारा आधळा बुवा असे. बुवा मारुतीचे देवळात संगीत भजन म्हणताना, चंद्र पागील मृदंग बाजवीत बुवा सतारहि छान बाजवीत. बुवा मोठे विनोदी होते. ते पूर्णपणें आधळे होते, तरा चंद्राजी पाटलाच्याकडे जाणाऱ्यायेणाऱ्या माणसास, तो बोलण्यापूर्वीच,

ते ओळखत. मी मुद्दाम गमत करण्यासाठी त्याच्याकडे न बोलतां जाई. जवळ जाताच, हातास हानहि न लागता ते म्हणावयाचे, “काय साहेब, मी का आघळा आहे ? आपण कधी कोल्हापुराहून आलात ?” दगरे बगरे. त्यांना आपले कपडे मळने होताच ते हाताच्या स्वयाने कळत असे.

चंद्राजी पाटील याच्याकडे एक गाणारी कळवतीणहि सातआठ वर्षे होती. फार चांगली गाणारी होती असे नाही, पण दिसावयाला बरी होनी. चंद्राजी पाटलाकडे असतानाच तिला एक मुलगी झाली. मुलगी बारत्यानंतर ती कोल्हापुरास परत गेली.

सरुड गाव शेतीप्रधान असल्याने मुख्य वस्ती शेतकऱ्यांची आहे. त्याच्या रालोपाल महार (त्यापैकी बरेचजण थोड्या वर्षांपूर्वी सिध्द्वन झाले आहेत), त्याच्यानंतर साळी, कोथी, दाणी (लिंगायत व्यापारी), धनगर, तेली, कुमार, मुतार, लोहार, चामार, माग, रामोदी असून, चार घरे ब्राह्मण कुलकर्ण्यांची असत. साळी व कोथी सोडून इतर समाजातील लोकांची थोडीफार शेती असे; तेणेकरून गावची ठेवण प्रामीणच असे. दसऱ्यात व इतर सणाबाराच्या दिवशी ग्रामदेवतांच्या (निनागई, मास्ती व विठोबाच्या) देवळात—विशेषकरून निनागईच्या देवाळ्यात—लोक आरतीच नमत; त्यात गावळी, डौरी व ब्राह्मण आरत्या म्हणण्यात उत्साहाने भाग घेत.

सरुड भाग आधीच मावळातला; तेथे पाऊस जास्त, मुख्य पीक माताचें, यामुळे शेतकऱ्यास पावसाळाभर चिखलात काम करावयाचें असल्याने, धोतर अगर पंचे नेसणारे शेतकरी निरळा असत. त्याच्या अगात कुडत, अगावर पाच हाती रानादीचें धोतर व नेसण्यास लंगोटी या कमाल असे. पावसाळ्यात अगावर धोंगडीची जरूर असे, धोंगडीवर इरलें घ्याचें लाग. क्वचित् एखाद्या घरें पैताच्या काढ्याची मेणकापडी छत्री असे. ब्राह्मण व व्यापारी लोक पंचे नेसत. आज मान शेतकरी, महार, माग सर्व पुरुष पंचे नेसतात.

दर मंगळवारी मास्तीच्या देवळामोवती बाजार मरे. गावात बाणसोदाची दोनतीन दुकाने होती. त्यातच मीठमिरची, तेल, मसाला, काड्याच्या पेन्था, फोरे कागद व निरफोळ धान्य मिळे. धान्य देऊनहि ग्राहकास माल मिळे. कापडाची, चहाभराळाची, मिठाईची, शिलाईची, बेस कापण्याची बगरे दुकाने नव्हतीं. हातमाग बरेच होते. सरुडास जरी कापूस पिकत नसे, तरी देशमागातून लोक तो आणीत असत. गावातील गरीब बाया कापूस पिंजून त्याचे टकळीने (मिगरीने) सूत काढीत व सुताचीं चिबटे करून तीं बाजारात निरीत. साळी व कोथी चिबटे विकत घेऊन त्याची हातमागावर रानादी काढीत. आठवड्याच्या बाजारात रानादीने कापड, कुडतीं, हातमागा वरील लुगडी व राग विकवयास येत. कापसाचे सूत काढणें, त्याचें हातमागावर कापड विणणें, बायकांच्या कपड्यासाठी सूत रंगविणें, हे फार उपयुक्त कुडीरोद्योग होते. या कुडीरोद्योगात विणकऱ्याच्या बायकान व मुलास भरपूर काम मिळे. गिरणीचें सूत मिळू लागल्यापासून हे कुडीरोद्योग बसले.

त्या काळीं शेतकऱ्यांचा गीटगिरची, तेल व कपड्यांता यांगाठी लागणारा पैसा आठवड्याच्या बाजारात घरातील तांदूळ, जोंबळे, मके, व मळींतील थोडींफार बाणीं विकून मिळवावा लागे. पार थोड्या शेतकऱ्यांचा ऊस असे. त्यांना गुहाळहगामीं गुळाचा थोडा पैसा येई. धान्य व गूळ त्या काळीं पार स्वस्त असे. गुळाचा रसपि कमी असे. त्या वेळीं सरडास उसाचे सातआठ पड असावेत. 'पड' म्हणजे तात्पुरता सहकारी सघ असे. फडाला नदीचें पाणी उचदन वर आणण्यास एकावर एक अशा चार अगर पाच मोग तरी करीत. दर मोटेस दोन बेल लागत असल्याने, आठ अगर दहा बेलाची गुळणी करावी लागे. कोणी एक बेलाचा, कोणी दोन बेलाचा फडान वाटा करी. यारा महिन्याचा उस झाल्यावर तो लाकडी धाप्याने गाळीत. धाप्यास चार बेल जोडीत. अलीकडे उसास लागणारे नदीचें पाणी इजिनाचे पंपाने उचलले जाते. लाकडी धाप्याची जागाहि 'मशर' (लोखंडी तीन आठव्या लाटेच्या धाप्याने) घेतली. मशर इजिनावर चालतो. मात भरडून-भाडून तांदूळ करण्याचा धदाहि बसला. माझ्या लहानपणीं तांदूळ करण्याच्या गिरण्या नव्हत्या. त्या वेळीं सरडास सुमारे तीसचाळीस शेतकऱ्यांच्या नाया (भुखारणी) गगागगाने जाऊन ज्यळच्या खेड्यातून मात आणून ते भरडून फाडून बाजारासाठी तांदूळ करीत. आज सरडास दोन दळणाकाड्याच्या गिरण्या झाल्याने हा भुखारणीचा धदा बसला. या गिरण्या दळपाचेहि काम करतात. आता घरात बायामाणसें जाल्यावर दाणे दळीत नाहीत. गिरण्यांनी दळप अगावर घेतले त्यानदल मला बाईट वाग्त नारी. पिटाच्या गिरण्यांनी बायामाणसाचे कष्ट कमी झाले एरे, तथापि मात भरडून व फाडून तांदूळ करण्याने काही बायांचा दुष्यम धदा गेला, हें एक, दुसरें, गिरण्यात तांदूळ जास्त सडले गल्याने तादळावरचा बारीक फोडा (ज्यात जीवनसत्वे असतात तो) बाया जातो.

अलीकडे माणसाची शहरास ये-जा पार वाढली आहे. रोज तीनचार एव० टी० गाड्या येतात जातात. सरूड गावच्या लोकांची सापत्तिक स्थिति सुधारल्याचें दिसत. लोकांच्या साण्यापिण्यातहि पार परफ पडलेला दिसतो. आता सरडास पाच चहाचीं व दोन सोडाभेनचीं दुकाने आहेत. माझ्या लहानपणीं असलीं दुकाने नव्हता. लोक पूर्वीपेक्षा जास्त व चांगले अन्न खात असावेत. पूर्वी दर आठवड्याच्या बाजारात एक बकरे पडे. बकऱ्याची किंमत तीन ते चार रुपये असे मास बहुतेक चार आणे शेर मिळत असे. आता त्याच सरडास दर मंगळवाराच्या बाजारात वीस व दर रविवारी तीनचार बकरीं पडतात, शिवाय मधून मधून बकरीं पडतातच. बकऱ्याची किंमत सध्या पचवीस ते पस्तीस रुपये असावी व मास दोन रुपये शेर असावे. कापडाचा रसपि पुष्कळ वाढला आहे. आता सरडास शिलाईचीं यें पचवीस एक आहेत. उसाच्या फडास पाणी देण्यासाठी नदीवर तीसपस्तीस पंप चालतात. गुहाळे इजिनावर चालतात. दाखदी असली तरी चोरून बरीच दारू गाळली जाते. गावात ग्रामपंचायत आहे वाचनालय आहे. जिल्हा परिषदेचा

दवाखाना आहे. गावान बऱ्याच विरेनदी इमारती झाल्या आहेत. एकदरीत बऱ्यावाड्याची बेरीज व यजमागी करता गावाची सुधारणा होत असल्याचें दिसतें.

आजोळीं गावठी शाळेंतील शिक्षण सपल्यावर मला सरुडास सन १८८६ सालीं मराठी दुसऱ्या इयत्तेंत घातलें. माझ्या वेळीं शाळेंत फक्त मराठी (मोडी) चारच इयत्ता होत्या. मोडी इयत्ता म्हणण्याचें कारण, शाळेंत मोडी लिहिणेंवाचणें, गणित व तोटचे हिंदी एवढेच विषय शिकविले जात. बालशोध लिहिणेंवाचणें, व्याकरण, इतिहास व भूगोल हे विषय शिकवीत नसत. माझ्या वेळीं शाळेंत ४० ५० मुलें असावीत. शिक्षक फक्त दोनच होते. हेड मास्तरास पगार दरमहा बारा रुपये व असिस्ट (भाकऱ्या) मास्तरास सात रुपये होता. शाळेंस स्वतः इमारत नव्हती. शाळा निनागाईच्या देवळात भरे. १८८७ सालीं मुलाची सख्या वाढली; त्या वेळीं देसायाच्या गल्लीतील हरि पाटलाच्या घाड्याचा बरचा मजला शाळासात्याने दोन वर्गांसाठी माडवाने घेतला होता. अलीकडेपर्यंत वाही वर्ग देवळात दसत.

शाळेच्या अपुऱ्या जागेची अडचण माझ्या मनाला बघत असे. मी पुढे मुनई प्रातात बरच्या जागेवर होतों. कोल्हापुरातील अधिकारी वर्ग मला मानीत असे. मुरय म्हणजे छत्रपति शाहूमहाराजाचा माझ्यावर लोम असे. यामुळे सरुडास व विशेष-कल्ल सुरुडातील शिक्षणास मला बरोच मदत करता आली. कोल्हापूर सरयानचे दिवाण कै० रघुनाथराव सन्ननीस व नंतरचे दिवाण कै० रावबहादूर दादासाहेब मुवें यांच्या सहानुभूतीने निनागाईच्या देवळाचा जीणांदार बरताना, देऊळ निराळे ठेवून बवळच शाळेंत तीनचार वर्ग बांधून देता आले. शाळेंत विद्यार्थ्यांची सख्या वाढल्यावर, रावबहादूर शकरराव इंदूरकर, सरसुभे, यांच्या सहानुभूतीने गावानाहेर एक मोठी शाळा बांधून देता आली. आज ह्या शाळेंत सातवीपर्यंत शिक्षण दिलें जातें. शाळेंत ३७८ मुलें असून शिक्षकांची सख्या नऊ आहे. माझ्या वेळीं आमच्या गावाहून मी, माझे चुलत धु गणपतराव व नामदेव महादू पाटील मिळून सरुडच्या शाळेंस जात अस. सन १८८७ सालीं प्रल्हाद सत्ताराम जामळे हेडमास्तर होते. त्याचे ज्येष्ठ चिरजीव रामभाऊ माझ्या वर्गात तिसरीत होते. पुढे ते बरींच वर्षे 'टाइम्स ऑफ इंडियाचे' कोल्हापूरचे बातमीदार होते. जामळे हेडमास्तर असतानाच सन १८८७ सालीं इंग्लंडची राणी व्हिक्टोरिया इजला गादीवर बसल्यास पचास वर्षे शालीं होता म्हणून तिची गोल्डन ज्युबिली सर्व साम्राज्यात साजरी शाली. आमच्या शाळेंतहि समारंभ झाला. शाळेंतील सर्व मुलास मिठाई वांगली. जामळे मास्तरांनी केलेल्या कविता आम्ही म्हटल्या. मला त्यातील वाही ओळी आठवतात त्या खाली दिल्या आहेत :

निनागाईदेवी धम्ही प्रार्थितों की, सुखी राही तीचा परिवार लोकीं ॥
न हो रोगराई दुष्काळ राष्ट्रीं, सदा सुखी जसो तिची राज्यसुधि ॥

लोटलीं वपें, वपें पन्नास, राणीच्या कारकीर्दीन ॥

शहाणपण देई, घालुनी शाळा, सुखमी म्हणु ही आम्हां याळा ॥

बहु सुप्त देई, देई प्रजा-लोकां, फापती शत्रु तिच्या धाका ॥

बसो ही राणी, राणी दयावान, सुखीहि करो, तीस भगवान ॥

माझ्या वेळीं सन १९०४-१९०६ सालीं सरडास एक शाळा होती. शाळेंत सुमारे ४०-५० विद्यार्थी असावेत. दोन शिक्षक होते. त्याच शाळेंत आज सातव्या इयत्तेपर्यंत शिक्षण मिळतें. सध्या शाळेंत नऊ शिक्षक असून मुलांची संख्या ३७८ आहे. शिष्याय एक मुलींची शाळा आहे. तीतहि सात या इयत्तेपर्यंत शिक्षण मिळतें. या शाळेंत चार शिक्षिका असून पटावर मुलींची संख्या १७३ आहे. शिष्याय शिक्षन मिशनची शाळा आहे.

विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे सातारा रयत समेचे हायस्कुल होय. या हायस्कुलात सहा शिक्षक असून स्वयंसेवक ते अकराही मिळून ११८ विद्यार्थी आहेत. अलीकडे सरकारने बेसिक ट्रेनिंग कॉलेज पाडले आहे. त्यात १५३ शिक्षक विद्यार्थी आहेत. म्हणजे सरडास आता शिक्षणाची सोय चांगली झाली आहे.

सरडास मराठी (मोडी) चौथी इयत्ता झाल्यावर मी पुढच्या शिक्षणासाठी मल्हापुरास गेलों. हा गाव विशाळगड जहागिरीचे मुख्य ठाणें होता. मल्हापूर आमच्या गावापासून पश्चिमेस आठ नऊ मैल असावें. गावची लोकसंख्या २,८०० आहे. हें व्यापारी ठिकाण कोकणात माल पाठविण्याची व बंदरांतील माल देशावर नेण्याची उतारपेठ होते.

मी मल्हापुरास जाण्यापूर्वी कांही वपें तरुण जहागिरदार, श्रीमंत आनासाहेब पतप्रतिनिधि, कोल्हापुरास शिक्षणासाठी राजाराम हायस्कुलास जोडलेल्या सरदार झासात शिरत होते. त्याच्या वृद्ध मातोश्री आईसाहेब मल्हापुरास सरकारवाड्यात राहात. वाडा मोठा असून दुमजली आहे. मुख्य भाग म्हणजे अंनानाईचा चौक. चौकाच्या पश्चिमेस देवीची मूर्ति एका मोठ्या देव्हान्यात बसविली आहे. त्या देवघरापुढे मोठा समामंडप आहे. ह्याच जागी जहागिरदाराचा दसऱ्याचा दरबार भरे. बारीच्या वेळीं ह्या मंडपात मुलगी व न्यायकचेरीतील कारबून बसत. देवीच्या मंडपाच्या पाठीमागे मुदपाकघर व नोकरचाकरांच्या जागा असत. वाडा मोठा असून मध्ये दोन चौक आहेत. आईसाहेब व तरुण जहागिरदार मल्हापुरास असल्यावेळीं वरच्या मजल्यावर राहात. मुख्य दरवाजाच्या जवळ सरकारी रजिना असे व त्याजवळ इनफ्री शिपायाचा पहारा असे. ह्या शिपायाची पाटी कोल्हापूर दरबार पुरवी.

वाड्यातसुद्धा नळाच्या पाण्याची सोय नव्हती. मुख्य दरवाजाबाहेर मोठे पटागण आहे. पटागणापलीकडे हान्च हान पडवी होती. ह्यात जुनीं दंतरे (रेमॉड्स) होती. पैलाच्या रहाटगाड्याने रोजारून बाहणाऱ्या कडवी नदीचे पाणी उचलून साठविले जाई. बाड्यातून बाहेर पडण्यास पूर्वी तरी तीन दरवाजे असत. बाड्याच्या मोठ्या

पटाणाच्या दरवाजापुढे पूर्वी दोन लहान लहान पागा होत्या. ह्या पागात रथाचे व स्वारीचे घोडे बांधीत. मुख्य पागा गावाच्या पश्चिम टोकास विठोबाच्या देवाल्याच्या मागे असे. त्यात स्वारीचे साठ घोडे असत. वाढत्याच्या आतील दरवाजातून बाहेर पडताना उजव्या बाजूस वर उल्लेखिलेली लहान पागा व डाव्या बाजूस तुमगाच्या आठवहा रोल्या होत्या. नंतर पश्चिमाभिमुख मोठा नगरपाला होता (आजही आहे). नगरपाल्यात प्रसिद्ध चौगडा व नौबती बाजविणारे व कुशल सनईवाले होते. स्वारी (घोड्यावरून अंगर रथानून) नगरपाल्यातून बाहेर पडताना वा परत येताना, नगरा एकदोन मिनिटें बाजविला जाई. शिवाय सूर्योदयापूर्वी एक तास, दुपारी ११ ते १२, संध्याकाळी सूर्यास्ताच्या वेळीं तासभर व रात्री ११ ते १२ असें चार वेळा नगरा, सर-सनई व कर्णा यांचे वादन होई. नगरा शहरभर ऐकू येई. इतकेंच नव्हे तर रात्री शांततेच्या वेळीं आमच्या गावापर्यंत सातआठ मैल ऐकू येई. लोकाना वेळ समजण्यास व पहाटे जाग आणण्यास या मंगल वाद्याचा उपयोग होई.

मलकापुरास श्रीमताच्या बाळबाजबळ एक दवाखाना (डिस्पेन्सरी) होता. त्यावर एक सनअसिस्ट्ट सर्जन (डॉक्टर), एक कगाडडर व एक शिपाई (ड्रेसर) असे. औषधासाठी, मला वाटते, दरसाल दोनरो रुपाची व्यवस्था असे. काही वर्षे औषध फुकट देण्याची व्यवस्था असे. पुढेपुढे औषधासाठी रोग्याकडून रोज एक आणा घेत. फारसे छोट दवाखान्यात घेत नसत. डॉक्टर व औषध याचा उपयोग व्हागिरदार व त्याचे कुटुंबियांनाच होई.

मी मलकापुरास एका विधवा वैद्यवाणी बाईच्या घरी दाणागोगा देऊन जेवत व राहत असें. मला वाटते आम्ही दरमहा चार पायली व दोन पायली जोंधळे देत अस. त्या बाईचे नाव राधाबाई गाधी. तिला मी आम्हा म्हणत असे. तिला दोन मुलगे. मोठ्याचे नाव बाळदोट व धाकट्याचे सीताराम. मी त्याच्या घरी राहावयास गेल्यावेळीं त्याची वयें अनुक्रमे सतरा व पंधरा वर्षांची असावीत. बाळदोटचे लग्न मुकतेंच झालेलें होतें. संसाराचा बोझ, मी त्याच्याकडे जाईपर्यंत, राधाबाईवरच असे. ती बाणसौद्याचे पोतें पायावर टाकून रोज सफाई जवळच्या रोडघातून फेरी करी व शहरांत शुकवार व मंगळवारच्या बाजारात बाणसौद्याचे दुकान मांडी. या कुटुंबाचा संसार कसातरी जेमतेम चालला होता. मलकापुरास त्याच्या घरी मी राहण्यास गेलों त्याच वेळीं राधाबाईने खेड्यातील फेरी सोडली व आपल्या मुलास एक मुठाचा बैल घेऊन दिला. तिची मुलं आता विरकोळ व्यापार करू लागली होती. खेड्यावर फिरून हरमरे, वाटाणे, मसूर गोळा करून बैलावरून आणोत व ते राजापूर-संगमेश्वर बदरास विकवयास नेत. राधाबाईने बरी फेरी सोडली तरी शुकवारचा बाजार सोडला नव्हता. पुढे वर्ष दीड वर्षांनी राधाबाईच्या मुलांनी मुठाचा बैल विकून एक गाडी व दोन बैल घेतले, आणि त्याचा संसार बरा चालू लागला. काही दिवसांनी त्यांनी व नारायण कोल्ते यांनी पातीत दलाळीची बत्तार घातली. दलाळीबरोबर ते व्यापारहि करीत.

आका सात्विक वृत्तीची माई होनी. ती पहाटे उठून ह्याडलोट करून प्रातर्विधी नंतर भक्तिभावाने भूपाळ्या म्हणत असे. आकाच्या घरची गरिबी असल्यामुळे तिच्या घरी दूधदुभत असणें शक्य नव्हतें. एखादा मुलगा रागापुरास अथवा सगमेश्वरास माल घेऊन गेला असला व मागे सणवार झाला तर तिने मुलगा परत येइपर्यंत रोज पुरणपोळी परतून घ्यावी व येळण्याच्या आमटीस कढ झावा असें चाले.

त्या काळात चहाचें नावमुद्धा कोणास माहीत नव्हत. न्याहारी फरण्याचा प्रघातहि नव्हता. खेड्यात मात्र शेतावर काम करणारीं माणसें व आकाच्या घरचीं मुलें न्याहारी करीत. माणसें फक्त दोन वेळा जेवत. जेवणात भात, नाचण्याची भाकर व आमटी असे. तरीपण आकास माहीत होतें की, मी माझ्या गावीं न्याहारी करीत असें, म्हणून ती माझ्यासाठी रानीच्या जेवणातील नाचण्याची अर्धी भाकरी राखून ठेवी. सकाळी भाकरीवर थोडे फाळ्या तिळाचें तिळकूट किंवा साधी चटणी व त्यावर फारल्याचें तेल टाकून त ती मला देत असे. या प्रेमळ स्वभावाच्या माईने मला फार चांगलें वागविलें. आपल्या मुलात व माझ्यात फरक केला नाही. यामुळे माझ्या जेवणाखाण्यात जरी थोडी आवाळ झाली तर आकाच्या प्रेमळ वागणुकीमुळे मला त्याचें काही वाडले नाही.

मलकापुरास माझ्या वर्गात आत्माराम घोडदेव कारखानीस, दामोदर रामचंद्र काटे, गोविंद भिकाजी फोलते व दत्त हर्षे असल्याचें मला आठवते. पैकीं काटे व कारखानीस इंदुरास मेडिकल स्कूलमध्ये जाऊन हॉस्पिटल असिस्टंट बनले. बाट्यानी इंदूर सध्यानातच नोकरी धरली व आत्माराम कारखानीस आफिनेस गेले. ते सन १९४० च्या सुमारास परत येऊन पुण्यास स्थायिक झाले होते. मी त्यास पचेचाळीस वर्षांनी सन १९४२ त भेटलों होता. त्यानंतर ते लवकरच वारले. हर्षेनी मलकापूरच्या दवाखान्यात फपाडडर म्हणून पुष्कळ वर्षे काम केले. ह्या माझ्या सहाय्यापैकी आता कोणीहि राहिला नाही.

मी मलकापुरास शिकत असताना, आत्माराम कारखानीसाचे लहान चुलत बंधु शंकरराव, आमच्या खालच्या वर्गात होते. तेच फाकासाहेब कारखानीस म्हणून विजापुरास प्रसिद्ध आहेत. तसच त्या वेळीं आचार्य जावडेकर (जहागिरदाराच्या ट्यून्चे चिरजीव) आमच्या मार्ग होते.

मलकापुरास मी चार वर्षे होतों. तेथे माझ्या मराठी चार व इंग्रजी तीन इयत्ता झाल्या. तिसरीच्या परीक्षेत मी पहिला आलों. माझ्या वेळीं तिसऱ्या इयत्तेंत पहिला नगर आलेल्या विद्यार्थ्यांस पुढच्या शिक्षणासाठी कोल्हापुरास राजाराम हायस्कुलात तीन वर्षे दरमहा तीन रुपये स्कॉलरशिप मिळत असे. पण कोठे माही शिकली कोणास ठाऊक! मी पहिला आलों त्याच वर्षी ही स्कॉलरशिप बंद केली गेली. परंतु आश्चर्य हें की जहागिरदारानी स्कॉलरशिप पुन्हा सुरू केली. मात्र, ह्या वेळीं पहिला येणारा विद्यार्थी ब्राह्मण होता.



कोल्हापुरांतील वास्तव्य



माझी मलकापुरास इमजी तिसरी इयत्ता पाच झाल्यावर, मी दत्तर गुडाळून वडगावी घरी आलों. याचा अर्थ माझ्या मते माझे शिक्षण संपले असा होता. मलकापुरास माझ्याबरोबर शिकत असलेलां मुलें फार भीमत होतीं असे नाही, काहींची स्थिति चांगली होती. पण ब्राह्मण समाजास शिक्षणाची दुर्दम्य इच्छा असल्याने, कांही मुलें कोल्हापूर, रत्नागिरी, उमसिंडी व इदूर येथे पुढील शिक्षणासाठी गेलीं. त्यापैकी एकाचे (दामोदर बाटे याचे) वडील मलकापूरचे रहिवासी असून त्यास तेथे बहागीर-कचेरीत कारतुनीची नोकरी होती. शिवाय त्याना आमच्या गावीं बरीच इनाम जमीन होती. त्यानी आमच्या गावीं घर बांधलें होतें. घराजवळ एक बापीव भाड होता. वास्तविक काट्याची स्थिति आमच्यापेक्षा फार चांगली होती. तथापि त्यानासुद्धा कोल्हापुरास दुध्यम शिक्षणासाठी आपल्या मुलास ठेवतां आलें नाही, म्हणून त्यानी दामोदर यास इदुरास डॉक्टर ठावे याचेकडे पाठविलें. डॉक्टर याचे मूळचे कोल्हापूरचे. ते कोल्हापूरच्या कांही ब्राह्मण विद्यार्थ्यांची मेडिकल स्कूलमध्ये जेय करीत. माझे दुसरे वर्गस्थ आत्माराम घोड करजानीस हे कोल्हापूरच्या राजाराम शायस्तुलात गेले. त्याना परत तिसरीतच जसावें लागले. मी मलकापूर सोडून घरी आल्यावर माझ्या बडिलाचे मन द्विषा झालें होतें. कारण कोल्हापूरच्या शिक्षणाचा तर्च त्यांच्या आवाक्याबाहेर होता. आणि मी इमजी शिक्षण घेतलें तरी शेवटीं मला शेतीच करारी लागणार हें जाणूनसुद्धा त्याना बाटे की आपल्या मुलाने आणखी कांही देवस तरी शिकावें. त्यानी माझे मत विचारलें. माझी इच्छा अर्थात् पुढें शिकावें अशी असल्याने, तुम्हीं पाठवल्यास पुढच्या शिक्षणासाठी कोल्हापुरास जरूर चारन असें मी सांगितलें. माझ्या आईनेहि मला पाठिंबा दिला.

मी माझे मामा (गोविंदराव) व वडील यांच्याबरोबर कोल्हापुरास गेलें. प्रथम

खानावळीत जेवण्याचें ठरविलें. त्या वेळीं ब्राह्मणाच्या खानावळीचा दर महिन्यास पाच रुपये होता. हा दर आम्हास जस्त वाटला. शिवाय खानावळीच्या मालकानी सांगितले की, तुम्ही मराठे असल्यामुळे तुम्हास निराळें बसावें लागेल. तुमचें पानहि तुम्हास उचलावें लागेल. हें ऐकून आम्ही परत गावी आलों. ही हकीकत माझे श्वसुर लक्ष्मणराव माने नाईक यास समजली. त्याचा एक स्नेही बानाजी चिले नावाचा (मराठा गवळी) टाउन हॉल बागंत मुख्य माळी कामगार होता. लक्ष्मणराव मामा त्यास भेटले व त्याच्याकडे माझी राहण्याजेवण्याची सोय केली. आम्ही त्यास दरमहा साडेतीन रुपये देत होतो. शिवाय त्याच्याकडे दरसाल एक मण भात व गुहाळातील फाटी गूठहि देत अस. बानाजी चिल्याचा मुलगा तुकाराम न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये तिसऱ्या इयत्तेत शिकत होता, म्हणून मीहि त्याच शाळेंत जाण्याचें ठरविलें होतें. पण मला माझ्या बलवत्तर नशिबाने कसे ओढलें होतें याच्या पाठीमागे लहानसा इतिहास आहे. मी न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये नाव घालण्यास जाण्यापूर्वी तुकाराम चिल्यासोबर जुना राजवाडा पाहण्यास गेलों होतो. वाड्यात जाण्यास एका मन्य नगराच्यानून जावें लागत. वाड्यातील अनानाईचें देऊळ पाहून आम्ही परत येताना नगराच्यानून बाहेर पडलों. नगराच्याला लागूनच त्या वेळचें राजाराम हायस्कूल व कॉलेज आहे. मी नगराच्याबाहेर भिंतीजवळ लग्नीस बसलों. हें हायस्कूलचे व्हाइस प्रिन्सिपाल पराजपे यांनी पाहिलें व पहान्यावरील सत् नाइकाय मजकडे पाठवून मला बोलावून घेतले. लाल अंगरख्याच्या शिपायास पाहून मी एक खेडबळ मुलगा धारलो होतोच. पराजपेसाहेबानी मला तेथे का लग्नीस बसलास म्हणून विचारलें. “मला काही मारीत नव्हते, मी चुकलों, मला माफ करा” असे मी त्यांना सांगितलें. त्यांनी “तू कुठला, काय करतोस” म्हणून विचारलें. मी इंग्रजी शिकण्यास आल्याचे त्यांना सांगितले. त्यावर ते म्हणाले, “तू जर आमच्या राजाराम हायस्कूलत नाव घालशील तर तुला सोडतो. नाही तर पोलीसगेटावर पाठविता.” मी राजाराम हायस्कूलत नाव घालण्याचें कबूल केले.

पराजपेसाहेबानी एक शिपाई बरोबर देऊन मला गुजरांत पाटणकराच्या वाड्यात राजाराम हायस्कूलची शाखा होती तिथडे नाव नोंदण्यास पाठविलें. तेथे मला रेणावीकर मास्तराच्याकडे नेले. त्यांना मी सांगितलें की, माझी इंग्रजी तिसरी इयत्ता मल्कापुरास पास झाली आहे व मी परीक्षेत पहिला आलों आहे. रेणावीकर मास्तरानी मला भूगोलातील व इतिहासातील बरेच प्रश्न विचारले. त्या सर्वांची मी बरोबर उत्तरे दिली. तेव्हा ते म्हणाले, “बाही हरकत नाही. तुझें नाव आम्ही चौथ्या इयत्तेत घालतो.” आदल्या दिवशी मल्कापुरास मजसरोबर शिकत असलेल्या आत्माराम काराजानीसाची गाठ पडली होती. त्याने आपण हायस्कूलतच तिसरे इयत्त असल्याचें मला सांगितलें होतें. तेव्हा मी रेणावीकर मास्तरांना म्हणालो, “मास्तर, मला आत्मारामसोबर तिसऱ्या इयत्ततच बसवा.” “असे का?” म्हणून मास्तरानी

मला निचारलें. मी म्हणालें, “येथे माझी कोणाची ओळखपाळत नाही. आत्माराम तेवढा माझ्या ओळखीचा आहे. मी त्याच्याबरोबर शिमेन.” अशा रीतीने योग्य मार्गदर्शनाच्या अभावीं मी होऊन माझ एक वर्ष गमावलें.

मी टाउन हॉल बागव माळ्याचे विहाडीं पहिलीं दोन वर्षे राहिलें होतं. टाउन हॉलजवळच शनिवारपेट्टे शिपुगड्याची तालीम होती. तेथे मी रोज सध्या फाळीं मेहनत व स्तुती करावयास जाई. पुढे त्या माळ्याची बदली एजंटसाहेबांच्या बावडेगल्यातील बागवर झाली. तेव्हा माळी कामगाराला टाउन हॉल सोडवा लागला आणि त्याने आपले विन्हाड राजाराम हायस्कूलजवळ जनरल लायब्ररीच्या पाठीमाग येळात नेलें. ही जागा हायस्कूलजवळ असल्याने मला सोईची होती, पण त्या घरी जागा अपुरी असल्यामुळे मी जवळच हायस्कूलच्या सरकारी तालमीच्या माडीवर अभ्यासास व शोपण्यास जाऊ लागलों. (आता तालमीचें रुपांतर लायब्ररींत झाले आहे.) तेथे माझे काही मराठे स्नेही अभ्यासासाठी राहात. तेथे रोज त्याच्याबरोबर मी तालीमहि करीत असं व तेथेच रोज रात्री शोपत असं.

त्या फाळ्या मानाने माळी कामगाराची सापत्तिक स्थिति व राहणी बरी होती. हे माळी कामगार एजंटसाहेबांच्या बगल्यावर काम करीत असल्याने त्यांना एजंटसाहेब चहा घेताना दिसत. याचा परिणाम असा झाला की, माळीहि आपल्या घरी चहा घेऊ लागले. माळ्याच्या घरी चहा व दूध नव्हतेंच. गूळ अगर साखर घालून ते चहा घेत घरात दुसरे कोणी चहा घेत नसत. घरात कोणी आताच्या प्रमाणे न्याहारी करीत नसे. कोल्हापुरास त्या फाळीं जेवणात माजीपाल्याची फारशी बहिषाड नव्हती. तथापि माळ्याच्या घरी अन्न—‘भात, भाकरी, आमटी’—चागलें असे. आठवड्यातून आणा दोन आप्याचें मास आणून त्याचा डाळीबरोबर रस्ता करीत. आठपंधरा दिवसांनी त्याच्या घरी गोडपोडहि होई. माळ्याच्या घरी माझ राहणें एका घरच्याच माणसासारखें असे व मी तेथे पाच वर्षे सुखाने राहिलों.

मी राजाराम हायस्कूलत नाव घातलें त्या वेळीं पहिल्या वार इयत्ता गुजरी व महाद्वार रस्त्याच्या कोपण्यात नागपुरकराच्या वाड्यात होत्या. इंग्रजी पाचवी, सहावी व सातवी (मॅट्रिक) व कॉलेजचे दोन वर्ग (पी० ई० व इटर) नगरपालाजवळील राजाराम हायस्कूलच्या इमारतींत भरत शिवाय या इमारतींत एक सरदार क्लास असे. या क्लासाची भरती होण्यासाठी मला या क्लासात काही दिवस बसविलें होतें. सरदार क्लासात त्या वेळीं सत्तारचे भाऊसाहेब महाराज व लोकापुरकर इनामदार होते.

कोल्हापुरात प्रत्येक पेटेंत एकेने तालमी असत. शाहूमहाराज कुस्तीचे शोमीन होते. त्यांनी जुन्या राजवाड्यातील मोठीबागव एक, नव्या राजवाड्यावर एक व बाबुजमालात एक, अशा तालमी चालविल्या होत्या. याशिवाय पुष्कळ पहिल्याने लोकाना खुराक अगर तनखे ते देत. शहरातील तालमींत कुस्तीशिवाय फरागदगा विडा, बाणा व जनिया चालविणें हे शिबविलें जाई.

अर्शाच एक शिपुगड्याची तालीम टाउन हॉल-वागच्या पश्चिमेस शनिवारपेटेत असे. तेथे माझे वर्गबंधु डॉ० बळवंतराव चव्हाण (त्यास आम्ही तेव्हा बाळू म्हणत असू) व त्या वेळचे असिस्टंट पोलिटिक्सल एजंट मांजरेकर यांचा मुलगा छद्मण व मी मिळून कुस्ती खेळण्यास जात असू.

पुर्वी मला पट्टा खेळण्याचा नाद होता. शिपुगड्याच्या तालमीतील तरुण दाडपट्टा व फरीगदगा खेळण्यात पटाईत असत. मीहि त्याच्यानरोर फरीगदगा व दाडपट्टा खेळू लागलों. हा क्रम चार वर्षे चालला. त्याच वेळीं राजाराम हायस्कुलांत इंग्रजी पद्धतीचा व्यायाम शिकविण्यासाठी जी तालीम होती त्या तालमीत मी सिंगलनार, डबलनार, ट्रूपीक्ष, वगैरे शिकण्याकरिता जात असें. या तालमीवरच्या गॅलरींत मामा जाधव, बळीना पाटील, हरना पाटील, हिंदुराव मोसले हे व्यायामपटु मराठा विद्यार्थी तालीम व अभ्यासाकरिता राहात होते. तेथेच गीहि राहिले. ज्या माळी कामगाराच्या घरी मी राहात असे त्याची बदली काही दिवसांनी नव्या राजवाड्यावरील वांगेत झाल्याने त्याने आपलें विन्हाड राजाराम फालेजब्दळ आणलें. अर्थात् मला शनिवारातील शिपुगड्याची तालीम फार लाव पडू लागली. त्यामुळे कुस्तीचा नाद सोडायला लागला. पुढे घर उल्लेखिलेल्या स्नेहान्तोर सरकारी तालमीच्या माडीच्या गॅलरीवर मी राहू लागलों तेथील इंग्रजी पद्धतीच्या व्यायामात जास्त लक्ष घालू लागलों व त्या खेळात चांगला तरवेज झाले. दरसाल मला बक्षिसें मिळत. मॅट्रिक परीक्षा पास होईपर्यंत हा क्रम अव्याहत चालू राहिला. या माझ्या तालमीच्या शौकाचा पुढे मला फार उपयोग झाला व होत आहे. आज शहापेशाच्या वर्षीसुद्धा माझा तेल आपोआप सामाळला जातो. फोल्हापुरास व हैदराबादेसहि डावरी रस्त्यावर पावसाळ्यात लोकानी निष्काळजीपणाने टाकलेल्या वेळीच्या सालावरून घराच वेळ पाय घसरल्याचा अनुभव मला आला आहे; पण शरिरास बळणच लागलें असल्याने मी आजवर तरी कधी पाठीवर पडलों नाहीं. आता चालताना काळजी घेऊन चालतो हें खरें. पाठी हातात असते, पण ती टेकीत बाण्याची सवय व गरज आजवर मासत नाही मला वाटतें, माझ्या शारीरिक स्वास्थ्याचें व दीर्घायुष्याचें कारण, तरुणपणाची तालीम व व्यायाम हीं असावात. आजहि मला सफाळसंच्याकाळीं मैल-दोन मैल चालून आल्याशिवाय बरे वाटत नाही.

माझ्या वेळीं इंग्रजी चौथ्या इयत्तेपासून एक दुसरी भाषा (सेकंड लॅंग्वेज) घ्यावी लाग. मी व माझे सातआठ मराठा वर्गबंधु यांनी संस्कृत घेण्याचा हट्ट धरला. आम्ही संस्कृतच्या वर्गांत असू लागलों. परंतु शास्त्रीबुवांनी आमचा परामभव केला. आमच्या वेळीं पुण्यामुंबईप्रमाणे विद्यार्थ्यांनी टोपी (हगरियन कॅप) घालण्याची प्रथा पडली नव्हती. मराठा विद्यार्थी गुलाबी रंगाचे पटके बांधीत, तर ब्राह्मण विद्यार्थी पांढरे अगर रंगीत रुमाल बांधीत. गणेशशब्दयाना अब्राह्मणानी त्यांच्या संस्कृत वर्गांत वसणें अपम्य्य होतें. पण त्यांना तसे बोलता येईना. मग त्यांनी आमच्यातील

एखाद्या मुलास सांगायें, “अरे, लाल पय्या, ‘रामो हरिः करी’ म्हण.” त्याने जरी स्पष्ट व शुद्ध भाषेत म्हटलें तरी शास्त्रीबुवा म्हणायचे, “अरे, तुला कसे संस्कृत येईल!” अशा रीतीने आम्हा मराठा विद्यार्थ्यांचा फार हिरमोड होऊन आम्हास परशियन प्यायें लागलें. आमचे परशियनचे शिक्षक खरीब फार मजे गृहस्थ होते. ते मुसलमान होते. पण स्वतः संस्कृत घेऊन मॅट्रिक पास झाले होते—अर्थात् कोल्हापुरास नव्हे! ते विद्यार्थ्यांशी प्रेमाने वागून.

सन १८९९ सालीं कोल्हापुरात प्लेग फार जोरात होता. तथापि मॅट्रिकची प्रिलिमिनरी परीक्षा होईपर्यंत मी तेथेच तालमीच्या गॅलरीतच राहात होतो. प्रिलिमिनरीच्या परीक्षेत मला फॉर्म मिळाला नाही, म्हणून मी निराश होऊन गाथीं आलों. नंतर बैलगाडी करून आईसह पदरपुरास गेलों आणि सावकाश यात्रा करून पथरा दिवसानी गाथीं परत आलों. दरम्यान माझे एक स्नेही रंगराव घोपाडे (जे या वेळीं राजाराम कॉलेजचे क्रिकेट सेक्रेटरी होते) त्यांनी प्रिन्सिपॉल कॅंडी याच्याकडे जाऊन माझ्याबद्दल रदनदली केली, फॉर्म मिळवून फीहि भरली व मला तसे पत्र माझ्या गाथीं पाठविलें. पत्रात मला परस्पर मुबई केंद्रास परीक्षेस जाण्यास लिहिलें होतें. मी पदरपुराहून परत येताच, तें पत्र माझ्या हातीं पडलें. मी पथरा दिवसात कसलेंहि पुस्तक उघडलें नव्हतें म्हणून मला पास होण्याची खात्री वाटेना. पण बडील म्हणाले, “जा, परीक्षेस बस. काही अनुभव तरी येईल. नापास झालास तर पुढच्या वर्षी पास होशील.” या उतेजनामुळे मला बराच धीर आला आणि मी कन्हाड स्टेशनावर आगगाडीत बसून मुबईस जाण्याचें ठरविलें. याच वेळीं सातारा जिल्ह्यातील मागल्याच्या पडित घराण्यातील एक मुलगा (त्याचें घर आमच्या गावाजवळील भेडसगावातहि होतें) माझ्याबरोबर निघाला. बडिलानी घरचें घोडें व माणूस दिला होता. आम्ही पहाटे तीन वाजता निघून दुपारी सुमारे १२ वाजता कन्हाडनजीच्या एका विहिरीवर आलों व सडनेजवळच्या शाटापाली विभ्राति घेण्याचा बेत केला. विहीर बांधीव नव्हती व तिला चांगल्या पायऱ्याहि नव्हत्या. दुपारची बाराची वेळ. पोटात कावळे नाचू लागले होते. मी विहिरीत हळूहळू उतरून ताऱ्याभर पाणी आणलें, पण माझा ब्राह्मण स्नेही फार सोबळा असल्यामुळे त्याला तें पाणी पालेना. म्हणून तो छाती करून माझ्याबरोबर कसा तरी विहिरीत उतरला व पाण्याचा ताऱ्या करून मुठीत जीव घरून बर आला. माझ्या आईने माझ्याबरोबर तळलेल्या सजुन्या व शुणकाचपात्या दिल्या होत्या. मी पडितास वराळाच नोलाविलें. तो सोबळा ब्राह्मण मध्यम कांही येईना. वण खुंखेपुळे कपफ फरणार! त्याने फक्त तळलेल्या सजुन्या खाल्ल्या, पण त्याचें पोट मरलें नाही. त्याच्याबरोबर तांदूळ व पिठल्याचें पीठ होतें. “आपण मातपिठलें करू या.” असे तो म्हणाला. परंतु विहिरीतून पाणी आणण्यास तो धजेना मी आणलेल्या पाण्यात त्याने घोडें आणण आणलेलें पाणी टाकलें आणि भतपिठलें केलें, व दोघानी तें